

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U6605



۱۱۷

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تاریخ یونان

(جلد اول اردو)

تالیف

پروفیسر اوٹولف ہولم

(جلد اول انگریزی مکمل اور جلد دوم کے ۶ ابواب)

ترجمہ

مولوی محمد ہارون خاں شروانی صاحب کیم اے آکسن یونیورسٹی لا

یونیورسٹی پروفیسر جائزہ دار شعبہ تاریخ کلیہ جامعہ عثمانیہ

کرچ مجلس شعبہ فنون و مجالس انصاف تاریخ و معاشیات جامعہ عثمانیہ

رفیق (فیلاو) جامعہ عثمانیہ

ممتحن سیاسیات علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

۱۳۲۶ھ ۱۳۳۴ھ ۱۹۴۶ء

الطبع معہ دارالکتاب علیہ السلام

یہ کتاب کیلین پٹی کی اجازت سے جن کو حق اشاعت
حاصل ہے اردو میں ترجمہ کر کے
طبع و شائع کی گئی ہے۔

فہرست مضامین تاریخ یونان قدیم

(جلد اول)

صفحہ	مضمون	صفحہ
۳	۲	۱
۱	وساچہ	۱
۸	انگریزی مؤرخوں کی یادداشت	۲
۹	تہذیب	۱۳
۲۵	باب اول۔ یونانیوں کا ابتدائی وطن اور یونان پر آنے کے وقت ان کی تہذیب و شائستگی کا اندازہ۔	۳
۳۷	باب دوم۔ ملک کی جغرافیائی کیفیت۔	۵
۴۳	قوت۔ باب دوم	۶
۴۵	باب سوم۔ ابتدائی تاریخ یونان کے غیر مستقیم واقعات اور ان کی تحقیقات کی کوشش۔	۷
۶۱	باب چارم۔ اولین روایتی تاریخ۔	۸
۶۶	باب پنجم۔ روایتی اور خصوصاً افسانہ آمیز تاریخ کی تنقید۔	۹
۷۵	باب ششم۔ پیلا سگیوں کا بیان۔	۱۰
۸۵	باب ہفتم۔ دیگر یونانی اقوام کے گیس کار یا قیاسیناے۔ قدیم یونانیوں میں تہذیب و تمدن کا پھیلنا از مسہ نزمیہ۔ ایونیا۔	۱۱
۱۰۱	باب ہشتم۔ یونان کے ابتدائی فنون کی باقیات نزد اے۔ سیکل ٹائی۔ اور نوینیوس۔ ترتر۔	۱۲
۱۱۹	باب نہم۔ یونان پر دیگر حاکم کے اثرات۔ مصر و فنیقیہ۔	۱۳
۱۳۵	باب دہم۔ یونان کے اہم ترین افسانے۔	۱۴

صفحہ	مضمون	صفحہ
۱۵۸	باب یازدہم۔ یونانیوں کا مذہب۔	۱۵
۱۶۲	باب دوازدہم۔ دوریانی حملہ آور۔ ایشیائے کوچک کی نوآبادیاں۔	۱۶
۱۹۹	باب سیزدہم۔ ایشیائی یونانیوں کا تمدن۔ اور۔ ہومری نظمیں۔	۱۷
۲۱۳	باب چہار دہم۔ یونانیوں کے قدیم ادارہ استہ اور انکا اسلوب زندگی	۱۸
	باب پانزدہم۔ یورپی یونان۔ اسپارٹا کی رسم و رواج۔ اور	۱۹
۲۲۱	دستور نیکرگوس۔	
۲۴۹	باب شانزدہم۔ اسپارٹا کی تاریخ نسائیتیں۔ صوفی قوم کے دستور	۲۰
	کیتیک ہائے مسیحیت	
	باب ہفدہم۔ دیگر پیلوپونیزی ریاستیں خصوصاً آرگوس۔ فٹی دون۔	۲۱
۲۶۱	اسپارٹا کی تعلقات آرگوس۔ آرکیدا اور اٹلیس۔	
۲۸۲	باب ہیر دہم۔ شمالی یونانی مملکتیں خصوصاً تھسلی اور پیوٹیرہ۔	۲۲
	باب نوزدہم۔ یونانیوں کا رشتہ ارتباط باہمی۔ اسفاک۔ تیونیس۔	۲۳
۲۹۳	فالگا ہن کھیل۔	
۳۰۶	باب بیستم۔ یونانی مملکتوں کا ارتقاء۔ ملوکیت۔ اعیانیت۔ محققین اور	۲۴
	خود سر۔	
۳۲۶	باب ہست و یکم۔ یونانی نوآبادیوں کا قیام۔	۲۵
	باب ہست و دوم۔ کورنتھ۔ سکیوں۔ اور میگارا میں خود سر	۲۶
۳۹۸	کی حکومت۔	
۴۱۶	باب ہست و سوم۔ ایشیائے کوچک کے یونانی اور پلیدیہ اور ایراتیکہ کے چھوٹے	۲۷
	باب ہست و چہارم۔ ایشیائے کوچک میں یونانی فلسفہ ادبیات	۲۸
	و فنون لطیفہ کی ابتدا اور سر زمین یونان کا فن تعمیر اور سنگتراشی	
۴۳۴	کے میدان میں پہلا قدم۔	



صفحہ	مضمون	صفحہ
۳	۲	۱
۴۹	باب بست و پنجم۔ یونان کبیر اور سسلی کے سیاسی حالات اور تذنی ترقی۔	۱۹
۴۷۰	باب بست و ششم تھیمز کے حالات سولون کے عہد تک۔	۲۰
۴۹۲	قوانین سولون۔	۲۱
۵۲۹	باب بست و ششم پیسٹراتوس اور اس کے بیٹوں کے عہد میں ایتھنز کی حالت۔	۲۲
۵۳۸	باب بست و ششم چھٹی صدی ق۔ م کے آخری دس سال میں ایتھنز کی حالت	۲۳
۵۶۲	تاریخ یونان قدیم جلد دوم۔ دیرپا پچھ ہنسف کتاب ہذا	۲۴
۵۶۳	یادداشت۔	۲۵
۵۶۴	باب اول۔ بغاوت ایونہ۔	۲۶
۵۸۰	نوٹ باب اول	۲۷
۵۸۱	باب دوم۔ ماراثون۔	۲۸
۵۹۸	باب سوم۔ ۴۸۹ ق۔ م۔ ۴۸۰ ق۔ م۔	۲۹
۶۱۱	باب چہارم۔ ۴۸۰ ق۔ م۔	۳۰
۶۴۱	نوٹ	۳۱
۶۴۲	باب پنجم۔ پلاتیہ اور میکالے	۳۲
۶۵۵	نوٹ۔ باب پنجم	۳۳
۶۵۶	باب ششم۔ سسلی اور قرطاجنہ۔	۳۴
۶۶۸	نوٹ۔ باب ششم۔	۳۵
تیسری صفحہ		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اڈولف ہولم

مباح یونان قدیم

جلد اول

دیباچہ

میری تصانیف کے شائع کرنے والوں نے جنھوں نے ازمنہ قدیم کے حالات کے مطالعے اور تحقیقات کے لیے بہت کچھ کیا ہے مجھ سے فرمائش کی کہ میں تاریخ یونان پر ایک مختصر سی کتاب لکھوں، لیکن اگر مجھے اس بات کا یقین نہ ہوتا کہ ایک نئی تاریخ ان لوگوں کے لیے کارآمد ہوگی جنھیں اس مضمون سے دلچسپی ہے تو میں ہرگز اس موضوع پر قلم نہ اٹھاتا۔ مجھے اپنی قابلیت کی کمی اور اس کی بساط کا پورے طور پر احساس تھا اور یہ معلوم تھا کہ نہ تو میں اس باریک بینی اور نکتہ رسی پر قادر ہوں جو گروٹ اور دیگر کی تصانیف میں پائی جاتی ہیں اور نہ میری عبارت میں وہ سلاست اور شیرینی ہے جس کا گزرتیوس مسئلہ استاد ہے۔ ساتھ ہی میں نے بھی سوچا کہ ایک خاص موضوع کی بہت کم تحقیقات کی گئی ہے اور اگر میں اسی کو اپنا مقصد تصنیف بنالوں تو یہ سودمند ہوگا؛ وہ یہ کہ اہم ترین امور کو نسبتاً مختصر طور پر بیان کیا جائے اور یہ بھی واضح کر دیا جائے کہ وہ کونسے امور ہیں جو پایہ ثبوت کو پہنچ گئے ہیں اور کونسے منوز معرض بحث میں ہیں۔ یہی میں نے اس کتاب کے ناظرین کے سامنے پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔

تاریخ کا کام یہ ہے کہ اہم ترین واقعات کو غیر اہم سے تمیز کرے اور اس طرح گویا

دیا

ازمنہ ماضیہ کا ایک مرتق تیار کر دے۔ میں نے اس کتاب کی تصنیف کے آخری زمانے میں اُس کے متن میں بہت سے نئے فقروں کا اضافہ کیا ہے اور بہت سے ایسے فقرے پر قلم پھیر دیا ہے جو ابتدا میں لکھے جا چکے تھے۔ اگر ہم تاریخ نویسی کے اصول پر غور کریں تو یہ عیاں ہو جائیگا کہ دو تسلسل واقعات اور تفصیلی حالات کے بعض خصوصیات نظر انداز کئے جاسکتے ہیں۔ اسی وجہ سے تفصیلات کو ملاحظہ سے نہیں جانے دیا جائیگا اور ان واقعات کو بھی پیش نظر رکھنا پڑتا ہے جن میں ہدف و گلب دونوں کا مشابہ ہونے کا ہمیں یقین ہے۔ اس کے علاوہ تاریخ کے عام خاکے پر بھی زور دینا نہایت ضروری ہے اور میں نے اس پر کافی توجہ کی ہے۔ چونکہ اس ضمن میں امور زیر بحث کی صحیح تقسیم پر بہت کچھ مدار ہوتا ہے اس لیے میرے ابواب ذرا چھوٹے چھوٹے ہیں، ان سے ہر ایک کا طرز بیان جداگانہ ہے، ہر ایک فی حد ذاتہ مکمل ہے اور ہر ایک کے مضمون کے مطابق مخصوص براہیں و دلائل پیش کئے گئے ہیں۔

یہاں ایک خاص امر نظر انداز نہ ہونا چاہیئے۔ کوئی سوچ اُس وقت تک کسی قوم کی تاریخ نہیں لکھ سکتا جب تک اُسے اُس قوم کی خصوصیات و خصائل کا اندازہ نہ ہو جائے، اس سے نہ صرف اُس کی رائے پر عظیم الشان اثر پڑتا ہے بلکہ اُس کی بردستہ وہ مختلف واقعات کے انتخاب پر تا در بھی ہو جاتا ہے۔ میں نے قدیم یونانیوں کی خصوصیات کا جو اندازہ کیا ہے وہ میری کتاب کی پہلی جلد سے اچھی طرح واضح ہو جائیگا۔ اگر مجھے اُن کی خصائص ایک خاص زاویہ نگاہ سے دیکھنے کی اجازت بیچائے تو میں بلا خوف و رکسوں گا کہ میں یہ توہرگز نہیں سمجھتا کہ جو کچھ اس قوم کے افراد نے کیا اُس کے نتائج تا متر بہترین ہی ثابت ہوئے؛ لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ میں اسے بنی نوع انسان کی ایک ممتاز قوم سمجھتا ہوں جس کے افراد نے زندگی کے اہم ترین شعبوں میں بحال پیدا کرنے کی کوشش کی، جن میں وہ تمام اوصاف موجود تھے جو ایک جفاکش محقق کے لیے ضروری ہیں اور اسی قسم کا جذبہ سرایت کے ہوئے تھا جس کا لیستاک کی تصانیف میں پتہ لگتا ہے۔ جب کبھی انھیں موقع ملا انھوں نے جدید انکشافات کئے؛ حالانکہ محض ایک یا دو شعبوں میں بھی زندگی کی کوئی نئی بات دریافت کرنا بہت بڑی کامیابی ہے۔

دیباچہ

میں نے یہی مطلق نظر پڑے بڑے یونانیوں کی طبائع کا اندازہ کرنے میں برابر قائم رکھا ہے۔ اسی طرح میرے نزدیک سیاسیات میں یونانیوں کا سب سے بڑا کارنامہ یہ ہے کہ یہاں بھی انھوں نے بے انتہا تفحص و تحقیق کیا۔ لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ انھوں نے ان تمام مسائل کا جو ان کے سامنے آئے بحسن تمام تصفیہ کیا، اور یہاں جس چیز پر ہمیں رطب اللسان ہونا پڑتا ہے وہ صرف وہ امور ہی نہیں جنہیں انھوں نے انجام کو پہنچایا بلکہ اس قوم کے مفاسد اور آراء بھی شامل ہیں جن کی خواہش رہی کہ اس قوم کو ہمیشہ پیش نظر رکھنی پڑتی تھی۔

اس کتاب میں میں نے یہ التزام رکھا ہے کہ بس اسی وقت کسی باب میں قطعی رائے قائم کروں جب میری اسناد مجھے اس کی اجازت دیں، اور اگر کسی امر میں یقین کی گنجائش نہیں ہوتی تو میں صاف صاف اپنا شبہ ظاہر کر دیتا ہوں اس طرح میں نے اپنی کتاب کے محدود دائرے میں وہ تمام تاریخی مواد بھر دیا ہے جس پر مجھے دسترس حاصل تھی۔ آج کل کے زمانے میں اس اصول پر عام طور پر عمل نہیں کیا جاتا، لیکن حال ہی میں ڈروا کے سن سے مورخ نے جس کی ہمارے میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا صاف اعلان کر دیا ہے کہ مورخوں کی اس روش میں کہ محض تحقیقات کے نتائج کو تاریخی واقعات کا جامہ پہنا دیا جاتا ہے بہت سی خوبیاں ہیں اور اس سے بیان کی خوبصورتی، سلاست و لطافت میں بہت کچھ اضافہ ہوتا ہے لیکن یہ روش نہایت ہی ناپسندیدہ ہے۔

جہاں تک تنقید کا تعلق ہے مجھے یہ امر متواتر مد نظر رکھنا پڑتا ہے کہ یہی تصنیف کی نوعیت تاریخی ہے محض تفتیش واقعات کی نہیں ہے۔ اگر کوئی شخص یونان کی تاریخ لکھنا چاہے تو بلاشبہ اسے متعدد شعبوں میں تحقیقات کرنی پڑیں گی لیکن اگر وہ تاریخ کے جملہ شعبوں میں تحقیقات کر لے گا تو اندیشہ ہے کہ اس کی تصنیف ایک نہایت مختصر طبقہ تک محدود رہے گی۔ اس کتاب کے مصنف کا یہ خیال ہے کہ ہم میں سے ان افراد کا طرز متفقہ جو یونان کی تاریخ کا بغور مطالعہ کرتے ہیں ایک دوسرے سے بالکل جدا گانہ ہے اور ہم اکثر مکمل تاریخ یونان کو قطعاً نظر انداز کر دیتے ہیں۔ ہم ابتدائی اسناد کے پرکھنے میں بہت کچھ مغربا نشی کرتے ہیں لیکن اس سے کما حقہ استفادہ حال تک نہیں کرتے۔

دیباچہ

ایک تاریخی طرز تفکر کو اپنی بنیاد قرار دیتے ہیں لیکن اس کے نتائج کے استعمال کے متعلق کوئی متحد رائے قائم نہیں کرتے۔ حکیمات کے دیگر شعبوں کی صورت حال بالکل مختلف ہے۔ باہر آثار قدیمہ تعمیرات کے مختلف طریقوں پر اپنی رائے قائم کرتا ہے اور اسی پر تاریخ فنون لطیفہ کی بنیاد مستحکم کر دیتا ہے، عالم لسانیات فلمی نسخوں کو چھانٹتا ہے اور ان کی مدد سے اپنی تصانیف مرتب کرتا ہے؛ اس کے برعکس ہم قدیم اسناد کا تجزیہ کرتے ہیں لیکن ہمارا نصب العین یہ نہیں ہوتا کہ اس سے ہم تاریخ کا تسلسل قائم کریں بلکہ صرف یہ کہ ہم ایک فرضی ایفوریوس یا تھیوپومپوس کا تہذیب پیش کریں؛ اور لطف یہ ہے کہ چونکہ اس ایفوریوس یا تھیوپومپوس کو ہر ایک مصنف نے ایک نئے رنگ میں رنگا ہے اس لیے باوجود اس تزئین و انداز کے درمیان ان خیالی اشخاص کی زندگی نہایت ہی مختصر ہوتی ہے۔ ان دونوں حدود کے درمیان یعنی ایک جانب تو وہ نہایت قابل تعریف و توصیف تصانیف جنہوں نے تاریخی تفحص و تحسس میں ایک نتیجہ پیدا کر دیا ہے اور دوسری جانب ان کے مخصوص نصب العین یعنی حقیقی تاریخ یونان کے درمیان ایک ضمیمہ الشان قورحائل ہے۔ اس کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہے کہ ہم بہت کم فی لفظہ تاریخی تنقید کے اصولوں پر غور کرتے ہیں۔ ہر شخص کے نزدیک ان اصولوں کی ایک خاص کیفیت ہے اور ہر شخص جس طرح چاہتا ہے ان کو استعمال کرتا ہے۔ اور چونکہ وہ ان اصولوں کو اپنے لیے انفرادی طور پر مدون کرتا ہے اس لیے خواہ مخواہ وہ اپنے نتائج پر پیشہ میں مبالغے سے کام لیتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اصول تنقید کے چند ایسے غیر مکتوب قواعد بھی ہیں جو مسلمہ ہیں، اور اب اس کا وقت پہنچا ہے کہ ان میں سے کم از کم اہم ترین قواعد پر ہم تنقیدی التراسے ہو جائیں۔ میرا خیال ہے کہ ان غیر مکتوب قواعد میں مفصلہ دلیل بھی شامل ہیں :-

اس وقت تک یہ قاعدہ رہا ہے کہ تاریخ کے محققوں نے اپنی توجہ کلیتہً گمشدہ کتابوں کے اجزاء کو مربوط کرنے پر مبذول کی ہے اور جن مصنفوں کی کتابیں سالم و محفوظ ہیں ان پر بہت ہی کم التفات کیا ہے۔ میرے نزدیک آئندہ ہیں نسبت ان اجزاء کے ان سالم کتابوں پر زیادہ توجہ کرنی چاہیے۔

دیباچہ

اس طرز کا اصل مقصد یہ ہے کہ نئے واقعات منکشف ہو جائیں، جن بار کیا تنقیدی اصولوں کا اس سے تعلق ہے وہ چند مخصوص قواعد کے تحت ہی قابل عمل ہیں؛ اور ان قواعد کا علم مورخ کو صرف اپنے مواد کی چھان بین اور تحقیق و تدقیق کی مشق سے ہو سکتا ہے۔ اس ضمن میں مفصلہ ذیل نکات پر غور کرنا مناسب ہے کسی مصنف کے مخصوص سطح نظر کے معیار کا مخصوص سیاسیات کے ضمن میں، اطلاق کرتے وقت ہمیں نہایت ہوشیاری سے قیام رکھنا چاہیے اس لیے کہ ممکن ہے کہ اس کی تحریر میں ایسا جنبہ مضمر ہو جس سے اس کا پیرایہ ہی بدل گیا ہو۔ مناسب تو یہ ہے کہ جو واقعات اس قسم کے ہوں ان کی ایک فہرست مرتب کر لی جائے۔

رسم و رواج ثابت کرنے کے لیے اکثر چند واقعات پر استدلال کر کے نئے قیام قائم کیے جاتے ہیں اور اس پر ثبوت کھڑی کر دی جاتی ہے۔ لیکن ایسی صورتیں بہت کم ہوتی ہیں کہ اس قسم کے جعل کی اصلیت تک ہماری دسترس ہو سکے؛ اور اگر وہ قطعی مسائل کی ایک فہرست مرتب کر لیں تو ہمیں ان مسائل کا بھی علم ہو جائیگا جو ہنوز پایہ ثبوت کو نہیں پہنچے۔

اس قسم کے خود ساختہ انکشافات بعض مرتبہ مخصوص خود غرضی کے لیے کیے جاتے ہیں۔ مثلاً قدیم یونان میں پرانے دفتار موجود تھے ہی نہیں اور ساتھ ہی ملک میں یہ ایک وقت بہت سی ریاستیں اور شخصیتیں بھیلی ہوئی تھیں؛ ان باتوں کی وجہ سے اراضی کی بابت اکثر جھگڑوں کی بنیاد محض روایتی حق تو ریش پرستی اور یہ حقوق قدیم نہری واقعات میں جڑ پکڑے ہوئے تھے۔ بدیں وجہ بڑے بڑے سوراؤں کی طرف ایسی نئی نئی جاں بازیاں منسوب کی جاتی تھیں جو منسوب کرنے والوں کے لیے کار آمد ثابت ہوں۔ مثلاً یہ کہا جاتا تھا کہ فلاں سورا فلاں فلاں مقامات پر کیا یا ایک دوسرے سورا کا فلاں حسب نسب تھا۔ یہ سب تسلیم نہیں ہوتے تھے بلکہ ان میں نہایت آزادی کے ساتھ قطع و بیر کی جاتی تھی۔ نظر برآں اس کی سخت ضرورت ہے کہ ان سب امور کی فہرست بنائی جائے اور انہیں پرکھا جائے۔

دیباچہ

اگر ہم مختلف عہدوں میں ایک ہی قسم کے واقعات کا اعادہ پائیں تو ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ یہ واقعات دراصل ایک ہی مرتبہ پیش آئے ہوں گے اور زمانہ مابعد میں نہایت جسارت سے انھیں دیگر واقعات کے ساتھ جسیاں کر دیا گیا ہوگا۔ نیز یہ بھی ممکن ہے کہ زمانہ مابعد کے کسی واقعے کے نمونے پر ابتدائی زمانے میں چند واقعات کا اختراع کیا گیا ہو۔ لیکن اس امر سے زیادہ کوئی امر مسلم نہیں کہ تاریخ خود اپنا اعادہ کرتی ہے اور محض واقعات کے تطابق سے یہ ضرور نہیں کہ ہم کسی مخصوص واقعے سے انکار کریں۔

اسی طرح بعض مرتبہ زمانہ مابعد کی لفظی سے زمانہ ماضیہ کی ایک ایسی تصویر تیار کر دی جاتی ہے جو اصل سے بہت دور چاڑھتی ہے۔ اس کی بدیہی مثال جنگ ایران کی تاریخ سے ملتی ہے۔ ایسے موقع پر بھی ہم مکمل واقعات کی فہرست ہمارے مفید مطلب ہوگی اور واقعات کے شمار اور مخصوص تفصیلات کے مباحث سے نہ صرف بہت سے نئے واقعات معلوم ہو جائیں گے بلکہ بہت سے جدید مسائل بھی حل ہو سکیں گے۔ اس وقت تک مورخوں کا عام قاعدہ یہ رہا ہے کہ وہ ہر ایک انفرادی واقعے پر کسی مخصوص قانون کا اطلاق کرتے ہیں جیسے وہ مشہور و معروف فرض کر لیتے ہیں؛ اور اس لیے ان کی تنقید کا لہجہ درشت ہو جاتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ان کا یہ فعل کسی طرح مناسب نہیں ہے۔

جب اس قسم کی تصانیف کے ذریعے سے ان امور پر بحث کی جائے گی جن میں تاریخ یونان کے حقائق اس وقت پوشیدہ ہیں تو اس کے تفصیلی حالات سے وہ ثمرات حاصل ہوں گے جو اس وقت تک بڑے بڑے طباع اور ذہین علما کی کاوش و محنت کے باوجود بھی نہیں ہوئے۔ یہ بالکل اسی طرح ہے جیسے کہ علم لسانیات کا مبصر مختلف ہم شکل الفاظ کی تحقیقات کرتے ہوئے ان کے تلفظ کا فرق شمار کر کے چند مخصوص نتائج پر پہنچتا ہے۔

استاد کے انتخاب میں بھی مجھے وہی مشکلات پیش آئی ہیں جن کا مجھے واقعات کے ضمن میں مقابلہ کرنا پڑا ہے۔ میں ہر مرتبہ ان دلائل کو بیان نہیں کر سکا ہوں جنکی بنا پر میں نے زمانہ حالیہ کے محققوں کی رائے سے اختلاف کیا ہے اور بعض مرتبہ

میں نے یہ کافی سمجھا ہے کہ کسی قدیم سند کا حوالہ دیئے بغیر محض آجکل کی کسی مفید مطلب
تصنیف کا اقتباس ناظرین کے سامنے پیش کر دوں۔
آخری بات قابل تحریر یہ ہے کہ جب میں اس قصہ کا اہل کتاب سے مقابلہ کرتا ہوں جسے تالیف کتاب
سے پیشتر اپنے سامنے رکھا تھا تو تفصیلی واقعات اور بالکل یکساں کتاب میں مجھے بہت سی خامیاں
نظر آتی ہیں۔ ابتدا ہی سے میرا ضد العین یہ رہا ہے کہ میری کتاب مختصر ہو، ممکن
ہے کہ اسی وجہ سے میں نے بعض امور کو اچھی طرح روشن نہ کیا ہو۔ چند مرتبہ مجھے
بعض موزخوں کی رائے سے مجبوراً اختلاف کرنا پڑا ہے؛ اور مجھے یقین ہے کہ محض
اختصار کی وجہ سے اس عزت و احترام کا احساس جو میرے دل میں اپنے
وقتی فریق مخالف کا ہمیشہ ہوتا ہے اس کتاب کے ناظرین سے پوشیدہ نہ رہے گا۔

ادولف ہوکم

نیدرلینڈز

نومبر ۱۸۸۵ء

انگریزی
مترجموں
کی یادداشت

انگریزی مترجموں کی یادداشت

انگریزی مترجم جناب مولف کے تہ دل سے ممنون ہیں کہ انھوں نے کتاب کے چند واقعات کی تفصیح کی ہے نیز بعض امور کی تفصیل میں کچھ اضافے کیے ہیں جنہیں مترجموں نے ترجمے میں شامل کر لیا ہے۔ یہ سیاق ہی وہ فریڈرک کلازک صاحب کا بھی (جو جامعہ آکسفورڈ میں کسی زمانے میں "ٹیلیویری" و "تلفیہ" باب تھے) شکر یہ ادا کرتے ہیں کہ انھوں نے ترجمے پر غائر نظر ڈالی ہے اور پردف کی تصحیح کی ہے۔

تہذیب

اہل یونان ان اقوام کی زنجیریں بطور ایک نہایت اہم بالشان کر ڈی۔ لیکن ان کے واقعات اور حالات پر تاریخ عالم مشتعل ہے۔ ایسی قومیں بہت کم صفحہ ہستی پر نمودار ہوئی ہیں جنہوں نے آئندہ نسلوں پر اس قدر عظیم الشان اثر ڈالا ہو، اور ان اقوام کی تعداد بہت کم ہے جن کے حالات کے مطالعے سے اس قدر دل چسپی ممکن ہو جتنی ہیں تاریخ یونان سے ہے۔

چونکہ یونانی قوم حضرت عیسیٰ سے پہلے ہی معراج کمال کو پہنچ چکی تھی اس لیے اس کا مذہب عیسویت کی طرح ارفع و اعلیٰ نہیں تھا؛ لیکن جہاں تک مذہب اور عام زندگی کے باہمی تعلقات کا سوال ہے ان میں اور مشرقی اقوام میں بہت بڑا فرق پایا جاتا ہے۔ مشرقی اقوام میں ہمیں ایک نہایت زبردست مذہبی طبقہ نظر آتا ہے جس کا اثر اور سطوت ہر جگہ بہت بڑھی ہوئی ہے اور بعض ممالک میں تو طبقہ ایک علیحدہ ذات بنی جاتا ہے۔ اس کے افراد کے سپرد صرف مقدس رسوم کی بجا آوری ہی نہیں ہوتی بلکہ ان تمام علوم کا مدار بھی ان پر ہوتا ہے جن پر قوم کی ترقی کا انحصار ہے اور ساتھ ہی اخلاق کے جملہ مسائل پر انھیں حکم ناطق سمجھا جاتا ہے۔ یونان کی حالت اس سے بالکل جدا گانہ ہے۔ بلاشبہ وہاں بھی پیاریوں کا بہت بڑا اثر تھا اور ان کی بے حد عزت کی جاتی تھی لیکن اس اثر کے یہ منہ نہ تھے کہ انھیں ہر بات میں تفوق اعلیٰ حاصل ہو یا کوئی شخص ان کے احکام کی پابندی پر مجبور کیا جاسکے۔ چونکہ ان کے فرائض کسی خاص دیوتا کی خدمت تک ہی محدود تھے،

تہیہ

اور لوگوں کا خیال تھا کہ دیوتاؤں کی خدمت اور زندگی کے لوازمات یہ بالکل مختلف چیزیں ہیں جن میں آپس میں کوئی شعلی تعلق نہیں بلکہ ان میں جو کچھ بھی واسطہ ہے وہ دراصل قوم اور اس کے سپہوتوں کی معقول رائے سے پیدا ہوا ہے، اسی وجہ سے کوئی شخص ان پیاریوں کے مرتبہ کو دیگر افراد کے مرتبہ سے بہت زیادہ ارفع و اعلیٰ نہیں تصور کرتا تھا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہم کو اس سلسلے سے کہانت کے بعض مرکز خصوصاً و طیفی کا بت خانہ (جس کا دور یونانی ترک دین اور جنگ ایران کے درمیان ایک خاص رتبہ تھا) مستثنیٰ کرنا چاہیگا؛ لیکن اسکے ساتھ ہی یہ بھی سمجھنے کی ضرورت ہے کہ یونانی ان کہانت خانوں کی کارروائیوں پر آزادانہ تنقید کرنے سے کبھی نہیں جھکتے تھے۔ ان میں اخلاق اور زہد و تقویٰ دونوں موجود تھے، لیکن یہ کسی مافوق الفطرت ہستی کے احکامات کے باعث نہ تھے بلکہ یہ دراصل اس باہمی معاہداری کا مظاہرہ تھا جسے فطرت ہر فرد بشر محسوس کرتا تھا؛ حتیٰ تو یہ ہے کہ ان کے اخلاق پر مذہب سے زیادہ مملکت کو اختیارات حاصل تھے۔ یونانیوں کی ممتاز خصوصیت مذہبی اور اخلاقی آزادی ہے اور یہی دراصل ان کے حصول علم کی طرف توجہ کرنے کا اصلی باعث تھا۔

سیاسیات میں بھی اسی قسم کی آزادی کا تحسین موجود تھا اور یہاں بھی یونان مشرقی ممالک سے متباہن نظر آتا ہے۔ باوجودیکہ مشرق میں مطلق العنان حکومتوں اور عظیم الشان سلطنتوں کا ایک عام قاعدہ ہے، پھر بھی یونان میں جو چیز سب سے زیادہ ممتاز نظر آتی ہے وہ چھوٹی چھوٹی جمہوریتیں ہیں، اور یونانی مملکت ایک زندہ عضویت ہے جو اپنے انتظام و انصرام اور اپنے مستقبل کی تشکیل کی خود ہی ذمہ دار ہے۔

باوصف ان تمام باتوں کے یعنی ذہنی اور سیاسی آزادی کو پیش نظر رکھ کر ابھی اس رتبہ اد حیثیت کا کافی اندازہ نہیں ہو سکتا جو قدیم یونانیوں کو اقوام عالم میں حاصل تھا۔ محض سطحی طور پر بھی یہ یونانیوں کے خصوصی امتیاز کے لئے بالکل کافی ہے، اس لئے کہ گورنمنٹوں کی ذہنی قابلیت محدود وقتی اور ابتدائی زمانے میں ہی ان کی سیاسی آزادی کا وہ عنصر جس کو یونان میں اس درجہ وقعت حاصل تھی جاتا تھا

اس طرح کہ بجائے متعدد انفرادی شخصیات کے ایک واحد سلطنت قائم ہو گئی تھی پھر بھی یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان میں ایک حد تک ذہنی اور سیاسی آزادی کا مادہ موجود تھا، اور اگر ہم یونانی ذہن و عقل کی انتہائی علوی کیفیت کو معیار قرار دیں، تو یہ تعریف بالکل ہی نامکمل رہ جاتی ہے۔

یونانیوں کے تشخص کی تکمیل کے لیے ابھی ایک جزو باقی ہے اور وہ ان کی مخصوص حسن و جمال ("توکالون") ہے۔ انھوں نے ادبیات اور فنون لطیفہ کے بہترین نمونے تیار کیے اور علی العموم ایسی مثالیں پیدا کیں جو باستانیات کے چند سے اس وقت تک ادیبوں اور نقاشوں کے لیے ناز ہیں۔ یہ آسانی سمجھیں آسکتا ہے کہ برخلاف اقوام مشرقی اور از مشہد جدیدہ کے، مفصلہ بالاختصاص ان کی فنی قابلیت کے مدد و معاون ہوئے ہوئے ہیں جس قسم کے علم ادب اور فنون لطیفہ نے یونان میں نشوونما پایا اس کا ارتقا کسی عیسوی ملک یا کسی مشرقی مطلق العنان حکومت میں بالکل ناممکن ہے اور وہ کمابیش مکمل شکلیں جو یونانی ماہروں نے بنائیں صرف اسی سیاسی اور ذہنی آزادی کی فضا میں پیدا ہو سکتی تھیں جو یونانیوں ہی کا خاص درشہ تھا۔ یونانی "حسن و جمال" کے اس درجہ فریفتہ تھے کہ ابتداء ہی سے ان کے اخلاقیات کے لیے ہی لفظ استعمال ہوتا تھا۔

اگر امور متذکرہ بالا میں اس رتبے کا صحیح اندازہ کیا گیا ہے جو یونان کو اقوام عالم میں حاصل ہے یونانی اگر ہمیں انکی اس وقت کا اندازہ ہوتا ہے جو انھیں ہمیشہ حاصل ہوگی باایں ہمہ ایک امر ضرور ہے جس سے ان کی اس قابلیت کا راز معلوم ہوتا ہے جس کی وجہ سے وہ اپنی ذہانت کو تکمیل کے درجے پر پہنچا سکے؛ اور یہ وہ ادراک تھا جو انھیں اصول تناسب کی قدر و قیمت کا تھا۔ "زوفروزیوئے" کا اصل مفہوم "صحت تو اسے ذہنیہ" ہے اور یہ وہ صفت ہے جو یونانی ادبیات اور فنون لطیفہ کو مشرقی فنون سے ممتاز کرتی ہے بلکہ دراصل اسی کمی کی وجہ سے اعلیٰ ترین یونانی تصور کی تشکیل ممکن ہو گئی۔ اگر ان میں تناسب کا احساس نہ ہوتا تو وہ صرف ان خصوصیات پر ہی اکتفا کرتے جو بصورت اجسام میں پائی جاتی ہیں اور اس صورت میں وہ اکثر اپنے خیالات کو مبالغہ آمیزی کے ساتھ ظاہر کرتے۔

تہمید

اس امر کا اظہار کرنے کی بہت کم ضرورت ہے کہ اگر ہم یونانیوں کو اتنی ہی اہمیت دیں جس کے وہ مستحق ہیں تو اس کے یہ معنی ہرگز نہ ہوں گے کہ انھوں نے ہر ایک شعبہ زندگی میں کمال حاصل کر لیا تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ عیسویت قبلہ مذہب کے ذریعے سے جو بلاشبہ ان کے مذہب سے ارفع واسطے ہے، بہترین ادبیات اور اعلیٰ ترین علوم و فنون پیدا ہوں گے اور اس کے دور دورے میں جو کچھ بھی کیا جائیگا وہ عہد ارباب پرستی کی کارگزاری سے کہیں بہتر ہوگا۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ہمارے زمانے میں بہت سے ایسے فلسفیان اور معاشرتی مسئلوں پر غور ہونا ممکن ہے جن سے قدیم یونانی بالکل ہی ناواقف رہے۔ لیکن آجکل کے زمانے میں ہم یہ نسبت یونانیوں کے کہیں زیادہ یقین سے کر سکتے ہیں۔

سیاسیات کی طرح اخلاقیات میں بھی حکم لگایا جاسکتا ہے۔ یونانی قوم کا خصوصی سیاست میں چند ایسے نکات نظر موجود تھے جن سے ان کے بہترین افراد بھی بری نہ تھے، اور یہ نکات نظر دراصل ان اصول انفرادیت کی اسی قیمت کا باعث تھے جو ان کے عشق آزادی کی گویا بنیاد تھی۔ کسی شخص کا قول ہے کہ وہ ہمارے مفہوم کے مطابق جذبہ انسانیت کے تخیل سے مطلق نا آشنا تھے۔ اول تو ہم یہ نہ بھولنا چاہیے کہ محبت البشر ایک بالکل ہی یونانی تخیل ہے؛ اور جہاں تک مفصلہ بالا الزام حقیقت پر مبنی ہے اس کی اصل وجہ ان کی مخصوص روش تھی جو مسائل زندگی کے متعلق انھوں نے اختیار کی تھی اور یہ طریقہ محض کسی چھوٹی شہری مملکت میں ہی کارآمد ہو سکتا تھا؛ لیکن اس طرح ان نظام کی توجیہ ہو سکتی ہے جس کے تاریخ یونان کے بہترین عہد میں یونانی ترکیب ہوئے۔

اس کے برعکس اخلاقیات کے دائرے میں یونانیوں کو کسی قسم کی پابندی سے جو نفرت اور اصول انفرادیت کی طرف ان کا جو فطری میلان تھا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ انھوں نے فلسفیوں اور شعرا کی رہبری میں شاہراہ تری پر پور سے انہماک اور جوش کے ساتھ قدم بڑھایا۔ ہم اس ترکیب کا صحیح اندازہ صرف اسی وقت کر سکتے ہیں جب ہم خوب اچھی طرح سمجھ لیں کہ یہ سب کچھ یعنی کسی قسم کے مذہبی دباؤ کے ظہور میں آیا تھا۔

اسے جس دور کا ذکر کیا جا رہا ہے اس کے ادبیات میں جو طرز اختیار کیا گیا ہے وہ غور و فکر اور

تہذیب

یونانیوں کی طبیعت میں خیال اور عمل دونوں کا جو تطابق پایا جاتا ہے اسکی وجہ سے اس قوم میں متعدد افراد ایسے پیدا ہو گئے جن کی مخصوص خصائل اور نمایاں اور ممتاز عادتوں کا مطالعہ ہر ایک دور میں کیا جاتا ہے جس طرح یونان کی مختلف نسلوں، مملکتوں اور گروہوں کو ایک خاص وقت حاصل ہے اسی طرح وہاں کے سربراہ اور ممتاز افراد نے بھی اپنی وقت تاریخ عالم پر ثبت کر دی ہے، اور ہر ان فرض ہے کہ ہم ان میں سے ہر ایک شخصیت کی صحیح قدر و قیمت کا اندازہ کریں۔ اگر آج کل کوئی مورخ ازمنہ قدیمہ کے کسی فرد کی جانبداری کرے تو خواہ وہ اخلاقی یا سیاسی اصول پر ہی کیوں نہ مبنی ہو اور اس کا جذبہ کتنا ہی فطری یا قدرتی کیوں نہ قرار دیا جائے پھر بھی اس سے اکثر بے انصافی سرزد ہو جائے گا احتمال ہے۔ یونان قدیم کے ممتاز افراد کو صرف خصوصیات انسانی کے مختلف الاقسام نمونے سمجھنا چاہیے اور ان پر غور کرنے میں محض اسی کا لحاظ کرنا چاہیے:

اس بیان سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یونان کی تاریخ مرتب کرنے والے کو وہاں کی سیاسی ترقی کا بیان ذہنی اور فنی ترقی کے ذکر سے علاوہ نہیں کرنا چاہیے۔ وہ تاریخ جس میں ان مرکزی اصولوں پر جو یونان کی حیاست و محاسن کی گویا بنیاد تھے بحث نہ کی جاسکے بلکہ اس میں سیاسی ارتقا کا ہی تذکرہ ہو، ہرگز مکمل نہیں ہو سکتی۔ اگر ہم سے تاریخ یونان کو دو حصوں میں تقسیم کرنے کے لئے کہا جائے تو ہم پہلے حصے میں اس اثر کو بیان کریں گے جو اصول انفرادیت نے (جو ان کے جملہ افعال کی گویا جان تھا) یونانیوں پر ڈالا تھا، اور دوسرے میں ان کے فنی ارتقا کا ذکر کریں گے، لیکن

بقیہ حاشیہ گذشتہ۔ بحث و مباحثے کا ہے اور یہ اسی طریقے سے بالکل متضاد ہے جو بالکل مردج ہے اور جو ایک حد تک محض عقیدہ پرستی پر مبنی ہے۔ یونانی فنون لطیفہ میں ابتدا ہی سے بحث و مباحثے کا طرز جاری ہے؛ اور گو سیاسیات کے میدان میں جو کچھ یونانیوں نے حاصل کیا وہ ہمارے لئے کسی طرح نمونہ نہیں بن سکتا لیکن یہاں بھی ہمیں ان کی داد دینی چاہیے کہ انھوں نے ہمیشہ اپنی سیاسی ادارات کی مکمل صورت پیدا کرنے کی کوشش کی، یونانیوں کے حسب تناسب کے۔ پچھلی بیویس ۹۵ کا مطالعہ کیا جائے۔

تہذیب

تاریخ یونان کی تکمیل ان دونوں کو یک جا کرنے سے ہی عمل میں آئے گی۔
یونانیوں کے نزدیک شہری آزادی کا ارتقا اور فنی نصب العین کی
جستجو دونوں کی رفتار و روش بدوش تھی۔ ان کی سیاسی آزادی اور میدانِ فون
میں ترقی دونوں ایک ہی مدت تک جاری رہی، ایک ہی زمانے میں معراجِ کمال
کو پہنچی اور بہ یک وقت دونوں کا زوال شروع ہو گیا؛ اس لیے کہ گو ایک
زمانہ ایسا بھی آیا جب معاملات خارجہ میں ان کی شوکت باقی نہیں رہی تھی لیکن
اُس وقت بھی انھیں اندرونی آزادی برابر حاصل تھی۔ غرض یہ ہے کہ یونانی تمدن
اور سیاسیات سمجھنے کا صرف ایک طریقہ ہے، وہ یہ کہ ان دونوں کا ساتھ ساتھ
مطالعہ کیا جائے۔

ان امور پر بحث کرنے کے بعد یہ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ تاریخ یونان کے مقامی
و زمانی حدود کیا ہیں۔ اگر یونان کی آزادی کا خاتمہ جنگِ چیمرون میں پہلی تسلیم کر لیا
جائے تو پھر اس کے بعد کے واقعات پر قلم اٹھانا بیکار ہے، لیکن یہ طرزِ عمل
صحیح نہ ہوگا۔ بلاشبہ جو رتبہ اس لڑائی سے پیشتر یونانیوں کو حاصل تھا وہ اس کے
بعد زائل ہو گیا، لیکن یہ بھی یقینی ہے کہ اس کی اندرونی خود مختاری کا ایک جزو
باقی رہ گیا اور بہت سی یونانی مملکتیں پہلے ہی کی طرح خود مختار رہیں۔ بہر حال یہ
ہرگز مناسب نہیں معلوم ہوتا کہ اسپارٹیوں کی کوشش کہ وہ اپنی قوم میں از سر نو
پھونک دیں اور اکائیائیوں اور اتولیوں کے وفاقی اصولِ حکومت کی تخلیق
ان دونوں ممتاز واقعات کو ہم اپنے دائرہِ عمل سے خارج کر دیں؛ اسی لیے ہمیں
کو رنتھ کی بربادی کے واقعات تک جانا پڑیگا۔ اب رہے جغرافی حدود، سو وہ
ہر عہد میں برابر ٹھٹھتے بڑھتے رہے ہیں اور یہاں کہیں یونانی معیار کے مطابق زندگی
بسر ہوتی ہے وہی مقام تاریخِ یونان کے لیے گویا ایک میدان بن جاتا ہے؛
مثلاً جب ٹوکرٹیس، پانتی کا پیوم اور مسالیمہ کا ذکر آتا ہے تو فوراً ہمیں مصر،
کریمیا اور خلیجِ پرجتِ بحرِ نیل پڑتی ہے۔ چونکہ دیارِ یونان کا کوئی مستقل مرکز نہیں
اس لیے ہماری مشکلات اور بھی بڑھ جاتی ہیں، لیکن یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ مرکزیت
کا بالکل ہی فقدان ہے بلکہ کبھی ایک اور کبھی دوسری مملکت دیارِ یونان کی رہبری کے

فرائض انجام دیتی ہے چنانچہ اکثر تو اسپارٹا یا بعض مرتبہ ایتھنز اور اس سے کم درجہ کی چھینٹرا شہید اور مختلف وفاقیوں کی قسمت کے ساتھ چند روز کے لیے تمام یونان کی قسمت وابستہ ہو جاتی ہے :

ہمارے خیال کے مطابق تاریخ یونان کو چار مختلف عہدوں میں تقسیم کیا جاسکتا ہے۔ پہلے دور کے (جو سنہ ق م تک رہتا ہے) ابتدا میں محض نسلیاتی اور بعد میں تنقیدی مسائل پیش نظر رکھنے پڑیں گے ؛ یہیں یہاں ایک محض روایتی تاریخ سے کام لے گا اور قابل وثوق واقعات کو اخذ کرنے کے لیے ان کی مکمل جانچ کی ضرورت لاحق ہوگی۔ جہاں تک ابتدائی دور کا تعلق ہے یہ واقعات محض ارتقائے تہذیب کے چند حادثات پر مشتمل ہیں۔ یونان کی سیاسی نشو و نما ایک مکمل اتحاد سے شروع ہوتی ہے جو ایک حد تک مذہبی بنیاد پر قائم ہے ؛ لیکن دنیا بہت جلد دیکھ لیتی ہے کہ اس قوم کے اندر بلاد عالم میں پھیل جانے کا مادہ موجود ہے اور ان کی مملکتوں کے ارتقا میں ایک خاص ضابطہ پایا جاتا ہے۔ یونان میں دو مہتمم بالشان یا تیس ایتھنز اور اسپارٹا تھیں ؛ ان میں سے اسپارٹا میں نے تو اپنے لیے ابتدائی میں ایک دستور مرتب کر لیا ؛ لیکن ایتھنز نے اس دور کے آخر ہی میں اپنی شوکت کا سکہ حمایا عرض یہ ہے کہ تاریخ یونان کے ابتدائی دور میں جو چھٹی صدی ق م تک برابر جاری رہتا ہے یونانی نسل کی تشکیل ہوتی ہے اور یونانی خصائل ایک مخصوص سانچے میں ڈھل جاتے ہیں :

دوسرا دور (سنہ ق م تا سنہ ق م) اس محلے سے شروع ہوتا ہے جو مشرق اور مغرب میں بیک وقت اُس پر کیا گیا اور جس میں یونانیوں نے اپنے دشمنوں کو خاص ارض یونان اور سسلی دونوں میں شکست فاحش دی۔ ان فتوحات سے یونان کی ذہنی اور سیاسی کیفیات میں شباب کے آثار نمودار ہوتے ہیں لیکن ساتھ ہی اس میں ضعف کا شائبہ بھی پایا جاتا ہے۔ یونان کی ترقی کا اصلی سبب یہ تھا کہ اس میں متعدد ریاستیں ایک دوسرے کی معاونت پر ہمیشہ کمر بستہ رہتی تھیں اور صرف یہ تنوع ان کی بربادی کا بھی باعث ہوا۔ دور ریائیوں اور الیونائیوں نے مشرق اور مغرب میں ایک دوسرے سے لڑنا شروع کیا، بعد ازاں

تہذیب

مشرق میں تو ابونیائی ایتھنز نے اور مغرب میں دوریانی سمیرقوسہ نے سیادت حاصل کر لی جو مدت دراز تک برابر قائم رہی؛ آخر کار گودوریا نیوں کو ہی فتح حاصل ہوئی لیکن ایتھنز کو یہ تفوق حاصل رہا کہ اس نے ان تمام اوصاف کو جو علوم و فنون میں یونانیوں کو حاصل تھے یک جا کر کے ان کی قابلیت کو بدرجہ اتم مکمل کر دیا۔ گویاں بھی انحطاط کی ابتدائی جھلک نظر آتی ہے، باایں ہمہ ان آیام کی ابتدائی کیفیات بھی ایک مخصوص شان سے خالی نہیں اور یورپ میں سو قو کلیس کا ہر سنی میں صبح جانشین ہے۔ غرض یہ ہے کہ تاریخ یونان کے دوسرے دور میں جو پانچویں صدی ق م میں ختم ہو جاتا ہے یونان پاریہ کمال کو پہنچ گیا اور ساتھ ہی اس کے تہذیب و تمدن کو زوال بھی شروع ہو گیا۔

تیسرے دور میں (سولہ ق م تا سولہ ق م) مشرقی اور وسطی یونان کے اندر اسرار طاکے برابر کوئی اور ملکیت ذی اثر نہیں باقی رہتی اور تھیس کے ساتھ اس کو ایران کا مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ مغرب میں سمیرقوسہ کو سیادت حاصل ہو جاتی ہے اور اس کے طرز عمل پر قرطاجنہ کے ساتھ باہمی تعلقات کا گہرا اثر پڑتا ہے۔ اب مشرق اور مغرب دونوں میں شمالی اقوام تماشا گاہ یونان پر نمودار ہوتی ہیں مغرب میں تو انھیں کسی قدر تیا دیکھنا پڑتا ہے، لیکن مشرق میں مقدونیہ کی قیام گلی لوکیت کے سر ہی سہا رہتا ہے اور وہ یونانی ملکیتوں کے خارجی اثر کا خاتمہ کر دی ہے۔ اس طرح ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس تیسرے دور میں یونانیوں کی سیاسی زندگی کا آخری مرتبہ اچھا ہوتا ہے اور مشرق میں چھوٹی چھوٹی یونانی ملکیتوں کو سرنگوں ہونا پڑتا ہے۔

چوتھے دور میں (سولہ ق م تا سولہ ق م) یونان روز بروز متقدم و متحرک ہونے لگا ایک نگاہ ناہننا جا رہا ہے؛ لیکن ساتھ ہی متقدم و تہذیب کی سیادت میں یونانی دنیا مشرقی میں جا کر اپنی تہذیب اور تمدن کی مشعل روشن کرتے ہیں مغرب میں یونانی نوآبادیاں قرطاجنہ کے خلاف جنگ آزما ہو کر اپنی خود مختاری قائم کرتی ہیں لیکن رومہ الکبریٰ کے سامنے وہ بھی ہتھیار ڈال دیتی ہیں اور جی شہر آخر کار اعلیٰ یونان کا بھی ہوتا ہے۔ غرض اس چوتھے دور میں جسے اکثر "دور یونانیت" کہتے ہیں

تہذیب

کا بھی لقب دیا جاتا ہے جو جنگ خیر و نیہ سے شروع ہو کر حم لیس کی تاراجی کو نقطہ تک چلتا ہے، یونانی تمدن بڑی بڑی غیر یونانی اقوام میں پھیل جاتا ہے اور اس میں خود مختار حکومت کو بحال کرنے کی آخری مرتبہ کوشش کی جاتی ہے۔ یہ بھی وضع رہنا چاہیے کہ یونانی اقوام خصوصاً مشرقی یونان کی بلدیات نے سیادت روما کے ماتحت اپنی اندرونی آزادی کی متواتر مستحکم رکھا تھا۔

تاریخ یونان مرتب کرنے کا خیال سب سے پہلے حال ہی کے زمانے میں پیدا ہوا۔ ممکن ہے کہ یونانیوں نے بھی اپنی تاریخ مرتب کرنی چاہی ہو اس لیے کہ وہ ہمیشہ اپنا اور غیر یونانیوں کا مقابلہ کیا کرتے تھے، لیکن واقعہ یہ ہے کہ کسی یونانی نے کبھی تاریخ یونان کے موضوع پر کچھ نہیں لکھا، اور خود ایفئوروس کے تذکروں میں یونانی اور غیر یونانی دونوں قوموں کے حالات موجود ہیں۔ زمانہ حالیہ میں انگریزوں نے ہی سب سے پہلے اس موضوع پر قلم اٹھایا۔ اگرچہ جرمانیوں نے بھی اس سیدہ میں بے حد ترقی کی ہے اور گروتیوس کی فاضلانہ تصنیف فنی حیثیت سے کمال کو پہنچ گئی ہے ساتھ ہی ڈیوگرکی تاریخ فن تنقید اور تفسیر نویسی کا بدرجہ اتم مظہر ہے، باریں ہمہ گروٹ کی تاریخ ہاری پوری تعریف و توصیف کی مستحق ہے، وہ ہر ایک تفصیلی واقعے کی تحقیق و تفسیر کا گویا ایک نمونہ پیش کرتی ہے اور اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ اس کے مولف کو یونانی سیاسیات اور یونانیوں کی خصوصیات پر پورے طور پر عبور حاصل تھا۔

لکھ ہمارا ارادہ ہے کہ اپنے خواہشی میں صرف ان کتابوں کے حوالے پر اکتفا کریں جن کا ذکر اشد ضروری ہے اور محض اہم ترین اسناد اور زمانہ حالیہ کی تصانیف کے اقتباسات ترجیح کریں۔ قدیم یا جدید مورخین یونان کے حالات سے اس کتاب کو آٹھایا بُد ہے جتنا تاریخ ادبیات سے۔ ہمارا انتخاب ہمیشہ مضمونی ہوتا ہے اور ہم ہمیشہ اس نکتہ چینی کے لیے تیار رہتے ہیں کہ ہم نے فلاں اہم واقعہ نظر انداز کر دیا۔ یا فلاں معاملے میں جو آخرین تحقیقات ہوئی ہے اس سے مدد نہیں لی۔ حقیقت یہ ہے کہ اکثر مواقع پر ہم اپنے حوالوں کو ضرورت سے زیادہ مختصر نہیں کر سکتے۔ بہر حال اگر کسی کو تاریخ یونان کا مطالعہ کرنا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس کتاب کے اصول سمجھنا ہے تو اس کی رہبری کے لیے ہم مندرجہ ذیل امور کا تذکرہ کرتے ہیں۔ اول تو پڑھنے والے کو تاریخ یونان کی دو کتابوں کا مقابلہ کرنا چاہیے یعنی وہیشسٹس کا مضمون تاریخ یونان کے متعلق آخر میں کتاب "مکتوبات" جلد ۱، لائپزک ۱۸۵۵ء

(Kl. Schriften) اور "مسائل تاریخ یونان" (Mahaffy: Problem In Greek History) لندن ۱۸۵۵ء ان کے علاوہ مندرجہ موجودہ زمانے کی تصانیف کے مندرجہ ذیل ضروری مطالعے کے قابل ہیں:۔ (۱) گروتھ: "تاریخ یونان" (Grote: History of Greece)

جلد ۱۲ء لندن ۱۸۵۵ء، اشاعت ۱۸۵۵ء، جرس ترجمہ، اشاعت دوم ۶۷ء جلد ۱۲ (E. Curtius: Griechische Geschichte) "تاریخ یونان" (E. Curtius: Griechische Geschichte)

تین جلدیں برلن ۱۸۵۵ء اور اس کے بعد کی اشاعتیں ہیں آخری تخریفات کا ملاحظہ دیا ہوا ہے۔ (۳) مڈلنگ: "تاریخ قدیمات" (M. Duncker: Geschichte des Alterthums)

جلد ۵ تا ۷، اشاعت ۱۸۵۵ء، لائپزک ۱۸۵۵ء، لائپزک ۱۸۵۵ء، ان کے علاوہ (۴) تھریل وال: "تاریخ یونان" (Thrill-wall: History of Greece)

اور زمانہ ماہر کی تصانیف یعنی (۵) دیو، ریٹولی (Durny) جسکی اہمیت خاص کر اس لیے ہے کہ انہیں نہایت نادر تصانیف کی اقلیت ہی مہولی میں (۶) بوسولٹ: "تاریخ یونان" (Busolt: Griechische Geschichte)

(Geschichte) اشاعت جدیدہ، جلد ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳

تقریباً

E. Meyer: Geschichte der Uterthums, 1 Bd., یقینہ جاشیہ صغیرہ کرشمہ

Geschichte des Orients bis zur Gruendung des Perserreiches

اسٹیمٹک کارٹس ۱۸۸۳ء قہید کے طور پر بہت مفید ثابت ہوگی :-

ہنریت کے اعتبار سے ہماری بہترین سند یوہانس پپوس ہے جس کی آخری اشاعت

A. Schoene: Eus. ۱۸۷۵ء ہے (دراصل ۱۸۷۵ء)

chronicorum Lib. II. زمانہ حال کی سنوی تصانیف میں فضولزیں قابل ذکر ہیں وجہ کلینٹین

یونانی کاروباری ایام (N. F. Clinton: Fasti Hellenici) اس کتاب کے تین

حصے ہیں پہلا پندرہویں اور دوسرا اولمپیا دس تا ۱۱۳ تا ۱۱۲ اور تیسرا آگسٹس کی موت

تک جب رومن جنرلی راج ہو جاتی ہے۔ کلینٹین کی کتاب کے پہلے حصے کا فیشر اور

سیوسٹ پیر نے جرمن زبان میں ترجمہ کر کے اسکا نام متیاج جدول نامے (Vischer)

und Soetboer. Geschichte Zeittafeln) نام رکھا ہے اور یہ اللہ تو تا میں

۱۸۷۵ء میں شائع ہوئی تھی اور اس کے دوسرے حصے کا کاک، واکر کوچر نے لاطینی میں

ترجمہ کر کے لائپزگ سے ۱۸۷۸ء میں شائع کیا (H. W. Krieger) اس کے علاوہ گیمپیر کی

جدول نامے تاریخ یونان (۱۸۷۳ء) C. Peter: Zeittafeln

der griech Geschichte) نہایت کارآمد ہے اور انگریز (Unger) نے اپنے متعدد مضامین

میں بہت سے تفصیلی واقعات کی نہایت عمدہ تحقیقات کی ہے۔ ہمارے لیے بنیادی اسناد

کا مطالعہ اس وقت سے اور بھی آسان ہو گیا ہے جب سے کہ میکولینڈر اجوائے تواریخ اہل یونان

میں بہت سا مواد جمع کر دیا ہے جسے فوڈر و سٹون پانچ جلدوں میں پیرس سے شائع کیا ہے

C. Mueller: Fragmenta Historicorum Graecorum, F. Didot

Paris, 5 Vols. اور جس میں اصل متن کے ساتھ لاطینی ترجمہ بھی دیا ہوا ہے۔ ظاہر ہے

کہ تاریخ یونان کے لیے کسی قدیم مورخ کی تصنیف کا استعمال محض اس پر منحصر ہے کہ ہم اس خاص

شخص کو کس قدر اعتبار و اعتماد کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور اپنی ہمارے نزدیک وہ کس قدر متقی پسند

ہے اور صحیح روایات کا کہاں تک احادہ کرتا ہے۔ اگر کسی ایسے قدیم مورخ کی تصانیف جس نے

اپنی دیکھی ہوئی باتیں نہ لکھی ہوں ہمارے سامنے آجائیں تو یہ دریافت کرنا مناسب ہے کہ خود

اُس کے ماخذ کا کیا پایہ ہے۔ اس ضمن میں حال ہی میں بہت کچھ تحقیق و تفتیش کی گئی ہے،

یقیناً حاشیہ صفحہ گزشتہ لیکن مختلف مورخ کسی خاص اصول پر متحد نہیں ہوئے۔ اس لیے یہ ناممکن ہو گیا ہے کہ اس تحقیقات سے جو عام نتائج نکالے جاتے ہیں انہیں تاریخ یونان کے مہتمم بالشان واقعات پر چسپان کیا جاسکے۔ یہاں ایک اور امر بھی ملحوظ رکھنا چاہیے؛ کسی زمانے میں یہ خیال عام تھا کہ ازمنہ قدیم کے بڑے بڑے مورخ محض نقل نویسی تھے اور مثال کے طور پر یہ دعوے کیا جاتا تھا کہ پلوٹارک میں ان اسناد کے اقتباسات تقریباً لفظ بہ لفظ دیئے ہوئے ہیں جن کو اُس نے نقل کیا ہے۔ لیکن یہ نظریہ اب مسترد ہو گیا ہے اور اس کتاب کے مصنف نے بھی جتنے الامکان کوشش کی ہے کہ اُس کی سیر دی نہ کی جائے۔ لیکن قابل وثوق اسناد کو مختلف مورخوں کی تحریروں سے بالکل الگ کر دینا کوئی آسان کام نہیں اور مکمل تاریخی یونان کی تعمیر میں زمانہ حال کے مورخ کے مخصوص انداز پر بہت کچھ مدار ہے۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اگر بالفرض ہم کسی خاص مصنف کو قابل وثوق ٹھہرائیں، تب بھی اس کے جملہ بیانات محض اسی اصول پر مستند کر دینا ہر حالت میں درست نہ ہوگا۔ صرف اسی حالت میں جب ایک مخصوص واقعہ قابل وثوق انداز سے چند مستند تصانیف میں بیان ہو چکا ہے لیکن اسی واقعے کے متعلق بعض وقائع نگاروں نے غلط معلومات ہم پہنچائی ہیں تو اسی صورت میں اُسے ترک کر دینا مناسب ہے۔ تاریخ یونان کی اسناد کا بہترین خلاصہ ایشلیئر نے اپنی کتاب "خلاصہ تاریخ یونان تا پولی بوس" جلد اول A. Schaeffer: A briss der

griechischen und roemischen
Quelbnkunder der
Geschichte, I, Abth: Griechische Geschichte bis auf

Polybins, 3 aufl., Lpz., 1882 میں دیا ہے:

قدیمیات یونان کے نوشتوں کی بنا پر جو تصانیف مرتب کی گئی ہیں ان میں تاریخ یونان پر ایک مخصوص اور مہتمم بالشان حیثیت سے توجہ کی گئی ہے۔ علاوہ کلیہ ط کی کچھ پہلی تصانیف (بعض قدیمیات یونان) جلد اول لائپرک ۱۸۸۷ء Gilbert: Handbuch der
Griechischen Staatsalter thumer (دواور تصانیف کا ذکر کرنا ضروری ہے
یعنی ایک تو مشیو مان کی قدیمیات یونان) Schoemann: Griechische
Alterthumer پر دو جلدیں جو اس ماہر مصنف نے نہایت سلیس پیرائے میں لکھی ہیں اور
دوسرے ک، ف، ہرمان C. F. Hermann کی تصنیف جو عمدہ ادبی اقتباسات

تقدیم حاشیہ صفحہ گزشتہ کی وجہ سے نہایت کارآمد ہے اور جس کی حال ہی میں از سر نو اشاعت ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ پاؤلی کے ”دائرة المعارف“ Pauly's Realencyclopädie میں بہت سے مضامین خصوصاً وہ مختلف اقتباسات کی تفسیر کے طور پر لکھے گئے ہیں نہایت عمدہ ہیں۔ آستھ کی انگریزی فرنگوں Smith's Dictionaries کے خاص کردہ حصے جن میں سوانحی و جغرافیہ مضامین قابل دید ہیں کتبوں پر جو تصانیف لکھی گئی ہیں ان میں سے یونانی کتبوں کا مجموعہ ”Corpus Inscriptionum Graecarum“ اور ”مجموعہ نوشتہ جات اٹیک“ Corpus Inscriptionum Atticarum اور ”یونانی جو حال ہی میں یونان کی گیلی میں لکھی گئی ہیں اٹیک“ کے تہہ پچ نوشتہ جات تاریخ یونان قدیم A. L. Hicks: Manual of Greek Historical Inscriptions آکسفورڈ ۱۸۹۲ء اور گٹنبرگ کی ”مجموعہ نوشتہ جات یونان“ G. Dittenburger: Sylloge Inscriptionum Graecarum لاہور ۱۸۹۵ء کا مطالعہ کیا جائے نیز میونخ کا ایک جامع مجموعہ ان کے مضامین فنون و آثار قدیمہ Newton: Essays on Art and archaeology ۱۸۸۰ء اور ریشاش و یونانی کتبوں کا رسالہ S. Reinach: Traité d' Epigraphie grecque ۱۸۹۳ء اور جرمن فرانسیسی اور یونانی زبانوں کا مجموعہ تہہ پچ جس میں لکھی گئی ہے ”تہہ پچ جغرافیہ و آثار قدیمہ“ Mittheilungen des deutschen archaologischen Instituts Bulletin de correspondance in Athen ”روداد مراسلات یونانی“ Ephemeris archaologique Hellenique اور جریدہ آئنا رقدیم اور لندن کا مخزن مطالعات یونانی ”Journal of Hellenic Studies“ یہ سب مطبوعات کارآمد ہیں۔

ایسے تہہ پچ مصنفوں جیسے فریڈرک لائیڈ ایمہوف، ہیڈ فون سالٹ، سیکس، وادڈنگٹن
Eriedlauder, Imhoof, Head, Von Sallet, Six, Waddington

وغیرہ کی محنت کا یہ نتیجہ ہے کہ علم سکھ جات کی تعمیر بالکل نئی بنیاد پر شروع ہو گئی ہے اور اب میونے (Mionnet) کی جامع تصنیف کسی حالت میں کافی نہیں سمجھی جاتی۔ عجائب خانہ برطانیہ میں جو یونانی سکے ہیں ان کی فہرست آجکل تہہ پچ شائع ہو رہی ہے، اور اسکے وہ حصے جن کا تعلق اٹلی، اسیلی، وسطی اور شمالی یونان کے بعض حصوں، ایشیا اور مصر سے ہے چھپ چکے ہیں، یہ سب مؤرخین یونان کے لیے کارآمد ثابت ہوں گے انکا نہایت عمدہ انصاف

تہذیب
 یقیناً صفحہ حاشیہ گذشتہ - پ، و، پیٹھ نے اپنی تصنیف سنگجات اقوام قدیمہ (Barclay Head: coins of the ancients) (لندن ۱۸۸۷ء) میں دیا ہے اور اس کے سکوں کی تصاویر کے تحتوں سے منوں کیا ہے۔ ف، لینیورمان کی غیر مکمل تصنیف F. Lenormant: L'antiquite dans l'antiquite میں بہت کچھ مواد موجود ہے اہم ہفت کی کتاب سنگجات یونان Imhoof: Monnaies grecques اور اسکی تالیف موسوم قدیم یونانی اقوام کے سکوں کی تصاویر Portrait koepf auf antiken Muenzen heilen. Voelker کے لیے گویا ایک معدن معلومات ہے۔ ان کے علاوہ پیرسی گکارڈ کی کتاب یونانی سکوں کے اقسام Percy Gardner: Types of Greek coins کیمرین ۱۸۷۵ء بھی سنی آموز ہے اور پہلچ: مقیاسیات Hultsch: Metrologie اشاعت دوم کا بھی مقابلہ کیا جائے۔ جزائی اہمیت کے لیے دوسرا باب دیکھا جائے:

وثنیات، تاریخ فنون لطیفہ اور تعمیرات کے مطالعے پر اس کتاب میں زیادہ زور نہیں دیا گیا۔ ان مضامین کے مطالعے کے لیے جن تصانیف سے بہت مدد ملے گی وہ وہاں شمشیر آٹاموس وثنیات کی W. H. Roscher: Lexicon der mythologie لاٹین، ا، ہٹو ٹیسٹر تعمیرات کے اہم ترین A. Bau-meister: Denkmaler des Klassischen Alterthums میں شیخ داران برگ کے سالو، ہٹو ٹیسٹر آٹاموس وثنیات کی Darambet Saglie: Dictionnaire des antiquites Grecques et romaines پیرس میں اور مورخاتہ کراچی شائع ہو رہی ہے۔

یونانی فنون لطیفہ کے مطالعے کے لیے پیر و اور شیشیے کی کتاب تاریخ فنون قدیمہ (پیرس، آشت ۱۸۸۷ء) Perrote et chipiez: - Histoire de l'art dans l'antiquite کے وہ حصے جن میں مصر، خالیدیہ، اشور، فنیقیہ اور قبرس شامل ہیں نہایت عمدہ تہذیب کا کام دیں گے۔ ان کے علاوہ طالب علم کو مفصلہ ذیل کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہیے (لیکن واضح ہو کہ اس فہرست میں وہ کتابیں شامل نہیں ہیں جو آج سے بہت پہلے لکھی گئی تھیں)۔ (۱) ا، م، و، جے تاریخ سنگجات قدیمہ (L. M. Michel; History of ancient Sculpture) کو لی نیون (Colignon) تاریخ سنگجات قدیمہ

تہذیب

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲ پر شذر جلد ۱، پیرس ۱۸۹۲ء (۱۸۹۱ء) میں شذر: دستاویحہ آثار یونان قدیمہ
 اور شذر: A. S. Murray: Handbook of Greek Archaeology
 اور شذر: (Durm: Handbuch der architectur) جلد ۱، یونانیوں کا فن تعمیر
 و دیگر اشاعت: Baukunst der Griechen (Hedeker) جلد ۱، یونانیوں کا فن تعمیر
 کی تاریخ و مطالعہ: (Kekule) کی تہذیب نہایت عمدہ ہے ستاریخ ادبیات
 کے بڑے اہم مصنفین (O. Mueller) کی کلیات، (اشاعت جدیدہ) میں ہمارے بڑے شکر
 اور بلاس (Bernhardy, Bergk, Blass) کی کلیات کا مطالعہ کیا جائے۔ فلسفے کیلئے
 قسیمی (Zeller) اور یونانیوں کی زندگی کے ایک اہم پہلو پر لکھا ہوا فلسفہ نے اخلاق یونان میں
 کی ہے۔ اگوستوس فیونانیوں کی تاریخی قابلیت پر ایک لکچر لکھا ہے جو اس کے آیاماضیہ مطالعہ
 E. Curtius: Alterthum und Gegenwart (۲ جلد) برلن میں شذر: علم میں طبع ہوا
 ہے اور ساتھی دنیا سے یونان کے متعلق اس کے دیگر مسلمان بھی جو دنیا فوٹو شائع ہوتے رہتے
 ہیں سب نہایت کارآمد ہیں۔ اس میں، راتھناتھ کی کتابچہ لسانیات قدیمہ S. Reinach.
 (Manuel de Philologie classique) اشاعت دوم پیرس ۱۸۸۸ء سے بہت سے
 مفید مطالب مل سکتے ہیں اور ایوان میوئل کے قدیمیات Iwan Mueller: Hand buch
 der Klassischen alter thunwisen schaft نیورڈنگن شذر: ۱۸۸۸ء کی بھی
 یہی حالت ہے جسے بہت سے مضمرل کرتا۔ کر رہے ہیں اور جو اختتام پر خاتمیات جلد دوم تک
 پہنچ جائے گی۔ آخر ترین تحقیقات سے استفادہ حاصل کرنے کے لیے ان جہاز سے جو س کا کالاری
 S. Calvary کے اہتمام سے برلن سے نکلتے ہی بہت مدد دیتی ہے، ہمیں جرمنی میں مسیو لکاجریدہ
 Bursian Mueller: Bibhottoca pailologica Berlin (۱۸۸۸ء) شذر: ناگزیر مطالعہ

اور مہتمم دارحیثیہ لسانیات

(Philologische wocheuschrift) ہیں۔

ہمیں اپنے طرز تنقید کی مثالیں دینے کے لیے اتنی بات اور کہنی ہے کہ یونانیوں کو فلسفہ ساز
 کا بہت شوق تھا اور یہی انسانے ان کے ذہنی نقصوں اور زمانہ مابعد کی تاریخ کے بہت بڑے حصے کی
 گواہ بنیادیں ہیں۔ حال ہی میں ارڈمانس ڈیورفر (Erdmannsdorfer) نے تصنیف کیا ہے

تہذیب

بقیہ حاشیہ صفحہ کو شتر۔ کی طرف ہماری توجہ مبذول کہ ہے یونانیوں نے اپنی تصانیف کے تاریخی زمانے میں
سنوئی اصول کو اکثر ترک کر دیا ہے اور جن اشخاص کا ذکر کیا ہے ان میں سے بعض تو سب سے وجود ہی نہیں تھا
لیکن اس میں شبہ نہیں کہ ان میں زمانہ متعلقہ یا نسل متعلقہ کی چند خصوصیات ضرور مضمر ہوتی
ہیں اور ان حکایات میں سب سے بہترین کا پانچ تو وہی ہے جو واقعی تاریخ کے اجزا کا ہوتا ہے،
پہرے دو جو ان حکایات کو بھی کلیتہً نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔ مجسینہ اسی طرح جیسے ایک شاعر کسی
شخصیت کا بیان خود مورخ سے بہتر کر سکتا ہے یا جیسے کسی قدرتی منظر کا ہو نقشہ بعض مرتبہ آسکی
حقیقت پر کا حقتہً معنی نہیں ہوتا جیسے کسی نقاش کی تصویر اس طرح تاریخ یونان کے بہترین قصہ مثلاً سولومی
اور کرسیوس کا قصہ یا اگر راستے کے عشاق کا قصہ نفس مطلب کے لحاظ سے ان واقعات سے زیادہ حقیقت
پر مبنی ہیں جو تحقیقات و تمسک کے بعد معلوم ہوئے ہیں۔ اسی وجہ سے گو میروڈوٹس کی کتاب
سہ ق م سے پہلے کے واقعات (مثلاً ویریائیوں کے حملے سے پیشتر ان کی حالت یا سنوئی) کے
کے لیے کوئی سند نہیں ہے، یا اس میں اسے تاریخ یونان میں بہت کچھ امتیاز حاصل ہے؛ وائڈمان
(Weidmann) کی اشاعت میں اسٹائن (Stein) کے جسے جو اشیاء دیئے ہوئے ہیں ان سے
میروڈوٹس کی تاریخ اسناد کا اندازہ کرنے میں بہت مدد ملتی ہے۔ لیکن اس کتاب میں جو کافی
مبسوط ہے یہ ناممکن ہے کہ ان تمام دقیق اور پر مبنی وسائل کا ذکر کیا جائے جو سہ ق م سے پہلے کے
واقعات مجتمع کرنے کے لیے اختیار کیے گئے ہیں اس قدر بوسیدہ زمانے کی روایات کو کسی نئے سانچے
میں ڈھالا جائے۔ ان طریقوں میں اس قدر باہمی متاثریت پائی جاتی ہے کہ ان سے دو بال مختلف النوع
تاریخیں مرتب کی جاسکتی ہیں۔ آجکل یہ عام قاعدہ ہو گیا ہے کہ ذاتی قیاسات اور قدیم روایتوں کو یکجا کر کے
دونوں کو ایک لڑی میں پرو دیا جاتا ہے؛ چارے خیال میں یہ طریقہ خاص کر ایسی حالت میں جب واقعات کیلئے
کسی قسم کی سند موجود نہ ہو نہایت نامناسب ہے۔ اکثر وہ اس شخصیت قدیم مورخ واقعات کہتے ہیں محض
خود ساختہ اور مختصر ہوتے ہیں اور ان کی قیمت زمانہ حال کے نظریوں کے برابر بھی نہیں ہوتی؛ لیکن
یہ بالکل ممکن ہے کہ اس مواد میں جو قدیم مورخ چھوڑ گئے ہیں حقیقی واقعات بھی نہیوں ہوں۔ پہرے دو جو
ہا جا خیال ہے کہ تاریخ یونان کو ترتیب دیتے وقت روایات اور محض قیاس کو ایک دوسرے سے
بالکل جدا کر دینا چاہیئے اور ہم نے اس کتاب میں بھی کوشش کی ہے۔

باب

باب اول

یونانیوں کا ابتدائی وطن اور یونان میں آتیکے وقت انکی تہذیب و شائستگی کا اندازہ

تاریخ یونان کی بنیاد اس واقعے پر ہے کہ تمام یونانی ایک ہی نسل کے افراد تھے اور ابتداء (و نیز عام طور پر) صرف وہی قبائل جن کا ایک دوسرے سے رشتہ تھا یونانی تہذیب و تمدن کے بانی ہوئے؛ اس بات کی تعلق کی ظاہری علامت ان کا ہمزبان ہونا ہے، لیکن ساتھ ہی یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ بعض ہمزبان ہونے سے اس قسم کا تعلق کلیتہً ثابت ہو سکتا ہے۔ کہ یہ اصول قائم کیا جاسکتا ہے کہ ہمنسل اقوام کی زبان ایک سی ہی ہوتی ہے اور گونا گویا عالم میں ہمیں ایسی بہت سی مثالیں ملیں گی جہاں یہ کلیہ قائم نہیں رہتا یا اس ہمہ عام طور پر اسی قاعدے کے مطابق عمل ہوتا ہے، اور اگر نسل اور زبان ایک دوسرے سے متباہن ہوں تو ہمیں فرض کر لینا پڑے گا کہ تمدن نے محض قومی امتیاز کو مغلوب کر کے لوگوں کے خصائل میں تغیر پیدا کر دیا ہے۔ تاریخ یونان کے مطالعے میں ایک مشکل یہ بھی پیش آئیگی کہ ہم جو کچھ معلومات یونانی زبان کے متعلق ہیں وہ زیادہ تر اس کی ادبیات سے ماخوذ ہیں اور مقامی بولیوں کے متعلق بہت ہی کم واقفیت ہے۔ ہم یہ جاننا چاہتے ہیں کہ سرحدی اضلاع میں دراصل یونانی زبان بولی جاتی تھی یا نہیں تاکہ ہم تاریخ یونان کے جغرافیہ حدود کا تعین کر سکیں، لیکن ہم کو اکثر یہاں تک دسترس نہیں ہوتی اسی لیے ممکن ہے کہ ہم ایسے ممالک کو یونان میں شامل کر لیں جو اس میں نہیں تھے یا ایسے اضلاع کو چھوڑ دیں

پابل

جو دراصل اُسی میں شامل تھے۔ اس کے علاوہ یونان کی مقامی بولیوں کی لاٹینی سے اور بہت سے نقائص پیدا ہونیکا احتمال ہے کیونکہ کسی قوم کی زبان معلوم ہونے سے اُس کے بہت سے خصائص کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ ساتھ ہی اگر ہمارا علم تحریر ہی الفاظ تک ہی محدود ہے تو اس میں بڑا نقص رہیگا۔ بلاشبہ علم ادب زبان کا گویا سنگفر ہے لیکن زبان کی صحیح وقعت کا اندازہ کرنے کے لیے اس کی ضرورت ہے۔ یہ کہ ہم قبائلی بولیوں سے بدرجہ اتم مانوس ہو جائیں۔

باوجود ان تمام نقائص کے یونانی زبان کے مطالعے سے ہمیں یونانی خصائص اور تاریخ کے انکشافات میں بہت مدد ملتی ہے، اور سچ تو یہ ہے کہ قدیم ترین عہدوں کی تاریخ کے لیے یہی ہمارے لیے واحد سند ہے۔ اس میں کلام نہیں کہ مختلف اقوام عالم دراصل ایک ہی قوم کے مختلف قبیلے تھے؛ آبادی کی زیادتی اور مزید اراضی کی ضرورت پیش آنے پر انہیں اپنا آبائی وطن چھوڑ دینا پڑا اور وہ دیگر اطراف گتیا میں جا کر بس گئے۔ خلاصہ یہ ہے کہ یہ سب قبائل کسی زمانے میں ساتھ ساتھ رہتے تھے اور ان میں کسی قسم کا

سلطنتی مسئلہ نہایت یہ ہے کہ مقدونیوں کو یونانیوں میں شامل کرنا چاہیے یا نہیں۔ فیکس Fiok کی رائے کے مطابق (جو آئینہ کون کے جریدے (Kuhn's Zeitschriften) ۲۲ میں ظاہر کی ہے اسکا جواب اثبات میں ہے۔ اسکے برخلاف گے (G. Moyer) کی رائے ہے۔ مقابلہ کیا جائے ڈرووا سے کہ: "سکندر اعظم" (Droysen: Alex) ۱۱، ۶۹، ۶۹

سلطنت یونانی زبان کی خصوصیات کا گرتیوس نے اپنی تاریخ یونان (Curtius: Griech. Gesch.) ۱۱، ۶۹، ۶۹ میں نہایت عمدہ تفصیل دی ہے اس سے ان صفات کا اندازہ ہو سکتا ہے جنکی وجہ سے یونانی قوم معراج کال کو پہنچ گئی یعنی ان میں نہ تو انتہائی عزت پائی جاتی تھی نہ انتہائی عشش پرستی، نہ ہی سفستی اور نہ جشیار ملاشت۔ چونکہ ہمیں قدیم یونانی مقامی بولیوں کا حسب دلخواہ علم نہیں اس سے ہم ان کے باہمی روابط کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتے لیکن اس زمانے میں ان میں نیا ہیئت عمت کیسا تھ تحقیقات کی جارہی ہے اور انشتوں کی تہ ادیس دزترہ اضافہ ہو رہا ہے۔ پیلے اسید کا کل ہے کہ بہت جلد جاری مملوات بہت بڑھ جائیگی۔

نسلی امتیاز نہ تھا یہاں تک کہ ہم زبان کی ہیئت پر غور کر کے ان اقوام کے متعلقین کو پہچان سکتے ہیں اور ان کی حرکت کی سمت کا تعین کر سکتے ہیں۔ ان لسانیاتی مطالعات کا ایک اور بھی فائدہ ہے؛ اس سے ہمیں یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ جب یہ اقوام ایک جگہ رہتی تھیں تو ان کی تہذیب و تمدن کی کیا حالت تھی اور وہ اپنے ساتھ اپنے آبائی وطن سے کیا کیا لائے تھے۔ مثلاً اگر ہمیں کسی قوم کی زبان میں زراعت کے مترادف کوئی لفظ ملے اور وہی لفظ بعض دیگر اقوام کی زبانوں میں بھی پایا جائے۔ جس سے اس قوم سے کسی زمانے میں تعلق تھا تو ظن غالب ہے کہ جب یہ اقوام ایک دوسرے سے جدا ہوئیں تو ان میں وہ پیشہ موجود ہو گا جو اس نقطہ سے ظاہر ہوتا ہے؛ ساتھ ہی ہم یہ بھی دریافت کر سکتے ہیں کہ وہ ملک کونسا تھا جہاں سے یہ اقوام نکلیں۔ یہ وہ طریقہ ہیں جن کے ذریعے سے علم لسانیات نے اگر تاریخ تمدن کی مدد کی ہے۔ اس شعبہ میں اے کوہن (A. Kuhn) اور یے حقوب کرم (Jacob Grimm) کے زمانے سے یورپی اقوام اور ان نسلوں کی جن کا اسے رشتہ ہے بہت کچھ تحقیقات ہوئی ہے، اور روز بروز ہم یہ متکشف ہوتا جاتا ہے کہ جہاں تک تفصیلی حالات کا تعلق ہے بہت سے امور مہنور تنازعہ فیہ ہیں لیکن تاریخ قدیم کے لیے زبان کے ایک نہایت عمدہ معدن واقعات ہونے میں شبہ نہیں ہے۔

سب سے پہلے ہمیں چند سوالات قائم کرنے پڑیں گے جن کا جواب ہمارے لیے ضروری ہے۔ پہلا سوال تو یہ ہے کہ وہ کونسی اقوام ہیں جن کا یونانیوں سے رشتہ تھا اور اس رشتے کی کیا نوعیت تھی؟ تیسرے یونانی آئیں ملک میں جس کو انہوں نے اپنے نام سے منسوب کیا کس راستے سے آئے اور جس وقت وہ یہاں آکر آباد ہوئے تو ان کی تہذیب و تمدن کی کیا حالت تھی؟ بالکل سب لسانیات ہی کی مدد سے ان سوالوں کا جواب دیا جاسکتا ہے؛ اس لیے کہ گو تیسرے سوال کا ایک حد تک اس معلومات سے جس پر زمانہ قبل تاریخ کے مطالعات مشتمل ہیں، جواب مل جائیگا پھر بھی یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس دور کے متعلق ہیں اس قدر کم معلومات حاصل ہیں کہ آئیں

باب

تاریخ یونان میں بہت ہی کم مدد ملیگی۔ بالفرض اگر تحقیقات سے ان مقبروں اور
 اوزاروں کی تعداد میں کوئی اضافہ ہو جائے جو اس وقت تک منکشف ہوئے
 ہیں تو بھی ہم کامل وثوق سے نہیں کہہ سکتے کہ ابتدائی یونانیوں کو وہ تہذیب و شائستگی
 حاصل تھی جس کا ان سے پتہ لگتا ہے؛ ممکن ہے کہ وہ اس قوم کی ان شاخوں
 کے آثار ہوں جو ترقی کی دوڑ میں پیچھے رہ گئے تھے یا غیر ملکبوں کی باقیات ہوں
 اگر ہم ایسے نتائج پر پہنچنا چاہیں جو ایک چھوٹی سی تاریخ یونان میں شامل کرنے کے
 قابل ہوں تو اس کے لئے ہمیں بہت سے مزید انکشافات کی ضرورت ہوگی۔

ستھ برائے نام قدیمیات قبل تاریخ کی صورت حال نہایت ندرت رکھتی ہے مختلف کہانیاں
 سے خصوصاً ان سے جو شعلی مان کی سرکردگی میں کی گئی ہیں، بہت سا ایسا مواد فراہم ہو گیا
 ہے جس کی چھان بین کے لیے بہت کوشش کی جا رہی ہے اور جس کا بیشتر حصہ قبل تاریخ
 کہا جاسکتا ہے۔ یونانی روایات قدیم کی کثرت ہے اس لیے ہمارا فطری میلان یہ ہو کہ خاص طور
 مقامات پر جو انکشافات ہوئے ہیں ان سے قدیم زمانے کے سوراٹوں کا اطلاق دکھایا جائے
 اس طرح گویا یہ بتایا جائے کہ وہ امور جو دیگر ممالک میں قبل تاریخ قرار دیے جائیں وہ دراصل
 ان واقعات کی گویا تہنیلیں ہیں جو دیگر آخذ سے جمع کیے گئے ہیں یہی وہ ابتدائی مذہبات
 ہیں جو غالباً اُس متحجر عالم کے ہوں گے جو سب سے پہلے کوئی انکشاف کرے۔ ہمیں اسکا
 یقین ہے کہ یہ انکشافات اُن ازمہ کے متعلق ہیں جنہیں عام طور پر پیش از تاریخ کا لقب دیا
 جاتا ہے اور یہ وہ عہد ہے جس کی بابت ہمارے پاس کوئی تحریری مواد موجود نہیں ہے بلکہ
 ہمارا یہ بھی خیال ہے کہ یہ سب انکشافات اس دور افتادہ اور بعد زمانے سے متعلق ہیں جنکا
 اس باب میں ذکر کیا گیا ہے۔ ان باتوں کو پیش نظر رکھ کر ہم یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ اولین تاریخ یونان
 کے لئے بالفعل مسانہات ہی کی مدد سے کچھ نہ کچھ مواد فراہم ہو سکتا ہے۔ بلاشبہ جزیرہ مقدونہ
 کے انکشافات اور الیویوم کی برآمدہ اشیاء دونوں مستحیات سے ہیں اور مقدمہ ذکر کردہ حقیقت
 اُس جزیرے کی قدیم تاریخ کا پس ایک ہی ثبوت ہے۔ یونان میں عصر الحجری باقیات پر لکھنویوں
 نے اپنے مضمون دو یونان قبل حکایات قبل تاریخ لاجوردہ ہمارا قدیم جلد ۱۶ (A. Dumont)

باسی

بہر پنج بالفعل صرف لسانیات ہی ایسا علم ہے جس کی مدد سے ان سوالات کا کسی قدر جواب دینا بھی ممکن ہے :

منجملہ ان اقوام کے جن کا ہمیں علم ہے یونانیوں کا چند اطالوی اقوام خصوصاً لائیونیوں، ایشیائیوں اور اوسکائیوں سے نہایت قریب کا رشتہ ہے اور ان سے ذرا بعید تعلق کلٹیوں، جرماتیوں، اسلافیوں، ارمنوں اور ایرانیوں یعنی ان اقوام سے ہے جنھیں مجموعی طور پر ہند یورپی کہتے ہیں قیاس غالب یہ ہے کہ ان تمام اقوام میں اطالوی ہی زمانہ دراز تک یونانیوں کے ساتھ رہے اور یہ دونوں قومیں ایک دوسرے سے سب کے بعد علیحدہ ہوئیں۔ لیکن اگر ہم یہ کوشش کریں کہ محض لسانیات کی مدد سے ہی ابتدائی تاریخ یونان کا تسلسل قائم ہو جائے تو ہم فوراً یہ محسوس کریں گے کہ ہمارے بیان میں بہت بڑا میدان چھوٹ جاتا ہے ؛ ہمیں اطالوی قوم کی جنوبی شاخ، جزیرہ نمائے بلقان کے جنوبی نصف اور ایشیائے کوچک کی زبانوں کا بہت ہی کم علم ہے، حال آنکہ یہی وہ قومیں ہیں جن سے زمانہ مابعد میں یونانیوں کا سب سے زیادہ ربط ضبط رہا اور جن کے ساتھ وہ بہ نسبت دیگر اقوام کے بہت زیادہ عرصے تک متفق و متحد رہے ہوں گے۔ ہم یہ یقین کے ساتھ نہیں کہہ سکتے کہ افریقیوں، تھریسیوں، الیریائیوں اور مساپیوں سے یونانیوں کا کس قسم کا تعلق تھا، نہ ہمیں یہ معلوم ہے کہ ان اقوام میں کونسی قوم نے سب سے پہلے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Archaeologique T. Xui اور لامپروس نے اپنی کتاب دو مطالعات (Sp. Lampros: Meletemata) (دیکھئے صفحہ ۱۵۸) میں بحث کی ہے اور شراڈر نے جو رائے اپنی کتاب دو لسانیات متقابلہ و تاریخ دور ابتدائی (O. Schrader: Sprach ver-gleichung-und Urgeschichte) صفحہ ۲۱۰ پر ظاہر کی ہے وہ ہماری رائے کے مطابق ہے۔ ہمیں ان انکشافات کو اس لیے نامناسب اہمیت نہیں دینی چاہیے کہ ان سے وہ بالکل غیر معلوم امور کی بابت ہیں ایک تو قوم اور دوسرے وہ دور جس سے ان اشیاء کا تعلق ہے یا اسی دور سے بڑے بڑے تہذیبی علمائیں بھی ایسے مباحث جیسے دریائے پو کے وادی میں جھیلوں کے مکانات پر بھی اختلاف رائے رہتا ہے :

باب

اُن کا ساتھ چھوڑا اور کونسی نے ہمیں؛ مثلاً کیا افریقیوں نے اپنے اتر و تار ب کو سب سے پہلے خیر باد کہا، اس کے بعد تھمیسوں نے اور سب کے بعد الیریا نیوں اور مسایوں نے؟ کیا کبھی کوئی زمانہ ایسا بھی گزرا ہے جب ان اقوام کی مفاہمت کے بعد یونانی اور اطالوی ایک دوسرے کے ساتھ بطور دو اطالو یونانیوں کے رہے؟ ہم ان سوالوں کا جواب کما حقہ یقین کے ساتھ نہیں دے سکتے۔ جن یورپی زبانوں کا ہمیں علم ہے اُن کی مثال بالکل اس میزان الوان کی سی ہے جس میں ایک دو بنیادی رنگ مع تمام ارتقائی رنگوں کے بالکل مفقود ہوں؛ ایسے رنگوں کو کچھ نوعیتوں میں تقسیم کرتے ہوئے جو دقت پیش آئیگی وہ ظاہر ہے۔ اگر ہم کو یہ بتا لگ جاتا کہ وہ کونسی قوم ہے جو نسل کے اعتبار سے یونانیوں اور ایرانیوں کے درمیان رکھی جاسکتی ہے تو اس کی مدد سے ہم خود یونانیوں کی اصل کے متعلق مزید معلومات حاصل ہو جاتیں۔ ان دو ہندو یورپی زبانوں کی ایسے درخت سے بھی تشبیہ دی جاسکتی ہے جس کی بہت سی شاخوں پر پردہ پڑا ہوا ہے جس سے یہ بھی نہ معلوم ہو کہ ان شاخوں کا جو ہماری نظر کے سامنے ہیں ایک دوسرے سے اور ان شاخوں سے جو ہماری نظر سے اوجھل ہیں کیا رشتہ ہے، نہ ہم اس سے واقف ہیں کہ اصل تنے کے کس حصے سے یا کس ڈالی سے وہ شاخ جسے ہم یونانی کہتے ہیں نکلی ہے۔ ہم فرض کر لیتے ہیں کہ افریقیہ سے مسلسل تک بہت سی نسل اقوام پھیلی ہوئی تھیں جن میں ہم افریقی، اٹرویائی، تھمیس، مقدونی، الیریا، ایسیائی، روسی، یونانی، اطالوی، مسائی، کاؤنیائی، اوئے، نوٹری، صقلی اور سکائی کا لقب دیتے ہیں، یونانی اسی شجرے کی ایک شاخ تھے۔ ممکن ہے کہ بعض مورخوں کی رائے کے مطابق ان ہم نسل اقوام کا ابتدائی مسکن اندرون براعظم ایشیا میں نہ ہو بلکہ سرزمین یورپ ہی ہو؛ لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ یونانی قوم کا ایک حصہ ایشیا سے یورپ نہیں آیا، بلکہ اس کے برعکس جن واقعات کا ہمیں علم ہے ان کے لحاظ سے ہم اس نتیجے پہنچتے ہیں کہ یونانی اس ملک میں دو مختلف سمتوں سے داخل ہوئے، ایک قوجزیرہ نمائے بلقان کے شمالی حصے سے بجاغیب جنوب اور دوسرے ایشیائے کوچک سے بحیرہ ایجیئین سے ہوتے ہوئے

بابل

بجانب غرب۔ اگر یورپ ہی یونانیوں کا جنم بھوم تھا تو ہمیں یہ فرض کر لینا چاہیگا کہ وہ تھموس
 پہنچ کر متفرق ہو گئے ہوں گے اور آخر کار ارض یونان میں از سر نو مل گئے ہوں گے۔
 اب تیسرے سوال کو لیجئے، یعنی جب یونانی یونان میں آکر آباد ہوئے تو ان کی
 تہذیب و تمدن کی کیا حالت تھی؟ اس کا جواب علم سائنات یہ دیتا ہے کہ یہ قوم بطرح
 غیر تہذیب آمیز تھی جیسا کہ ہم یہ دیکھتے ہیں کہ وہ اہل چلاسنے، اور اہل کو یونانی
 و "آرو" اور "آرو ترون" (Arow, Arottron) اور رومن "آرو" اور "آرتروم"
 (Aro, Arastrum) کہتے تھے تو ہم فوراً اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ جب وہ ایک دوسرے
 سے جدا ہوئے تو انہیں فن کاشتکاری سے واقفیت حاصل تھی۔ حال ہی میں اس
 نظریہ کے خلاف کہ یونانیوں کی تہذیب کا پایہ بلند تھا نہایت مناسب پیرائے میں
 صمد اسے احتجاج بلند کی گئی ہے اور اس میں شبہ نہیں کہ فن زراعت میں بھی وہ
 تہ بہت زیادہ ترقی نہیں کی ہوگی، لیکن اس سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ
 انہیں اس فن میں ضرور کچھ نہ کچھ معلومات تھی۔ وہ متواتر خانہ بدوش نہ تھے بلکہ
 جہاں تھاں قیام کرنے اور پھلوں کے درخت، باجرا، جوار اور جوہوتے تھے۔
 باقیہات سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جزیرہ تھے اس کے ابتدائی باشندے
 زراعت سے واقف تھے، لیکن اگر وہ اپنے ساتھ ساتھ بیج کیلئے اناج لیے پھرتے تھے تو
 اس سے یہ استدلال نہیں کیا جاسکتا کہ ان کے پاس انگور کے قلم بھی رستے ہوں گے
 اس لیے کہ اول تو انگور کی کاشت اور ثمری کے لیے مختصر موسم گرم کاری نہیں ہوتا
 دوسرے روٹی کی طرح شراب ضروریات زندگی میں نہیں ہے، لہذا یہ فرض کر لینے
 کی مطلق ضرورت نہیں کہ جب وہ یونانی جن کا ہم اس وقت ذکر کر رہے ہیں یونان میں

بہ فہم ہیں نہ اپنی کتاب "ایشیا سے یونان اور اٹلیا ترک وطن کے وقت کاشتکاری اور

V. Hehn: Kulturpflanzen und Haustiere in ihrem

Uebergange von Asien nach Griechenland und Italien.

Berlin, 1870 (برلن ۱۸۷۰ء) میں قدیم یونانیوں کے ترقی یافتہ فن کاشتکاری کے متعلق

شبہات کا اظہار کیا ہے۔

یابل

آئے تو اپنے ساتھ انگور کی بیل بھی لیتے آئے، بلکہ جب ہم دیوننی سپوس کی آمد کے افسانوں کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہم اس صریح نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ وہ ابتدا میں شراب خوار نہ تھے، لیکن ممکن ہے کہ وہ شراب کی ماہیت سے واقف ہوں۔ زراعت سے بھی زیادہ یونانیوں کی زندگی کا مدار مویشی کی پرورش پر تھا۔ خواہ مخصوص مقامات پر ملک کی سطح میں کتنا ہی نشیب و فراز کیوں نہ ہو، یونان کے مختلف دیہات میں زندگی کی تقریباً یکساں کیفیت تھی؛ وادیوں میں اناج کی کاشت ہوتی اور مویشی چرائے جاتے، شہد کی مکھٹیوں سے شہد اور موم، جھاڑیوں سے کھٹے پھل، شکار سے گوشت، مردہ جانوروں سے لباس، برتن اور کمانوں کے لیے تانت ہتیا کی جاتی تھی، بھٹیروں کی اون سے غدے کی ٹوپیاں (یونانی پیلوس Pileos، لاطینی پلپوس Pileus) بنائی جاتی تھیں اور درختوں کی چھال اور ریشوں سے پہلے تو تہ درتہ اور پھر بنا ہوا کپڑا تیار کیا جاتا تھا اور وہ اپنے ٹٹی کے برتن دھوپ میں تپا کر بناتے تھے۔ جب کوئی قبیلہ ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتا تو اس کے کمزور افراد گاڑیوں میں سوار ہوتے، وہ قدرتی یا مصنوعی خاروں میں رہتے یا اپنے لیے لکڑی یا ڈالیوں، مٹی یا پتھر کے جھونپڑے بناتے۔ بلاشبہ جس طرح آج کل ان ممالک میں جہاں جھیلیں ہیں لوگ لکڑیوں کو جھیلیوں میں گاڑ کر ان پر مکانات بناتے ہیں ویسے ہی یونانی بھی کرتے ہوں گے، بلکہ خود ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ تھریس کے پاؤنیائی اپنے مکانات اسی طرح تعمیر کرتے تھے۔ سنسکرت، لاطینی اور جرمن میں تانبے کیلے ایک ہی لفظ ہے (Ajas, ais, aes) لہذا ظن غالب ہے کہ اولین یونانی قوم دھاتوں کے استعمال سے واقف تھی، لیکن چونکہ یونانی زبان میں تانبے کو "خالکوس" (Chalkos) کہتے ہیں اس لیے ہم فرض کر سکتے ہیں کہ وہ اپنے اوزار بنانے میں پتھر کے برابرا بنا استعمال نہ کرتے ہوں گے۔

قدیم یونانیوں کے مذہب پر علم لسانیات سے بہت روشنی پڑتی ہے، اس سے یہ منکشف ہو گیا ہے کہ یونانی مذہب اور ہندو دھرم میں باہمی تعلق تھا اس سے یونانی وثنیات کا مسئلہ پہلے سے نسبتاً آسان ہو جاتا ہے۔ اب ہمیں یہ معلوم ہو گیا ہے کہ وثنیات دراصل اس زاویہ نگاہ کی جس سے وہ قدرتی مناظر کا مطالعہ کرتے تھے گویا

ایک شاعرانہ شکل تھی۔ ان کے دشمنی تخیلات کے تنوع کا ایک سبب یہ بھی تھا کہ ان کی زبان میں ایک طرف تو بہت سی اشیاء کے لئے ایک ہی لفظ تھا اور دوسری جانب بعض الفاظ ایسے تھے جن کے لئے شمار معنی تھے، لہذا وہاں ایک ہی چیز کے لئے بہت سے الفاظ استعمال کیے جاتے تھے وہاں اسی چیز کے اظہار کے لئے مختلف طریقے برتے جاتے تھے مثلاً جرمن، یونانی اور ہندی وثنیات میں گائے، گھوڑے، بچھیر اور جہاز سب بادلوں کے تخیل کے اظہار کے لئے استعمال ہوتے ہیں، اس کے برعکس بعض جیسے ایک صفت مختلف اسماء کے لئے استعمال ہو سکتی ہے اسی طرح ایک ہی اسماء کے کو مختلف معنی پہنائے جاتے ہیں مثلاً "گھوڑے" سے بادل، شعاع، آفتاب، مہم بہار اور سمندر کی لہر سب ہی معنی لینے جاسکتے ہیں۔ وراصل اسماء کے اسی تنوع کے یہ بات سمجھ میں آجاتی ہے کہ مختلف ہم نسل اقوام میں کیوں چند ہی ایسے دیوتا ہیں جن کا نام مختلف زبانوں میں ایک سے ہے، ایک ہی تخیل کے مظاہرے کے لیے اتنے طریقے تھے کہ مختلف اقوام نے ایک دیوتا کے لئے مختلف نام نہایت آسانی سے تجویز کر لئے۔ اس کے باوجود بعض نام یونانیوں اور ان کی ہم نسل اقوام میں ایک ہی ہیں، مثلاً $\alpha\lambda\lambda\epsilon\gamma\alpha$ کا نام $\alpha\lambda\lambda\epsilon\gamma\alpha$ (حالت اضافی "پلوں") تقریباً وہی ہے جو ہندی خدائے سادات یعنی اندر کا ہے دوسرا نام "دیوش" (حالت اضافی "دیواس") اور دونوں کے لفظی معنی صاف و شفاف آسمان کے ہیں۔ اس کے علاوہ آسمان کے لئے ایک اور لفظ $\alpha\lambda\lambda\epsilon\gamma\alpha$ کا نام "پلوں" ابتدائی زمانے سے برابر چلا آتا ہے اور یہ سنسکرت "دور و ناس" کے بالکل ہمشکل ہے جس کے ابتدائی معنی "محیط الکُل" یا "دھن کے ہیں۔ ساتھ ہی یونانی $\alpha\lambda\lambda\epsilon\gamma\alpha$ اور "پلوں" اور "پلوں" کے ساتھ "پلوں" کے مطابق کے بالکل مشابہ ہیں۔ ان تمام باتوں سے یہ نتیجہ نکلتا ہے کہ یونانی عقیدے کے مطابق آسمان کو جو خاص الوہیت حاصل تھی اور اُس سے جو کرامات ظہور پذیر ہوتی تھیں ان سب تخیلات کو یونانی اپنے ابتدائی مسکن سے اُس وقت ساتھ لائے تھے جب ان میں اور ان کی ہم نسل اقوام میں باہمی روابط و ضوابط موجود تھے کہ آسمان سے چونکہ روشنی نکلتی تھی اس لئے یہ قابل التفات و قابل پرستش تھا۔ لیکن ان افسانوں میں جن میں دیوتاؤں اور عالم بالا کے موجودات کی بجائے ایسے اشخاص کا ذکر ہے جن کا

باب

معمولی انسانوں سے تعلق ہے انھوں نے بالکل مختلف النوع مہیولات سماوی پرورد
 دیا ہے اور یہاں بھی یونان اور ہندوستان میں مشابہت پائی جاتی ہے۔ ہندی اشوین
 کو مانستے تھے اور یہ وہ سوار تھے جنھیں (ننوذ بائد) دن اور رات نے پیدا کیا تھا۔
 اشوین درحقیقت صبح صادق کا دوسرا نام تھا۔ بالکل اسی طرح یونانی دیوس کوری
 بھی سوار مانے جاتے ہیں جو گاڑیوں اور جہازوں پر سفر کرتے ہیں۔ ہندوستان میں
 ”ازوری“ راجہ اندر کے مویشی چراگر تھیں ہاڑ کی ایک کھوئی چھپا دیتے ہیں اور بالآخر وہ
 اندر کو پھیل جاتے ہیں۔ یونانی دنیا میں بکری ہی قصہ بار بار دہرایا جاتا ہے۔ ہرقل
 گرونیس کے مویشی ارمی تھیا سے چرائے جاتا ہے جو مغرب الاقصیٰ میں واقع ہے۔
 اسی طرح نوزاد پھر میس اپولو کے مویشی چراگر ایک فار میں چھپا دیتا ہے۔ ان قصوں میں
 جو حقیقت پٹھان ہے وہ یہ کہ ”ازوری“ اور ہرمیس دراصل طوفان کے دیوتا ہیں
 اور مویشی سے بادل مراد ہیں۔ ہندوستان اور یونان دونوں میں دیوتاؤں کے لیے
 شراب پتیا کی جاتی ہے، ایک ملک میں ”سوبا“ دوسرے میں نکتار اور امہر وزیر
 ہندوستان کے گندھاروا اور یونان کے قسطار ایک ہی چیز ہیں اور دونوں سے مراد
 وہ ہوائیں ہیں جو برسات کے بادلوں کو اڑائے لیے پھرتی ہیں، ”گندھاروون“ اور
 قسطاروں میں بعض موسیقی کو پسند کرتے ہیں اور بعض بالکل غیر متدب ہیں۔ یہ
 یقیناً تعجب کی بات نہیں کہ دونوں قوموں میں خدائے سماوی کا آلہ حرب بجلی ہے
 اور پروئے تھیوس اور ہندوستانی دیوتا دونوں کے قصوں سے معلوم ہوتا ہے
 کہ ایک نیم دیوتا نے دیوتاؤں سے بجلی چراگر انسان تک پہنچا دی۔ یونان میں بجلی کا دیوتا
 ہفتائیوس ہے اور یہ ہندوستان میں دو مختلف حیثیتوں یعنی ”آنی“ اور ”تواشتر“
 کی حیثیت سے نمودار ہوتا ہے، اور جس طرح ان دیوتاؤں سے جہن کا ہفتائیوس
 سے تعلق ہے (مثلاً کیٹلو میس، ملخی میس، کاپی ریم اور واکتی لی) دھل
 نئی جہاز مراد ہے، بالکل یہی حالت ہندی ”کھوون“ کی ہے۔ دونوں ملکوں
 میں طوفان باد باران کو دیوتاؤں اور ان کے دشمنوں کی باہمی جنگ و جدال
 سے تشبیہ دی جاتی ہے اور دنیا سے دو لوں سلسلوں میں دیوتاؤں کے قوی کل
 دشمن ہم شکل ہیں۔

گواس کا کوئی خاص ثبوت نہیں دیا جاسکتا کہ مفضلہ بالا حالات یونان کے اولین عہد میں ظہور پذیر ہوئے، لیکن بادی النظر میں ان قصوں سے نہایت ہی قدیم زمانے کا پتہ لگتا ہے اور ہم ان کو یونانیوں کے اولی ترین مذہب پر محمول کر سکتے ہیں مخصوص طرز پرستش کے باب میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ دعا کا طریقہ ابتدا ہی سے رائج تھا۔ یونانی بھجن گار دیوتاؤں کو اپنی طرف ملتفت کرتے تھے۔ اس عہد کے ابتدائی زمانے میں کسی پینے کی چیز کی قربانی کی جاتی تھی، یعنی ہندوستان میں تو ”سوما“ کی قربانی یونان میں شراب یا ختمہ شہد کی، لیکن بعض مرتبہ جانوروں کی قربانی کا ذکر بھی سننے میں آتا ہے۔ ظاہر ہے کہ ترک وطن کے سبب سے بہت سی تبدیلیاں ہوئیں اور مذہب میں نئی نئی بدعتیں پیدا ہو گئیں، اسی لیے ہندی اور یونانی پوجا کے طریقوں میں مکمل یکسانی نہیں پائی جاتی۔ بہت سی باتیں ہندو نسیاں ہو گئیں اور ان کی یاد آسا وقت تازہ ہوئی جب مشرق اور مغرب میں از سر نو تعلقات پیدا ہوئے۔

۵۰ اس باب کے مضامین کے لیے خاص طور پر شراڈر کی کتاب ”لسانیات متقابلہ تاریخ و در ابتدائی“ (O. Schrader: Sprachvergleichung und Urgeschichte, Jena, 1883) دیکھنی چاہیئے۔ اس نادر تصنیف کے پہلے حصے میں اس تحقیقات کا ذکر ہے جو لسانیات متقابلہ کی مدد سے تاریخ قدیم پر حال کے زمانے میں ہوئی ہے۔ نیز خاص خاص مسائل مثلاً ترویج معدنیات پر بحث کی گئی ہے اور اولین زمانے کی تاریخ نہایت تفصیل کے ساتھ بتائی گئی ہے۔ ماہرین لسانیات کی طرح اس کتاب کا مصنف نہایت غور و فکر کے ساتھ تاریخ تمدن کے مسائل پر بحث کر کے اس طرح تاریخ کی تفصیل کے لیے گویا ایک مثال قائم کر دیتا ہے۔ اس تحقیقات کی وجہ سے اب یہ ناممکن معلوم ہوتا ہے کہ کوئی زمانہ ایسا بھی گزرا ہوگا جب اطالوی اور یونانی بطور ایک ”اطالو یونانی“ قوم کے یکجا رہتے ہوں۔ شراڈر کی کتاب کے صفحہ ۳۱ پر لاطینی اور یونانی اسلمہ کے ناموں پر بحث کی گئی ہے اور یہ دکھایا گیا ہے کہ یونانی اور آریائی زبانوں میں ان کے نام ایک ہی ہیں۔ وہ صفحہ ۵۲ پر یہ بھی کہتا ہے کہ تاریخ تمدن کے اعتبار سے یونانیوں (در آریائیوں کے مذہب، ذراعت، اسلحہ وغیرہ میں یکسانی پائی جاتی ہے۔ ہمارا نظریہ ہے کہ یونانی صرف شمال کی جانب کے ہی راہیتے سے ہو کر نہیں آئے (جیسا شراڈر صفحہ ۴۹ اور دیگر مورخ فرض کر لیتے ہیں) بلکہ مشرق کی طرف سے بھی

یا سبھا

الغرض ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ جب یونانی یونان میں آئے تو وہ آریائی نسل سے تھے، اُن کی طرز معاشرت بالکل سیدھی سادی تھی، اُنھیں فن زراعت کا علم تھا، وہ مناظر قدرت کی بہن کا مظاہرہ روشنی، بجلی، بادل اور بارش کی صورت میں ہوتا تھا، یونان کرتے تھے، اور ان چیزوں نے اُن کے وثنیات کے سلسلے میں جگہ پائی تھی۔ اس قوم کے یونان میں داخلے کے مسئلے پر صرف خیالی گھوڑے ہی دوڑائے جاسکتے ہیں اور انہیں سے غالباً نصف تو شمالی برسی راستے اور نصف بکری راستے سے مشرق کی طرف سے آئے ہوں گے۔ اب وقت آگیا ہے کہ ہم اس ملک کے قدرتی حالات سے واقف ہو جائیں، نہ صرف اس لیے کہ اسی خطہ زمین پر وہ واقعات پیش آئے جن پر تاریخ یونان مشتمل ہے بلکہ اس یونانی قوم کی خصائل بخوبی سمجھ میں آجائیں گی۔ یہ ظاہر ہے کہ باہر سے آنے والی قوم اُس ملک کی مٹی سے تو نہیں بنتی جس میں آکر وہ بود و باش اختیار کرتی ہے لیکن اُسکی اور انہی سے اُس کی خصائل پر ضرور اثر پڑتا ہے اور کسی ملک کی جغرافیائی کیفیات سے اُس کے باشندوں کی تاریخ، بخوبی سمجھ میں آسکتی ہے:

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۵ گزشتہ۔ سمندر کو عبور کر کے یورپی یونان میں داخل ہوئے اور یہ اس نظریے کا مزید ثبوت ہے۔ ازمنہ ابتدائی میں مذہب کی حالت کے متعلق اے کون (A. Kuhn) اور اگسٹ مولر (Max Müller) کی شہور آفاق کتب کا مطالعہ کیا جائے۔ شر اور اپنی تصنیف (صفحہ ۳۲) ص ۳۱ میں ان کتابوں پر بحث کرتا ہے جو اس موضوع پر لکھی گئی ہیں، اس لیے مزید اقتباسات کی چنداں ضرورت نہیں ہے:

باب دوم

ملک کی جغرافیائی کیفیت

تاریخ یونان کے مناظر صرف اسی ملک تک محدود نہیں جو عالم پر ارض یونان کہلاتا ہے اسی لئے جو جغرافی خاکہ اس باب میں دیا گیا ہے وہ اس سے زیادہ وسیع تر رقبے کا ہے۔ اصل یہ ہے کہ جو چین یونانی خطوں کو ایک دوسرے سے ملاتی ہے وہ خشکی نہیں بلکہ سمندر ہے، مشرقی یورپ کے میدانی دریا سن بحیرہ اسود (یونٹوس یوکسی نوس) میں آکر گرتے ہیں جو ایک طرف تو یورپ کو ایشیا سے جدا کرتا ہے، دوسری جانب بحیرہ مارمورا (پروپونٹس) اور خاکنا یوں (بوسفورس و درہ دانیال) کے ذریعے سے اس کا بحیرہ روم سے واسطہ ہو جاتا ہے۔ یہاں جو حصہ بحیرہ روم کا واقع ہے اس کی نوعیت کچھ سمندر کی نہیں، اسی کے ساحلوں، راسوں اور جزیروں میں تاریخ یونان کے گونا گوں واقعات پیش آئے تھے اور ان سب کو یونان کی اراضی کے حصے کہہ سکتے ہیں۔ بدیں وجہ ارض یونان کو تین اجزاء میں تقسیم کرنا مناسب ہے یعنی ساحل ایشیا، جزائر اور یورپی یونان۔ پہلا حصہ حدب ایشیائے کوچک کے کناروں کے محاذ میں پھیلا ہوا ہے، اور گواندرون ایشیائے کوچک کی کیفیت ایران کی طرح بالکل اقلیمی ہے لیکن سمندر کے قریب اس میں پہاڑ، وادی، راسیں اور خلیجیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ چونکہ پہاڑوں کے زنجیرے جنوبی ساحل کے قریب ہیں اس لئے ملک کا ڈھلاؤ شمال اور مغرب کی جانب ہے اور اسی طرف اس کے بڑے بڑے دریا بہتے ہیں۔ مغرب کی طرف ساحل بہت کٹا ہوا ہے اور یہی وہ جگہ ہے جہاں سے ارض یونان کی گویا ابتدا ہوتی ہے۔ اس نواح میں بہت سے دریا بہتے ہیں اور ان سے نیچے میں پہاڑوں کے مختلف زنجیرے ایک دوسرے کے متوازی برابر ساحل تک

جا کر قریب ترین جزیروں میں نکل آتے ہیں؛ دریا طویل خلیجوں کے بالکل دبانے پر گرتے ہیں اور ان خلیجوں کی وجہ سے مختلف اقسام کے ساحل نمودار ہو گئے ہیں۔ ان دریاؤں میں ہرموس، کیسٹر اور میا ندر سب سے بڑے ہیں؛ ہرموس کے شمال کی اراضی کا سلسلہ جزیرہ لسبوس میں، ہرموس اور کیسٹر کے درمیانی زنجیرے کا سلسلہ جزیرہ خیمس تک اور کیسٹر اور میا ندر کا درمیانی سلسلہ جزیرہ ساموس کی راس میکالے تک چلا گیا ہے۔ دریائے میا ندر کے جنوب کی طرف جو ساحل ہے اس کی وہی شکل ہو جاتی ہے جو ایشیائے کوچک کے جنوبی ساحل کی ہے، یعنی اونچے اونچے پہاڑ عمیق خلیجوں کا احاطہ کیے ہوئے ہیں اور کوئی ایسا اہم دریا نہیں جس کی مدد سے ساحل مستطع ہو جائے۔ اس ساحل کے کنارے پر بے شمار جزیرے ہیں جن میں سے سب سے اہم کو بس اور رھوڈس ہیں۔ اس کے بعد لسیہ کا مدور ساحل آتا ہے اور خلیج پیم فیلیہ پر جا کر ارض یونان ختم ہو جاتی ہے۔

اب بحیرہ ایجیئن کو عبور کر کے یورپ آئیے۔ چونکہ اکثر جزیرے اقلیمی پہاڑوں کے قدرتی تسلسل کی وجہ سے پیدا ہوئے ہیں اس لئے انھیں یورپ ہی سے وابستہ کرنا پڑیگا۔ جنوب میں ایشیا سے یورپ تک جزیروں کا گویا ایک زنجیرہ نظر آتا ہے جس میں کاریا، ققوس، کاسوس، کریٹ اور کی تھرا جنوب میں، اور ساحلوں اور جزیروں کا ایک طویل خط شمال میں ہے جو بحیرہ ایجیئن کو بحیرہ تھریس سے جدا کرتا ہے۔ ایشیا میں پہلے تو ایک چوڑی جھکی سطح مرتفع نظر آتی ہے جس کا سب سے اونچا قلعہ کوہ ایداس ہے اور جس کے بالکل مقابل جزیرہ تنے دوس ہے؛ اسی سلسلے کے متعلق تھریسی جزیرہ کا طویل شکل جزیرہ نامی ہے؛ یہ مہلیس پونٹ کے متوازی چلا گیا ہے اور اس کے اور تھریس کے درمیان صرف ایک نہایت تنگ خاکنائے واقع ہے۔ یہی سلسلہ آگے بڑھ کر جزائر امیروس اور لیئموس کی صورت میں رہنا ہوتا ہے۔ تھریسی ساحل اور اندرون ملک میں تین بڑی بڑی ندیاں یعنی ہرموس، تستوس اور استری مونی بہتی ہیں اور ان کے دھانوں پر گویا ساحل کی یک رنگی توڑنے کے لیے سامو تھریس اور تھرانسوس کے جزیرے ہیں۔ شمالی حصے میں مشرق سے مغرب تک کوہ۔ ہرموس یا بلقان حائل ہے؛ اس کی شاخیں جنوب کی طرف نکلی ہوئی ہیں،

یا اب

جو ابتدا میں تو زیادہ بلند نہیں لیکن آگے چل کر انھیں کی وجہ سے جزیرہ نمائے خالکریس بن جاتا ہے جس کا کٹا ہوا ساحل اور تین راسیں نقشے پر نہایت ممتاز معلوم ہوتی ہیں خلیج پھر مانے کی دوسری طرف جو مقدونیہ کے ساحل کو سیراب کرتی ہے وہ عظیم الشان سلسلہ ہے جس کی شاخوں سے اس ملک کا ڈھانچہ تیار ہوتا ہے جو مخصوص طور پر ارض یونان کہلاتا ہے اور جنوب کی طرف وہ کوہ نیندوس کے نام سے الیریا اور مقدونیہ کو اوپر ایپائیرس اور قسطنطنیہ کو ایک دوسرے سے جدا کرتا ہے مغرب یعنی بحیرہ ادریہ کی طرف بہت سے متوازی زنجیرے اور ان کے درمیان نہایت عمیق گھاٹیاں ہیں مشرق یعنی بحیرہ ایجیئن کی طرف آڑی پہاڑیاں حامل ہیں جن کا رخ مغرب سے مشرق کی طرف کوہ اوریہ دیگر پہاڑوں سے مل کر جو شمال سے جنوب کو آتے ہیں سمندر کے قریب پہلے تو مقدونیہ کی اور پھر قسطنطنیہ کی سرحد بن جاتی ہیں قسطنطنیہ دراصل ایک بہت بڑا طاس ہے جو مشرق میں کوہ اولمپوس، اوسا اور پیلون سے اور جنوب میں او قسطنطنیہ سے محدود ہے، جس کے دریاؤں کا صرف دریائے پنے نیوس کے دہانے پر ہی نکاس ہے جنوب میں پہاڑوں نے ایک عجیب کیفیت پیدا کر دی ہے، کوہ نیندوس کے مرکزی زنجیرے جو درامشک کی طرف جھکا ہوا ہے ایتھنز پہاڑوں کا سوسن پہاڑ جاتا ہے اور وہاں ایک بڑے چھوٹے ٹھکانے ہو جاتے ہیں جن سے آخر کار جزیرہ نمائے الیریا بن جاتا ہے، اور قسطنطنیہ کا مشرق حصہ آگے بڑھ کر جزیرہ ایویو بیہ کی صورت میں نمودار ہوتا ہے اور اس کے بعد اس سے اور بہت سے جزیرے بن جاتے ہیں جن میں قریب ترین اندروس ہے۔ اب سمندر ہر طرف ملک میں گھس آتا ہے، اور قسطنطنیہ کی حالت اب بھی ایسی ہی رہتی ہے، لیکن یورپیوس کے ہر چار طرف کے اضلاع یعنی یوپیہ، کوکرس، فوکس، میوتیہ اور اٹیکا کو سمندر ہی ایک دوسرے سے جدا کرتا ہے۔ اب صرف جزیرہ باقی رہ گئے، ان میں سب سے پہلے تو جزائر مدور (کیلا دیس) کو لیجئے، اس مجموعے میں مغرب میں تو کیوس، کتھنوس، سری فوس، اور سفنوس (جو دراصل اٹیکا کا ہی سلسلہ ہے) ہیں، مشرق میں اندروس، تینوس، میکونوس، ناکسوس، امورگوس (جو دراصل یوپیہ کے ہی تسلسل کی وجہ سے وجود میں آیا ہے) اور

پارٹ اور وسط میں گیاروس، سیروس، پاروس، ایوس اور اناسے ہیں جن میں سے ایوس اور اناسے، میلوس اور کھنے را کے آتش فشاں جزائر میں ایک واسطہ پیدا کرتے ہیں:

ایتھ اور پارنا سوس کے مغرب میں اکارنانیہ، ایتولیا، ورا ورولی کوکرسیوں کا ملک ہے، اور ان سب کی ساخت ایپائروس جیسی ہے۔ ان کے سامنے تلخ کو رنٹھم کے جنوب میں پیلیو پونیز ہے جو دراصل بہ نسبت ایک جزیرہ نما کے جزیرے سے زیادہ مشابہ ہے اور اسی لیے اسے پیلیوپ کا جزیرہ کہتے ہیں اس کے پہاڑوں کو بیوتیہ اور اٹیک کی پہاڑیوں سے کچھ تعلق نہیں اور اس کے مرکزی جموں سے جنوب و مشرق کی جانب شاخیں نکلتی ہیں۔ دراصل وہ زنجیرے جو کہ پندروس کے مغرب میں اس کے متوازی نظر آتے ہیں ایپائروس میں اکرو کے زونوس ایتولیا میں پائے تو لیکوس اور ارکنتھوس کی شکلوں میں رونما ہوتے ہیں، وہ پیلیو پونیز میں اگر بہت بلند ہونے کے بعد ختم ہو جاتے ہیں۔ یہاں کے پہاڑوں کا سب سے بڑا بھٹ شمالی ساحل کے قریب اکائیہ اور آرکیڈیہ کے درمیان واقع ہے اور اس کی شاخیں جنوب کی طرف نکلتی ہیں جن میں سب سے نمایاں وہ زنجیرہ ہے جو آرکیڈیا اور آرگوس کے بیچ میں ہوتا ہوا لقونیا کے قریب زنجیرہ پارنوں کی صورت میں برابر اس مالیت تک چلا گیا ہے، یہ اس قدر مرتفع ہے کہ اندرونی ملک کے دریا اس سے گزر کر ساحل تک نہیں پہنچ سکتے۔ اس کے برعکس آرکیڈیا کی مغربی سرحد کو دریائے الفینوس عبور کر کے اس ملک کی ندیوں کا پانی لیتا ہوا سسلی کے سمندر میں گر جاتا ہے۔ اس کا تعلق صرف مغربی آرکیڈیا سے ہے، مشرق میں معتد دگرے ہوئے طاس ہیں جن کا نکاس ایک حد تک زمین کے نیچے ہو کر ہے، ان کے اور وادی الفینوس کے درمیان ایک زنجیرہ کوہی ہے، اور عظیم الشان کوہ تے گتوس کو بھی جو لقونیا کو مسیتیا سے جدا کرتے ہے بعد اس تے تاروم پر ہو کر سمندر میں نکل جاتا ہے، اسی کا سلسلہ سمجھنا چاہیے۔ پیلیو پونیز کی بڑی بڑی ندیاں بھی ایپائروس، اکارنانیہ اور ایتولیا کی طرح مغرب اور جنوب کی سمت میں بہتی ہیں۔ ایونی جزائر کو کورکاٹرا، لیونکاس، کیٹفالے تھے اور ارکنتھوس کی روش بھی شمال مغرب سے جنوب و مشرق

کی طرف کو ہے، اور یہ سب شمالی یونان اور سیلوپونیز کے محاذات میں ہی واقع ہیں۔
جزیرہ کیتیہر ابھی دراصل کوہ پارنوں کا تتمہ ہے:

باب

یہ سب اُس ملک کے حالات ہیں جسے یونان کا لقب دیا جاتا ہے۔ اہل بحیرہ ائین کی چاروں طرف والے ممالک شامل ہیں؛ واضح ہو کہ یونانی آبادی کے حدود اُن مقامات پر غیر متعین ہیں جہاں ایشیائے کوچک اور تھریس میں دو بڑے بڑے اعظموں سے ان کا واسطہ پیدا ہو جاتا ہے، لیکن جس جگہ کوئی غیر ملکی قوم ان پر دست درازی نہیں کر سکتی یعنی یورپوس خلیج کو رتھرا و خلیج سارون کے درجہ درجہ خلیج کو رتھرا کا ہی تتمہ ہے) چاروں طرف وہاں اُس کے حدود قطعی طور پر متعین ہیں سیلوپونیز یونانیر کا گویا ایک شکم قلعہ ہے، یہ ایک عظیم الشان جزیرہ ہے جس کا رقبہ ولزیا اور تھریس کے برابر اور مسلسل کاتین چوتھائی ہے، لیکن اس کی خصوصیت یہ ہے کہ اس کا ساحل نہایت کار آمد، اُس کا اندرونی حصہ اقلیمی اور اُس کے جمرے نما طویل ہیں۔ اگر ہم کھلیں اور تھریسی ساحلوں کے محاذی رقبے سے وہ حصہ نکال لیں جس کے حدود جنوب مشرق اور مغرب میں تو وہی ہیں جو اس پورے ساحلی علاقے کے ہیں لیکن شمال میں وہ اس خط سے محدود ہو جاتا ہے جو کوہ اولمپوس سے کوہ آتھوس ہوتا ہو جزیرہ لیمنوس تک چلا گیا ہے (اور اس طرح گویا اس سے بحیرہ تھریس کے محاذی ممالک کو خارج کر دیں) تو وہ ملک رہ جائیگا جسے ارض یونان کہا جاسکتا ہے اور جو کچھ واقعات اس میں پیش آئے اُن قطعی طور سے یونانی ہونے کا حکم لگانا بجا ہو گا:

یونان کی آب و ہوا پر اُس کے عرض البلد کسندر کے قرب یا مشرقی بحیرہ روم میں جغرافی حیثیت اور اُس بحیرے کی شمالی و مشرقی سمت میں کھلے ہونے کا اثر پڑتا ہے۔ جنوب کی طرف یہاں کے مخصوص عرض البلد کے سبب سے بہت سی ایسی اشیاء پیدا ہو سکتی ہیں جنکی پیداوار کے لیے گرمی کی زیادہ ضرورت ہے، لیکن ملک شمال و مشرق کی طرف بالکل ٹھکرا ہوا ہے اور بحیرہ اسود کی ہر چار طرف دشت ہی دشت ہیں اس لیے انکی گرمی کسی قدر کم ہوتی ہے اور موسم سرما خوب سرد ہوتا ہے چونکہ بحری ہوا کا ہر جگہ گزر ہے اس لیے ہر موسم کی شدت بہت گھٹ جاتی ہے۔ ان تمام اثرات کا یہ نتیجہ ہے کہ یونان میں بہت سی قسموں کے درخت نظر آتے ہیں، اور چونکہ اُٹلی کی آب و ہوا نسبت زیادہ جنوبی اسلوب کی ہے اس لیے

باب

یونانی پیداوار اس سے مختلف ہے جو ارض البلد اُٹلی میں ہوتی ہے مثلاً ضلع فیتیوٹس میں زیتون پیدا نہیں ہوتا، نارنگی اور نیبو سے قدیم یونانی تو ناواقف محض تھے، آجکل بھی وہ شمالی یونان میں آرگوس تک پیدا نہیں ہوتے۔ اٹلی میں ان چیزوں کی کاشت کے لیے اس قدر جنوب میں جانے کی مطلق ضرورت نہیں؛ مثلاً بارمی جہاں کاتیل مشہور ہے فیتیوٹس سے دو دقیقہ شمال میں واقع ہے اور سورنٹو کی نارنگیاں آرگوس سے تین دقیقہ شمال میں پیدا ہوتی ہیں۔ یونان میں صرف دو ضلع یعنی لقونہ اور مسینیہ ہی ایسے ہیں جہاں کی آب و ہوا جنوبی طرز کی ہے۔ اس ملک کی کھجوریں ملک کے لیے محض باعث زینت ہیں، ان سے نہ تو رزق مہیا ہو سکتا ہے اور نہ ان کی کاشت سے کوئی فائدہ مقصود ہوتا ہے۔ گو وہ پھل جو خاص طور پر جنوبی ممالک میں پیدا ہوتے ہیں یونان میں بکثرت نہیں ملتے۔ لیکن زمین معتدل ممالک کی پیداوار کے لیے نہایت زرخیز ہے خاص کر اس پیداوار کیلئے جو دیمتیر، دیونی سوس اور ایتھین کے نام کے ساتھ وابستہ کی جاتی ہے۔ علاوہ مختصر سے موسم سرما کے باقی سال پتھر کے معتدل موسم میں ہوائیں کما بیش باقاعدہ چلتی ہیں، اپنی دن کو کوسا اور رات کو سرد شمالی ہوائیں اور رات کو ٹھنڈی ہوائیں جنوبی ہوائیں۔ بحری راستے بھی بالکل محفوظ ہیں۔ ملک کی اراضی کئی قسم کی ہے؛ زمین میں اکثر چٹیا پتھر کی سنیں پائی جاتی ہیں اور جہاں اکثر سطح زمین پرتا جاتا ہے وہاں وہ ہوا کی تری جذب کر لیتا ہے، یہی وجہ ہے کہ جزیرہ نماؤں جنہوں اور پہاڑوں پر خشکی زیادہ ہے؛ اس کے برعکس گھاٹیوں اور فحرف کو بھی میں مٹی کا وزن زیادہ ہونے کی وجہ سے پانی جمع ہو جاتا ہے۔ فی الجملہ یونان ایسا ملک نہیں جہاں بلا محنت و مشقت کاشتکار کو معمول الغیب ہو۔ ملک کی ختم بالشان کاشت اناج ہے اور چونکہ اراضی ہر قسم کی آب و ہوا سے متاثر ہوتی ہے اس لیے اس کی کاشت کے لیے بے حد محنت درکار ہے۔ اسی وجہ سے اناج کی پیداوار ملک کی ضروریات کے لیے نہ تو قدیم زمانے میں کافی ہوتی تھی نہ اب کافی ہوتی ہے۔ الفرض کہ یونانیوں کی قسمت میں محنت لکھی تھی، اور باوجود اس کے بھی رزق مایحتاج میں کمی پڑتی تھی جو وہ بحری تجارت

چو یعنی اناج اور انگور (مترجم اردو)

باب

کے ذریعے سے پورا کرتے تھے :

خلاصہ یہ ہے کہ اس قوم کی عام خصوصیات پرچہ ہندی، ایرانی، اطالوی اور جرمانی اقوام کی ہم نسل ہے، ملک کی آب و ہوا اور ارضی کی کیفیت نے خاص اثر ڈالا۔ ہندوستان میں تو قواسمے فطرت کو ہر چیز پر غالب آنے کی قابلیت تھی، ملک میں عظیم الشان دریا اور فیض الشنان بہاؤ واقع تھے، اور یہ لابد تھا کہ اُس کے مذہب پر ان کا ایک خاص اثر پڑے جس کے سبب سے اُس میں انتہا پسندی کا مادہ پیدا ہو جائے۔ ایران کی حالت مختلف ہے، وہاں آباد اضلاع کی زرخیزی اور صحرائی خشکی میں عظیم الشان بتائیں پایا جاتا ہے، اسی لیے وہاں کے مذہب میں اچھے اور بُرے اصول (یعنی یزداں اور اہرمز کی خصوصیات) کا فرق نمایاں ہے۔ لیکن یونان میں جو صورت حال ہے وہ ان سے بالکل مختلف ہے؛ اس میں نہ تو قواسمے فطرت غالب ہیں اور نہ کسی قسم کا ستائیں؛ بلکہ اُس کی اور اعلیٰ کی کیفیات میں بہت کچھ ہم رنگی واقع ہوئی ہے۔ ساتھ ہی چونکہ ملک متعدد قدرتی اضلاع میں منقسم ہے اس لیے اس میں چھوٹی چھوٹی اقوام کے فطری ارتقا کے لیے بہت کافی مواقع موجود ہیں۔ بلاشبہ یونان اور اعلیٰ کی قدرتی خصائص میں کچھ اختلاف بھی ہے؛ ایک طرف تو اٹلی کا ساحل طویل لیکن خلیجیں اور بندرگاہ کم ہیں، اور ارضی کے زرخیز ہونے کی وجہ سے اطالوی قوم نے کاشتکاری کے فن میں کمال حاصل کیا؛ دوسری جانب یونانی اس لیے ملک کے جزائی حالات سے تلاح گیری اختیار کرتے اور نئی نئی چیزوں کی دریافت کرنے پر مجبور ہوئے فی الجملہ اطالوی قدامت پسند تھے، لیکن یونانیوں میں صرف وہی لوگ پرانے رسم و رواج سے چپے رہے جنہوں نے جہازرانی کا پیشہ اختیار نہیں کیا :

نوٹ باب

نوٹی مان : جزائیہ طبعی یونان مع حالہ جات متعلق مسئلہ جات قدریات

Neumann: Physical Geography of Greece, with special

بیت

باب سوم

ابتدائی تاریخ یونان کے غیر متیقن واقعات اور ان کی تحقیقات کی کوشش

ہماری ابتدا ہی سے یہ کوشش رہی ہے کہ یونانیوں کا جو رتبہ ان کی ہم نسل اقوام میں ہے اسے واضح کر دیا جائے کہ جب وہ یونان میں آئے تو ان کی تہذیب و تمدن کی کیا حالت تھی؛ ساتھ ہی ہم اس ملک کی عام کیفیت اور ان اثرات سے واقف ہو گئے ہیں جو اس پر پڑتے رہے اور اس طرح تاریخ یونان کے مطالعے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔ لیکن جو اس ہم اس کی دلیلیزیر قدم رکھتے ہیں وہیں فوراً چند درجہ شد مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا ہے؛ ہم وہ واقعات معلوم کرنا چاہتے ہیں جو یونانیوں کے یونان میں آنے کے وقت ظہور پذیر ہوئے؛ لیکن مدت دراز تک ہمیں ان کی تاریخ سے مطلق واقفیت نہیں ہوتی۔

یہ امر مسلم ہے کہ تاریخ یونان کے ابتدائی واقعات بہت دھندلے ہیں؛ لیکن بہت سے مصنفوں کو اس بات کا یقین ہے کہ اس زمانے کے چند مخصوص طرز کے بڑے واقعات کا یقین ممکن ہے؛ اسی لئے آجکل جو تاریخ یونان سب سے زیادہ مقبول عام ہیں ان میں دوریانی حملے سے پیشتر کے چند ایسے واقعات دیئے ہوئے ہیں جو بعض وحشی افسانوں اور زائد ابعد کی روایات پر مبنی ہیں جنہیں تاریخی رتبہ دیا جاتا ہے۔ میں نے اس کتاب کے چوتھے باب میں ان برائے نام تاریخی واقعات کی کچھ تفصیل دی ہے؛ لیکن یہاں صرف اس ابتدائی سوال پر اکتفا کیا جاتا ہے کہ یہ طرز تحقیقات جائز بھی ہے یا نہیں۔

یہ ایک کلیہ ہے کہ تمام تاریخی معلومات کا دار مدار ہم عصر شہادتوں ہی پر موقوف ہے۔

باب

فن تحریر کا یونان میں سنہ ۴۵۰ ق م سے پیشتر رواج نہیں ہوا تھا، اور اس سے پہلے جملہ واقعات خواہ کتنے ہی اہم کیوں نہ ہوں، اسینہ بہ سینہ آئندہ نسلوں کے سپرد کر دیئے جاتے تھے۔ ظاہر ہے کہ بہت سے واقعات کا پیرایہ ان ترانی روایات کی شکل میں بالکل غلط ہو جاتا ہوگا، اور یہ غلطیاں امتداد زمانہ سے روز افزوں ہوں گی۔ یہ فسانے پتہ دیتے ہیں کہ اولین واقعات جو یونان میں پیش آئے سنہ ۴۵۰ ق م سے پہلے ہی رونما ہو چکے تھے، لیکن یہ فی نفسہ ناممکن محض ہے کہ سات سو برس کے بعد کوئی بھی ایسا شخص ہوگا جسے ان کے متعلق کچھ حالات بھی معلوم رہے ہوں گے۔ بلاشبہ وقائع کو محفوظ رکھنے کے لیے شعر گوئی بہترین تدبیر ہے اور اشعار کی مدد سے بہت سی باتیں بہ آسانی یاد رہتی ہیں، اسی لیے یونان میں بھی حفاظت واقعات کے لیے یہ ترکیب شہید ثابت ہوئی ہے، لیکن یونان یا کسی اور ملک میں وہ ابتدائی عہد کے حالات محفوظ فکر سے کے لیے بالکل بیکار نظر ہوئی ہے۔ عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ شعر گوئی اور حق پسندی کوئی باہمی لگاؤ نہیں، یہ غلط ہے اس لیے کہ نظم اور خاص کر اناؤئیکس کے لکھے ہوئے اشعار ہمیشہ حق پر مبنی ہوتے ہیں، لیکن حقیقت محض عوام الناس کے علم تک ہی محدود ہوتی ہے اور عوام الناس کی حالت یہ ہے کہ وہ کسی لفظ کے صرف ادبی یا اخلاقی معنی لیتے ہیں اور محض عام مطلب یا کسی واقعے کے نتیجے پر نظر رکھنے کے بعد تفصیلی واقعات بالکل ناقابل التفات سمجھتے ہیں۔ ایک ہی واقعے کے بیان کے لیے مختلف پیرایے اختیار کیے جاسکتے ہیں باریں ہمہ یہ ضروری نہیں کہ اس کے عام معانی میں کسی قسم کا فرق پیدا ہو جائے۔ اس سے یہ ظاہر ہو گیا کہ لوگوں کو اس کا علم نہیں ہوتا کہ حقیقت واقعات کیا ہے، حالانکہ تاریخ کی بنا اسی حقیقت واقعات پر مبنی ہے۔ سمجھنا یہی حالت ابتدائی بیانیہ نظم کی ہے جب شعرا نے بڑے بڑے واقعات ایسے لوگوں کے سامنے بیان کیے جو ہنوز عالم لفظی سے نہیں نکلے تھے، تو انھوں نے صرف اس پیرایہ بیان تک اپنے آپ کو محدود کر رکھا جس سے اس زمانے کے لوگ آگاہ تھے اور حسب حال تفصیلی واقعات انتخاب کر کے چسپاں کر دیئے، ان کے لیے گویا یہی حقیقت تھی۔ اس کے علاوہ ایک اور امر بھی قابل غور ہے۔ ابتدائی انسان اور ہمارے درمیان نہ صرف ماہیت حقیقت میں اختلاف ہے بلکہ جس چیز کی ہماری نظروں میں

بابت

ضرورت ہے وہ اُس کے نزدیک ضروری نہیں۔ ہم تاریخ کو ترتیب دیتے وقت اس کے قواعد کا لحاظ رکھتے ہیں، اس لیے ہم رہبران قوم، اُن کی مدت قیادت، حقوق عوام، اختیارات شاہی اور اسی قسم کے بہت سے امور سے واقفیت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ بلاشبہ ابتدائی انسان کو بھی ان باتوں سے دل چسپی تھی، لیکن اتنی نہیں کہ وہ ان باتوں کو سپینہ بہ سپینہ ازمنہ مستقبیلہ کے فائدے کے لیے محفوظ کرے بلکہ ان میں سے بعض معاملات کو تو وہ بالکل بے کار سمجھتا تھا۔ اسکے برعکس وہ ایسے امور پر زور دیتا تھا جیسے بڑے بڑے سورماؤں کی جاں بازیاں، دیوتاؤں کا اُن کی مدد کرنا، اُن کا حسب اندب اور اُن کی موت کی کیفیات، اور اگر ان باتوں کو وہ شاعری کا جامہ پہنا تا تو وہ ایسی شاعری تھی جس سے دنیا کی زبان کی خوبو نہیں گئی تھی یعنی اُس کے الفاظ کے وہ معنی نہ تھے جو آجکل سمجھے جاتے ہیں۔ غرض یہ ہے کہ جب ابتدائی یونانیوں نے اُن واقعات کو منظم کیا جو انھیں یاد تھے تو اُس وقت انھیں اُن کی تاریخی حقیقت کا مطلق احساس نہ تھا، انھوں نے ایسے امور کو اہم گردانا جنھیں ہم مگر اہم نہیں سمجھتے، اور اُن کے احادے کے لیے الفاظ کے وہ معانی لیے جو ہمارے مفہوم سے بالکل متضاد ہیں؛

یہ ام بھی غور طلب ہے کہ آیا ان اشار میں قدیم زمانے کی وہ روایات اور یادداشتیں مدون ہیں جنھیں ہم ابتدائی تاریخ یونان کی بنیاد قرار دے سکیں۔ اس خاص طرز کی آجکل یہاں تک حجابت کی جا رہی ہے کہ بعض مورخ یہ بھی ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں کہ ہومر کی نظمیں دراصل محض انفرادی تخیلات کے باغ سبز ہیں۔

لے مینے ڈکٹ نیز نے اُن واقعات کو جو افسانوں سے اخذ کیے جاسکتے ہیں اپنی "الیف

تطور اشعار ہومر" Bened. Niese: Entwicklung der Homerischen Poesie

(برلن ۱۸۸۷ء) میں جمع کر دیا ہے۔ اس نہایت نادر کتاب کی اہمیت یہ ہے کہ اس میں

ہومر کی نظموں کا تاریخ یونان سے تعلق کیا گیا ہے۔ بلاشبہ رزمیہ نظموں میں اشخاص اور مقامات کے

اشارے افسانوں کی نفسیاتی جزو و کھود سرانہ از سے اصل سے کہیں زیادہ خوبصورت بنادیا ہے اور چارہریموں کے

اس فنل مرثیہ کے نظریے کا نام لے جاسکتے ہیں لیکن ہمیں محض نظریے کے اعتبار سے بھی ضرورت سے زیادہ

باب

یہ اصحاب کہتے ہیں کہ ابتدا میں کسی شاعر نے ایک نہایت لمبے لمبے قصہ نگار یا اس پر نگار
شعر نے اضافے کیے اور آخر کار ایک اچھا خاصہ افسانہ بن گیا۔ ہمارا خیال ہے کہ اگر اس
اُصول پر کوئی عالمگیر کلیتہ قائم کیا جائے تو سخت غلطی ہوگی۔ بلاشبہ جہاں تک تفصیلات
کا سوال ہے مختلف شعر اس نے اپنے آپ کو بالکل آزاد سمجھا جو چاہا اپنی زبانوں میں بھر دیا
یہ اس لیے کہ عوام کے نزدیک اگر کوئی امر تاریخ کے موٹے موٹے واقعات کے مطابق تھا
تو اس کی صحت میں شبہ کی گنجائش نہ تھی؛ لیکن اس میں بھی شبہ نہیں کہ مختلف روایات
کے مرکوز واقعات صحیح ہوں گے۔ گو کہ کوئی قدیم سوراٹوں کی جاں بازیوں کے حالات
سے بہت دل چسپی تھی اس وجہ سے یہ سفر و حضر بعد از قیاس نہیں کہ بعض ایسے واقعات
ضرور پیش آئے ہوں گے جن کو محفوظ کر لیا گیا ہو گا۔ لیکن علامہ شاکر آبادی یہ کہ اس مواد
کے اختراع کے نظریے کو اس طرح محدود کر دینا دراصل اس کی صحت بلا جہاں و چرا تسلیم
کرنے کے مترادف ہے؛ گو ہمیں اس کا یقین ہو کہ ہر ایک امر اختراع نہیں کیا گیا ہو بھی
یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ ہم کو اس کا قطعی علم ہے کہ کوئی بات سینہ بہ سینہ محفوظ کر لی گئی
اور کوئی ایجاد کی گئی ہے:

لیکن اس پر زور دیا جاتا ہے کہ یونان کے ابتدائی زمانے کے مسلسل حالات
موجود ہیں اور یہ سوال پیش کیا جاتا ہے کہ اس صورت میں یہ کس طرح ممکن تھا کہ
مختلف روایات خود بخود عدم محض سے وجود میں آگئی ہوں؟ یہاں ہم بتائیں گے کہ
کیس طرح ظہور میں آیا:

جو مسلسل تحریریں اس وقت ہمارے پاس موجود ہیں ان میں سب سے پرانی
(یعنی ہیرودوٹس) پانچویں صدی ق م سے پہلے کی نہیں، اور قدیم سے قدیم وقائع نگار رومی

بقیہ حاشیہ گزشتہ - نفی کا پہلو نہیں اختیار کرنا چاہیے۔ مثلاً، اوئے خالیہ کا ذکر مرقل کے
افسانوں میں آیا ہے، اور اگر ہم اسکے بھڑائی موقع محل سے ناواقف ہوں تو صرف اسوجہ سے یہ نتیجہ نہیں نکالا
جاسکتا کہ وہ کسی مخصوص شاعر کے داغ کا ہی اختراع تھا (ورنہ وہ شاعر ضرور کسی مخصوص مقام کا تعلق کرتا) نہ بلکہ اس کے
جو کچھ ظاہر ہوتا ہے وہ صرف یہ ہے کہ اس زمانے میں کوئی خاص روایت زبان زد عوام ہوگی۔ میں نے کہیں اور بھی کہتا ہے
اور یہاں بھی کہتا ہوں کہ فیصلے نے جو نظریے زبان کی تاریخ نویسی کی بابت قائم کیے ہیں وہ بالکل صحیح ہیں:

جزوی تالیفات کا تعین بھی چھٹی صدی ق م سے پیشتر نہیں کیا جاسکتا اس سوال کا کہ ان مورخوں نے اپنا مواد کہاں سے فراہم کیا یہ جواب ہے کہ ان کے سب سے ابتدائی ماخذ تو اشعار اور زبانِ روایات تھیں، ہومر کی نظموں میں زمانہ قدیم کے جو مخصوص واقعات کا بیان نہایت عمدہ پیرائے میں دیا ہوا ہے، ان واقعات کی سیاقہ انھوں نے چند جھٹے جو ”دورِ رزمیہ“ کے نام سے منسوب ہیں، ملا دیئے جس میں جنگِ ٹروائے کے افسانوں کا نہایت بسیط اور مکمل تذکرہ تھا۔ ہومر کی اشعار کی ترتیب کے بعد دوسرے شعرا آئے اور ہر ایک نے افسانے مرتب کر کے اُن پر اس دل چسپی کے لحاظ سے جو عوام الناس کو سوراؤں کے کارناموں سے تھی مخصوص رنگ کا اضافہ کر دیا۔ اب شعرا کے ایک نئے مذہب کی ابتدا ہوئی جو اپنے پیش روؤں سے زیادہ عملی پہلو لیے ہوئے تھا، یہ ایک قاعدہ چلا آتا تھا کہ بڑے بڑے خاندانوں کے افراد ہمیشہ قدیم سوراؤں اور قومی دیوتاؤں کے نام سے اپنے اپنے نسب ناموں کی ابتدا کرتے تھے، اُس پرچرہ یہ ہوا کہ اُن خاندانوں نے ہیسودیہ سلسلے کے شعرا کی مدد سے اپنے آباؤ اجداد کی فرضی تاریخیں مرتب کیں جو ”فہرستِ زماں“ اور دیگر تصانیف میں موجود رہے، ظاہر ہے کہ یہ سب تاریخیں بالکل خود ساختہ تھیں اور اس میں واقعات مختصر کو مسلسل حالات کا جامہ پہنانے کے سوا کچھ نہ تھا۔

۱۔ ازمنہ قدیمہ کی تاریخ دراصل اُن معزز خاندانوں سے شروع ہوتی ہے جنکی خواہش تھی کہ اسکے وقتوں کے درخشاں کارناموں سے اُن کے خاندانی نام میں چارچاند لگیں، اور زماںِ حالیہ کی تاریخ کی ابتدا اُن ہی پر درخشاں انوں سے ہوتی ہے جنھوں نے اپنے کارنامے آئندہ نسلوں کے واسطے چھوڑے۔ دونوں کی حالت بالکل مشکل ہے اور دونوں حقیقت کو نظر کے سامنے سے ہٹا دیتے ہیں۔ مصری تاریخ سے ہمیں اس کا ثبوت ملتا ہے کہ موخر الذکر اور مقدم الذکر میں کچھ زیادہ فرق نہیں اور اسی بنا پر ہم تاریخ پر بھی اپنا قیاس دوڑا سکتے ہیں :

”دورِ رزمیہ“ کے لیے فول و لامو و ترمبولیڈ ورف کا کتاب ”تحقیقات ہومر“

Von Willanowitz-Moellendorf : Homerische Untersuchungen

برلن ۱۸۹۷ء کا مطالعہ کیا جائے۔ مقامی رزم گو شعرا میں سب سے مشہور آسیلوئس ساکن ساموس

بایستہ

چھٹی صدی ق م میں جب وقائع نگاروں نے شعر کے کام کا سلسلہ جاری کیا تو ان کے پاس اس قسم کا مواد موجود تھا۔ انھوں نے اپنا مقصد لوگوں کو تعلیم دینا قرار دیا نہ کہ انھیں محفوظ کرنا اور اپنی تالیفات نشر میں مرتب کیں چونکہ انھوں نے اکثر مواد تحریری تواریخ سے اخذ کر کے واقعات ایجاد کرنے سے اصولی طور پر گریز کیا اس لیے ان کی تالیفات میں تھوڑا بہت تاریخی رنگ پایا جاتا ہے۔ اشعار ان ہی شدہ دل کو خوش کرنے کے لیے پڑھے جاتے ہیں، لیکن تاریخ میں سندھیت کا لحاظ بھی کرنا پڑتا ہے اور سوئی تسلسل قائم کرنے کے لیے صرف اس کی ضرورت تھی کہ ہیسپیو کے قصوں طرز پر عمل کیا جائے۔ انھوں نے اپنی تالیف کا خاکہ انسانی پشتوں کی اقداد سے تیار کیا اور ترتیب واقعات میں یہ اصول نظر رکھا کہ بہت سے اشخاص کو ہم عصر کر دیا جائے واضح ہو کہ اسی اصول پر شعر بھی عمل کر چکے تھے، اور اشعار میں بھی بہت ہی کم ایسا ہوتا تھا کہ سور یا اپنی جاں بازیوں کو محض اپنے وطن مالوف تک ہی محدود کریں؛ وہ ایک دوسرے سے برابر ملتے رہتے تھے اور یا تو دوست کی حیثیت سے کسی اور کیساتھ پیش آتے ورنہ دشمن کی حیثیت سے جنگ آزما ہو جاتے، ان طرح اگر کوئی مقام کسی زمانے میں کسی خاص واقعے کی رزمگاہ رہ چکا ہو تو مقامی سور یا کبھی تنہا نہیں ہوتے بلکہ امتداد زمانہ سے اور لوگ بھی ان کے ساتھ شامل کر دینے جاتے۔ یہی وجہ ہے کہ ازمنہ رزمیہ کے اکثر واقعات میں ہم زمانگی پائی جاتی ہے اور مختلف پشتیں یکے پر دیگر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اور یوہیلوس ساکن کورنتھ میں دہائیوں صدی ق م ان کے علاوہ ایسا نہ رہے دو واقعات بہر قس، ”مرتب کئے“ تقریباً سنہ ۴۷۵ ق م میں سیتیسی خوروس نے جو ایک رزم گو شاعر تھا اپنے اشعار رزماری بحر میں لکھے۔ چھٹی صدی ق م میں اخبار نویس کی تصانیف کی ابتداء ہوتی ہے، ان کا یہ نام طوسی و پیرش ۱۱۷۱ کے ایک فقرے کی غلط تاویل سے پڑ گیا) متبادلہ کہ وہ ٹھیسسز تاریخ فونی یونانیان، سنہ ۱۸۵۴ء (Kreuzer: A. Schaefer: (Histor, Kunst der Griechen F) شعیفرز ”تحقیقات“ (Mueller Fragmenta) (Hist. Gr.) خاصکر جلد ۱۰

یا نہیں

ایسی گزرتی ہیں جو تمام یونان کے لیے نسوی معیار قرار پاتی ہیں۔ شراہی نے اس طرز عمل کی بنیاد ڈالی تھی، لیکن بہت سی جگہ ان کے اشعار متضاد معانی سے بھرے ہوئے تھے۔ اب واقعہ نگاروں نے ان اشعار کا کلام مستند سمجھ کر متضاد واقعات کو ایک دوسرے کے ساتھ ہم آہنگ کر دیا، بعض اشعار کو بالکل نکال دیا اور جہاں کہیں ان میں اختلاف یا غیر امکانی کیفیات نظر آئیں وہیں قلم پیچ دیا۔ یہ ثابت کیا جاسکتا ہے کہ جن زمانے کے حالات ان افسانہ آمیز تراویح میں بیان کیے گئے ہیں اس کے واقعات کی ترتیب میں افسانوں کی صحت کا یقین کر لیا گیا تھا، اسی لیے انھوں نے خوب جان بوجھ کر مختلف افسانوں کو ایک دوسرے کے ساتھ ملا دیا:

ان روایتی سوراؤں اور واقعات میں دو قطعہ نہایت ممتاز دنیا یاں نظر آتے ہیں، ایک تو ہرقل کی شخصیت اور دوسرا جنگ ٹروائے کا واقعہ۔ یہ دونوں مرکز ایک دوسرے سے بالکل جدا گانہ ہیں، ایک کا دائرہ دوسرے سے بالکل متضاد ہے، اور ہرقل کے ساتھ وہ اشخاص ہیں جو آگے میمنوں کے ساتھ ہیں لیکن یہ صاف ظاہر ہے کہ ہرقل کی شخصیت سب سے زبردست بیان کی گئی ہے اور اُس میں اور دیوتاؤں میں کچھ زیادہ فرق نہیں رکھا گیا اس لیے یقینی بات ہے کہ وہ جنگ ٹروائے کے سوراؤں سے پہلے ہوا ہو گا۔ ان دونوں افسانوں سے تین دو مختلف پیشتوں کے حالات معلوم ہو جاتے ہیں، اور چونکہ ہمیں اس بات کا علم ہے کہ ان سوراؤں کی اولاد کی قسمت، جو ٹروائے کے سامنے لڑے تھے افسانہ ٹروائے کیساتھ وابستہ تھی اس لیے یہ گویا تیسری پیشت ہوئی۔ ہرقل کے سلسلے میں جو طرز اختیار کیا گیا ہے وہ اس کے قطعا برعکس ہے، چونکہ یہاں صرف ایک فرد واحد کے کارناموں سے بحث تھی اور اُس کا حسب نسب معلوم کرنا تھا اس لیے ہم نیچے سے اوپر کی طرف چلتے ہیں۔ اس کی ماں صیفا انسانیت سے تھی اور اس کا نانا بھی ایک انسان ہی تھا، اس طرح گویا دوسری پیشتوں کا تپا چلا۔ اب ہم ایک نہایت ہی قدیم سورا کا نام پڑھتے ہیں جو کما بیش افسانہ ہی شہور ہے جتنا خود ہرقل اور اُس کا نام پرسیوس ہے۔ پرسیوس کا بھی ہرقل سے کوئی واسطہ نہیں ہوا بلکہ اس کے برعکس مصلحت اسی میں سمجھی گئی کہ اُس سے ہرقل کے آباؤ اجداد میں شمار کیا جائے، لیکن دیگر افسانہ بات سے ہیں اُس کے

باب

باب اور دادا کے نام معلوم ہوئے اس لئے ہرقل نے تو اس کا باب ہو سکتا تھا نہ دادا اور اسے قطعی طور پر ہرقل کا پروادا بنا دیا گیا۔ پرسیدوس کی ماں اور اس کے نانا کے نام (جو خود بادشاہ تھا) معلوم ہیں اور اس طرح گویا دو اور پشتوں کا علم ہوا۔ چنانچہ ہمیں آٹھ پشتوں کا علم حاصل ہو گیا ہے جن کے قائم مقام الگرمی سیدوس، اواناے، پرسیدوس، الکتیریون، الک سینے، ہرقل، اگامیمنون اور اورس تیس ہیں۔ اس فہرست سے ظاہر ہے کہ ہرقل اور اگامیمنون کے بیچ میں کسی اور پشت کا واسطہ نہیں دکھایا گیا۔ چونکہ دونوں انسانوں کا دائرہ ایک دوسرے سے متغائر تھا اس لئے کسی درمیانی پشت کی ضرورت نہ تھی، اور محض ان پشتوں کے نام ہی بتائے گئے ہیں جن کی ضرورت سمجھی گئی۔ ہرقل کی اولاد کو جنگ مروائے سے کسی قسم کا تعلق نہیں اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی دونوں سلسلے ایک دوسرے سے بالکل مختلف ہوں گے؛ ان کے درمیان جو تعلق پیدا کیا گیا ہے اس سے پہلے تو مختلف پشتوں کی صورت میں اور پھر سنین کے ذریعے سے تسلسل واقعات ظاہر کیا گیا ہے؛ اگر پرسیدوس سے اورس تیس تک آٹھ پشتیں یعنی ان دونوں کے درمیان دو سو چالیس سال کا وقفہ ہوا، اور واقعہ یہ زمانہ تقریباً شلاق م سے منہ لقم کا قرار دیا گیا۔ ان سنین سے پہلے اور ان کے بعد بھی تاریخ کے واقعات دکھانے کے لئے محض ناموں پر ہی اکتفا کیا گیا ہے؛ ان میں سے ابتدائی ناموں کے شمار کی بھی ہمیں ضرورت نہیں؛ اورس تیس اور تیلے مائوس کے بعد جو نام ہیں ان کی ایجاد کا مالک و اعلیٰ بہ آسانی سمجھ میں آ سکتا ہے، وہ یہ کہ جب ایسے لوگ دنیا میں آباد تھے جو دیوتاؤں کی اولاد سے تھے اس زمانے اور ازمنہ مابعد میں جب دیوتاؤں اور انسانوں کے درمیان کسی قسم کا ظاہری تعلق باقی نہ رہا تھا، ایک ارتقائی کیفیت کی ضرورت تھی جس کے لئے صرف ایک فہرست اسلوب ہی کافی سمجھی گئی۔

لکھ ہم نے جس طریقے سے افسانہ آمیز تاریخ پر بحث کی ہے اس سے یہ مفاد ظاہر ہو جاتا ہے کہ

یاد

اس طرح ہم دیکھتے ہیں کہ دور یانیوں کے ترک وطن سے پیشتر یونان کے واقعات کے متعلق جو بیانات موجود ہیں ان کی مطلق کوئی تاریخی وقعت نہیں، اور ہم اس سنوی جدول کے اختراع کی تاریخ بیان کر سکتے ہیں جس کی تصحیح کیلئے زمانہ مابعد کے اسکندریہ اور دیگر مقامات کے علماء و فضلا ایک دوسرے سے سبقت لیجانے کے متمنی رہتے تھے۔ یہ کہنا لا محال محض ہے کہ چونکہ تاریخ یونان کے کسی ایک واقعے کو صحیح ثابت کرنے کے لئے کافی ثبوت نہیں ہے اس لئے کم از کم ہر ایک تفصیلی واقعے کو ناقابل ثبوت نہیں ٹھیرایا جاسکتا، اور یہ ممکن ہے کہ جو خصوصیات اکائیوں سے وابستہ کی جاتی ہیں ان میں سے بعض صحیح ہوں۔ یہاں تشبیہ سے مدد لی جاتی ہے، اور گروپ نے اس طرز سے نہایت خوبصورتی کیساتھ کام نکال دیا۔ اگر چارلس اعظم کا نام کسی رزمیہ نظم میں آجائے تو اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ چارلس اعظم کا سرے سے وجود ہی نہ تھا، لیکن اگر کوئی شخص محض یہ کار و باری دوڑے چارلس اعظم کی تاریخ مرتب کرنا چاہے تو اسے بہت کم واقعات ایسے ملیں گے جنہیں صحیح کہا جاسکے، اور اگر اس کے متعلق معلومات کا ماخذ صرف اشعار ہی ہوں تو وہیں اس کے وجود کے صدق و کذب کا اندازہ کرنے میں بڑی مشکل پیش آئیگی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ افسانوں کے ہم وقت ہونے سے تاریخی سنوت کے تعین میں مدد ملتی ہے۔ اگر سورما دراصل محض تخیل ماثمہ اور مختلف شراکے ہی ساختہ پرداختہ ہیں، اگر ان کے باہمی تعلقات دراصل اختراعات سے زیادہ وقت نہیں رکھتے، تو پھر اس حقیقی تاریخی زمانے کے حالات کے متعلق مطلق کوئی نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا جن کا ان قصوں میں مضمر ہونا بیان کیا جاتا ہے۔ اگر یہ سورما کبھی بھی اس دنیا میں تھے تو ممکن ہے کہ وہ سب کے سب ایک ہی صدی میں ہوں یا پانچ چھ سو سال کے دور میں یکے بعد دیگرے ہوئے ہوں۔ نام نہاد عہد رزمیہ کا دوسو چالیس سال کا محض خود ساختہ زمانہ فرض کر لیا، اسے تاریخ یونان کا ایک امر واقعہ قرار دینا، اور پھر یہ دیکھنا کہ اس سے مصری اور فنیقی تاریخ کا کیوں کر تطابق ہو سکتا ہے، یہ کوئی صحیح طریقہ نہیں ہے، اور حقیقت یہ ہے کہ محض افسانوں کی بنیاد پر سنوت کا سلسلہ قائم نہیں ہو سکتا۔

یہاں میں غلط بحث سے گریز کرنا چاہیے۔ اصول تحقیق کی مدد سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ

باب

اشخاص کو تو یہاں چھوڑیے؛ اب ان قبیلوں کا ذکر باقی ہے جو قدیم روش کے بموجب اپنا وطن چھوڑ کر دوسری جگہ آباد ہو گئے۔ سوال یہ ہے کہ آیا ان قبائل کے متعلق جن کے حالات افراد کے حالات سے کہیں زیادہ بڑھ کر ہیں، کوئی بات وثوق سے کہی جاسکتی ہے یا نہیں۔ ہمیں اس معاملے میں قدیم مصنفوں سے تو مطلق مدد نہیں ملے گی اس لیے کہ وہ تو محض افسانوں کی نقل پر اکتفا کرتے ہیں۔ اگر ایتھینز کا بادشاہ تھا تو اس سے یہ نتیجہ کب نکالا جاسکتا ہے کہ ایتھولیا قوم ایلیس سے آئی تھی، اس لیے کہ ممکن ہے کہ دور یا میوں کے ترک وطن کے بعد جب ایتھولیوں نے ایلیس پر قبضہ کر لیا تو اس وقت ان کے اس فعل کا جواز ثابت کرنے کے لیے یہ قصہ اختراع کیا گیا ہو۔ ان اسباب کی بنا پر قبیلوں کے ترک وطن کے لیے کسی اور نظریے کی بدھی ضرور ہے۔ اول نظریہ میوکر ایک نئے نظریے کا بانی ہے؛ اس کے بعد بہت سے مؤرخوں نے اس کی پیروی کی ہے۔ اس نظریے میں اٹس کے قائم کرنے والے کی ہوشیاری اور عقلمندی صاف عیاں ہے۔ وہ اس بات کے فرض کرنے میں یقیناً حق بجانب ہے کہ خاص خاص قبیلوں میں خاص خاص طرز پر پوجا رائج تھی اور اس نے اس طریق عبادت کی وسعت و اشاعت کے حدود کا اندازہ کر کے ان قبائل کے ترک وطن اور نوآبادی کا حتمہ لگایا ہے اور سب سے پہلے اس نظریے کو دور یا میوں کے بارے میں کام میں لاکر اپولو دیوتا کی پوجا کو اپنا اساسی واقعہ قرار دیا ہے۔ ظاہر ہے کہ اگر یہ نظریہ درست ہوتا تو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ یونانی افسانہ آمیز تاریخ میں ایک واقعہ بھی ایسا نہیں ہے جس کے متعلق ہم وثوق کے ساتھ کوئی رائے قائم کر سکیں، اور اٹس کا بیشتر حصہ، خاصہ کر مقامی سوراؤں کا باہمی تسلسل محض اختراع ہی اختراع ہے۔ ظاہر ہے کہ اس نظریے کی وجہ سے متحجر خدائوں کوئی امر مانع نہیں ہوتا کہ قدیم تعمیرات، دیگر روایات یا خود ان انسانوں کی شخص کیفیات کی مدد سے مختلف اشخاص یا واقعات کے متعلق قیاسات و ترائیں، اور ایسی اصول پر آجکل کے زمانے میں عمل ہوتا ہے۔ ان علما کی رائے سے اتفاق کرنا ممکن ہے، لیکن ان کے قیاسات کو ثبوت کی کمی ہے۔

باریک

اُس کی مدد سے بہت سے واقعات ایک دوسرے سے اخذ کیے جاسکتے تھے۔
محض نظری حیثیت سے بھی اس میں کوئی خاص بات نہیں پائی جاتی
پوجا پاٹ کے طریقے ان مقامات پر بھی جہاں ان کا رواج بیان کیا جاتا ہے
ایک سے نہیں تھے۔ پجاریوں کا قاعدہ ہوتا ہے کہ اپنے بہت خانوں کی شہرست
قائم رکھنے کے لئے اُس کی اس قدر قدامت جتانتے ہیں اور اتنی وقت بڑھاتے
ہیں جس کے وہ ہرگز اہل نہیں ہوتے اور اگر بالفرض اُن کی عبادت کا اسلوب
واقعی اتنا ہی قدیم ہو پھر بھی ممکن ہے کہ خود پجاریوں نے ہی اُسے قرب و جوار میں
پھیلایا ہو چنانچہ اس مفروضے کی بنا پر اقوام کے ترک وطن کے متعلق استدلال
نہیں کیا جاسکتا۔ اس ضمن میں ہمیں آخری بات یہ بیان کرنی ہے کہ توسیع طرز عبادت
کی بنا پر اس قسم کا استدلال کرنے سے پہلے یہ صاف ظاہر ہو جانا چاہیے کہ مخصوص
اقوام میں کس قسم کی پوجا سراج تھی لیکن اس کا تین تین بھی ناممکن ہے۔ ہمارے لئے
قوم اور طرز عبادت مترادف الفاظ نہیں اور یہ نہایت خوش گوار مفروضہ عملاً
بالکل بے کار ہے۔

۱۔ ک۔ واخسنوٹھ نے اپنی تصنیف "شہر اتھنز" لائبرگ سے (K. Wachsmuth: Die Stadt Athen) اتھنز کی بلدی تاریخ کے لئے پوجا پاٹ کے اعداد و شمار نہایت ہوشیاری سے
استعمال کیے ہیں، اس کا صفحہ ۳۸ خاص طور پر دیکھا جائے۔

۲۔ خود او، میولر نے "دوریاں" میں اسے تسلیم کر لیا ہے O. Mueller: Dor. I. 250
اور اب اس مسئلے پر کوئی توجہ نہیں کرتا۔ نیز تھیمس اور ویلفی کے متعلقہ حواشی کا مطالعہ کیا جائے۔
۳۔ زمانہ حال کے مؤرخ ہر بڑے دیوتا کو یکے بعد دیگرے تقریباً ہر قوم کا معبود تصور کرتے ہیں۔
اس لیے مقابلہ کیجئے۔ اگر گارٹو، یونان کی اقوام اور ان کے قومی معبود E. Gerhard:

(Ueber Griechenlands Volk-Stämme und Stammgotheiten)

برلن اکاڈمی، ۱۸۷۴ء، ۲، میولر: "تاریخ اقوام یونان" H.D. Mueller:

Geschichte der griechische Stamme

کتاب جس پر بہت کم توجہ کی گئی ہے، یعنی "وثنیات یونان" Chr. Petersen: Griech.

بابت

یہاں وہ اعتراضات شمار کر دیئے گئے ہیں جو تحقیقات کی اس مخصوص طرز پر ہو سکتے ہیں؛ ان میں مباخذ آمیزی ضرور ممکن ہے، لیکن جب ہم نتائج پر غور کرتے ہیں تو ہمارے جملہ شکوک رفع ہو جاتے ہیں۔ سوال یہ ہے کہ آیا اس طرز کے مؤید خود بھی متفق الراءے ہیں۔ ایولو کی خانہ بدوشی سے او، میولر نے مفصلہ ذیل نتائج اخذ کیے ہیں:- ایولو کی پوجا کی توسیع کے دور اول میں معلوم ہوتا ہے کہ دور یانی قوم پہلی مرتبہ اپنے وطن سے نکل کر تھیمے سے دلفی کر پٹی شہر کنوسوس اور دیوس گئی؛ دوسرے دور میں میونس کو بحری سیادت حاصل ہوئی اور اس نے ایشیا میں جا بجا مقدس باغیچے اور قربانگاہیں تعمیر کیں جو کسی نہ کسی دیوتا کے نامزد تھیں؛

بقیہ حاشیہ صفحہ رگروشتہ۔ Mythol., Ersch und Gruber I, 82

پطرس یونانی ذہب کے مختلف زمانوں کا حوالہ دے کر مفصلہ ذیل تبصرہ کرتا ہے:- ”ہندو یورپی اور اطالو یونانی، دوروں کے بعد ایولیائی زمانہ آتا ہے جس میں زیوس، ہیرا، اتھینہ، دودونا کے لیے لیا دیس اور سمیلون کی پوجا جاتی ہے؛ اسکے بعد یونانی ایونیائی دور جس میں ایولو، ارمیس، پوسئیرون کی پرستش کی جاتی ہے اور تھے سیوس پرومے تھیس کے قصوں پر یقین کیا جاتا ہے؛ آخر میں اکائیائی دور شروع ہوتا ہے جس میں آئیکیان، ہیلوسیان اور جنگ ٹروائے کے قصے ترتیب دیئے جاتے ہیں ان قرون کے علاوہ شطارک نے اور عہدوں کا بھی ذکر کیا ہے۔ ہر ایک تحقیق کی حقیقت بالکل جدا گانہ ہے، اور یہ ایولو کی مثال سے واضح ہو جائیگا جسے میولر دور یانی گرد بارڈ اکائیائی اور پطرس وغیرہ ایونیائی بتاتے ہیں۔ اسی طرح پوسئیرون کا نام ایک طرف ایونیائی افسانوں (آگے کیوس) اور دوسری جانب ایونیائی قصوں (آگے، میولر) کے ساتھ مخلوط کر دیا گیا ہے، اور یہ سوال باقی رہتا ہے کہ وہ ایونیائی دیتا ہے؛ ایولیائی کسی کو ایک سر لغ کے ذریعے سے تحقیقات کر کے چند قابل اطمینان نتائج نکلتے ہیں، دوسرے کو کسی اور بات کا پتہ چلتا ہے اور اس کے نتائج ان مقدم الذکر سے بالکل مختلف ہیں لیکن وہ بھی اسی کی طرح قابل اطمینان ہیں۔ دھماگے ایک دوسرے سے الجھ جاتے ہیں آپ کو یہ نہیں معلوم ہوتا کہ جو سر آپ کے ماتھے میں ابتدا میں تھا وہی اب بھی ہے نہ؟

باب

تیسرے دور میں دوریائی نکل کر میلو پونیز میں آیا دھوکے شہ۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ یہ نظریہ میلو کے شاگرداء کو کرتوس کے نظریے سے کس حد تک مطابقت رکھتا ہے؟ کرتوس کہتا ہے کہ اپولو کی پوجا دوریائیوں سے نہیں کلی بلکہ اسکی ابتدا مشرق اور ساحلی علاقوں میں ہو کر زمانہ نابند میں یہ دوریائیوں میں رائج ہوئی؛ ساتھ ہی اس کا یہ بھی خیال ہے کہ اسے ترک وطن سے پہلے دوریائی جزیرہ کریم میں آباد نہیں تھے اور نہ مینوس دوریائی النسل تھا۔ اس کے اور میلو کے نظریوں میں جو تضاد ہے اس سے زیادہ تضاد ممکن نہیں عیسائی ترک وطن کی سمت بالکل پلٹ گئی ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ آیا ایک ہی مغربی کبریٰ سے اور ایک ہی قسم کی مذلتی شکل سے بالکل متضاد نتائج اخذ کیے جاسکتے ہیں یا نہیں؟ فی الواقع تاریخ میں اس قدر قطعیت نہیں ہے جتنی علوم متعارفہ میں ممکن ہے۔ مخصوص تاریخی حالات کا جائزہ نہیں ہوتا ہے اس کا معیار دراصل ہماری وہ رائے ہے جو اس خاص دور کے متعلق قائم ہوتی ہے۔ میلو اور کرتوس کی جو رائیں اس عہد کی بابت ہیں وہ ایک دوسرے سے مختلف ہیں؛ مقدمہ الذاکر تو یونانی تمدن کو محض ویسی قرار دیتا ہے؛ موصوفہ الذاکر کی رائے یہ ہے کہ اس کا مرکز تو یونان ہی تھا لیکن اس کی ہیئت متواتر مشرقی اثرات پڑنے سے بدل گئی۔ میلو کے نزدیک اپولو یورپ سے ایشیا کو اور کرتوس کے نزدیک ایشیا سے یورپ کو سفر کرتا ہے۔ دونوں علما اپنے نظریے دراصل علم کی دیگر شاخوں کی تحقیق و تحقیق سے اخذ کرتے ہیں؛ میلو کو ہر توحیدیت یونان کے ادبار کا اثر پڑتا ہے، دوسری طرف کرتوس کے نظریے میں مشرقی ممالک کے انکشافات کی وجہ سے ہمہج پیدا ہوتا ہے۔

۱۰، ۲۵۰ء دوریائیاں

۱۱ اس طرز سے نقاد قطعی متضاد نتائج کے خطر کے کو اس طرح دور کرتے ہیں؛ عبادت کی توسیع سے ترک وطن ثابت ہوتا ہے، لیکن ممکن ہے کہ اس کی سمت اس سمت سے بالکل برعکس ہو جو روایت کے ذریعے سے ثابت ہوتی ہے، اس لئے کہ اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ ابتدائی مقام

بائیں

چند محققوں نے اس رائے کا بھی اظہار کیا ہے کہ تاریخ یونان قدیم کی تحقیقات میں وہی اصول برتے جائیں جو علم ارضیات میں چٹانوں کی تحقیقات کے لیے برتے جاتے ہیں۔ یہ واقعہ ہے کہ مختلف اقوام کی تہذیبیں ایک دوسرے پر چڑھی ہوئی ہیں اور یہ سوال کیا جاتا ہے کہ کیا ارضیات کی طرح یہاں بھی ایسے صد فی صد کا رواج ہو جس کی مدد سے ہم اپنے منصوبوں پر پہنچ سکیں؟ اس سوال کا جواب اثبات میں دیا جاتا ہے، وہ یہ کہ ہمیں معبودوں کی عبادت سے بہت مدد ملے گی۔ بد قسمتی سے ہماری معلومات کا دائرہ اس درجہ کوتاہ ہے کہ یہ محض دھوکا ہی دھوکا معلوم ہوتا ہے۔ نظریہ یہ بالکل سچ ہے کہ ہر ایک قوم کے ساتھ خاص قسم کی طرز عبادت والہیت تھی لیکن یہ طرز عبادت کہ دوسرے طریقوں سے اس قدر مخلوط ہو جاتی ہے کہ انکو ایک دوسرے سے

یقیناً حاشیہ صفر گزشتہ۔ اور منزل مقصود میں غلط بحث ہوتا رہتا ہے۔ لیکن ہمارے سامنے وہی ہے۔
 ششمیہ اور اپولو کے یونانی الیشیائی بن خانے ہیں جنکی آباد کاری میں بہ نسبت مذہبی عنصر کے
 دنیوی عنصر بہت زیادہ ہے، اور ان کے متعلق کیرتیوس (۴۱۱) (۲۹۹) کہتا ہے کہ انھیں
 دور یانیوں نے اپنی فائدہ بخشی کی حالت میں دریافت کر کے باہمی تعلق پیدا کر دیا۔ یہ بھی بہت
 قریں قیاس ہے۔ لیکن جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ انھیں اسباب یعنی عبادت کی نگرانی سے بالکل
 مختلف نتائج اخذ کیے جاسکتے ہیں یعنی نسل ترک وطن اور مذہبی نوآبادیوں کی سمیت بالکل
 جدا گانہ ہیں اور بعض اجنبی اقوام بھی عبادت کا یہ طرز اختیار کر لیتی ہیں تو پھر ہم یہ کہنے میں
 کس طرح حق بجانب ہیں کہ طرز عبادت کے شمار و اعداد سے تاریخ اقوام کے واقعات کے تین
 میں مدد ملتی ہے۔ حق یہ ہے کہ یہ نسبت معبودوں کے حالات کے رزمیہ تاریخ سے اس موضوع
 پر کہیں زیادہ روشنی پڑتی ہے، اس لیے کہ اکثر سوراؤں میں مقامی رنگ پایا جاتا ہے، لیکن
 اس کے لیے یہ ضروری ہے کہ اصلی اسناد کی ادبی اور تاریخی تحقیقات کے میدان میں جسکو
 ابتر حال ہی میں فول ولامو وٹز میولینڈورف Von Willamowitz
 Moellendorf نے کی ہے، تیز قدمی سے آگے بڑھنا چاہیے۔ اس وقت تک یہ طریقہ اختیار
 کیا گیا ہے کہ جہاں کہیں کسی بات کا کوئی ثبوت ملا وہیں سے اسے اخذ کر لیا، اور ظاہر ہے کہ اس طرز
 سے صحت بیان کی کوئی ضمانت نہیں ہو سکتی۔

باب ۱
 علحدہ کرنا قطعاً ناممکن ہے۔ ازمنہ قدیمہ کے متعلق ہمیں اس قدر کم معلومات حاصل ہیں کہ ہم تبدیل شدہ اور غیر تبدیل شدہ واقعات میں تمیز نہیں کر سکتے، اور یہ ظاہر ہے کہ صرف غیر تبدیل شدہ طرز عبادت ہی ہمارے کس کام آسکتی ہے۔ ہم پوچھا کہ مختلف طریقوں سے صرف جزوی طور پر ہی واقف ہیں اور ہماری معلومات کلیتہً تصانیف زمانہ باہر کے غیر مسلسل اور ناکافی حوالوں پر مبنی ہیں۔ ان کی ان صد فی باقیات سے کوئی مماثلت نہیں جو ہزاروں برس کے بعد بھی اسی قدر صاف و شفاف ہیں جتنی وہ اُس وقت تھیں جب ان پر پانی آیا، اور اُسی میں اس وقت تک جمی ہوئی ہیں جہاں وہ ابتدا میں چسپاں ہوئیں۔ غرض یہ ہے کہ اعداد و شمار اور طرز عبادت کے تجربے سے یونانی ترک وطن نے موضوع پر جو روشنی پڑتی ہے اُس میں مضمونیت کا اس سے زیادہ عنصر ہے جو تاریخ میں مناسب ہے۔

لیکن واقعہ یہ ہے کہ ہر ایک تاریخ میں جس میں تھوڑی بہت جان موجود ہے اور جو محض فہرست اساطیر ہی مشتمل نہیں ہے مضمونیت کا عنصر ضرور ہوتا ہے، اور یہ بعد تو ان زمانے کی تاریخ میں سب سے زیادہ پایا جاتا ہے، بلکہ درحقیقت چونکہ پڑھنے والا زندگی کے حالات مطالعہ کرنے کا خواہشمند ہوتا ہے اس لیے وہ زیادہ سے زیادہ مقدار میں مضمونیت بھی چاہتا ہے؛ ساتھ ہی وہ اس عقیدے والوں کا بھی یقیناً مہم جو ہو گا کہ ہم صرف چند ہی امور سے کچھ حقیقہ واقف ہیں اور ان سے زیادہ آگے بڑھ کر احتمال کا دائرہ شروع ہو جاتا ہے پلہ

۱
 سلاہ تبلیغ طرز عبادت کے افسانے دراصل رزمیہ افسانوں کے ہی اجزاء ہیں، اور چونکہ مؤرخانہ ذکر محض افراد یا حاکم کے مفاد کو مد نظر رکھ کر مرتب کیے گئے ہیں اس لیے وہ ہمارے مقصد کے لیے بالکل بیکار ہیں۔ ایسی حکایتوں کا مطلب بالکل صاف ہوتا ہے اور ان میں اس قسم کا ذکر ہوتا ہے جیسے ایک سورا تھا جس نے کسی ملک پر قبضہ کر لیا، یا کسی نے اُسے وہ ملک تحفہ دیا، یا اتنے کسی کو یہ ملک پیش کیا، بدین سبب وہ قوم یا افراد جو اُس سورا کی اولاد سے یا ان کی اولاد سے تھے جنہیں یہ ملک دے دیا گیا تھا، اُس کا مطالعہ کرنے کے مستحق تھے۔ اس سلسلے میں

باب
حاشیہ

بقیہ حاشیہ گذشتہ۔ ہر قتل کی طرف بہت سے قصے منسوب کر کے اُن سے کام لیا گیا، مثلاً یہ بیان کیا گیا کہ اُس نے سیلو پونیز اور نرزی سسلی تحفہ دیدی۔ اسی طرح چونکہ ایتھنز کا سکی یوم پر تہذیب تھا اس لئے ایتھنز یوں نے سکلا ماندر کے کنارے کی آرائشی کامطاریا اُس خیلوس:

یونانیس، ۳۹-۳۹۷ Aesch. Elum. 397 اس قسم کے افسانے، جو کمزرت یا بے جانتے ہیں، محض کام نکالنے کے لئے لکھے گئے۔ متقابلہ کیا جائے او، اگر کوئے کی تنقید مستور و نچ کا کی کتاب "مسرہ" پر جو جریدہ لسانیات برلن ۱۸۹۹ میں چھپی ہے

G. Gruppe: critique of Studniczka's Cyrene; Berlin Phil. woch 1890.

جوانسازوں سے تاریخ اخذ کرتے ہیں واقعات کو بالکل دوسری نظر سے دیکھتے ہیں، مثلاً وہ یہ فرض کر لیتے ہیں کہ کسی خاص سورا کے ترک وطن کے انسانوں سے یہ مطلب ہے کہ اُس قوم نے جس کا وہ سورا ایک فرد تھا ترک وطن کیا، یا کم از کم اس کا یہ مطلب ضرور ہے کہ اُس قوم کے ترک وطن کی روایت موجود ہوگی۔ اس طرح وہ یہ فرض کر لیتے ہیں کہ انسانوں میں حقیقی واقعات کو ایک خاص انداز کا جامہ پہنا یا گیا ہے، یا دوسرے الفاظ میں ایک پوری قوم کے کارنامے ایک فرد و احد کے نام پر مجتمع کر دیے گئے ہیں: اس طرح یہ افسانے گویا تاریخی باتوں کی صورت اختیار کر لیتے ہیں جنہیں کوئی نہایت ہوشیار شخص حل کر سکتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ فورخ ماہر افسانہ "ایام ماضیہ کی پہیلیاں" بتاتا ہے اگر یہ سچ بھی ہو تو جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ قدیم زمانے کے انسان کا مطلع نظر کیا تھا اور وہ کن کن امور میں اپنا مفاد سمجھتا تھا، تو ہمیں یہ چاہیے کہ انہیں تاریخ کے نہیں بلکہ قدرت کے متعہ قرار دیں اور اس طرح اُس رشتے کو جو وثقیات اور تاریخ کے درمیان ہے منقطع نہ ہونے دیں لیکن بہتر تو یہی ہے کہ ہم ان انسانوں کو کسی قسم کا بھی معمر نہ سمجھیں، دراصل اُن کو ایسے تار سے تشبیہ دی جاسکتی ہے جو ابتداء میں تو بہت چھوٹا تھا لیکن جسے کھینچ کر بہت بڑھا دیا گیا ہے اور کئی اصل حقیقت کا تین، خواہ اُس کا تعلق قدرت سے ہو خواہ انسانی زندگی سے ہمیشہ نہیں کیا جاسکتا:

باب

پہلا باب

اولین روایتی تاریخ

اب ہم اولین روایتی تاریخ کا ایک خاکہ ہدیہ ناظرین کریں گے۔ اسکی حقیقت کے متعلق ہماری آخری رائے خواہ کچھ بھی ہو، اس میں شبہ نہیں کہ ہم تعلیم یافتہ شخص کے خیالات پر بسندیت ایسے واقعات کے جو تنقید جیسوچو کے بعد متکشف ہوئے ہوں یا بمقابلہ محض اس قول کے کہ فلاں واقعات سرے سے رونما ہوئے ہی نہیں، ابتدائی روایات کا اثر زیادہ پڑتا ہے، اور ان کا علم گویا تاریخی معلومات ہی کا ایک جہز سمجھا جاتا ہے۔ ہم فطرۃً اپنے خاکے کی بنیاد ان روایات کی آخری شکل کو قرار دیں گے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ جس زنجیر کی ابتدا انسابوں اور واقعہ نویسوں نے ڈالی تھی اُس کی یہ آخری کڑی ہے، اور اُسے ازمنہ مابعد کے مصنفوں نے اپنے اپنے خیالات کے مطابق ڈھال دیا ہے؛

یونانی اپنے آپ کو ہیلے نیز کہتے تھے، لیکن ان ہی کے خیال کے مطابق اس خطے میں ہیلے نیز سے بھی پہلے ایک اور قوم، یعنی ہیلےسٹیکس، آباد تھی۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان دونوں قوموں میں یا انہی تعلق کیا تھا؟ زمانہ حال کے

۱۔ جس شخص نے ارتقائی دور کی آخری تحقیقات کی ہے وہ کزیموس ہے، اور اسکی کتاب کی مقبولیت کا اُس سے انگریزی، فرانسیسی اور اطالوی تراجم سے پتا لگتا ہے۔
 ۲۔ جس وجہ ہمیں اس مختصر خاکے کی ترتیب میں بار بار اس سے مدد لینا پڑیگی۔ وہ انکر روایات کے متعلق سکوت اختیار کرنا ہے لیکن مجھے روایات کا اعادہ کرنا اور پھر ان کے متعلق اپنی ذاتی رائے کا اظہار کرنا دونوں ضروری معلوم ہوئے؛

باب

سورخوں کا قیاس ہے کہ دونوں میں کوئی قطعی تباہی نہیں تھا، بلکہ دراصل ہیلے نیز سیلا سکی ہی تھے جن میں مختلف نسلی عنصر کے مل جانے اور ایک مستغیر تمدن کے اختلاط سے بہت سی تبدیلیاں ہو گئی تھیں۔ بعض مورخوں کی جنہیں ڈوکر سب سے ممتاز ہے، یہ رائے ہے کہ یونانی قوم صرف بری راستے سے شمال سے آئی ہوگی، دیگر متجسس جن کا سرتاج کرتیوس ہے، یہ کہتے ہیں کہ انکے علاوہ ایک اور قوم جس کا اس شمالی قوم سے کوئی واسطہ نہ تھا، سمندر کے راستے ایشیا سے یونان آئی، کرتیوس کی رائے ہے کہ اس شاخ کو دراصل فنیقیوں نے ترک وطن پر مجبور کیا، اور یہ ایشیائی یونانی اس ابتدائی دور میں ہی یونانیوں کے نام سے تماشاً گاہ عالم پر نمودار ہو جاتے ہیں۔ یہ نووارد یونانی النسل تو ضرور تھے، لیکن ان پر ایشیائی ہمسایوں کا نہایت زبردست اثر پڑ چکا تھا اور اس تعلق کی وجہ سے اس قوم کی سیدھی سادی زندگی میں ایک عظیم الشان انقلاب رونما ہو چکا تھا۔ ان کے مذہب میں تبدیلی پیدا ہو گئی، ان کا ایک ہی قومی معبود زریوس تھا، اسکے علاوہ جو معبود وجود میں آئے، ان کی قربان گاہیں ابتدا میں صرف بحیرہ ایجین کے سواہل پر تعمیر کی گئیں جس سے ان کا بدیشی جنم صاف ظاہر ہوتا ہے۔ سیلا سکیوں کے عقیدے میں الہ پرستی کو دخل نہ تھا، یا کم از کم یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ ان کے مذہب میں اس کا محض ایک شائبہ پایا جاتا تھا، لیکن یونانیوں پر ایشیائی تمدن کا اثر پڑ چکا تھا، کی وجہ سے یونانی بھی ارباب پرست ہوئے، ہم افرد ویت اور ہرقل کی پوجا میں براہ راست فنیقی اثر محسوس کرتے ہیں، لیکن ان کے جلد دیوتا مثلاً پوسیدون، دیونی سوس، اریتمس، دیمتیر اور خود اچیلنے بالواسطہ دراصل ایشیائی الاصل ہیں، اور ابتدا میں خود اپولو بھی دریائی دیوتا ہے اور سمندر پار سے آتا ہے۔ لیکن ہمارا قیاس ہے کہ یہ دیوتا یونان کی تاریخ کے جمید ترین دور میں یونان لائے گئے ہوں گے۔ ہم ان رزمیہ افسانوں کے ذریعے سے جن میں یونانیوں نے یہ دکھایا ہے کہ کس طرح سیلا سکی زندگی کی لکیرنگی یونانی زندگی کی بوقلمونی سے بدل گئی، تاریخی دور کے قریب پہنچ جاتے ہیں۔ ابتدائی تارکان وطن کا مذہب آفوں اثر ہرقل کی تاریخ میں نظر آتا ہے، کچھ سمیوس کی شخصیت کو ترکیب دینے میں دراصل اسی کی نقل سے

مدد لی گئی ہے اور جہاں کہیں ہرقل نے اپنے کارنامے دنیا کے سامنے پیش کیے ہیں
 وہیں رزمیہ نظم کا نشو و نما ہوا ہے۔ بیوتیہ میں کاداموس کے افسانوں کے مطالبے
 سے معلوم ہوتا ہے کہ یونان ایشیا کا کس درجہ مہول منت ہے، تحصیل میں رزمیہ
 افسانے خلیج پاکے کی ہر چار طرف مجتمع ہوتے ہیں جہاں سے آرگو کشتی چلی بھتی،
 آرگو کوس کے فصول سے معلوم ہوتا ہے کہ جس تمدن کا مشرق میں نشو و نما ہوا تھا وہ
 کس طرح ساحلی علاقے پر آکر تسلط ہو گیا۔ بحیرہ ایجین کے کناروں پر جو قومیں آباد تھیں
 جن میں سے کاریہ کی مخلوط آبادی ممتاز تھی، انھوں نے فنیقیوں کی طرح بحری قزاقی شروع
 کر دی، اور اس ہنگامے کا خاتمہ مینوس شاہ کرپٹ نے کیا، یہ وہی مینوس ہے جسے ہم
 تاریخ یونان کی پہلی واقعی شخصیت کہہ سکتے ہیں۔ اسی اثنا میں ایشیائے کوچک میں چند
 بڑی بڑی سلطنتیں قائم ہوئیں یعنی افرو جیہ جس کی آبادی آریائی تھی، کدیرہ جہاں
 غالباً سامعی آباد تھے، ساحلی علاقے میں سلطنت مرداسے اور اس کے جنوب
 میں کوہ سپی لوس پر ریاست تھٹا لوس۔ ایشیا کے جنوب و مغرب زادیئے میں
 تمدن لسیہ کا آغاز ہوا جو فن تہیہ کی ترقی کے لیے خاص طور پر ممتاز ہے، اور چونکہ یہ
 اپولو کی پوجا کا گویا گوارہ تھا (اپولو لسیہ سے دیوس اور دناں سے دلیفی جاتا ہے)
 اس وجہ سے مذہب کی تاریخ میں اسے بہت کچھ وقعت حاصل ہے۔ اس ملک میں اور
 خاصہ کر خلیج یاگاسائے کے چاروں طرف طیائی رہتے تھے جنھیں ہم یونان کے اولین
 ملاحوں کا لقب دے سکتے ہیں، یہ یہاں سے نقل وطن کر کے اور خو مینوس میں (جو
 شہر تھیبز کا مقابل تھا) جا کر آباد ہو گئے۔ تھیبز بہت سی نسلی شاہراہوں کا جائے اتصال
 ہے اور یہاں یوریا سے صورت کی ہرقل سے سید اور امفیون کی اور مینوس
 سے ایشیائے کوچک کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ کادامیائیوں کے غیر ملکی ہونے اور
 الیائیائیوں کے ملکی سورما ہونے میں شبہ نہیں، کرتیوس کے نزدیک یہ مورخ الذکر
 بجائے ایک ہی قوم کے افراد ہونے کے ایک خاص منزل تمدن (یعنی سیلا کی تہذیب)
 کے قائم مقام تھے جنھوں نے لیے کیس اور غیر ملکی الیونائیوں سے تعلقات پیدا
 کر کے تمدن کے زینے کی بہت اونچی سیڑھی پر قدم رکھا تھا۔ کرتیوس اکائیائیوں
 کو الیائیائیوں کی ایک شاخ قرار دیتا ہے لیکن ان دونوں میں کم از کم یہ فرق ضرور ہے

(۳)

کہ ان کی تاریخی حقیقت یولیائیوں سے کہیں زیادہ ہے۔ وہ ساحلی علاقوں یعنی
 قمرس، کریت، دبائے ٹیٹوس، کوہ پے لیون، جزیرہ آئیگینیا اور
 اٹیکا میں پائے جاتے تھے، اور دراصل ان کی کوئی علیحدہ نسل نہ تھی بلکہ چند
 ممتاز خاندانوں کے مجموعوں پر مشتمل تھے جن کا ارتقا یورپی یونان میں یولیائیوں
 سے بالکل علیحدہ ہوا انتخاب کی لیس اور پیلوپس کے افسانوں کی ابتدا دراصل
 اکائیائیوں سے ہی ہوئی، اور لہذا یہی طرح ان میں بھی وہ تو دے پائے جاتے
 ہیں جنہیں مردوں کے اعزاز میں تعمیر کیا گیا تھا۔ لیکن ہے کہ تحصیل میں دسی آباد
 کے ساتھ ایک غیر ملکی شاہی نسل مخلوط ہو گئی ہو، بہر حال یہاں سے ایک شاخ
 آرگوس کی طرف جاتی ہے، لیکن وہاں کے خیال کے مطابق اس سے پہلے ہی
 داناؤس نے رھوڈس سے آرکائیہ مخصوص تمدن کا آغاز کر دیا تھا۔
 داناؤس کی اولاد نے اپنا رشتہ مشرق سے برابر قائم رکھا، تریز کی تعمیر لسیہ
 کے ہی کیکلوپس نے کی اور خود پیلوپس کا وطن بھی لسیہ ہی تھا۔ داناؤسیوں میں
 باہمی نزاعات پیدا ہو گئے جس کی وجہ سے ایو لوسی خاندان کو عروج حاصل
 ہوا جس کا ممتاز ترین رکن آڈراسٹوس ہے جسے کاڈموس کے شہر سے لے کر بعض
 تھا اور دلی خواہش تھی کہ وہ کسی نہ کسی طرح نابود ہو جائے لیکن اس کی یہ آرزو پوری
 نہ ہونے پائی تھی کہ قتل لوسی جو عوام الناس کو خوش رکھنے کے فن کے
 گویا ماہر تھے، برسرِ اقتدار ہو گئے۔ اب آرگوس میں لہذا وہ لسیہ والوں کو
 مغلوب کر لیتے ہیں اور اس طرح پیلوپسوں کا اقتدار بڑھ جاتا ہے۔ ابتدا
 میں تو پیلوپوٹیز یوں کے اقتدار کا انحصار بری تقویٰ پر تھا لیکن انھیں
 بری سیاست بھی حاصل ہو گئی جس کی وجہ سے انہیں اور ٹرواس کے
 باہمی تصادم لایم ہو گیا۔ الیوم، پتھیر، اور خومینوس، میکے نالی اور تریز کے
 وجود میں تو شک ہی نہیں اس لئے ہم اس پر بھی مجبور ہیں کہ دروانی مینائی
 کاڈموسی اور آرگوسی شاہزادوں کے وجود کو بھی تسلیم کر کے اگامیم نون
 اور پریمام کی تاریخی شخصیتوں کو بھی مان لیں۔ یہ سب ریاستیں دراصل ایشیائی
 یونانیوں کی وجہ سے عدم سے وجود میں آئیں، یہی وہ زمانہ ہے جب پیلا سکی تمدن

باب

رفتہ رفتہ یونانیت کا جامہ پہن لیتا ہے :

اب یورپ کی قوموں میں ردّ عمل شروع ہوتا ہے جس کے لئے نہیں محض افسانوں پر اعتبار کرنے کی ضرورت نہیں رہتی۔ یہاں یہ ذکر کرنا بالکل کافی ہے کہ کروتھوس کے مطابق دور یانی شاہ آئے کی میوس کی تختی اور پولوسے تختی کی رہبری میں اپنے تاریخی دور کا آغاز کرتے ہیں۔ یہاں اس نسل کے جو بادشاہ گزرے ہیں وہ خود کو ہرقل کی اولاد بتاتے تھے جب وہ جنوب کی طرف جانے پر مجبور ہوئے تو اُن کی تہذیب کا پایہ بہت بلند تھا اور اس سے کام نکال کر انھوں نے مجالس امنک تیون کے ذریعے سے اپنی ہمسایہ اقوام کو متحد کر لیا۔ دور یانی تیسرے ہی میں آپولو کی پوجا سے واقف ہو گئے تھے، اور اب انھوں نے دیگنی میں اس دیوتا کا ایک معبد بنا کر دونوں معبدوں کا ایک دوسرے سے رشتہ پیدا کر دیا۔ اصل یہ ہے کہ لفظ ”ہیلے نیز“ اور ”ہیلے نی“ قومیت کے تخیل کی ابتداء اسی امنک تیونی لیگ سے ہوئی جس کی بنیاد دور یانیوں نے ڈالی تھی :

باب

باب نمبر ۶۰

روایتی اور خصوصاً افسانہ آمیز تاریخ کی تنقید

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس روایتی تاریخ کے کونسے حصے ایسے ہیں جنہیں حقیقت پر مبنی کہا جاسکتا ہے؟ ہم چوتھے باب میں دکھلا چکے ہیں کہ محض روایتی اشخاص ان کی زندگی کے واقعات اور باہمی تعلقات کے علم سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ یہ سب امور پایہ ثبوت کو پہنچ گئے ہیں۔ بلاشبہ ہم نظائر ڈال کر کہ ہمیشہ احتمال و عدم احتمال کا اندازہ کر سکتے ہیں، لیکن اس موقع پر اس قسم کی تنقید کی گنجائش نہیں ہے بلکہ اس کی بجائے ہمیں محض مثالوں پر اکتفا کرنا پڑیگا اور ان سے ہی یہ امر واضح ہو جائیگا کہ شعرا اور قدیم وقائع نویسوں کے تخمیلات اور بلند پروازیاں اس درجہ بڑھ جاتی ہیں کہ انہیں تاریخی سند نہیں قرار دیا جاسکتا۔

سب سے پہلے آرگورس کے افسانوں کو لیجیے۔ اس ضلع کا سب سے اہم شہر میکینائی ہے جہاں کی روایات میں دو مختلف خاندانوں یعنی پیلوپیسیان اور پیلوپیسیان کا ذکر ملتا ہے اور ان میں سب سے ممتاز شخصیت پیلوپیسیان خاندان کے رکن اسگے میمنون کی ہے۔ لیکن درحقیقت اس پر اتفاق رائے نہیں ہے کہ اس کے باپ کا کیا نام تھا، تاہم یہ دعویٰ کیا جاتا ہے کہ ہمیں اس کے پُر آشوب زمانے کے ان حالات سے واقفیت ہے جن کے باعث ایک خاندان کی بجائے دوسرا خاندان مقتدر اعلیٰ ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ کسی شاعر نے اپنی بلند پروازیوں کو

اس کا مادہ دراصل طوسی ویدیش کی تہذیب ہے جو اس دور کے واقعات کے لیے نہایت پرانے حالات ہے۔ اس تہذیب کا متبادل نگہ کیا ویدیشی تاریخ فلوڈس سے کیا جاسکتا ہے، ہم طوسی ویدیش کی عظمت اور عزت کو نہیں کسی کے نہیں لیکن یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ جو اس کا نام آئے محض اندازہ دینے سے ہوا انکی بات ہم اس سے بہتر رائے قائم کر سکتے ہیں۔

کام میں لا کر ان واقعات کو گھڑ لیا ہوگا اور زمانہ مابعد کے وقائع نویسوں نے اُن کا منتر
 میں ترجمہ کر لیا ہوگا۔ شہر آرگوس کے افسانوں میں جو اختراع واقعات کیا گیا ہے وہ
 اس سے زیادہ بدیہی ہے۔ اگرچہ یہ بالکل تاریخ میں شامل نہیں کیے گئے لیکن
 تاریخ پر اُن کا بہت زبردست اثر پڑا ہے۔ آرگوس اپنے حکمرانوں کی مسلسل فہرست
 تیار کرنے پر تلا ہوا تھا، لیکن کیا دے کر؟ اناخوس کے بعد دراصل آرگوس
 کے ایک دریا کا نام ہے) حکمرانوں کا ایک سلسلہ شروع ہوتا ہے جن کے نام پاتولاک
 کی اقوام اور قصبات سے لئے گئے ہیں جیسے اے گیا کیوس، پیلاس کیوس
 ایپی دوروس، آرگوس (تاکہ یہ ثابت ہو سکے کہ اے گیا لیا اور ایپی دوروس
 کے باشندے، و نیز جملہ پیلاس کی آرگوس سے آئے تھے)، ورنہ اُن کے
 انتخاب میں کوئی نہ کوئی مخصوص انداز پیش نظر رکھا گیا ہے، جیسے یاسوس
 دراصل ہومر کے ایک توصیفی لفظ سے اخذ کیا گیا تھا۔ اسکے بعد پھر و محرف
 یو آتا ہے جس کی بابت بیشتر علما مختلف الزائے ہیں۔ مذکورہ بالا ناموں سے
 یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آرگوس کے باشندے یونانی افسانوں کے ممتاز ترین افراد
 کو اپنے ملک کے سلسلہ تاریخ میں شامل کرنے کے از بس آرزو مند تھے۔ بہر حال
 داناؤس کی اولاد سے ہے اور داناؤس کے قصوں کی وقعت افسانوں
 سے زیادہ نہیں ہے۔ اس کی اولاد میں سے ایک لڑکی لینیکیوس سے شادی
 کرتی ہے جو خود آباس کی اولاد سے ہے اور جس کا نام دراصل ابانی قوم کے نام سے

آہ فرزندایان آرگوس کے نسب ناموں میں بہت کچھ اختلاف پایا جاتا ہے، اس موضوع
 پر مفصلہ ذیل کا خاص طور پر مطالعہ کیا جائے: اپولودوروس (Apollodorus ۱۰۲)؛
 پئوسانیاس (Paus ۱۶/۲)؛ گروت (Grote) (۲) ۵۹۱۔ ہم نے ان میں سے
 کسی ایک مورخ کا اتباع نہیں کیا بلکہ "خدا صفا" کے مقولے پر عمل کیا ہے۔

آہ یاسوس کا ذکر ہیلانیکیوس ۲۳۸ میں ہے۔ ہومر (دوڈیسی ۱۸، ۲۴۶) یاسوس
 آرگوس کا ذکر کرتا ہے جس کی بنا پر کسی ہوشیار نساب نے ذرا یاسوس شاہ آرگوس کا نام
 ایجاد کر لیا۔ مقابلہ کی جائے ٹوٹ (۲) ۵۹۱۔

باب

نقل کیا گیا ہے؛ لیکن چونکہ یہ قوم اکثر یونانیوں میں رہتی تھی اس لیے دیگر مصنف اسکے لیے ایسے والدین تلاش کرنے کی فکر کرتے ہیں جس کا اس جزیرے سے تعلق ہو، بالآخر وہ کامیاب ہو جاتے ہیں اور اُسے پوسیدون یا خالکون (متعلق بہ خالکس) اور اُسے تھوزاکا بیٹا بنایا جاتا ہے۔ اباس کے بیٹے اکرمی نریوس اور پروئی توں ہیں جن کا ترنز سے زیادہ تعلق ہے؛ ان میں سے پروئی توں تیسے زمانے میں اور استوس شاہ آرگوس بن جاتا ہے، اور گوس کا تعلق بہ نسبت آرگوس کے سیکلون سے زیادہ ہے لیکن آرگوس اس سے جدا ہونا نہیں چاہتا۔ غرض یہ ہے کہ آرگوس کے حکمرانوں کے طویل سلسلے میں اکثر افراد کی بنا محض تخیلات اور شاعرانہ مبالغوں پر ہے۔

یہ جس طرز پر ہرقل کا آرگوس سے تعلق پیدا کیا گیا ہے اس سے بھی ہم ان اختراعات کی تکو پہنچ سکتے ہیں۔ سلسلہ طرز پر ہرقل تھیز کا باشندہ تھا اور جس طرح تھیسائی فلے گیا اس سے (جس کی بیٹی کورونس اسٹیکلے میوس کی ماں تھی) صرف اس لیے ایسی دور رس پر جنگ آزما کی گرائی گئی تھی کہ اسٹیکلے میوس وہیں پیدا ہو، اسی طرح محض اس لیے کہ ہرقل کا جنم بوم تھیز تجویز کر دیا گیا تھا منفرد یونان اور آئکمنے کے آرگوس سے تھیز جھاگ جانے کا قصہ بھڑا گیا۔

پاولی کے مجموعے Pauly's R. H. I. کے مطابق اور استوس سیکلون کا باشندہ تھا۔ اسٹیکلے کی موقع کی تحقیقات دیانات متعلق نقشہ جات میکے نائی Steffen: Text zu den Karten von mykenai برلن ۱۸۸۷ء سے معلوم ہوتا ہے کہ آرگوس افسانوں سے بہت ہی کم تاریخی واقعات اخذ کیے جاسکتے ہیں۔ وہ کہتا ہے کہ بلاشبہ فرمان روایان میدان آرگوس کا مستقر شہر آرگوس ہی تھا اور اس امر پر تحقیق اور افسانے دونوں متفق ہیں، نیز یہ بھی درست ہے کہ ناؤ پلیم، ترنز، مد پادا اور میکے نائی کی تیسرے غیر ملکی اثرات شامل تھے اور ان کا مقصد بھی یہ تھا کہ آرگوس کی مخالفت کی جائے (صفحہ ۱۸۷) لیکن اس مقام پر اگر افسانوں اور تحقیقات میں اختلاف پیدا ہو جاتا ہے اس لیے کہ آرگوس پر پوتیون اور پرسپوسیلون میں جو تباہ کن نظر آتا ہے وہ قانع نویسوں کے

مینوس کی شخصیت سے بھی اس اثر کا پتا چلتا ہے جو تاریخ پر تحقیقات محض کا باب پڑا ہوگا۔ ہومر کی کتابوں میں اسے پرسیوس، دیونیسیوس اور ہرقل کی طرح زیوس کا بیٹا تسلیم کیا گیا ہے؛ وہ ہمیشہ زیوس کے ساتھ رہتا اور مردوں کے باہمی معاملات طے کرتا ہے؛ اُس کا نتیجہ بدیہی ہے، وہ یہ کہ جو علم اُس نے زیوس سے حاصل کیا ہے جس سے مردوں کے باہمی معاملات طے کرنے میں مدد ملی جاتی ہے اسے بنی نوع انسان کے مفاد کی خاطر بھی کام میں لایا جائیگا، یہی وہ تخیل ہے جس کی بنا پر میمو دکھتا ہے کہ مینوس اطراف و جوارب کے باشندوں پر زیوس کا علم ہاتھ میں لے کر حکومت کرتا ہے۔ لیکن مینوس کا نام اسیکائی، مگکاری اور صفٹاکوی افسانوں میں بھی ملتا ہے، بلکہ سسلی میں تو اُس کی قبر کی زیارت بھی کرائی جاتی تھی۔ ان امور کو مدنظر رکھ کر ایک قدم اور بڑھایا جاتا ہے؛ وہ یہ کہ بلاشبہ مینوس سمندروں پر بھی حاکم ہوگا، اور ہیراڈوٹس اسی روشنی میں اُسے پیش کرتے ہوئے اُس کا نسب نامہ دیوتاؤں سے ملا دیتا ہے اور چونکہ اس حیثیت سے اُس کی شخصیت محض نیم تاریخی رہ جاتی ہے اس لئے ہیراڈوٹس یہ کہتا ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نام نہاد لکھنوں اور غیور لکھنوں کے باہمی مخالف سے مطابقت نہیں رکھتا اور پروٹی آتے ہی کم لکھی ہیں جتنے خود پرسیوسی۔ نیز در انکا لیکہ موقع کی تحقیقات سے تو ترترہ اور تاویل کیا کے باہمی تعلقات کا پتا لگتا ہے لیکن افسانہ نویس بالکل ساکت ہیں۔ اسی طرح مقامی تحقیقات افسانوں کے میدان کو اُس وقت بھی چھوڑ دیتی ہے جب یہ ثابت ہو جاتا ہے کہ پیلوپی تری راستے سے مقدونیہ ہو کر خاکنائے میں سے گزرتے ہوئے میدان اناخوس آئے اور اُس کے بد پر میمو سیوں کے تعلقہ میکے نامے پر قبضہ کر کے اپنا پڑاؤ ڈال دیا۔ آگے میمون کے قبضہ کو رنٹھ سے علاوہ افسانوں میں پیلوپیون اور شمال کے تعلقات کا مطلق ذکر نہیں بلکہ اسکے برعکس پرسیوسی کو رنٹھ سے مخالف لیتے ہیں۔ اسٹیفن Steffen نے موقع پر کہا کہ تحقیقات کی ہے اکی ایک خاص تاریخی قیمت ضرور ہے لیکن یہ اسلئے نہیں کردہ افسانوں پر مبنی ہے؛ افسانے برابر چلے بدلتے رہتے ہیں اسلئے اکی مدد سے کوئی بات بھی ثابت کیجا سکتی ہے افسانوں میں سوراؤں کا تذکرہ ہے، شراور دقل نویں نہیں باہمی متنازع پیدا کرتے ہیں، لیکن تو افسانوں اور دقل میں کسی شہر کے خطوط ملافت اور بچاؤ کی تدابیر کا ذکر ہے۔

ان کے علاوہ دیگر افسانوں کی بھی تنقید کرنا اور یہ دکھانا آسان ہے کہ اگر بالفرض ان کا واقعات پر مبنی ہونا حد امکان میں ہو بھی تاہم فرقہ برابر بھی ممکن غالب نہیں کہ فی الواقع ان کی بنیاد واقعات پر تھی۔ لیکن بجائے اس طرز عمل کے ہمارے لیے یہ بہتر ہوگا کہ ہم ان حالات کے ضمن میں روایات کی بے اعتباری پر بحث کریں گے جہاں روایات عام طور سے قابل وثوق سمجھی جاتی ہیں۔ اگر کسی خاندان کا یہ مطالبہ ہو کہ وہ کسی خاص غیر ملکی سورما کی اولاد سے ہے تو فی نفسہ یہی اس بات کا ثبوت سمجھا جاتا ہے کہ اس خاندان کا نکاس اس ملک سے ہوگا جہاں سے وہ سورما آیا تھا؛ مثلاً چونکہ پیسٹراٹوس، سولون وغیرہم اپنے آپ کو نیلیوس کی اولاد بتاتے تھے اس لیے قوم کی قوم نیلیوس سے ہی آئی ہوگی لیکن ہمارے نزدیک یہ نتیجہ لازم نہیں آتا۔ واقعہ یہ ہے کہ ایسے خاندانوں نے اپنے آپ کو نیلیوس سے اس لیے وابستہ کیا کہ ان کی یہ خواہش تھی کہ ان کا نسب نامہ نہایت

۱۔ قدیم نیل خاندانوں کے نسب ناموں کو گ، پطرسین G. Petersen قابل اطمینان تصور نہیں کرتا۔ اس کی جامع تصنیف "Quaestiones de historia gentium Atticarum" ۱۸۸۸ء ہے۔ ہمیں نیوسانیاس (۸۱۸، ۲) سے معلوم ہوتا ہے کہ ایجنزی خاندانوں کے نیلیوس سے آنے کا واقعہ کس درجہ ناقابل یقین ہے اور خود نیوسانیاس کو مطلق علم نہیں کہ تسطوری پیسٹراٹوس کہاں آیا۔ وہی نیوسانیاس جو ہر چیز پر یقین کر لیا کرتا ہے وہ ان نسب ناموں کی بے اطمینانی کا حوالہ دیتا ہے (۱، ۳۸، ۷؛ ۲، ۳۱، ۸؛ ۳، ۵۳، ۵)۔ زمانہ حال کے مورخوں کو جو تاریخی تنقید کے اصول کو اس سے بہتر سمجھ سکتے ہیں، ان نسب ناموں کو تسلیم کرنے میں جن کا سلسلہ رزمیہ زمانے تک جاتا ہو، ذرا محتاط ہونا چاہیے۔ اس موضوع کے لیے پ، گارڈنر: New chapter ۸۴ P. Gardner: New chapter ۸۴ پیلیوپوں کا تذکرہ کرتے ہوئے کہتا ہے کہ "چونکہ حکمیت میں متواتر ترقی ہو رہی ہے اس لیے ہمیں امید ہے کہ ہم ان افسانوں سے روز بروز نئے نئے واقعات اخذ کر سکیں گے۔"

باب

درختاں و تاناہاں بنالیں، اور چونکہ ان کے نام بھی نیلوس کی اولاد کے ناموں سے مشابہ تھے اس لیے انھیں اپنی کوشش میں کامیابی ہوئی مثلاً اگر ان میں سے بعض کا نام لی سیسٹر اتوس تھا تو یہ اُس کے پی سیسٹر اتوس ولد کنستور کی اولاد ہونے کے دعوے کے لیے بالکل کافی تھا۔ ساتھ ہی وہ خاندان جو رتبے میں ان سے کم تھے وہ بھی اس دعوے کو تسلیم کرنے کے لیے اس لیے تیار تھے کہ ان کے اپنے لیے بھی اس قسم کی شاہراہ کھل جاتی تھی۔ جب ہم یہ سوچتے ہیں کہ آج کل کے زمانے میں بھی لوگ اپنے نسلی امتیازات ثابت کرنے کے لیے کیسے کیسے حقوق جتاتے ہیں اور یہ دعوے کس درجہ بے بنیاد ہوتے ہیں تو ہمیں قدیم ایتھنزوں کے اسی قسم کے دعاوی پر ان سے زیادہ یقین کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی۔ اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ نسب ناموں کے دعاوی غلط ہیں تو پھر اسے یہ کیونکر نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ ایک خاص خاندان کسی مخصوص مقام سے آیا ہوگا۔ یہ فرض کر لیا گیا کہ نیلوسی ضرور پیلوس سے آئے ہوں گے ورنہ وہ نیلوس کی اولاد کہ ہو سکتے تھے۔ لیکن صرف یہ دعوے پیش کرنے کے لیے کہ ایک خاص خاندان کا نسب نامہ نیلوس تک پہنچنا چاہیے یہ ضروری نہ تھا کہ ان کا مقام پیلوس سے آئے کو ایک تاریخی واقعہ تسلیم کر لیا جائے۔ اگر یہ مشہور و معروف ہوتا کہ بعض پیلوسی ترک وطن کر کے ایتھنز آئے تو یہ مفروضہ پیش نظر کے استحکام کے لیے نہایت مناسب ہوتا، لیکن یہ لازمی نہ تھا کہ یہ واقعہ معروف و مشہور ہو۔ ممکن ہے کہ درحقیقت پیلوسی ایتھنز آئے ہوں اور ممکن ہے کہ دیگر اسباب کی بنا پر ظن غالب بھی یہی ہو، لیکن کم از کم لی سیسٹر اتوس کے مفروضہ نسب نامے سے یہ ہرگز ثابت نہیں ہوتا۔ دیگر نسب ناموں کے متعلق بھی اسی قسم کے دلائل پیش کیے جاسکتے ہیں:

غرض یہ ہے کہ ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ صرف عام دلائل سے نہیں بلکہ ہر ایک افسانے کی فرد افراد و تفتید سے بھی ہمیں معلوم ہو رہا ہے کہ محض روایات کی مدد سے کوئی ایسی پائدار بنیاد قائم نہیں ہوئی جس پر ابتدائی تاریخ یونان کا ایوان تعمیر کیا جاسکے، بلکہ اُس کی مدد سے ہم صرف قدیم شراور و قائل نگاروں کا

کام جاری رکھ سکتے ہیں اور گویا کہ ریت پر سینے ہوئے محل کی آہک پاشی کر سکتے ہیں۔ اس کے بعد سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر بالفرض ان قصوں میں باہمی ربط و اتصال کی کوئی صورت پیدا بھی کی جائے تاہم ہمیں اس سے کیا خاص فائدہ ہوگا؟ کیا ہمیں اس کے بعد قدیم یونانیوں کے خصائص کا صحیح اندازہ ہو سکیگا؟ ہومر کے اشعار سے یونانی خانگی حالات کا جو مرقع تیار ہوتا ہے، ٹروائے کے مسکے نامی اور ترترز کی کھدائیوں اور مختلف قصوں اور خرافوں کو اگر یونان کے ذہنی ماحصل کے طور پر دیکھا جائے، ان سب سے یونانی زندگی پر بادشاہوں کی نہرستوں اور نسب ناموں سے (خواہ وہ کتنے ہی قابل اعتبار کیوں نہ ہوں) کہیں زیادہ حالات معلوم ہوتے ہیں جو جیز اشور اور مصر کی تاریخ کو اس درجہ دلچسپ بناتی ہے وہ بادشاہوں کے کارنامے نہیں (اور ہم اس سے خوب واقف ہیں کہ انھوں نے آنے والی نسلوں پر اپنا رعب جمانے کے بڑے بڑے سامان کئے تھے) بلکہ ان ممالک کی مخصوص تہذیب و تمدن ہے؛ اور بالفرض اگر منوس کی شخصیت مسلمہ ہو تاہم یونان کی تہذیب و تمدن کی جو حالت سوراؤں کے زمانے میں تھی اُس پر اس خاص واقعے سے کوئی روشنی نہیں پڑتی ہے۔

۷۴ جس سورا کی شخصیت دوسرے سوراؤں کی شخصیت سے ذرا زیادہ تاریخی معلوم ہوتی ہے وہ تھے سیوس۔ جسے اٹیکا کے سیاسی اتحاد کا بانی بتایا جاتا ہے۔ چونکہ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اٹیکا کا اتحاد یونان کے عام اصول کے خلاف تھا اسی لیے ہم کہہ سکتے ہیں کہ تھے سیوس نے اپنے کارناموں کی نشانی چھوڑی ہے۔ گو اُس کی تاریخی وقعت لی کر گوس سے کم ہے لیکن چونکہ اس کا نام ایک واقعی نام ہے اس لیے وہ رومیولوس سے زیادہ تاریخی ہے۔ ظاہر ہے کہ کوئی شخص یہ کم نہیں لگا سکتا کہ واقع میں کوئی تھے سیوس تھا بھی یا نہیں۔ یونان میں دیوتاؤں اور انسانوں کے تھے ایک دوسرے کے ساتھ بالکل مخلوط ہو جاتے ہیں یونانیوں کے نزدیک دیوتا ایسے ہی واقعی اور تاریخی اشخاص ہیں جیسے سوراشیٹھڑ نے اپنی کتاب اخلاقیات یونان (D. Schmidt: Ethik der Griechen) میں لکھا ہے کہ یونانیوں میں "شخص" کی جو قابلیت تھی اُس سے وہ روز بروز متزلزل

باب

یہ تو سوراؤں اور اُن کی وقت کا ذکر ہوا؛ اب ہم نسل منکاری کے مسائل کی طرف رجوع ہوتے ہیں جن کا گزشتہ باب میں حوالہ دیا جا چکا ہے۔ تمام مسائل دراصل ایک مسئلے پر مبنی ہیں وہ یہ کہ قدیم یونانی، اُن کے اسما، اور اُن کی تہذیب و تمدن کا جو کچھ حال روایات سے معلوم ہوتا ہے اس میں کس قدر حقیقت مضمر ہے؟

بقیہ حاشیہ معترضہ گذشتہ۔ دیوتا ایجاد کیا کرتے تھے، اور یہی حکم سوراؤں کے متعلق بھی لگایا جا سکتا ہے جس طرح یونانیوں نے اُنی اشخاص کو جو دیوتاؤں کے دائرے میں تھے، بالکل رقیق اور خیالی حالت میں چھوڑ دیا، اور اُن کے ناموں اور ظاہری تضاد کی مطلق پروانگی بجنسہ یہی سلوک انہوں نے سوراؤں کے ساتھ روا رکھا۔ بوقت ضرورت نئے نئے سوراؤں کا اختراع روزمرہ کا ایک واقعہ تھا۔ جیسے دیوتاؤں کا وجود اعتقاد پر مبنی تھا اسی طرح سورا کسی نہ کسی خاص خیال کے گویا مجسمے تھے اور کسی نہ کسی وجہ سے انکا وجود لازمی سمجھا جاتا تھا۔ غرض کہ یونانی نئے نئے سورا پیدا کرنے میں نہایت آزادی برتتے تھے اور اس میں مطلق تامل نہ کرتے تھے؛ انھیں کبھی اسکا خیال بھی نہ آتا تھا کہ محض فرضی سورا حقیقی نہیں ہو سکتے۔ ان کے لیے سوراؤں کی وہ وقت نہ تھی جو جبکہ کسی تاریخی فرد کی ہے۔ انھیں اپنے مذہبی عقیدے کے لیے اُن کی ضرورت تھی؛ حکمتی مورخ کے لیے ان کا انفرادی وجود ہی نہیں۔

ایستیم

پیلایسگیوں کا بیان

روایات اور حقیقت واقعات

ہم دیکھ چکے ہیں کہ روایتی تاریخ کا دعویٰ ہے کہ یونان کے ابتدائی باشندے پیلایسگی تھے اور امتداد زمانہ سے وہی پیلایسگیس ہو گئے، لیکن اس نظریے کا

۱۹ مختلف زمانوں میں جو مفروضے قائم کیے گئے ہیں اور جو تفسیریں لکھی گئی ہیں ان سے تاریخ یونان کا مواد اس درجہ بڑھ گیا ہے کہ یہاں اس پر تفصیلی تبصرو کرنا قطعاً ناممکن ہے اور ہماری رائے میں تفصیل بہ نسبت تاریخ کے علم آثار قدیمہ کے سلسلے میں زیادہ کارآمد ہوگی۔ اول ترین زمانے کے متعلق ہمارے پاس بعض نہایت باخبر تصانیف کا ذخیرہ موجود ہے جن میں ایک کتاب ہرگ، پلاس کی یونانیوں کے قبل تاریخ اور ابتدائی زمانے کے حالات "لائٹرگ سسٹا" (H.G. Plas)

Vor-und Urgeschichte der Hellenen ہے۔ زمانہ حال کے مؤرخوں نے پیلایسگیوں کی بابت بہت کچھ لکھا ہے اور اپنی اپنی تصانیف کی ابتدا اس خیال سے کی ہے کہ ہیرودوٹس اور اس کے بعد کے مؤرخوں کو سند کا پایہ دینا چاہیے اور اگر ان میں کوئی باہمی تضاد ہو تو اسے رفع کر دینا چاہیے۔ اس موضوع پر ایک علم آموز کتاب ک ف ہرمان کی "قدیمیات یونان" (K.F. Hermann: Gr. Staatsalterthumes) کا مطالعہ مفید ہوگا۔

میں نے سنا ہے کہ حال ہی میں بریز لاؤین ایک اور کتاب شائع ہوئی ہے (ریو یوگ) : بحالات پیلایسگیان نوشتہ قدما "Briick: Quae Veteres de Pelasgis

tradiderunt" میں نو اتفاقات سے اس وقت تک میں نے اس کا مطالعہ نہیں کیا۔

ہومر میں پیلایسگیوں کو طرواس کے کی امدادی فوج بتایا گیا ہے (الیاڈ ۲، ۴۰۴)۔ ۱۷۱۷ء اور یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ وودونا کا زیوس پیلایسگی الاصل ہے

باب

ثبوت کوئی آسان کام نہیں۔ بلاشبہ اگر ہم پانچویں صدی ق م کے مورخوں کو ہیسویں
یا پندرہویں صدی ق م کے واقعات کی سند سمجھنے لگیں تو ہمیں ایک خاص قسم کے
بیان کی ایک بنیاد دل جائیگی، خواہ وہ بنیاد کتنی ہی کمزور کیوں نہ ہو؛ لیکن اگر ہم اسکا

بقیہ حاشیہ مگر گزشتہ۔ (ایلاڈ ۱۶، ۲۳۳) نیز یہ کہ کرٹ میں پیلا اسکلی دیتا موجود
تھے (اورڈیسی ۱۶، ۱۷)۔ حال میں ہومر کے مختلف اجزائی تاریخ کے متعلق جن آثار کا
اظہار کیا گیا ہے ان سے ہماری رائے میں کسی قسم کی تبدیلی نہیں ہو سکتی۔ اگر وہ ہومری
فقرے جو یہاں نقل کیے گئے ہیں اس قدر حال کے زمانے کے لکھے ہوئے ہیں کہ انہیں
ہومری نہیں کہا جاسکتا تو ایسی حالت میں ہومر میں پیلا اسکلیوں کا ذکر نہ آنا خود ایک
قول فیصل اور نمایاں امر ہے۔ اس قوم کے متعلق ہیسوون نے جو کچھ لکھا ہے اسکا استرالو
(۳۵۷، ۳۵۸) میں اور آسیووس کی تحریر کا پوسائیناس ۸، ۱۷، ۱۸ میں اقتباس دیا ہوا
ہے۔ دو دو تاگو سکس پیلا سکیان کا لقب دیا گیا ہے اور ہیسوون کا اقتباس میں
پیلا اسکوس کو لیکارون کا باپ بتایا گیا ہے، استرالو ۵، ۲۱۷ میں ہے میرڈوش
۶، ۱۲ میں کہتا ہے کہ ہیل اس کو پہلے پیلا سکیا کہتے تھے اور جو پیلا سکی خود مورخ کے
زمانے میں تھے ان کا تذکرہ ۱، ۵۷؛ ۵، ۲۶؛ ۲، ۷۷ میں ہے۔ زمانہ حال سے مورخ اور
قدما دونوں لفظ ہارلسیہ کو پیلا سکی قرار دیتے ہیں اور اس نام کی تریج سے اس نظریے
کا تظاہر ہوتا ہے کہ پیلا سکی صرف شمالی اضلاع اور ایشیا تک محدود تھے ہم اس سے
تفصیلی میں تین جگہ آلیس اور اکائییا، آرگولس اور اٹیکا، ٹروائے، مٹی لنڈ،
ایولس والے کیے، ایلفی شوس، ترائیس اور کرٹ میں دو چار ہوتے ہیں۔ اور
اس کے علاوہ یہ نام اشور، شام، یونٹوس اور کمپانیٹیا میں بھی پایا جاتا ہے (استرالو
کے فقرات ۴۰، ۴۱ اور ۲۰ میں ہارلسیہ کا ذکر ہے)۔ ایشیا اور تحسلی کے لارسیوون
کا پتا ہومر میں بھی ہے۔ اور محض ان کے کرٹ میں موجود ہونے سے یقینی نہیں نکالا جاسکتا
کہ وہ ابتر اس میں اندرون ملک میں رہتے تھے۔ آرگوس میں جو ایک لارسیہ رہتا
ہے وہ ایفوروس کی رائے کے ایک کمزور سے ثبوت کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے
لیکن کسی اور ثبوت کے نہ ملنے پر یہ لفظ جہاں تک تاریخی چھان بین کا تعلق ہے بالکل بیکار

یقین نہیں کہ کوئی ایسی روایت جو کارآمد اور مفید کہی جاسکے اس قدر بے حد زیادہ
 اتنا محفوظ رہ سکتی ہے تو پھر ہمیں ایسے نوشتوں کی جستجو کرنی چاہیے جو نسبتاً اس
 دور سے قریب ہوں جن کا اس میں تذکرہ ہو، اور کیا بلحاظ قدامت اور کیا بلحاظ عمدگی
 کوئی نوشتہ ہومری نظموں کی برابری نہیں کر سکتا جن کے آخری اجزاء بھی دیگر قدیم ترین
 نوشتوں سے بھی قدیم تر ہیں۔ ہومر میں پیلاسکیوں کا بہت ہی کم تذکرہ ہے
 اور ان کا ذکر یہ کہہ کر ختم کر دیا گیا ہے کہ وہ ٹروائیوں کی امدادی فوج کے
 ایشیائی افراد تھے۔ الیاڈ میں یہ بتایا گیا ہے کہ تھسالیوی زیوس کی طرح
 دو دو تا کا زیوس بھی پیلاسکی الاصل ہے اور ہیسود نہایت صراحت کیساتھ
 بیان کرتا ہے کہ دو دو تا پیلاسکیوں کا وطن تھا، اور یہ اعتبار قدامت زمانہ کے
 یعنی ایک قول پیلاسکی نظریے کا ثبوت کے طور پر پیش کیا جاسکتا ہے۔ ان
 اقوال کے مطابق اس قوم کا وطن اپاگرس، تھسالی اور ایشیا کے کوچک ہوگا۔
 عام طور پر اسے یونان میں کبھی کبھی وقت نہیں دی گئی۔ لیکن زمانہ مابعد کے حالات
 بالکل مختلف ہیئت اختیار کر لیتے ہیں۔ ہیسود کہتا ہے کہ پیلاسکوس لیکٹاؤن
 شاہ آکرکیڈیا کا باپ تھا، اس کے بعد زرمی شاعر و نساب آسیوس نے جو غالباً
 ساتویں صدی ق م میں ہوگا، اور میروڈولس نے اس میں اضافہ کیے۔
 آسیوس کی ایک تحریر سے معلوم ہوا کہ ابوالبشر کا نام پیلاسکوس تھا، اور میروڈولس
 کا بیان ہے کہ یونان کو پہلے پیلاسکیا کہتے تھے۔ لیکن جب ہم یہ سوال کرتے ہیں
 کہ آخر میروڈولس کو کیونکر معلوم ہوا تو ہمیں صرف یہ جواب ملتا ہے کہ اس دو دو تا
 کے پجاریوں نے بیان کیا، اور اگر ہم ان تمام روایات کو جو ان پجاریوں نے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۷۶ گزشتہ - ہو جاتا ہے اس لیے کہ ہمیں جو ایک لائحہ نسب ہے وہ ایشیائے کوچک

کے بہت سے مقامات کے ناموں سے ملتا ہے ڈیکٹرٹ، اکتا بحیرہ م، Keepert:

Lehrbuch) غرض ہے کہ اگر ہم فقط کارلسیمہ کو خاص طور پر مہتمم باشند سمجھیں تو اس

رائے کے موافق کہ پیلاسکی ملاح تھے مستند دلائل پیش کیے جاسکتے ہیں؛ اسی لیے

زمانہ حال کے بہت سے مؤرخوں نے جن میں کیپرٹ کا نام بہت نمایاں اور ممتاز ہے

باب

معلوم ہو گئے تھے؟ اس کے بعد الفیوروس نے اس سے زیادہ قریب الفہم نظریہ قائم کیا، وہ یہ کہ پیلا سکی دراصل آرکیڈیا سے آئے، وہ فطری طور پر جنگجو آتھے اور انہوں نے اپنی مثل کی اقوام کو جیت کر کے ان کے ساتھ بہت سے ممالک مثلاً کریٹ کے بعض حصوں اور مقدونیہ پر قبضہ کر لیا۔ اس نظریے کے مطابق جب پیلا سکیوں کا اعتبار و اقتدار بڑھا تو اس وقت بھی یونانی قوم کا وجود تھا۔ ہم دیکھ سکتے ہیں کہ ان بیانات اور مہمروڈوشس کی تحریروں میں کس قدر فرق ہے، حقیقت یہ ہے کہ دونوں مورخ ان بعید واقعات سے بالکل نااہل تھے اور دونوں نے اپنی مختصر معلومات پر خود اپنے نظریوں اور محضرات کا اضافہ کر کے ایک خاص قسم کی تصویر دکھا دی:

یہ محال کرنے کے لیے کہ ان مورخوں نے یہ اختراعات کیوں کیے ہیں وہ باتوں پر غور کرنا پڑیگا۔ لفظ پیلا سکی کی جو اصل مورخوں نے بیان کی ہے وہ نامیت (ایم) ہے، ان کا خیال ہے کہ یہ لفظ (Palai) یعنی قدیم سے مشتق ہے، پیلا سکوس دراصل اولین انسان کا گویا قائم مقام ہے اور پیلا سکی گویا یونان کے قدیم ترین باشندے ہیں لیکن ان کے پاس اس دعوے کا مطلق کوئی ثبوت نہ تھا۔ اسی کا اتباع کر کے مہمروڈوشس کی یہ رائے ہوئی کہ وہ دو ریائیوں کے (جو عرصے کے بعد یونان میں وارد ہوئے) باقی جملہ یونانی پیلا سکی تھے اور چونکہ دو دونا کے بحاری اپنے مسعد کو پیلا سکی زمانے کا تصور کرتے تھے اس لیے انھوں نے اس نظریے کی تائید کی، نیز چونکہ آرکیڈیوں نے اپنی ابتدائی سادگی کو دیگر یونانیوں سے زیادہ محفوظ رکھا تھا اس لیے انھوں نے بھی اپنا پیلا سکی اصل ہونا ظاہر کیا، اور ساتھ ہی یہ دلیل بھی پیش کی کہ ہمارے ممالک میں غیر ملکیوں کے آنے

بقیہ حاشیہ سفر و گزشتہ (ایتھنز میں کا تعلق پیلا سکیوں سے)؛ ۱۴۶۱ (آرکیڈی) ۹۵۷ (ایولیاں)، ۱۴۶۱ (ایونیاں)۔ (ایٹیکا میں پیلا سکیوں کی موجودگی) ۵۱۲: ان سب حوالوں کے ساتھ شٹائن Stein کے حاشیہ بھی دیکھنا چاہئیں۔ مہمروڈوشس (۵۸۱ء) کے نزدیک ہیلے نیس اور پیلا سکی ایک دوسرے سے علحدہ ہو گئے۔

باسط

اور آباد ہونے کا کوئی ثبوت نہیں؛ اس کے علاوہ یہاں زلیوس دیوتا کی خاص طور پر پوجا کی جاتی تھی؛
 الفیوروس کا نظریہ یہ ہے کہ سیلا سکی قوم آرکیڈیا کی رہنے والی تھی اور چونکہ اُس کے افراد فطرۃً جنگجو تھے اس لیے رفتہ رفتہ یہ دیگر اطراف ملک پر حاوی ہو گئے؛ یا یہ نظریہ ایک اور طرح سمجھ میں آ سکتا ہے؛ حقیقت یہ ہے کہ یہ ایک عام تاریخی نظریے کا ایک جزو ہے جس کا اطلاق دیگر اقوام دنیا پر بھی کیا جاتا ہے۔ ہمیں انجیل کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ مشرقی ممالک میں یہ خیال عام تھا کہ مختلف اقوام کے نام وہی ہیں جو ان کے مورثان اعلیٰ کے ہیں اور یہ مورث اپنی اولاد کے ذریعے سے اپنا نام کل قوم کو دیدیتے ہیں۔ مثلاً ایونیائی ایک ایو کا اور لے لیگیس اور ایک لے لیگیس کا موجود فرض کر لیتے ہیں۔ لیکن ایک مشکل سے دو چار ہونا پڑتا ہے، وہ یہ کہ اقوام کا ہمیشہ ایک ہی نام نہیں رہتا؛ اس کے لیے یہ طریقہ اختیار کیا جاتا ہے کہ ہر ایک نام کے سلسلے میں کسی ایک مورث کا نام تجویز کر لیا جاتا ہے اور ان میں سے ایک کو مورث اعلیٰ اور باقی کو سلسلہ بہ سلسلہ اس مورث اعلیٰ کی اولاد بتایا جاتا ہے۔ اگر ایک شخص کی اس قدر وقت ہو کہ قوم کی قوم اُس کے نام سے پکاری جاتی ہو تو یہ فرض کر لیا جائے گا کہ اُس ایک شخص نے بہت سے کارنامے نایاب انجام دیئے ہوں گے؛ اس کا موقع اُس وقت پیدا ہوتا ہے جب کسی غیر ملکی نے حملہ کر دیا ہو اور ملک کی خاموشی اور پرامن ارتقائی کیفیت میں نقص پیدا کر دیا ہو یہی وجہ ہے کہ ابتدائی تاریخ میں ہمیں اس کی بہت سی مثالیں ملیں گی کہ باہر سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ استرابو ایک حد تک ہمسید و پیکر کرتا ہے اور اول الذکر کی

رائے کا اعادہ الفیوروس (۲۲۱، ۵) میں کیا گیا ہے؛

سیلا سکیوں کے سلسلے میں امریکائی اور تیسرے نیائی سیلا سکی خاص طور پر

قابل تذکرہ ہیں۔ ہمیر وڈولس (۱۳۷، ۶) کے بیان کے مطابق امریکائی سیلا سکیوں نے آئینز کے قلعے کی دیواریں تعمیر کیں اور اسکے زمانے میں انکا سردار ہی میتوس تھا؛ بالآخر انھیں اپنا

کوئی آیا اور ملک پر تسلط ہو گیا اور پوری قوم اسی کے نام سے پکاری جانے لگی۔
 مگر لوگوں کی خواہش یہ معلوم کرنے کی تھی کہ آخر اس جلیل القدر شخص نے اپنا وطن
 کیوں چھوڑا اور جن اصحاب نے قوم کی تاریخ مرتب کی ان کے پاس اس کا جواب
 بھی موجود تھا، وہ یہ کہ اس ملک میں کوئی بد امنی یا جھگڑا پیدا ہوا تھا جسکی وجہ
 اسے ترک سکونت کرنی پڑی یا کہ بیرونی حملے کی وجہ سے کسی اور نے اس کی مدد
 چاہی۔ یونان کی تاریخ ایسے افسانہ آمیز قصوں سے جن کی ابتدا اس قسم کے اسباب
 سے ہوئی بھری پڑی ہے، ان کے لئے کوئی تاریخی سند دریافت کرنا بریکار محض ہے،
 اصل یہ ہے کہ ان کی تاریخی سند سرے سے مفقود ہے۔

اب ایک قدم آگے بڑھیے۔ اگر اقوام کے نام ان کے ابوالآباء کے نام پر
 نہیں بلکہ ان لوگوں کے ناموں پر رکھے گئے تھے جنہوں نے اگر وقتاً فوقتاً ملک پر
 تسلط قائم کیا تو پھر یہ ممکن ہے کہ ایک ہی قوم کے متعدد نام ہوں جو اس کے جملہ
 فاتحوں کے ناموں پر رکھے گئے ہوں، اور چونکہ بہت سے لوگوں کا بہت سے مقامات پر جانا

لغیبہ حاشیہ صفحہ مکر ششہ۔ وطن چھوڑ کر جزیرہ لیمینوس چلا جانا پڑا۔ استرابو (۱۶۹) کے نزدیک وہ ہیوتیر سے لٹیکا آئے تھے۔ طوسی ویدش (۹۰۱، ۲) کہتا ہے کہ وہ دراصل
 تیرھے نیائی تھے۔ دیونی سیوس ساکن ہالی کارٹنا سوس نے اسوفو کلیس کی
 کتاب اناخوس کا جوائنتاس دیا ہے (۲۵۱، ۱) اس میں بھی تیرھے نیائیوں اور پیلاگیوں
 کو ایک ہی قوم فرض کر لیا گیا ہے۔ لیکن یہ ظاہر ہے کہ سوفو کلیس کا مطلب دراصل
 آرگو سیوں سے ہے اور اس مثال سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قدیم زمانے کے مصنفوں
 کا یہ قاعدہ تھا کہ نظم کے کسی خاص فقرے کی تائید کرتے وقت محض تخیلات کو تاریخی اور
 واقعاتی جامہ پہنا دیتے تھے۔ قدیم زمانے کے جو باقیات ہیں حاصل ہوئے ہیں ان میں اس
 قسم کا مصنوعی اور جعلی مواد بھرا ہوا ہے اور اسے منسروں کے مفروضہ ہونے کے علاوہ
 اور کوئی وقت حاصل نہیں ہے۔ اس کے برعکس ہیرودوٹس (۱، ۵) پیلاگیوں
 اور تھیرس میں رہنے والے تیرھے نیائیوں کی تفریق کرتا ہے۔ بدیں سبب یہ بھی
 پورے طور پر صاف نہیں ہے کہ لیمینوس، امیروس اور پلاگے کے قدیم باشندوں کا

باب ایک ہی شخص کے جاننے سے زیادہ آسان ہے اس لیے اگر مختلف اقوام کا ایک ہی نام ہو تو ظن غالب یہی ہے۔ ممکن ہے کہ یہی خیال اور مورخوں کے دل میں بھی آیا ہو لیکن کم از کم ایفوریوس نے پیلاسیگول کے ذکر میں اس پر بہت زور دیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ پیلاسیگول کا ذکر متعدد اضلاع کے سلسلہ میں آیا ہے۔ اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ اس قوم کے افراد نے جو ایک جنگجو آرگڈیڈی قوم کے رکن تھے۔ ان سب اضلاع کو فتح کر لیا تھا۔ رہاں ایفوریوس دراصل ہسپیریو کا اتباع کرتا ہے جس نے لیککولن کو پیلاسیگولس کا بیٹا بنا دیا تھا۔ اس نظریے میں بہت سے آبائی ناموں سے مدد لی گئی ہے، لیکن فی الجہا اس کی قیمت نظر نہ رواحد شخصیت سے زیادہ نہیں ہے اور ہمارے پاس اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ اس کا سلسلہ قدیم روایات تک پہنچتا ہے۔

بقیہ حاشیہ مکرر شدہ۔ نام کبھی بھی پیلاسیگلی تھا یا یہ کہ انیکا میں کبھی بھی پیلاسیگلی آباد تھے۔ یہاں تک بھی غیر اب ایک صاحب کا قول ہے کہ لہدیہ کے ایک قبیلے کا نام تور سے نیانی تھا اور یہ بھی معلوم ہے کہ پیلاسیگلی ایشیائے کوچک میں آباد تھے، یہیں وجہ تیر سے فوس اور تور سے فوس میں خلا بحث ہو جاتا ہے، یعنی اٹرمسکی اقوام (تیر سے فی) دراصل لہدیہ سے ہی آئی تھیں اور اس پر سترادیہ ہے کہ ان ہی اٹرمسکول کو بجائے پیلاسیگلی ہونے کے تیر سے نیانی بتایا جاتا ہے۔ غرض یہ ہے کہ اقوام کے ناموں کی جتنی وہی حالت ہے جو کسی شعبہ ہذا کی گیند کی ہوتی ہے جیسے قرار نہیں ہوتا اور جو ہوا میں اڑتی پھرتی ہے۔ حال ہی میں ہیریڈ لیمینوس میں ایک نوشتہ دریافت ہوا ہے جو ہے تو یونانی حروف میں لیکن بڑے بڑے مبصرین و شکار دے کے Deeke کی رائے میں وہ اٹروری زبان کے مشعل ہے۔ ڈیلمینوس والا تیر سے نیانی نوشتہ ہے، (Die Tyrrhen. Inschrift Von Lemnos, Rhein. Mus. 1886, p. 460) اس لیے ممکن ہے کہ لیمینوس کے تیر سے نیانی

در اصل اٹروری قوم ہی کا ایک جزو ہوں۔ لیکن اس نظریے سے پیلاسیگول کے وجود کا مسئلہ حل نہیں ہوتا۔

لہ جہاں کتبہ ناموں کی اصل کا تعلق ہے یہ امر نہایت دلچسپ ہے کہ ہر طرح ایفوریوس نے

ان اسباب کی بنا پر اس کا ثبوت نہیں دیا جاسکتا کہ ہیلانسی نامی قوم کی تاریخ کی یونان کے ابتدائی مراحل میں ذرا بھی دخل تھا۔ مومر کے بیانات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایشیا اور یورپ میں ہیلانسی ضرور تھے، لیکن ایشیا میں تو ان کی قوم کبھی ممتاز نہیں ہوئی اور گو ہمیں معلوم ہے کہ یورپ میں وہ ایسا پرس اور شخصوں میں آیا دتھے، لیکن یہ سننے میں نہیں آتا کہ ان کی تعداد زیادہ تھی یا وہ بہت ہی اقدار تھے۔ قدیم مورخ روزبروز ہیلانسیوں کے کارنامے بڑھانے پڑھانے پر تلمے ہوئے تھے، اور یہ اس قدر زیادہ کہ زمانہ حال کے

بقیہ ماسیہ صفحہ گذشتہ۔ ہیلانسیوں کی اصل کی بابت تحقیقات کی ہے۔ ایسے میں طوسی ویدرش نے یونانی قوم کے متعلق بھی اپنی تفسیر اوقات کی ہے۔ اس کے نزدیک (۳۷۱) یونانیوں کا پہلے ٹیسس اس لیے نام پڑ گیا کہ ہیلین اور اس کے بیٹے (جو سسلی کے باشندے تھے) نہایت جنگجو تھے اور انھوں نے دیگر ممالک میں نام پیدا کیا وہ اپنے وطن مالوف سے خارج نہیں ہوئے بلکہ ان سے ادا کی درخواست کی گئی۔ اس نظریے کے قائم کرنے میں اس پرانے قاعدے پر عمل کیا گیا ہے کہ جہاں واقعات کی ضرورت ہو وہاں انھیں نظر لیا جائے۔ یہ نہایت دلچسپ بات ہے کہ کسی قوم کی اصل دریافت کرنے کے لیے تین مختلف طریقوں سے کام لیا جاتا ہے: (۱) یہ کہ مورثہ اعلیٰ ایک ہی ہے اور قوم کا نام اسی کے نام پر رکھا گیا ہے: (۲) اس نام کا ایک شخص قوم کو منسوب کر لیتا ہے اور اسی کے نام سے قوم کا نام منسوب کیجاتی ہے: (۳) بہت سے افراد جو ممالک میں بیٹھے ہیں یا مختلف مقامات میں کاروائیاں انجام دیتے ہیں اور انھی قوم انھیں کے نام سے پکارے جانے لگتی ہے، یا قوم کا اس رہبر کے نام پر نام پڑ جاتا ہے جس کے ساتھ وہ ترک وطن کرتے ہیں۔ دیونیسیوس ساکن مالی کارناسوس ۱، انہیں پیو کے قیدیوں کا ذکر کرتا ہے۔ چنانچہ ترک وطن میں "اپنی قوم" کی رہبری کی تھی۔ اور پچیس کے قول کے مطابق (۵، ۳) اٹلی میں لوکانی اپنے سردار لوکیوس کی اتھی میں ساکن قوم سے جدا ہو گئے۔ طریق ضرر کی ایک نمایاں مثال او کے نوٹر یا ٹیوں کی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ اس قوم پر اٹالوس، مومر ٹیسس اور سقے لوتس نے حکومت کی، اور اسی لیے ان کا نام اٹالوی، مومر ٹیسس اور سقے لوتس پڑ گیا۔ اس ضمن میں دیونیسیوس ساکن مالی کارناسوس کا اقتباس اٹالوس نے دیا ہے:

باب

مصنف بھی یہ سمجھنے لگے کہ یہ دراصل ابتدائی یونانی قوم کا ہی نام تھا۔ لیکن یہ محض غلط ہے۔ اگر ایسی قوم کا نام ہی تجویز کرنا تھا جس کا وجود ثابت ہو چکا ہے تو ”پیلا سکی“ تجویز کرنے میں چند اں حرج نہ تھا؛ کتنے ایسے نام ہوں گے جو کسی اشیاء کے معلوم کے لئے حال کے زمانے کے باہر ان حکمیات نے اُن کی بسبب تعریف کے لئے اختراع کیے ہیں؛ لیکن اس ضمن میں اشتباہ یہ پیدا ہوتا ہے کہ لفظ ”پیلا سکی“ خود ساختہ نہیں بلکہ زمانہ قدیم میں بھی مستعمل تھا، اس لئے اگر ہم اُسے وسیع تر معنی میں استعمال کریں تو یہ خیال پیدا ہو جانے کا احتمال ہے کہ اس لفظ کے معنی فی نفسہ وسیع تر ہیں اور یہ کہ بیشتر ابتدائی یونانیوں کا نام پیلا سکی ہی تھا؛ یہ ایسی بات ہے جو نہ ثابت شدہ ہے اور نہ مطلقاً ہے۔ حال تو یہ ہے کہ اس وقت تک یہ امر یا یہ ثبوت کو ہی نہیں پہنچا کہ ان تمام اقوام میں جن میں ایک نوعی نام ”پیلا سکی“ دیا جاتا ہے باہمی کوئی رشتہ بھی تھا یا وہ کسی نوعی نام کے مستحق بھی تھے؛ اور جب ہم یہ کہتے ہیں کہ فرضی پیلا سکی تمدن بھی، جو اُن لوگوں کے لئے جو پیلا سکی نام کیساتھ اتنا کچھ وابستہ تھا جتنا چاہتے ہیں، ایسے مفروضوں پر مبنی ہے جو تہنوز ثابت نہیں ہوئے اور جو قرین قیاس بھی نہیں ہیں تو اس نام کے استعمال میں اور بھی زیادہ خطرہ پیدا ہو جاتا ہے پتلا

تہ اخص وجہ سے ہم سمجھیں کہ اُن محققوں کا ساتھ دینے سے گریز کریں جو ابتدائی یونانی تمدن اور فنون کیلئے سند دینے جاتے ہیں لیکن جو ایک مخصوص در تاریخ یونان کو ”پیلا سکی“ کا لقب دیتے ہیں، اس لفظ کا یہ استعمال اس معنی کر کے تاریخ نہیں ہے۔ پیلا سکیوں کیلئے فراتکوٹ (فریونان قدیم کی آبادی) پیرس ۱۸۹۱ء (Francotte: Les populat. de la Grece, Paris, 1891)

مجھ سے بالکل متفق الرائے ہے اور اُسے پر تحقیقات تاریخ یونان جلد اول سے ۱۸۹۲ء (E. Meyer: Forschungen zur griech. Gesch. I, Halle, 1892)

انہیں امور کو جنہیں میں نے مختصر ثابت کیا ہے نہایت تفصیل کے ساتھ واضح کرتا ہے لیکن میری تحریر کا اقتباس نہیں دیتا اور ساتھ ہی ویسے ہی فخر کرتا ہے جیسے کہ اگر اُس نے یہ رائے سب سے پہلی مرتبہ ظاہر کی ہو۔

باب

اکارنائیہ، لوکرس، بیوتیہ، مگارس، لاقونیہ، ہسپینیہ اور سیلووس کے باشندے تھے اور اس طرح گویا نصف یونان میں پھیلے ہوئے تھے۔ ان بیانات کے بہت بڑے حصے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کیوسائناس ۱، ۳۹، ۶ اور ۴، ۳۴ میں دیا ہوا ہے۔ الفیوروس (جزو ۳۲) کے مطابق بلطہ کے ساحل پر بھی، جو عام طور پر کاریائی نوآبادی سمجھی جاتی ہے لیٹے لیس آباد تھے۔ لیٹے لیس کیلے ک، و، و اٹھ لنگ: لیٹے لیس K.W. Deimling: Die Leleges کا پیرس ۱۸۹۲ء کا مطالعہ کیا جائے۔ کینٹرٹ اپنے مضمون میں جو روڈا و ماہواری انجمن علمی برلن ۱۸۹۵ء صفحہ ۱۱۱ Kiepert: Monatsber. der Berl

Acad 1861 میں چھاپا ہے اس سے کلیتہً اختلاف کرتا ہے اور اس نے اپنے اسی خیال کی پیروی اپنے "کتا بچہ نصاب" صفحہ ۲۴۴ ("سارائیائی") Lehrbuch میں بھی کی ہے۔ و اٹھ لنگ کا ابتدائی خیال بالکل درست ہے کہ لیٹے لیس کے اس قدر وسیع رقبہ پر پھیلنے کے نظریہ کی کوئی جہت ضرور ہونی چاہیے؛ لیکن جو سبب اس نے دیا ہے دینی ان کی پوجا یا ان کے طریقے درست نہیں ہے؛ بلکہ اس کی اصل وجہ یہ ہے کہ قدما نے ان کے مساکن اور ناموں کو نہایت غور و اہی کے ساتھ ملا دیا۔ پہلی جہت کی تو حقیقت دی ہوئی ہے: کاریائیوں کی طرح ان کا اصلی وطن ایشیائے کوچک کے ساحل پر تھا، اور بلاشبہ وہ انکی طرح ایک بحری قوم کے افراد تھے اور جگہ جگہ چکر لگاتے پھرتے تھے۔ دوسری جہت کے طور پر ان کے نام پیش کیے جاتے ہیں اس کی توجہ ہسپیو و نے کی ہے جس کا اسم (لوہ) نے (۳۲۲) میں اقتباس دیا ہے اس سے شرا اور قدیم مورخ بہ آسانی تاویل کر سکتے تھے۔ ملاحوں کی ایک قدیم قوم جو یا تو مختلف نسل اقوام کے مجموعے سے یا ان لوگوں کے یکجا ہونے سے بنی تھی جنہیں فریووس نے دیو کالیون کے سامنے پیش کیا تھا، یقیناً ہر جگہ پائی جاتی ہوگی، اور ایسی جگہ وہ اکثر آتا ہر جگہ ملاح رہتے تھے (جیسے اکارنائیہ کے ٹیلے لوٹے) یا جہاں اتفاقاً انکی اصل اس نظریہ کی بنیاد ہے (جیسے یہ نظریہ کہ لوکرسی) لیٹے لیس کی اولاد تھے) اس سے یہ بات سمجھ میں آ جاتی ہے کہ آخر ایسے موافقات میں جہاں غالباً لیٹے لیس کا تہ بیتی نہ ہوگا آخر انہیں کیوں نقل کیا گیا۔ میو لہ (۳، ۱۰۳) منے و فریووس کا اقتباس دیتا ہے کہ ساموس میں ہیراکلیڈس نے لیٹے لیس کی تھا

باب

اس کے علاوہ وہ اکائیائیوں کے ہجوم یا کم از کم ساتھی اور حلیف ضرور سمجھے جاتے ہیں۔ زمانہ مابعد میں ہمیں نہایت قابل قدر اطلاع ملتی ہے کہ لیلیس ابتدا میں ایونی سوس سے فوکیہ تک تمام ساحل پر اور جزائر چوس اور ساموس پر قابض تھے، یہ کہ وہ ایشیائی کاریائیوں کے غلام تھے، یہ کہ وہ ان بعض مقامات کو لیے گئیں کا وطن بتایا جاتا تھا اور یہ کہ کاریہ میں بہت سے ویران و برباد قلعے تھے جنہیں لیلیس سے منسوب کیا جاتا تھا۔ ان امور کے علاوہ ایشیا میں ایک مقام پر پیلا سکی لیے گئیں، کا نام سننے میں آتا ہے۔ غرض یہ ہے کہ ان کے اور پیلا سکیوں کے حالات کم و بیش ایک سے ہیں۔ ہومر میں پیلا سکیوں کی طرح لیے گئیں ایشیا کی طرف ظاہر ہوتے ہیں، اور تاریخی زمانے میں وہ ایشیا میں اور پیلا سکی انجمن کے شمال میں نظر آتے ہیں۔ الغرض روایت کی رو سے یونانی یورپ ان دونوں قوموں کے درمیان تقسیم ہو جاتا ہے۔ لیکن یہاں ہینکلر کا صرف نام ہی نام باقی رہ جاتا ہے، اور دراصل لیکہ دو دونا کے پیلا سکی زلیوس کا وجود ایک ناقابل انکار واقعہ ہے، لیے گئیں کا وجود پیلا سکیوں سے بھی زیادہ بے حقیقت ہے۔ اس خیال کو لے کر کہ لیے گئیں نصف یونان میں پھیل گئے تھے اور تاریخ یونان کے اس عظیم الشان عنصر کے لیے ایک منفرد تہذیب و تمدن کا ہونا لازمی امر ہے، حال کے ایک محقق نے نہایت محنت و کاوش سے تمام مواد کو یکجا اور با ترتیب کر کے اُسے جانچا ہے اور بالآخر وہ اس نتیجے پر پہنچا ہے کہ مفصلہ ذیل ادارات دراصل لیے گئی ہیں: اریتمیس کی بوجا، خاصکر ایونی سوس میں، مختلف بت خانوں کی وہ پجاریں جنہیں ”مے رو دو لونی ہیتیائی رانی“ (جماعت قربانی کنندگان) کا لقب دیا جاتا ہے، لقیونیہ میں پولو کارینوس کی بوجا اور ہیاگنٹھیا کا میا، لیکن افسوس ان سب باتوں کا مطلق کوئی ثبوت نہیں ملتا۔ علاوہ اریتمیس کی بوجا کے جن امور کو وہ لیے گئی قرار دیتا ہے انہیں قدیم مورخ لیے گئیں سے منسوب نہیں کرتے اور اس سے بھی زیادہ تحیر انگیز بات یہ ہے کہ یونان میں جن اصناف کو ”لیے گئی“ کا لقب دیا جاتا ہے وہاں لیے گئی کی خصوصیات کا پتہ بھی نہیں ملتا:

کاریائیوں کی صورت حال ایک حد تک مختلف ہے، اس لیے کہ یہاں

ہمارے سامنے حقیقی واقعات کا میدان ہے۔ لیکن اسی وجہ سے اس قوم کے آثار سرزمین یونان میں اس قدر پھیلے ہوئے نہیں ملتے۔ اس میں شبہ نہیں کہ وہ میگارا میں رہتے تھے؛ تاریخی زمانے میں میگارا میں ایک قلعہ تھا جس کا نام کاریہ تھا؛ اس کے علاوہ وہ ایپی دوروس اور ہرمیونے میں بھی آباد تھے لیکن اس وقت تک اس کا ثبوت میسر نہیں ہوا کہ فی الواقع وہ اٹیکا میں رہتے تھے یا نہیں؛ افسانوں سے صرف یہ پتہ چلتا ہے کہ انھوں نے اٹیکا کے ساحلوں پر تاختیں ضرور کیں، ساتھ ہی یہ ایک تاریخی واقعہ ہے کہ انھیں بحیرہ ایجین پر سیادت حاصل تھی، اور ان دونوں امور میں جو تعلق ہے وہ ظاہر ہے۔ سمجھا جاتا ہے کہ یونانی تہذیب و تمدن پر ان کا مستندہ اثر پڑا اور زرہ بکتر کے ارتقا کی تاریخ میں ان کے آثار نمودار ہیں؛ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے دسبرے دسے کی ڈھال، خود کی کلنی اور ڈھال پر خاندانی نشان ہونا یہ سب کاریائیوں کی ہی ایجادات ہیں۔ تاریخی زمانے میں بھی کاریائی ایک ہومرو مشرقی قوم تھی لیکن یونانی اسے اپنے دائرے سے باہر خیال کرتے تھے؛

ہم ان اقوام کو جنہیں یونان کے عہد اولین کے ساتھ وابستہ کیا جاتا ہے (مثلاً کورے تیز، کاؤگونیس، ابانتیس، دریوپیس وغیرہ کو) یہیں چھوڑتے ہیں اس لئے کہ علاوہ دریوپیس کے جو زمانہ نابین یونان میں داخل ہوئے، سب کے سب تماشا گاہ تاریخ یونان پر سے ہو کر محض گزر جاتے ہیں؛ لیکن ایک مشہور و معروف قوم ایسی ہے جسے ہم نہیں چھوڑ سکتے؛ یہ قوم مینیا ہے جن کے ذریعے سے ہم بالآخر واقعی تاریخ کے میدان میں پہنچ جاتے ہیں۔ اس قوم کے ابتدائی حالات ہومر سے معلوم ہوتے ہیں؛ ہومر مینوئی اور مینوس

سے مینیا کے؛ امیولر تاریخ اقوام دہلاڈ یونان جلد ۱) O. Muller: Geschichte der hellenischer Stämme und Städte I. Orchomenos und die Minyer; Breslau 1820 اور مینوس دینیا کے؛ بریزلاؤ ۱۸۲۰ء ۶۴۳۲۹ وغیرہ۔

باب

مٹیائی شہر بتاتا ہے اور کہتا ہے کہ ممتول ترین بلاد میں ایک اور خو مینوس بھی ہے جس کا مقابلہ مصری تھبہ تک سے کیا جاسکتا ہے۔ اس بیان میں زمانہ نابود کے مصنفوں نے اضافہ کیا ہے؛ وہ کہتے ہیں کہ یہ قوم (یعنی مٹیائی) اس ضلع میں زراعت کرتی تھی جسے جمیل کوپالس سیراب کرتی ہے؛ یہاں سے وہ فصلی لگتی تھیں اُس نے ارگوناٹ کی مہم روانہ کی، اور جزیرہ لمینوس میں اس قوم کے افراد موجود تھے جو دو کوان ہی لاهوں کی اولاد بتاتے تھے۔ اس جزیرے سے انہیں اُن پیلاسیگولون نے جو ایتھنز سے آئے تھے، نکال دیا، اور آخر کار انھوں نے تینار و م کی اس پر تباہ کے جزیرہ تھے را کی لقو نوئی کو آبادی میں حصہ لیا اور بعض جا کر ایلینس کے ضلع تری قی لیم کے چھ شہروں میں آباد ہو گئے۔ استابول کا بیان ہے کہ اور خو مینوس کا پہلا حکمران بیہ نیوس کا بیٹا تھا اور اس طرح مٹیائی قوم کا سلسلہ فلے مٹیائی خود سروں کے خاندان سے مل جاتا ہے۔ بعض مورخ اس نسب نامے کا انتہائی سے مقابلہ کرتے ہیں اور کہتے ہیں مٹیائی بیو نیوس سے متصل نہیں گئے بلکہ اس کے برعکس متصل سے بیو نیوس گئے تھے۔ ارگوناٹ کے افسانوں اور مٹیائی جدرگاہوں کے درمیان جو تعلق ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس قوم کے افراد ن ملاحی میں مہارت رکھتے تھے اور اور خو مینوس اور اُس کی باقیات سے ظاہر ہوتا ہے کہ اُن کے تعلقات مشرقی اقوام سے بھی دیرینہ تھے۔

مٹیائی قوم کے بعد ہم نام نہاد دورِ زمیہ تک پہنچ جاتے ہیں۔ یہ وہی دور ہے جہاں سے سوراٹوں کی خاندانی تواریخ کا سلسلہ شروع ہوتا ہے اور مٹیائی ہی ہم سے اس دور کے سب سے پہلے ہوئے خاندان یعنی ایولیا سیول کا آغاز کرتے ہیں۔ یہ سچ ہے کہ اور خو مینوس کا پہلا حکمران یعنی بیہ نیوس کا بیٹا اور خوس جس کے بعد اُس کا بیٹا ایستو کلیس تخت نشین ہوا) خود ایولیا لائی نہ تھا، لیکن

یہ یونانی ذہنیات کا مجموعہ ایولو دوروں کے سلسلے میں Abollodorus: Bihliothea

(مؤلف: جزو I - Muller: Fr. I - اس پر بھی ہے Heyne) نے ایک بڑی تفسیر لکھی ہے۔

بارے

سسی فوس (جو بلاشبہ اولیائی تھا) ایک نئے شاہی خاندان کا بانی سمجھا جاتا ہے۔
 ہوہم صرف دو اولیائیوں یعنی سسی فوس اور کرے تھیوس کا ذکر کرتا ہے
 اور ان میں سے سیلو و ایک تیسرے یعنی سالموئوس کا اضافہ کرتا ہے جب تک نام
 مکمل ہو جاتا ہے تو اس میں سات بیٹوں اور پانچ بیٹیوں کے نام نظر پڑتے ہیں
 جن سے اس خاندان کی وسعت پذیری کا اندازہ ہوتا ہے۔ بیٹوں کی اولاد سے تو
 متعدد اقوام کی ابتدا ہوتی ہے جو بعد میں مجموعی طور پر اولیائی نام سے پکارے
 جاتے ہیں، اور ایک بیٹی یعنی کالیکے کے ذریعے سے مغربی یونان کی مختلف اقوام
 کا باقی ماندہ یونانیوں سے تعلق پیدا کیا جاتا ہے۔ اس کالیکے کا اسیہ لیوس
 سے نکاح ہوتا ہے اور ان کے تین بیٹے ہوتے ہیں جن کے نام اسے پیوس،
 امیولوس اور پاپان ہیں؛ ان میں سے امیولوس سپلو پونیر سے شمال کی راہ
 لیتا ہے اور اس کے دو بیٹے اپنی بلورون اولاد کے تھیوس ہیں جنہیں سے
 مونرا الذکر کالیدرون کا حکمران ہے اور جس کی اولاد میں دو شہزادے یعنی تی و لوس
 اور دیوولیس ہیں اس بیان سے ان اختراعات کی روش صاف طور سے عیاں
 ہو جاتی ہے؛ ظاہر ہے کہ کالیکے کو ابھی لپٹل سے بہتر شہر ماننا ممکن تھا، اس لیے
 کہ اول تو یہ بین یونانی میلوں کے مورثا کا ہنام ہے اور اس سے دراصل ان
 میلوں کی طرف بھی اشارہ ہے جو زمانہ بعد میں اٹلیس میں ہوا کرتے تھے اور
 اس سے یہ ضرورت بھی پوری ہوگی کہ اسے پیائیول اور ایتولیوں کے چری نام
 ایجاد ہوں اور پاپان کے نام کے ساتھ ہم پھر تاریخ تمدن تک پہنچ جاتے ہیں۔
 ہر حال یہ سب محض اختراعات ہی اختراعات ہیں۔ اکٹھا ماس کے قصبے میں تنصیب کی
 شخصیت محض ایک افسانہ فطرت پرستی ہے؛ ٹی کرٹیس فی الواقع سماجی ملکارت
 ہی کا دوسرا نام ہے؛ کلاؤگوس اور سیلیہ روفون کا سلسلہ جاکر الیوکی اس پوجا
 سے ملتا ہے جبکہ میں رائج تھی اور ساتھ ہی اس پوجا کے نقل مکان سے بھی
 تعلق ہے؛ اور اسے فوس اور اٹلیس ٹیس سے الیوٹس کے افسانوں کے شبانی
 اور خلی حالت کا تپا ملتا ہے اور حقیقت یہ ہے ان اولیائی قصوں میں تہذیب و تمدن
 کے جملہ مروجہ کی مثالیں مروجہ ہیں اور یہ خاندان صحیح معنوں میں آئندہ اولیائی

باب

کہلائے جانے کا مستحق ہے۔ ہم زمانہ مابعد کے اُن مورخوں سے متفق الرائے نہیں
 سچان افسانوں کو یورپی یونان کی مختلف ریاستوں کی بنا قرار دیتے ہیں، اور ہمارے
 نزدیک ان میں صرف یہ خوشش کی گئی ہے کہ مقامی حکامیتوں کو ایک دوسرے سے
 پروکرسمی طور پر اُن سے نسب نامے تیار کیے جائیں اور ان کے ذریعے سے اُن
 تمام اقوام کے باہر جنہیں ایولیا کی کا لقب دیا گیا تھا تعلق پیدا کیا جائے۔ واقعہ
 یہ ہے کہ ایولیا کی صرف سرزمین ایشیا میں اُس نام سے مخاطب ہوتے ہیں اور
 قیاس غالب ہے کہ دور یونانیوں اور ایونیا نیوں کی طرح یہ ایک نسل نہ تھے۔
 لیکن نام ضرور موجود تھا، اور چونکہ بغیر مورث اعلیٰ کے تعین کیے ہوئے آگے بڑھنا
 ناممکن تھا اس لیے ایک مورث اعلیٰ تلاش کرنے کی ضرورت پیش آئی۔ مشکل یہ
 پڑی کہ ایولوس نامی ایک کی بجائے دو اشخاص پہلے ہی سے موجود تھے ورنہ اُس
 نام کا مورث پیدا کر لیا جاتا، اور ان دونوں کے درمیان تعلق پیدا کرنا اور ایک
 تیسرے مورث اختراع کرنا دونوں باتیں ایک ہی سی تھیں غرض یہ ہے کہ تھسالیوں
 اور بوئیوں کا تعلق دو ایشیائے کوچک کی ایولی قوم کے نام سے تھے ایولوس
 کے بیٹوں کے ذریعے سے اور ایلیس اور امینولیہ کی اقوام کا تعلق اُس کی بیٹیوں
 کی وساطت سے قائم کیا گیا:

۱۔ ایولیا کی تحصیل کو بدرجہ اتم ایولستان کا لقب دیا جاتا ہے اور دیو وروس (۶۷۴)
 کا بیان ہے کہ اس کا ابتدائی نام ایولوس ہی تھا۔ اس اطلاع کی اتنی ہی قیمت ہے جتنی ایک دوسرے بیان
 کی کسی زمانے میں یونان کا نام پلاسٹیکیا تھا۔ یونانی اختراعات تاریخی کی ایک معمولی مثال ہے کہ کسی
 ملک کا کوئی اور ابتدائی نام رکھ دیا جاتا ہے، ممکن ہے کہ وہ نام کسی زمانے میں معروف ہو۔ لیکن یہ
 لازمی نہیں کہ وہ اسی ملک کے ساتھ وابستہ ہو جس کو اُس سے مخاطب کیا جاتا تھا۔ مثلاً سسلی کو
 لیجے، یہ نہایت جرأت کے ساتھ بیان کیا جاتا ہے کہ کسی زمانے میں اُس کا نام تری تاکریا تھا۔
 ظن غالب یہ ہے کہ یہ بومری لفظ تھری تاکری کا بگاڑ ہے جسے گوگول نے سسلی سے لیا تھا۔ زمانہ مابعد
 کے سب سے اہم ایولیا کی مرکز تھسلی اور بوئیہ ہیں طوسی دیدش (۱۰۲۳) کے مطابق
 پلیورول اور کالی دون کے قرب و جوار کے ملک کا نام بھی ایولوس ہی تھا، اور اس سے

باب

مورخوں کی یہ ایک فطری خواہش ہے کہ ان نسب ناموں کی مدد سے مختلف اقوام کی حرکات و سکنات کے متعلق معلومات ہم پہنچائیں، اور یہ اکثر کیا بھی جاتا ہے۔ رائج الوقت خیال کے مطابق یونانی تھیسلی سے بیوتیہ گئے اور ایتولی دراصل اٹلیس سے آئے تھے۔ لیکن یہ امر مسلم ہے کہ ان افسانوں میں سے ہر ایک میں بہت سا خود ساختہ مواد موجود ہے، ایسی حالت میں دونوں قسم کے مواد کو ایک دوسرے سے ممتاز کرنے کی کیا سبیل ہے؟ وہ کونسی عقل و خیال تاریخ ہوگی جن میں ان اشخاص کا ذکر کرنا لازمی سمجھا جائیگا جو ایتھہ لوس اور پامیان کیساتھ تماشاکاہ تاریخ پر نمودار ہوتے ہیں؟ اس میں شبہ نہیں کہ اولین دور میں قوموں نے ترک وطن ضرور کیا ہوگا، لیکن سوال یہ ہے کہ آیا آٹھویں صدی ق م میں کسی فرد بشر کو بھی اس ترک وطن کا دھندلا سا بھی علم تھا؟ ان تمام اسباب کی بنا پر ہمارا خیال ہے کہ دور یانی ترک وطن سے پیشتر الیولیا نی اسی نام سے ایشیائے کوچک میں آباد تھے، یہ کہ ان الیولیا نیوں کے لئے ایک سورما مورث اعلیٰ کی ضرورت پیدا ہوئی اس لئے الیولوس ایجاد کیا گیا جسے ہومر نظموں میں مسسی فوس اور کرے تھیسوس کا باپ بنایا گیا ہے؛ یہ کہ تمام یونانی اقوام جو دور یانی یا الیونیا نی تھیں وہ سب اس الیولوس کے ساتھ وابستہ کر دی گئیں اور سب کو "الیولیا نی" کا لقب دیا گیا؛ یہ کہ کوزنتیم، بیوتیہ، تھیسلی ایتولیہ اور اٹلیس کے الیولیا نیوں کے باہمی تقرب اور رشتہ داری کے متعلق ایک حصہ تو یقیناً ایجاد کیا گیا اور دوسرے حصے کی صحت کا ثبوت نہیں اس لئے کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ نو گزشتہ۔ مسأۃ کا لیکھ کے تبارف کی توضیح بھی عیاں ہو جاتی ہے۔ جہاں تک الیولیا نیوں کا تعلق ہے میں ڈونکر Duncker ۳۵۶/۵، ۳۶۶ سے بالکل متفق ہوں۔ میں اسکی اس رائے سے بھی متفق ہوں کہ الیولیا نی بولی گنیل محض اسیلے پیش کیا گیا ہے کہ افسانہ ساز یونانی بولیوں اور دور یانی اور الیونیا نی ارتقا شدہ زبانوں کے درمیان تباہی دکھانا چاہتے تھے ان بولیوں کیلئے مقابلہ کر دیا گیا۔ قواعد زبان یونانی ۲ Brugmann: Gr. Grammi یہ کتابچہ علوم تدریس مرفقہ، امیو لریا ایک جزو ہے۔ Iw. Mueller: Handbuch der Klass. Alterthümer.

دو مشہور اور ممتاز اقوام کو نکال کر دیگر اقوام یونان کو الیولیا نی نام سے خطاب کیا جاتا تھا۔

باریک

دوریانی ترک وطن سے پیشتر نہ تو کوئی ایسی قوم تھی اور نہ تمدن کی کوئی خاص منزل جیسے ایونیا کی، کا لقب دیا جاسکے۔
 دراصل ایک ہومر ایونیا میول کا مطلق ذکر نہیں کرتا، اس کی نظمیں میں اکائیائی میول کا نام نہایت نمایاں ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اکائیائی فنیقیوں اور سیلیو پونیزی آرگوس کے باشندوں کا نام ہے اور ساتھ ہی جیسا وہ جنگ کروا کا ذکر کرتا ہے تو ان سب اقوام کو جو وہاں جنگ آزما ہوئیں اکائیائی بتاتا ہے، گویا کہ یہ نام آرگوسی اور وانا کے کا مترادف ہوا۔ بدیں وجوہ اس میں شبہ نہیں ہو سکتا کہ یہی وہ قوم تھی جو دوریانی ترک وطن سے پہلے آرگوس اور غالباً بقوت میں آباد تھی۔ خود ہرقلیس کے متعلق بھی یہ مشہور تھا کہ وہ اکائیائی قوم کا ہی فرد تھا۔

ہومر کی نظموں میں لفظ "ایونیا کی" کا اطلاق خاص طور سے ایجنزیوں پر کیا جاتا ہے، لیکن بعض اقوام جو خلیج سارڈن کے جنوب میں سیلیو پونیزی ساحل پر درمیاناً طر وائے ترین میں آباد تھیں ان کا نام بھی ابتدا سے ایونیا ہی پڑ گیا تھا، اور خلیج کو رتھ کے جنوبی ساحل کے باشندوں کو بھی جنہیں دوریانی فتح سیلیو پونیزی کے زمانے میں اکائیائی میول کے لئے اپنا ملک چھوڑنا پڑا، یہی لقب دیا گیا۔
 یہاں تک تاریخ یونان کی ممتاز اقوام کے ناموں پر بحث ہوئی۔ اب دیکھنا یہ ہے کہ ان کی تہذیب و تمدن کے متعلق ہمیں کس قدر معلومات حاصل ہیں۔ ششرا اور فنیوں کی روایات کی مدد سے یونانیوں کے اندرونی ارتقاء کی مفصلہ ذیل تصویر کھینچی گئی ہے :- یونان کے قدیم باشندے یعنی سیلیو اسکے قوم ایک ہی تھے اور ان میں پسند قوم تھی جو سوائے تریس کے کسی اور کی پرستش نہیں کرتی تھی جب فنیقیوں سے ربط مضبوط تھا تو نئی نئی رسمیں اور نئے نئے دیوتاؤں کی پوجا کو یونان میں رائج

۱۔ اکائیائی، ہومر ایلیڈ ۲، ۸۳، ۵۶

۲۔ ایونیا کی معطل تھیں، ایلیڈ ۱۳، ۵۸، ۶۰ کی وجہ سے علوم ہوتا ہے کہ ان سے ایجنزیوں سے ہے، لیکن لازم نہیں ہوتا کہ خلیج سارڈن کی دیگر اقوام بھی اسی نام سے نہیں پکاری جاتی تھیں۔

کیا گیا؟ یہی قوم تھی جن سے یونانیوں نے ملاحی سیکھی، اور انھیں کے ساتھ دیگر اقوام
 (مثلاً ایلیک گیس اور کاریائی) بھی ایشیا سے آئے جو پہلا سنگیوں کے ہم نسل تھے اور
 جنھیں ایک قوی نام بھی "ایونیائی" دیا جاتا ہے۔ اس تہذیب کے مطابق پہلا سنگی
 بھینس کی بہت خاصہ یا بغیر کسی مورست کو اپنے سامنے رکھ کر ہونے والے خدا کے واحد
 کی عبادت کرتے تھے اور غیر یونانی اقوام سے متاثر ہونے سے پہلے وہ اپنی عبادت
 میں کسی خاص معبود کا نام بھی نہ لیتے تھے، اور جب انھیں نام کے عبادت کرنے کا
 طریقہ معلوم ہوا تو انھوں نے خاص طور پر دو دونا کے کامیوں سے اجازت
 طلب کر کے اس وقت یہ نئی پوجا شروع کی۔ دراصل اس قصے کی بنیاد وہ تھے
 ہیں جو دونا کے پجاریوں نے ہمیر و ڈولس سے بیان کئے اور اس کے
 مطالبے سے اس کا اختراع صاف ظاہر ہوتا ہے اسی لیے آج کوئی بھی اسے تسلیم
 کرنے کے لیے تیار نہیں۔ اس کے ساتھ ہی اس تمام قصے سے یہ نتیجہ بھی نہیں
 نکالا جاسکتا کہ ابتدائی یونانی مذہب (پت پرستی کی آلائش سے) پاک و صاف تھا۔
 اگر دقت ہے اس میں خدا کے واحد کی پرستش رائج تھی تو پھر یہ بتانے کی ضرورت ہے کہ اسکی بجائے
 ارباب پرستی کے اصول نے کسلج رواج پکڑا۔ حال میں اسکی توجیہ کی کوشش کی گئی ہے اور کہا جاتا ہے
 کہ ابتدائی سے یونانی مذہب میں ارباب پرستی کا عنصر موجود تھا جب شخصیت خداوندی کی مختلف
 کیفیات پر اطراف و جوانب میں زور دیا جانے لگا تو اس میں پیچ پیدا ہوا اور اسے ایک نہایت مضبوط
 جڑ کا پالی نہیں اس استدلال سے تو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ یونانی مذہب (ارباب پرستی سے)
 کبھی بے لگ نہ تھا اور چونکہ یونانی ہمیشہ سے مختلف دیوتاؤں میں رہتے تھے اس لیے وہ ہمیشہ مختلف معبودوں کو
 پوجا کرتے ہوں گے غرض کہ یہ قوم میں ہر جگہ ارباب پرستی جاری تھی اور اسی اصول پر ہر جگہ عمل ہوتا تھا، پھر
 یہ تھا کہ ابتدا میں یہ اصول ایک دائرے میں محدود تھا، رفتہ رفتہ آئیں وسعت پیدا ہو گئی۔
 اس کے علاوہ یہ کہا جاتا ہے کہ یونانی ارتقا میں فیثقی قوم میں ایک خاص
 لوچ پیدا کی اور اسی نے یونانیوں کو فن حجاز رانی سکھایا۔ اس میں کلام نہیں کہ
 یونانی ترقی میں فیثقی قوم کی طرف سے بہت مدد ملی، لیکن جنہی وقت کہ فیثقی اثرات کو
 ۵۶۲ یونانی تمدن کی شاہراہوں کے لیے دیکھا جائے۔ گریس میں ۶۷۱-۶۷۰ ہمیر و ڈولس
 ۵۶۲ میں۔ دو دونا کے پجاریوں کا ذکر ہے۔

باب

دی جاتی ہے وہ کسی حالت میں قہرین قیاس نہیں۔ وہ مورخ جو ایشیائے کوچک، جزائر اور یورپی یونان کے باہمی تعلقات پر زور دیتے ہیں وہ یہ نہیں کہہ سکتے کہ ان اضلاع کے باشندوں نے فنیقی سے فن جہاز رانی سیکھا ہوگا؛ اگر ہر مسافر کو آنے والا بندر گاہ ہمیشہ نظر آتا رہتا تھا، اگر اقلیم یونان جزائر کے لیے اور جزائر اقلیم یونان کے لیے محض ایک مختصر سی منزل تھی تو پھر اس کی کیا ضرورت تھی کہ کوئی قوم باہر سے آئے اور یونانیوں کو فن جہاز رانی سکھائے۔ حق یہ ہے کہ فنیقی اس اہیت کے ہرگز مستحق نہیں جو انھیں دی گئی ہے؛ یونان میں مشرقی تہذیب و تمدن کے ترویج کے لیے ان کی مداخلت کی قطعی ضرورت نہ تھی، اس لیے کہ مشرقی تمدن کا یہ تو ایشیائے کوچک پر ہمیشہ پڑ سکتا تھا، اور اس کی کوئی وجہ نظر نہیں آتی کہ تمدن محض قدرتی وسائل سے جزائر اور سواحل یونان پر نہیں پھیلا جب ابتدائی یونان کی اولین تاریخ کی نظریات محض مفروضات پر مبنی ہیں تو ایسی صورت میں کسی پیچیدہ نظریے سے ایک سیدھا سادہ مفروضہ یقیناً قابل ترجیح ہوگا:

زمانہ حال کے مورخوں کی رائے یہ ہے کہ مشرقی اثرات بڑھنے کی وجہ سے یونان میں ایک نئے رزمیہ دور کی ابتدا ہوئی جس میں تقریباً اسی قسم کے واقعات پیش آئے جیسے قدیم رزمیہ شعرا اور نساب بیان کرتے ہیں۔ لیکن پیلا سکی عہد کی سادگی کے بعد جنگ و جدال کا دور صرف ایک شرط پر ثابت ہو سکتا ہے، وہ یہ کہ نصابوں اور شاعروں کے بیانات اور دو دو نام کے پیاریوں کے تذکرے حقیقت پر مبنی ہوں۔ یہ ممکن ہے کہ ہم ان روایات کو مجبوراً تسلیم بھی کر لیں، لیکن یہ لازم نہیں آتا کہ ہم اس ترتیب و تسلسل کو بھی تسلیم کرنے پر مجبور ہوں جو قدما چھوڑ گئے ہیں؛ ممکن ہے کہ اور استغوس، فی دیوس، الکیلپس، تھیسئیوس، یا سولن، او مے ٹوس وغیرہ کے حالات اور ان کی چال بازیوں کے قصے محض زمانہ البعد کے شعرا کے اختراعات نہ ہوں بلکہ ان کی بنا ان افسانوں پر ہو جو اس وقت زبان زد عوام تھے، لیکن کم از کم یہ تو ماننا پڑیگا کہ ان افسانوں میں یہ تمام واقعات یکجا نہ تھے اور ان میں کسی قسم کی تاریخ کا تین نہیں کیا گیا تھا؛ اور جب ہم اس سے واقف ہیں کہ نسب نگاروں نے ان کا باہمی ربط و تعلق اور زیادہ کرایا تو پھر

باب

ہیں اس کا حق نہیں ہے کہ ہم انھیں کوئی بھی تاریخی اہمیت دیں، نہ ہیں یہ چاہیے کہ ہم ایک ایسے مبارزانہ عہد کو فرض کر لیں جو سقراط و صمدی رہا ہوا جس میں جنگ و جدال کی نو ساختہ خواہش کی وجہ سے عظیم الشان و درخشاں نتائج ظہور پذیر ہوئے ہوں، اور کسی زمانے کے امن پسند پیلا سگیوں نے آپس میں لڑنا شروع کر دیا ہو جس کی شال اور اسقفوس اور قصص نویس کے باہمی مجادلے سے دی جاسکتی ہے۔ یہ ہرگز قریب قیاس نہیں کہ محض فنیقیوں کے اثر سے یہ اقوام یکایک جنگجو ہو گئیں۔ زمانہ حال میں اگر کسی ملک کی غیر متدن قوم جو فطرتاً امن پسند ہو تو محض انگریز سودا گروں کے تعلقات سے وہ جنگجو نہیں بن سکتی :

کہیں زیادہ قریب قیاس یہ ہے کہ شرقی روابط کے سبب سے یونانی پہلے سے زیادہ متمدن بھی ہو گئے اور ساتھ ہی ان کی مردانہ وار عادتیں بھی کم ہو گئیں یہاں تک کہ آخر کار فرضی سوراؤں کو دور یانی جیسی جنگجو قوم نے

۹ اب قدامت شناس اپنی عام فہم کتابوں میں اپنے متقی اور قابل قدر پیلا سگیوں کے قصوں میں ایک اور قصہ ایسے وحشی اور غیر متمدن پیلا سگیوں کا اعلان کرتے ہیں جو زیوس دیوتا کے سامنے انسانی قربانی چڑھایا کرتے تھے اور چندیں ایونیا کیوں نے اپولو کی پرستش سکھا کر ہند پیلا سڈ میں مدد دی۔ ظاہر ہے کہ دونوں قسم کے قصے بالکل ایک ہی نوع کے ہیں اور اس تضاد کی مطلق کوئی گنجائش نہیں ہے۔ تہذیب پھیلائے والے اپولو کی پوجا دراصل اس زمانے کی بات ہے جب دور یانی ترک وطن کے بعد کائنات کا دور دورہ شروع ہوا اور اسے یہاں سے اٹھا کر ابتدائی عہد کو منتقل کر دیا گیا ہے۔ اس اولین عہد میں زیوس کے سامنے انسانوں کی قربانی ایک شاذ واقعہ تھی، اور یہ ذرا مشکل سے باور پڑتا ہے کہ قدیم زمانے میں اپولو کے عبادوں کے رسوم زیوس کے پجاریوں کے رواجوں سے کچھ زیادہ نرم و ملائم ہوں گے۔

نابھیلک نے ”دور ہومر“ (صفحہ ۲۹) میں یہ ثابت واضح طور پر ثابت کر دیا ہے کہ ہومر کی نظموں کے سوا کچھ زیادہ جنگجو نہیں ہیں Helbig: Hom. Epas :

بج

شکست دیکر مغلوب کر لیا ^{اللہ}

ممکن ہے کہ ان یونانیوں کا نام جو وقتہ فوقتہ ایشیا کے کوچک سے یورپ آئے یونانی ہی ہو۔ توریت کی کتاب پیدائش میں اقوام کی جو فہرست دی ہوئی ہے اس میں ایک قوم "یاوکن" بھی ہے؛ لیکن چونکہ یہ فہرست دور یانی ترک وطن کے بعد مرتب ہوئی تھی اس لیے وہ اس نظریے کا خاطر خواہ ثبوت نہیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ شامیوں نے عقیقاس کے حلیفوں کی فہرست میں جو راسیدس دم سے تقریباً سترہ ق م میں لڑے تھے، ایونانیوں کے نام کا انکشاف کیا تھا، اسی کا اب دوبارہ انکشاف ہوا ہے۔ بہر حال اس معاملے میں ہم کتبوس سے مستفق الرائے ہیں کہ ابتدائی زمانے سے ہی یونانی ایشیائی اور یورپی دونوں ساحلوں پر رہتے تھے؛ اور ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ جب کریٹ کو ان ممالک میں شمار کیا جاتا ہے جو ابتدائی سے یونانی تھے تو پھر خیسوس اور ساموس کو یونانی نوآبادی کیوں بتایا جاتا ہے۔ بلاشبہ ساموس اور خیسوس میں مصری تہذیب و تمدن کا اثر کریٹ سے زیادہ تھا، اور اس کا کوئی ثبوت نہیں کہ جب

اللہ تاریخ یونان کے مطالعے میں مختلف طبی علوم خصوصاً ارضیات سے مائلت پیش کی جاتی ہے، ہم پہلے ایک تشبیہی اسی قسم کو دینا چاہتے ہیں جس سے ہمارا مطلب صاف اور واضح ہو جائیگا۔ کسی زمانے میں علم ارضیات کماثرین یا نظریہ تسلیم کرتے تھے کہ زمین میں دفعہ اور یکریک انقلابات پیدا ہوتے رہتے ہیں، لیکن اب یہ نظریہ مسلم ہو گیا ہے کہ زمین کی ساخت میں جو تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں وہ مسلسل اس بات کی بنا پر تدریج ہوتی ہیں۔ ہم یقین ہے اور ہم اس پر زور دینا چاہتے ہیں کہ یہی صورت حال ان اثرات کی ہے جو یونان پر مشرقی تمدن کے ہوئے۔ ہمارا یہ خیال نہیں ہے کہ پہلے تو ایک دور پلاسٹک سادگی کا آیا، اس سے بعد ایونانی اور حقیقی اثرات کے سبب یہ سادگی مبارزت میں تبدیل ہو گئی؛ لہذا اس کے برعکس ہماری یہ رائے ہے کہ ایشیائی یونانیوں اور غیر یونانیوں کا یورپی یونانیوں پر روز افزوں اثر بڑا تھا، یہ یورپی یونانی اپنے دیگر آریائی بھائیوں کی طرح جنگجو بھی تھے، اور ان میں ارباب پرستی بھی رائج تھی؛ اور اگر ان میں امن پسندی کے وہ جذبات تھے جو آئندہ کے معدیں کے منسوب کیے جاتے ہیں تو انھوں نے زمانہ ابجد کے اس مکمل کو جسے دور یانی ترک وطن کا لقب دیا جاتا ہے نسبتاً آسانی سے پہنچا

دور یانی ترک وطن کے بعد یونانی خیموس اور ساموس آئے تو انھیں جو قوم یہاں ملی
وہ اس قوم کی بہ نسبت جس سے وہ کریمٹا میں دو چار ہوئے تھے یونانیوں سے متاثر
تھی۔ ان دونوں کے استعماریں جو فرق ہے وہ صرف یہی ہے کہ خیموس اور ساموس
کے مستعمرین کی تاریخ کا تعین فرض کر لیا گیا ہے دراصل ایک کریمٹا کی نو آبادی کی تاریخ
کا پتا بھی نہیں جتنی یہ ہے کہ ایشیائے کوچک کے ساحل اور جزائر میں ابتدا ہی سے
یونانی آباد تھے۔

۱۔ کرتیوس: یونانی ترک وطن سے پیشتر یونانیوں کی حالت El Curtius: Ionier
Vor Der Ionischer Wanderung, 1855 و تاریخ یونان جلد ۱ صفحہ ۸۷
Gr. Gesch. ہم پورے طور سے ان سے متفق ہیں کہ یونانی یورپ کی طرح ایشیائے کوچک کے
ساحل بہت قدیم زمانے سے یونانی ہیں، اور اس انکشاف کو ہم بہت بڑی تاریخی عظمت دیتے ہیں
خیمٹاس کے حلیف "یاوٹوں" کے لئے وہم، میولر "قدیم مصری عمارات اور ایشیا اور
یورپ کے باہمی تعلقات" لاہور ۱۹۰۵ء صفحہ ۵۵۵ نمبر ۳۶۹ W. M. Mueller: Asien und

Europa Nnach altaegyptischen Denkmälern, Lpz
اندازے تاریخ کے دور میں یونانیوں کے ایشیائے کوچک کے ایک حصے میں پھیل جانے کی نسبت
ہم کرتیوس سے متفق ہو کر مفصل ذیل رائے کا اظہار کرتے ہیں:۔ قدیم یونانی روایت کے مطابق
یونانی نو آباد پہلے پہل داکاماس ولد تھے سیوس کی سرکردگی میں قبرس، لسیہ اور
چیم فلیپہ آئے درمیر و ڈوس ۹۰۱ء، ۹۱۰ء میں تیوخرؤس، لیکوس اور کالخاس کا
ذکر ہے) اکثر اس بیان کو محض من گھڑت سمجھا جاتا ہے۔ اسکے خلاف میر (تاریخ ازمنہ قدیمہ)
جلد اول صفحہ ۲۷۹ (E. Meyer: Gesch. des Alterthums) کا اس طرف

میلان ہے کہ یونانی ترک وطن سے پہلے ہی حیرہ قبرس اور چیم قی لیمہ میں مغرب کی طرف سے
آباد کاری ہو چکی تھی۔ لیکن ہم یہ سوال کرتے ہیں کہ جب یورپ کے قریب ہی بہت سے غیر آباد مقامات
پڑے ہوئے تھے تو پھر یونانیوں کو اتنی دور جانے کی کیا ضرورت پڑی تھی؟ کیا استدلال
محض ان یونانی روایات کی بنا پر کیا گیا ہے جو ان مقامات کا تعلق جنگ ٹروا سے ظاہر
کرتی ہیں؟ کیا اس سے زیادہ قریب دیا سس یہ مفروضہ نہ ہوگا کہ وہ دراصل ایشیائے کوچک کی

باقیہ حاشیہ مرقوم شدہ۔ قدیم یونانی آبادی کے مابقی تھے؛ قبرسیوں اور پیم فیلیوں کے
 ان یونانیوں کی اولاد سے ہونا جو ٹروائے سے گھر واپس جا رہے تھے، انکی ایشیائے کوچک
 کی تاریخ کے لیے اتنی ہی نسبت ہے جتنی اوکے نوتریوں اور دیگر اقوام کی اصل کی جنگ
 یونان سے آنا بیان کیا جاتا ہے، اور جتنی اٹلی کی تاریخ میں دیومیس اور دیگر سوراؤں
 کے آباد ہونے کی۔ اس کے علاوہ لطف یہ ہے کہ کالینکس دونوں ملکوں میں
 موجود ہے پ

ہاشم

یونان کے ابتدائی فنون کے باقیات

ٹروائے، میکے نائی، اور خو مینوس، تیرنز

ان سب امور پر غور کرنے کے بعد یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ بالآخر مدد دہریائی نقل وطن سے پیشتر کے عہد کے متعلق ہمیں کیا معلومات حاصل ہیں۔ اس کے جواب میں سب سے پہلے تو ہمارے سامنے وہ انکشافات ہیں جو حال کے زمانے میں خاص ارض یونان میں اور ان مقامات پر ہوئے ہیں جو کسی زمانے میں تمدن اور سیاسی اقتدار کے مرکز شمار کئے جاتے تھے۔ حال ہی میں بائیرخ شلی مان نے میکے نائی، اور خو مینوس، تیرنز اور ٹروائے میں جو نہایت دلچسپ حالات دریافت کئے ہیں ان کی تاریخی وقعت میں کسی قسم کے مبالغے کی گنجائش نہیں اور ان کے لئے ہمیں اس محقق کے جوش اور تحقیقات کے ذوق کا ممنون ہونا چاہیئے۔ ان انکشافات نے ہمارے اس معلومات میں جو زمانہ قدیم کے متعلق ہیں حاصل تھا، معتد بہ اضافہ کیا ہے اور اس سے ان مسائل میں جو حکمیات کے ذریعے سے ہی طے ہو سکتے ہیں ایک اور مسئلے کا اضافہ ہو گیا ہے۔

ان مقامات میں سب سے قدیم تمدن کا موقع ٹروائے تھا۔ اس شہر کے متعلق

شلی مان: الیوس، ہدیہ ولنگٹن ویانیاں Schliemann: Stadt und Land
Der Troyaner، لاپیرگ لٹنڈا، ٹروائے، میری حال کی کھدائیوں کے نتائج،
(Troja, Ergebnisse meiner neusten Ausgrabungen auf der
Baustelle von Troja) لاپیرگ لٹنڈا۔ یہ دونوں تصانیف بالخصوص ہیں۔ مقابلہ کرو

باب

اب تک جو خیالات تھے اُن میں باہمی تضاد تھا۔ لیکن ان میں سے اس رائے کو کمر پر یا
کا شہر کوہ بونا رہا بشی پر واقع تھا ترجیح دی جاتی تھی جس کی وجہ یہ تھی کہ ہومر کی نظمیں اور
ٹروا کے نام کی عام وقت اُنہی کی متقاضی تھی کہ وہ بونا رہا بشی کے سے مستحکم اور مرتفع
مقام پر ہی واقع ہو۔ لیکن شلی مان نے جو معیار علمی دنیا کے سامنے پیش کیے ہیں وہ
اس سے بھی زیادہ اہم ہیں، اور دراصل لیکہ بونا رہا بشی پر کوئی اہم باقیات کبھی برآمد
ہوئے اس کے برعکس کسی اور پہاڑی پر جو سمندر سے قریب ہے اور اب
جس کا نام حصار لک ہے پر اس نے کھنڈر اس کثرت سے ملے ہیں اور ہماری تحقیقات
اور مدح سرائی کے لئے اتنا عظیم الشان ذخیرہ برآمد ہوا ہے کہ ہمیں کوئی قوی شک
ہنیں رہ سکتا کہ اگر اُس میں اور ہومر کے حالات میں تطابق کلی نہ بھی پایا جائے بائیں
یہی شہر اس وقت شرائے یونان کے پیش نظر تعجب انگیزوں نے جیگا ٹروا سے
کے متعلق اپنے اشار نظم کیے تھے۔ واضح ہو کہ خود قدما کے نزدیک اسی پہاڑی پر
شہر الیوم واقع تھا اور بعض تو اسے ٹروا کے ہی کا موقع قرار دیتے تھے۔
اس سنگیوم سے عین مشرق کی طرف آٹھ میل درازا اور ڈھماں میل چوڑی
ایک گھاٹی ہے جو کوہ ایداسے آکر کہمیلدیس اونٹ کی طرف ذرا کشادہ ہو جاتی
ہے۔ اس گھاٹی کو دو ندیاں سیراب کرتی ہیں جن میں سے بڑی کا نام جو جنوب کی طرف

بصیرۃ حاشیہ صفحہ گزشتہ شیخ ہارٹ کا کتاب شلی مان کی کھدائیاں : Schuchhardt :
Schliemanns Ausgrabungen کا دو جلد، لائپزگ ۱۸۹۱ء شلی مان کی رائے
کے مطابق پہاڑی پر صرف قلعہ ٹروا تھا اور شہر دراصل اُس کے دامن میں واقع تھا اس سے
اسکا اصل مقصد یہ تھا کہ ہومر کے اس بیان سے کہ شہر قلعہ سے بہت بڑا تھا کسی طرح تطابق پیدا کرے
اُس کے دلائل میں تضاد پایا جاتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ شہر کے عین دروازے ہیں، ایک دیوار کا
چھوٹا سا ٹکڑا بھی موجود ہے جو ممکن ہے کہ شہر پناہ کے آثار ہی ہوں اور قلعہ کے نیچے بہت سارے
اس وقت بھی نظر آتا ہے۔ اول تو یہ دلائل فی نفسہ فیصلہ کن نہیں ہیں، اور اگر یہ تسلیم کر لیا جائے
کہ پہاڑی کے نیچے شہر آباد تھا پھر بھی شلی مان نے جو رقبہ معین کیا ہے اُس کی بنیاد کسی دیوار
کے آثار پر نہیں بلکہ محض مصلحت پر ہے۔ بیوقوفی شر کی رائے ہے (عزیدہ حاکم غیر

واقع ہے، سکا مائڈر اور چھوٹی کا نام جو شمال میں ہے سموئلس ہے؛ دونوں ندیاں سمندر کے قریب اگر ایک دوسرے سے مل جاتی ہیں۔ اس گھاٹی میں ساحل سے تقریباً تین میل کے فاصلے پر ایک سو ساٹھ فٹ بلند ایک پہاڑی واقع ہے جو حقیقت پہاڑیوں کے ایک طو لانی زنجیر کے کی آخری چوٹی ہے؛ اس پہاڑی کا اوپر کا حصہ ۹۰۰ x ۶۰۰ فٹ یعنی تقریباً ساٹھ ہزار مربع گز ہے۔ یہی وہ جگہ ہے جہاں شلی مان نے (جس کے ساتھ بعد میں ڈیوئوپ فیلڈ بھی ہو گیا) شش ماہ میں کھدائی شروع کی اور عجیب العقول نتائج برآمد کیے۔ کھدائی سے یہ معلوم ہوا کہ اس موقع پر متعدد دھڑے ایک دوسرے کے کھنڈروں پر بنائے گئے ہیں جس کی وجہ سے پہاڑی کی چوٹی پر ۴ فٹ بلند تو وہ بن گیا ہے۔ ان تمام تھوں میں سب سے عجیب و غریب تہہ پتھجے سے دوسری تہہ ہے اور یہ اس قدر دلچسپ ہے کہ یہاں اس کا ایک تو مصفی نقشہ کار آمد ہوگا۔ اُس کے ہر چار طرف ایک شہر بنا ہوا ہے جس کا نیچے کا حصہ دھوپ میں تہی ہوئی اینٹوں اور اوپر کا حصہ پتھر کا ہے؛ اس شہر بنا ہوا کے تین بڑے بُے پھاٹک اور متعدد برج ہیں۔ شہر کے اندر بہت سی دلچسپ اشیاء مثلاً ظروف (منخلہ ان کے نام نہاد) تصویر دار ظروف، پتھر اور تانے کے برتن اور سوئے کی اشیاء کا ایک نادر مجموعہ ہے جس میں طلائی کنگن، مددیاں، جھومر وغیرہ نکلے ہیں۔ یہی وہ اشیاء ہیں جن کے دستیاب ہونے پر علمائے قدیمیات میں ایک سنسنی سی پیدا ہو گئی اور جس کا نام شلی مان نے خزانہ پُر یام رکھا۔ یہ زویر سب تہہ تہہ ایک دوسرے پر ایسے رکھے ہوئے ملے گویا کوئی خاص خطرہ تھا جس کی وجہ سے انھیں ایک طرف رکھ دیا گیا ہوگا، اور ان سے ٹروائے کے مشہور آفاق توں کا

بقیہ حاشیہ صفحہ مگر شہر Ausland شش ماہ حاشیہ ۵۱ (۵۲) کہ قلعہ میں صرف مردہ جلائے جاتے تھے، لیکن شلی مان کے ساتھی ڈیوئوپ فیلڈ نے دوسرے عجیب و غریب کھدائی (۲۹) W Dorpfeld: Beil. Z. Allgem Ztg میں اس نظریے کو مسترد کر دیا ہے اور خاص فردائے میں ماہرین آثار قدیمہ کی ایک کانفرنس میں جو قراردادیں منظور ہوئی تھیں ان سے بیوقوفی شکر کے رائے کی توثیق نہیں ہوتی۔

باب

تیا لگتا ہے۔ شہر نہایت پر گھٹ اور راکھ کا اس قدر ڈھیر تھا ہوا ہے کہ آس سے وہ آتش زدگی یاد آتی ہے جو ٹروا کے کی بریادی کا باعث ہوئی۔ بلاشبہ ایسی باتیں بھی ہیں جو ہومر کے بیان سے میل نہیں کھاتیں، مثلاً ان کھنڈروں کا رقبہ بہت کم ہے، اور یہاں کی تہذیب و تمدن کی حالت نہایت قدیم طرز کی ہے، یاں ہم یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ٹروا کے اور حصار رک ایک ہی چیز نہیں۔ ظاہر ہے کہ شعرا عدد و شمار کے ماہر نہیں ہوتے خاص کر جب وہ واقعات متعلقہ سے مدعیوں بعد انھیں نظم کا جامہ پہناتے ہیں۔ ہمارا خیال ہے کہ ٹروا کے ان انکشافات کا یونان کی قدیم تاریخ سے گہرا تعلق ہے، اس لیے کہ اول تو ان اقوام کا جو جبرہ ایجین کے ہر چار طرف آباد تھیں باہمی تعلق تھا اور دوسرے خود ہومر کے بیان سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ یونانیوں اور ترویانیوں میں ایسی قسم کا قومی اختلاف نہ تھا۔

جزیرہ تھے رامیں جو آثار برآمد ہوئے ہیں ان کا قدیم ترین حصہ حصار رک کے دوسرے شہر سے زیادہ جدید ہے۔ یہاں کی ابتدائی عمارت کو آتش فشاں کی زلزلوں اور لاوے نے بالکل ڈھسا کر دیا ہے اور کھنڈروں میں دبے ہوئے پتھروں کے اوزار اور برتن نہایت نفیس حالت میں ملے ہیں جو ظن غالب ہے کہ

یہ لکھنویان: جبرہ تھیراز میں زمانہ قبل تاریخ کی عمارت کا انکشاف (جبرہ آثار قدیمہ میں صفحہ ۱۷۱)

F. Lenormant Decouverte De constructions Antehistoriques

"dans l'île de Therasia," Rev. archeol.

کالیک پومپلی آئی، (جبرہ عالمین، صفحہ ۲۳۹ و ۲۴۰)

(Pompei antehistorique Rev. des D. mondes) - نو، کے کے نزدیک

وہ مصیبت جس کی وجہ سے جزیرے کا ایک حصہ برباد ہو گیا اور اس کے اولین تمدن کا خاتمہ ہو گیا، سنہ ۱۸۲۸ء میں آئی ہوئی۔ درمیانی سنین میں پیش آئی ہوئی۔ نیز مقابلہ کیے گئے، (جبرہ تھے رامیں صفحہ ۱۷۱) جس میں تصویریں بھی دی ہوئی ہیں۔

(Mamet: De ins. Thera.)

باب

نیشی الاسل ہیں۔ اس جزیرے کے باشندے بچوں کی کاشت کرتے تھے؛
 میکے نامے میں جو انکشافات ہوئے ہیں ان کے ذریعے سے ایک نئی
 دنیا جو اس سے بھی زیادہ درخشاں تھی ہمارے سامنے آتی ہے؛
 جس وادی کا پانی اگر کوڑھ کے مغرب کی جانب طبع کوڑھ میں جاتا ہے
 اور اس کے اور میدان آگوس کی سب سے بڑی ندی اناخوس کے دریاں
 کوہ ترے قون واقع ہے؛ یہ ساڑی در اہل جزیرہ نامے آگوس کے زنجیرے
 کی ایک چوٹی ہے اور کوڑھ سے آگوس تک کی سڑک اسی پر ہو جاتی ہے جس
 مقام پر یہ سڑک جنوب کی طرف سڑک کوہ ترے قون کے جنوبی ڈھال کے قریب
 آگوس یون کا شہر نیکے نامے واقع ہے اور یہاں سے ہر چار طرف کامیڈان در در
 ایک نظر آتا ہے اور شمالی درے کی حفاظت گیس و خبی ہو سکتی ہے معلوم ہوتا
 ہے کہ کسی زمانے میں اس شہر کا طول کم و بیش ایک ہزار گز اور عرض چھ سو گز ہو گا تھا
 اس کا رقبہ اور وسعت ظاہر ہوتی ہے۔ شہر کا قلعہ ایک بے قاعدہ مثلث کی شکل
 میں شمال و مشرق کی سمت پر واقع ہے۔ اس قلعے کے صدر دروازے میں داخل
 ہوتے ہی ایک دائرہ نظر آتا ہے جو پتھر کی سلوں کی دوہری قطار سے بن گیا ہے؛
 اسی دائرے کے مغربی حصے میں موجودہ سطح زمین سے بیس سے لیکر پینتیس فٹ
 گہرائی تک شلی مان کوہ بڑے بڑے مقبرے ملے اور حال ہی کے زمانے (یعنی ۱۸۷۱ء)
 میں ایٹھنر کی ایجنس انارقدیم نے ایک اور مقبرے کا انکشاف کیا ہے۔ ان مقبروں
 میں کل سترہ لاشیں اور بہت سی اشیاء برآمد ہوئیں لیکن ان میں سے بعض لاشیں ایسی تھیں

سہ شلی مان و میکے نامے اور ترنز میں میر تجسبات و انکشافات کا حال (Schliemann)
 : Bericht über meine Forschungen und Entdeckungen in
 mykenae und Tiryns (، لائنگ ۱۸۷۷ء؛ سٹیفن: نقشہات میکے نامے
 Steffen: Karten von mykenae (مع دو تصاویر، برلن ۱۸۷۷ء)
 تن کتاب مصنف سٹیفن و لولنگ نیز مقابلہ کیا جائے پ کا ٹرونز ابواب جدید
 P. Gardner: new chapters باب ۳۔

باب

جن کی تعمیر و ترمیم میں اس عزت و حرمت کا لحاظ نہیں کیا گیا جو عام طور پر مردے کے ساتھ کی جاتی ہے بلکہ ویسے ہی خندق میں پھینک دیا گیا۔ ان کی ظاہری حالت سے معلوم ہوتا ہے کہ دفن سے پہلے یا عین دفن کرتے وقت انھیں نصف جلا دیا گیا ہو گا:

ان میں سے پہلے اور دوسرے مقبروں کی اہمیت کچھ زیادہ نہیں، تیسرے مقبرے میں تین لاشیں، تقریباً سات سو طلائی گول رکابیاں جن پر نہایت باقاعدہ کام نظر آتا ہے، ایک بہت بڑا جھومر جو طلائی پتیوں کا بنا ہوا ہے، تین طلائی مربع رکابیاں جن پر کندہ کیا ہوا کام ہے، اور ایک طلائی پیالہ برآمد ہوا جو تھے مقبرے سے پانچ لاشیں نکلیں جن کے چہرے طلائی نقابوں سے ڈھکے ہوئے تھے، اور ان کے ساتھ تانبے کا ایک پیش قبض جس میں سونے کی بچی کاری کر کے شیر کے شکار کی تصویر بنائی گئی ہے، شیر کا طلائی چہرہ، بیل کا نقرئی سر، طلائی جھیلے، سنگ مرمر کے برتن اور عنبر کے دانے بکے۔ باقی ماندہ قبروں میں بھی اسی قسم کی اشیاء برآمد ہوئیں، اور ان کے علاوہ مٹی کے برتن اور بونڈی مورتیاں ہر جگہ نکلیں۔ لمبے میں لمبے ہوئے قبروں کے تعویذ بھی ماتھے لگے جن پر کٹاری بانوں کی تصاویر اور وسط میں پیچ دار نقوش بنے ہوئے ہیں، ظن غالب یہ ہے کہ ان تعویذوں سے مختلف قبروں کا موقع معلوم ہوتا ہو گا۔ مقبروں کے اندر رکھنے والے پتھر اور ایسے مٹی کے برتن جو تاریخ فنون لطیفہ کے لئے نہایت دلچسپ ہیں برآمد ہوئے قلعہ کا وہ حصہ جس میں یہ مقبرے نظر آتے ہیں، باقی ماندہ حصے سے بالکل علیحدہ ہے۔ تمام قلعہ کی تعمیر پیلا سنگی یا کیکلوپی طرز کی ہے یعنی مختلف دیواریں بے قاعدہ پتھروں کو یکجا کر کے بنائی گئی ہیں۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ یہ خاص طرز تعمیر اپنی قسم کی سب سے قدیم تعمیر ہے۔ میکے آئے کے مقبروں کی اندرونی اشیاء سے نیز اس کی دیواروں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اسکی تعمیر مختلف عہدوں میں ہوئی ہوگی۔ اس کے علاوہ ایسے مکانات وغیرہ بھی ہیں جن میں حملے کے وقت فدا خطرے کی حالت رہتی ہوگی، یہ مکانات خاص طرز کے بنائے گئے تھے اور خاص قسم کی دیواروں سے انھیں مستحکم کر دیا تھا۔ اس امر سے

اس مضبوطی اور عمدگی کی اصلی توجیہ سمجھ میں آتی ہے جو قلعہ کے صدر دروازے (یعنی مشہور آفاق "شیر دروازے") کی ٹرک میں پائی جاتی ہے۔ شلی مان کے انکشاف سے پیشتر قدیم ترین یونانی طرز تعمیر کی ایک درخشاں مثال سمجھی جاتی تھی اور اس وقت بھی اس کی اہمیت میں کوئی خاص فرق نہیں ہوا ہے۔ یہ دروازہ دس فٹ طویل ہے اور اس کا اوسط عرض تقریباً نو فٹ ہے اور اس پر پتھر کی ایک نہایت وزنی سِل رکھی ہے، جس کا طول سولہ فٹ، بلندی ساڑھے چھ فٹ اور موٹائی تین فٹ ہے؛ اس کا وزن کم کرنے کے لیے اس کے اوپر ایک مثلث خلا چھوڑ دی گئی ہے اور سامنے کی جانب ایک زیبائشی سِل نصب کر دی گئی ہے جس کے دونوں طرف دو پاؤں پر کھڑے ہوئے دو شیر مثبت کاری کے بنے ہوئے ہیں۔ انیسویں اُن کے سرو چوہوں میں لیکن دیگر اعضا کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ صنائع نے ان کے تراشنے میں قدرتی ساخت کے مطابق بالکل وکالت چریہ اُتارنے کی کوشش کی ہے، اور اس صفت میں ان محسوس اور عام انسانی خصوصیات کی ساخت میں مستندہ تباہ نظر آتا ہے۔

یونانی فنون لطیفہ کی تاریخ میں میکے نائے کی جواہریت ہے وہ قلعہ اور شیر دروازے تک ہی محدود نہیں، بلکہ ان کے علاوہ شہر کے نشیبی حصے میں چھ مختلف عمارتوں کے باقیات برآمد ہوئے ہیں جنھیں خزانوں کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے اور جو ارض یونان میں اپنی طرز کی تنہا عمارتیں ہیں۔

ان میں سب سے بڑی اور سب سے محفوظ عمارت نام نہاد خزانہ اُتروپوس ہے، جس کا علم تو پہلے ہی تھا لیکن اس پر اتنی مٹی جمی ہوئی تھی کہ باہر سے گنبد تک نظر نہ آتا تھا، اور اسے شلی مان نے مٹی کھود کر اب بالکل برآمد کر لیا ہے۔ باہر ایک راستہ ایک دروازے میں جاتا ہے جو شیر دروازے کے طرز پر بنا ہوا ہے لیکن جو اس سے ذرا تنگ اور بلند ہے۔ اس خزانے کے اندر کا حصہ دراصل ایک بہت بڑا گنبد ہے جو سولہ فٹ چوڑا اور آٹھ اسی اونچا ہے؛ گنبد کے قاعدہ کے پائے پتھروں سے نہیں بنا گیا بلکہ اس کی تعمیر کے لیے پتھر کی تہ پر نہیں جا گئی تھی اور یہ اوپر کی طرف تنگ ہوتا جاتا ہے۔ اس گنبد کے

باب

دروازے پر کسی زمانے میں رنگین سنگ مرمر کے منزلیں سیل پائے تھے۔ (واقع ہو کر اسی طرح کی ایک عمارت آرگوس کی ٹرک پر مہیر ایتھونم کے قریب بھی واقع ہے)۔

ایتھنز کے شمال میں مینی دی کے قریب بھی دجسکا قدیم نام اکازائے تھا) اسی قسم کی ایک عمارت ملی ہے اور اس کے بھی مقبرہ ہونے کا ثبوت ملتا ہے۔ قدما کا خیال تھا کہ میکے نائے کی گنبد نما عمارتیں دراصل خزانے تھے لیکن ظن غالب یہ ہے کہ یہ مقبرے ہی ہوں گے یا یہ بھی ممکن ہے کہ پ، گارڈنز کے خیال کے بموجب ان سے دونوں کام نکالے جاتے ہوں۔ مینی دی کے مقبرے میں بھی میکے نائے کی طرح مختلف اشیاء برآمد ہوئی ہیں لیکن وہ اس قدر اہم نہیں بالکل یہی حکم ان مقبروں پر بھی لگایا جاسکتا ہے جو اٹیکا کے دیے یا پانیوں سیانا کے قریب ملے ہیں اور جو نوکلیا کے نزدیک پہاڑ کاٹ کر بنائے گئے ہیں۔ اس طرح امپیکلی کے قریب باقا لوم (واقعہ) میں ایک گنبد نما مقبرے کا انکشاف ہوا ہے جس میں منجملہ دیگر اشیاء کے طلائی پیالے بھی نکلے ہیں جن کی تزئین و زیبائش نہایت نادر اور شاندار ہے۔

میکے نائے کے موقع اور شمال رویہ پہاڑی دروں کے استحکامات کا ان تصنیف نقشوں سے خوب اندازہ ہوتا ہے جو جرمنی میں آخر ترین تحقیقات کے بعد مرتب ہوئے ہیں، اور ان سے ان کے تعمیر کرنے والوں کی فہم و فراست کا اندازہ ہوتا ہے۔ قلعہ میکے نائے کی اہمیت کا راز یہ تھا کہ وہ آرگوس کے عین مقابل میں واقع تھا اور شمالی پہاڑی درے اس لیے مستحکم کئے گئے تھے کہ حملے کے وقت عقبی حصے کی حفاظت ہو سکے اور جتنی فوج ممکن ہو وہ جنوب کی طرف بھیجی جاسکے۔

تاریخ تمدن میں تیسری جگہ میوتیہ کے شہر اور خو مینوس نے پائی ہے جو زمانہ حالیہ کے شہر سگریو کے قریب کوپائے جمیل کے کنارے آباد تھا۔ لیکن

سہ ۵، شلی مان ہمیوٹی اور خو مینوس کے موقع پریری کھدائیوں کا بیان

H. Schliemann: Bericht über meine Ausgrabungen im

boeotischen Orchomenos لاہنگ لاء

باب

علاوہ شہور آفاق "خزائے میناس" کے دجس کی طرز یا نکل مسکے نائے کے خزائوں کی سی ہے (یہاں اور کچھ باقی نہیں رہا۔ اس کی کھدائی بھی ششلی مان کی زیر نگرانی عمل میں آئی ہے۔ اس کے بیچ کے کمرے میں کوئی قابل لحاظ چیز زیادہ نہیں ہوئی لیکن پہلو کے ایک کمرے میں بعض پتھر کی سلیں نکلی ہیں جن سے عجیت پٹی ہوئی تھیں۔ یہاں کی آرائش کی طرز اور مصری پتھر کے ایک مقبرے کی آرائش میں، جس کا قطعاً تعین بارہویں صدی قائم کیا گیا ہے، بہت کچھ تطابق پایا جاتا ہے، اور یہ تطابقت اولین یونانی صنعت اور اس کی ابتدا کے اہم ترین واقعات میں سے ہے۔

قدیم بلدیات میں چوتھا نمبر ترنز کا ہے۔ یہ شہر فوولیا اور آرگوس کے درمیان ایک پہاڑی پر واقع تھا جو اس پاس کے میدان سے بلند ہے۔ اس کی فصیل چٹانوں کے عظیم الشان بے ڈول ٹکڑوں سے تعمیر کی گئی ہے جن کا طول نو فٹ کے قریب اور موٹائی تین فٹ ہے؛ اور بعض جگہ تو یہ پتھر کے ٹکڑے پیچھے پیچھے فٹ تک ضخیم ہیں۔ چند مقامات پر اس دیوار کے متوازی ایک اندرونی راستہ بنایا گیا ہے جس کی چیت پر پتھر کی سلوں کا بناؤ ہے جن کے بعض حصے ایک کے دوسرے پر بھی رکھے ہیں اور بعض جگہ روشنی کے لیے چیت میں سوراخ چھوڑ دیے گئے ہیں۔ اس فصیل کی بلندی ابتدا میں تقریباً ساٹھ فٹ ہوگی اور اس کی تعمیر کا سہرا لسیہ کے دیم انسان (کیکلوپوں کے سر رکھا جاتا ہے) موسوم ترنز کو "موسوم بند شہر" کے نام سے موسوم کرتا ہے جس سے اس امر کا پتا لگتا ہے کہ اس زمانے میں اس کی فصیل کو ایک شان و شوکت حاصل ہوگی۔ یہ سب ہیں پہلے سے معلوم تھا، لیکن ششلی مان نے حال ہی میں ایک نہایت بڑی عمارت کے آثار برآمد کئے ہیں جس کے اہم محض نام واقف تھے؛ اس عمارت کے اس زمانے کے محلات کا تصور نظر کے سامنے آتا ہے، اور اس کی آرائش کا بیشتر حصہ خاص طور پر قابل لحاظ ہے۔ خصوصاً ایک دیوار جس کی ساخت اور خمینوس کی چیت کی ساخت سے بہت

ششلی مان، "تورنز، لائپرک" ۱۸۸۷ء، "گارڈنز"، ابواب جدیدہ، باب ۴۔

باب

مشابہ ہے، دیکھنے والے کی تمام تر توجہ اپنی طرف مبذول کر لیتی ہے؛
 ممکن ہے کہ کچھ گھوڑی یا پیلا سسکی تفصیلیں زمانہ مابعد میں بنائی گئی ہوں
 اس لیے اس جگہ ان کا حوالہ نہیں دے سکتے؛ یہ سمجھ میں آسکتا ہے کہ ایسے لوگ بھی
 ہو سکتے ہیں کہ جو پتھروں کو ہموار سسطیل کا ٹٹا تو جانتے ہوں لیکن اتنی تکلیف
 گوارا کرنے کی بجائے چٹانوں کے ناہموار ٹکڑوں پر ہی قلعہ رہے ہوں؛ اور
 یہ عیاں ہے کہ طرز تعمیر یعنی پتھروں کا ناہموار یا چکر مونا پتھروں کی قسم پر منحصر ہے۔
 یہاں ہماری خواہش ہے کہ ہم گو لاں کے حیرت انگیز آثار کا حوالہ دیں جو
 کوپاے جمیل کے سفار سے واقع ہیں، اور بہت سے مورخوں کے نزدیک
 قدیم اور خمیسوں اسی جگہ تھا، لیکن ہم اس رائے سے متفق نہیں ہیں؛
 جن مانع مقامات کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان میں سے ٹرو اسٹے اور
 تھے رائے کے آثار سے تمدن کی اول ترین منزل کا پتا لگتا ہے؛ ان دونوں کے بعد
 ترنز کی تفصیل پھر میکے نائے اور ترنز اور خمیسوں کا نمبر لمحا قدامت کے آتا ہے
 لیکن آرائشی باقیات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ میکے نائے اور اور خمیسوں کے
 شہرہ آفاق ہونے کے بعد بھی ترنز برابر تہذیب و تمدن کا مرکز بنا رہا۔ اسکے علاوہ
 میکے نائے اور ترنز کا باہمی تعلق بھی ظاہر ہے؛ ان دونوں شہروں کے مواقع اور
 آثار سے معلوم ہوتا ہے کہ دونوں استحکامات ایک ایسی قوم کے قبضے میں تھے
 جس نے تمدن کا سبق مشرق سے لیا اور سمندر کے قریب ترنز میں مورچہ بندی
 کر کے ذرا وسیع پیمانے پر میکے نائے یا کر اے اپنا ستھر بنا یا جہاں وہ ہر جہاں طرف
 کے سطوں سے یا نکل مامون و مھسون ہو گئے؛

ان مقامات سے مختلف اشیاء کے برآمد ہونے سے مختلف مسائل زیر بحث
 ہو چکے ہیں۔ بلاشبہ جہاں تک فنون لطیفہ کا تعلق ہے اس تمدن کا منہ

Ulrich: Reisen und Forschungen in Griechenland

جلد ۱، ۲۱۸-۱۸۱۔ اس کا ترجمہ حوالہ دیتا ہے لیکن اس نے اس

نظر سے گزر جس کا تعلق میں تذکرہ ہے ثابت نہیں کیا۔

باب

مشرق تھا لیکن یہ صرف ایشیا کا ہی مہوں منت نہیں بلکہ اس میں مصری تہذیب کا بھی بہت کچھ حصہ ہے۔ اب اس کا تین نہایت دشوار ہے کہ ان مصنوعات پر جو برآمد ہوئی ہیں (خصوصاً وہ جو میکے نامے میں نکلی ہیں) مصر کا زیادہ اثر پڑا یا ایشیا کا۔ ان کے علاوہ بہت سی ایسی چیزیں بھی ہیں جو اپنی نوع میں بالکل نکتا ہیں اور ان سے ارتقائے فنون لطیفہ کی ایک اور منزل ظاہر ہوتی ہے جو مشرقی تمدن کے کسی بڑے سلسلے میں پائی جاتی، ایسی اشیائیں شقوں میں تقسیم کی جاسکتی ہیں یعنی مٹی کی اشیاء منقوش پتھر اور طلائی کام۔

ابتدائی فنون لطیفہ کے سب سے اہم نمونے ظروف ہیں۔ ان میں سے بعض پر روغن کیا گیا ہے اور بعض بالکل سادہ ہیں جن پر رنگ چڑھایا گیا ہے وہ شمالی یورپ کے مفروضہ زمانہ قبل تاریخ کے برتنوں کے مشابہ ہیں اور ٹروائے میں بکثرت اور میکے نامی میں ذرا کم دستیاب ہوئے ہیں۔ بعض رنگین برتن ایسے بھی ہیں جن کا رنگ ذرا بدلتا ہے، اس کی شکل ان ظروف کی سی ہے جو آشور اور فنیقیہ میں برآمد ہوئے ہیں۔ روغنی ظروف میکے نامے میں بکثرت پائے گئے ہیں اور مشرقی یونان، جزائر

کے طش ہوفر: یونان میں فنون لطیفہ کی ابتدا "A. Milchhofer: Die Anfänge der Kunst in Griechenland" (ایگزیکٹو) روس باخ نے اپنی کتاب "یونان میں جواہرات پر کام" (جوبہ ہا آثار قدیمہ) میں اسکی تصدیق بھی کی ہے اور بہت سادہ اور بھی فرام کیا ہے O. Rossbach Griechische Gemmen ältester Technik, Archäolog. Zeitung

شہ دیومول اور شاہلین کی کتاب "یونان خاصہ کے ظروف" (میرس) Dumont et Chaplain: Les céramiques de la Grèce propre

فرٹ وینگر کی کتاب "عجائب خانہ برلن میں چینی کے ظروف کا مجموعہ" Furtwangler Beschreibung der Versamml. im Ant. d. mus. Zu Berlin

(دو جلد ۱۸۸۸ء) حوالے کیلئے بہت اچھی ہے ہبیلیگ (ہومری دور، صفحہ ۲۷۹) کی حوالے سے ہے کہ دور یونانی ترک وطن سے پہلے آتش ظروف کے دو مختلف طریقے رائج ہوئے، ایک کے تحت تین تہذیبی طرز کی آتش کھیاں اور دوسرے کے مطابق شیر، درخت، چتر اور عجیب و غریب قسم کے جانوروں کی شبابھٹی کی جاتی تھی

باب

اور بعض مغربی حصوں میں بھی ملے ہیں، ان پر درختوں اور خیالی جانوروں کی تصویریں بنی ہیں جن کی ساخت کا فن کمال کو نہیں پہنچا، انسانی شبیہ ان پر خوب پرہیز ہی کم نظر آتی ہے۔ اب اس قسم کے برتنوں کو میکے ناوی ظروف کہتے ہیں اور حال ہی میں ان کے ہر شکل برتن ایتھنز میں اریو پیاگوس اور پیکلس کے درمیان قدیم تقابریں برآمد ہوئے ہیں۔ ان کا اور دو ویلیونی، ظروف کا (جن پر ہندی طرز کے خطوط سے آرائش کی گئی ہے) یا ہی تعلق معلوم ہوا ہے اور سب سے آخر میں وہ نوع آتی ہے جسے میشرنی کہنا چاہیے اور جسکی خصوصیت میں نگار کے پتھروں اور خیالی جانوروں کی شبیہیں نمایاں ہیں۔

اس عہد کے منقوش پتھروں کو عام طور پر "جزائری" پتھروں کا لقب دیا جاتا ہے اس لئے کہ ان میں سے اکثر جزائر ائجین میں (ذہن و صفا جنوبی جزائر مثلاً کریٹ اور میلوس میں) پائے گئے ہیں، لیکن چونکہ اٹلی میں ملک میں بھی

شہ لیونٹس کے اور فرٹ ویننگر نے اس مضمون کا خاص طور پر مطالعہ کیا ہے، لیکن اس پر یہ کہ موخر الذکر کتاب سبیل تصنیف کی ابھی اشاعت نہیں ہوئی ہے، اس کی آرا کے لئے انجمن آثار قدیمہ برلن کے جولائی ۱۸۸۷ء کے جلسے کی رپورٹ مضافہ مفید ہوگا جو مفتہ واری جریدہ لسانیات (Berliner Phil. Wochenschrift) ۱۸۸۷ء میں شائع ہوئی ہے اس موضوع پر جو تحقیقات ہوئی ہے وہ اتنی مفصل اور اتنی نامکمل ہے کہ اس کتاب کے مختصر لب لباب میں مصنف کو دو خطروں کا سامنا کرنا پڑا ہے ایک تو یہ کہ تحقیقات کے مسلسل جاری رہنے کی وجہ سے جو کچھ اس نے لکھا وہ بہت جلد باسی ہو جائیگا اور دوسرے یہ بھی ممکن ہے کہ مضمون بے حد باریک اور پیچیدہ ہونے کی وجہ سے وہ آخری تحقیقات کا لب لباب بھی کا حقہ بیان نہ کر سکے نیز طرف کی مفصلہ ذیل تقسیم کیا سکتی ہے (مرے)۔

گٹا بچہ آثاریات یونان (Murray: Handbook of Greek Archaeology)

(۱) قدیم ترین نوع (۲) میکے ناوی ظروف (جو پالی سوس، اسپانا، مینی وی، ایتھنز، کریٹ، کاریر، کالیمنا و دیگر مقامات میں بھی دستیاب ہوتے ہیں اور جنہیں مرے اپنی کتاب کے صفحہ ۳ پر دو ظروف، نوآبادیات، کا لقب دیتا ہے) (۳) ہندی نوع جس میں

باب

مثلاً سیلوپونیز میں اس قسم کے نمونے ملے ہیں اس وجہ سے یہ نام محنت پر مبنی نہیں ہے۔
یہ اُن اشیائے کُلی کے مثال ہیں جن کا اوپر ذکر آچکا ہے، لیکن ان دونوں مصنفوں
کے مابین جو اختلافات ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ درحقیقت ایشیائی الاصل ہیں۔
ان بے شمار ٹھپے دار رکابیوں میں سے جو مسیکے مانی کی اشیائیں اہم ترین
ہیں بعض پرستار سے بعض پرچہلیوں یا تیلیوں کی نقشا ویر گھڑی ہوئی ہیں، اور
ان سب میں ایک خاص کاریگری نمایاں ہے۔ ان کے علاوہ اس مجموعے میں مسیکے
کی کندہ کی ہوئی اشیاء بھی ہیں جن کی قسم اور ساخت تقریباً ایک سی ہی ہیں، ان میں

بقیہ حاشیہ صغیرہ گزشتہ۔ فالیرون کے ظروف بھی شامل ہیں (درجہ صفحہ ۳۸) (۷) یونانی
ایشیائی ظروف جو رہوڈس اور نیوکراتس وغیرہ میں ملے ہیں اور جن پر جانوروں کی ظرافتیں تصاویر
نہی ہیں (درجہ ۶۱) (۵) کورنٹھی ظروف (درجہ ۱۹)۔

۱۲ اگر یہ امر واقعی ہے کہ جنگجو آدمیوں کا وہ مجسمہ سبکی تعبیر پیش ہو فرمے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۲
(تصویر ۲۵) پر دی ہے، حقیقت میں دور یونانی ترک وطن سے پہلے تیار کیا گیا تھا تو اس سے
یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس قدر بیدار مانے میں بھی دور مابعد کے یونانی فنون کے بعض اصول کارکن
کو علم ہو گا اور اس کی مخصوص اسلوب کی پیش بندی کی گئی ہوگی۔ پیرو (Perrot) کی رائے
ہے کہ وافیو کے ان طاقی پالوں کا اسلوب جسے نرنخاس نے منکشف کیا ہے، بالکل ایسی
ہے، لیکن ہمیں اطلاع ملی ہے کہ فلنڈرز ٹیری کو اسی طرز کی ایک منقوش دیوار خوئے نائن
کے محل میں بمقام مل العمر نامی ہے۔ مسیکے مانی اور ہر کے باہمی تعلقات کے لیے یہ کارڈنر
کی کتاب "ابواب جدیدہ" P. Gardner: new chapters صفحہ ۴۷ وغیرہ صفحہ ۵۵ کا
مطالعہ کیا جائے۔ ان دونوں کے باہمی تعلق سے ہی مسیکے مانی کی تہذیب اور اس کے مخصوص فنون
کی قدرت کا اندازہ ممکن ہے۔ خوئے نائن مصر کے اٹھارہویں خاندان کا بادشاہ تھا اور اس نے
منہدیق میں حکومت کی تھی، اس لیے ممکن ہے کہ مسیکے مانی کی تہذیب منہدیق میں سے منہدیق
تک رائج ہی ہو لیکن یہ سب باتیں بالکل غیر متین ہیں۔ بعض مورخوں کی یہ رائے ہے کہ مصری تعلقات
سے یہ لازم نہیں آتا کہ مسیکے نوئی تمدن کا رواج بہت بعد میں ہوا ہو، اس موضوع پر پالہ اٹھے نویم

باب

سب سے شکیل اور خوبصورت و ظریف ہیں جو "واوفیو کے پیالوں" کے نام سے منسوب ہیں :

غرض یہ ہے کہ میکے نالی میں بہت سی ایسی اشیاء برآمد ہوئی ہیں جو دیگر حصص یونان میں بھی پائی گئی ہیں لیکن جنہیں نہ تو ایشیائی ہی کہا جاسکتا ہے نہ مصری۔ حال میں بعض مورخوں نے نہایت شد و مد سے یہ نظریہ پیش کیا ہے کہ ان اشیاء کا اسلوب محض دیسی ہے یعنی سامی النسل نہیں بلکہ ہندو یورپی ہے ؛ لیکن اس نظریے کا ہنوز خاطر خواہ ثبوت بہم نہیں پہنچا۔ ہمارے خیال میں اس ضمن میں بہترین انتاج یہ ہو گا کہ یہ اس نہ تمدن کی ایک پیداوار ہے جو تو ایشیائے کوچک سے

بقیہ حاشیہ مصنفہ گزشتہ کے درمیان ایک کالم چھپا تھا، اُسے اور مے Murray کے کتابچہ Murray Hand book کو دیکھنا چاہئے۔ میری رائے ہے کہ یہ تمدن دورانیوں سے پہلے ہی رواج پا گیا ہو گا۔

لش ہو فرنے ان کے اور ہندوستانی اشیاء کے درمیان ایک خاص مشابہت قائم کی ہے ؛ لیکن یہ اس لیے ممکن نہیں کہ دونوں کے درمیان بہت بڑا تاریخی فاصلہ ہے۔ وہ ایک جگہ لکھتا ہے کہ جزائریں بہت سے ایسے مجسمے پائے جاتے ہیں جن پر گھوڑوں کی شکلیں بنی ہوئی ہیں ؛ لیکن یہ نہ تو دریائے فرات کے کنارے اور نہ مصر میں ملتے ہیں ؛ یہاں تکابیان نسبتہ درست ہے ؛ لیکن اس موقع پر بھی یہ حکایت حق پرست ثابت نہیں ہوتا اس لیے کہ خاص دریاے فرات کے کنارے ایک پر دار گھوڑے کا مجسمہ برآمد ہوا ہے جسکی تصویر پیر و اویشی لی اسے (Perrot and Chiplez) نے اپنی کتاب جلد ۲ کے صفحہ ۲۷۹ کے تحت دی ہے۔ اس کے عکس ملش ہو فر کا یہ قول کہ ہندی و میناس میں گھوڑے کا بہت بڑا حصہ ہے بالکل درست ہے اور اس سے اس قسم کی مصنوعات کے ہندو یورپی ہونے کا پتا چلتا ہے۔ بہر حال اس امر کی بابت پیر و اویشی (صفحہ ۶۰۱) کی رائے کا بھی مقابلہ کرنا چاہئے، اور ساتھ ہی یہ بھی ملحوظ رکھنا چاہئے کہ بہت سے اصولی دلائل آریائی نظریے کے خلاف بھی ہیں۔ ملش ہو فر کے نزدیک فنون کی اس مخصوص نوع کا ارتقاء جزیرہ کرٹ میں ہوا، اور اپنے نظریے کے ثبوت میں مفصلہ بتویل دلائل پیش کرتا ہے :- بہت سے جزائری پتھر کرٹ میں پائے گئے ہیں ؛ طلائی رکامیوں پر دریائی جانوروں کا نقشہ ہے

باب

جاری تھی جس کا منبع خواہ ایشیا کا مغربی ساحل ورنہ جزائر ایجلیں میں تھا، بلکہ یہ بھی ممکن ہے کہ اس کا جزوی منبع خاص یورپی یونان میں بھی ہو۔

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس کا منقذ خاص میکے نالی کو بھی کیوں نہ قرار دیا جائے۔ یہ تو یقینی امر ہے کہ نقاشوں نے وہاں بیٹھ کر ہی کام کیا ہوگا اس لیے کہ یہ ہرگز قومن قیاس نہیں کہ شیر و درویش کے بہت کسی اور ملک سے بن کر آئے ہوں اور معلوم یہ ہوتا ہے کہ وہاں کے متحول حکمرانوں نے ایشیائے کوچک سے ماہر فن کو بلا لیا ہوگا۔ کہا جاتا ہے کہ تریز کی تفصیل کی تمثیل کے لیے کلوئس نے کی تھی جس سے ایشیائی اثر صاف عیاں ہو جاتا ہے۔ یہ بھی ظاہر ہے کہ جب ایک فن ایشیائے کوچک کے لئے آکر دیسیوں کو یہ طرز تمیز بنا دیا تو پھر مزید کاریگروں کے آنے کی ضرورت پیش نہ آئی ہوگی اور اگر میکے نالی کے طرز تمیز میں تریز سے کوئی ترقی نظر آتی ہے تو یہ قیاس بجا نہیں کہ اس ترقی کے دینے والے خود وہی ہی ہوں گے۔ بلاشبہ اوپر خونیتوں کے خزانے کی چھت مصری نمونے کے مطابق بنائی گئی ہے، لیکن یہ یقین کرنا مشکل ہے کہ سیلیس بن کر مصر سے آئی ہوں، اور اس میں شک و شبہ کی گنجائش نہیں کہ خود اوپر خونیتوں میں ہی ایسے نقاش موجود ہوں گے جنہوں نے یہیں بیٹھ کر انھیں تیار کیا ہوگا۔ اگر یہ طرز استدلال درست ہے تو پھر یہ بالکل ممکن ہے کہ چھوٹی چھوٹی ایشیا بھی میکے نالی میں ہی تیار کی گئی ہوں۔

لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ان لوگوں نے صرف یہ نہیں کیا کہ ایشیائی طرز کی نقل آماریں بلکہ اس میں چند نئے عناصر کا بھی اضافہ کیا۔ یہیں میکے نالی کے شیروں سے

بقیہ حاشیہ: صفحہ گزشتہ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس فن کی ترقی ساحلی علاقوں میں ہوئی ہوگی، اور یہ امر واقعہ ہے کہ کریٹ اس فن میں مشہور و معروف تھا۔ اس نظر لیے کہ خلاف ہم مفصلہ ذیل دلائل پیش کرتے ہیں:۔ یورپا، تالوس، منوٹار وغیرہ سے تباہ ہونے والے کریٹ پر سامی خیالات کا بہت بڑا اثر پڑا تھا اس لیے اگر ہم ہندو یورپی اصل کا نظریہ بنیں تو صریحی اور بدیہی دلائل کی ضرورت پڑے گی۔ اگر سمیری توجہات سے بھی کام لیا گیا تو پھر رھوڈس کا نام بھی پیش کیا جاسکتا ہے جہاں حال ہی میں بہت سے ظروف برآمد ہوئے ہیں اور جہاں

باب

ایک جدید شکل کا پتہ چلتا ہے جو مشرقی نقاشوں سے بالکل ممتاز ہے، ان شیروں کی ساخت میں قدیم طرز سے گریز کیا گیا ہے۔ اشورین تو اظہار قوت و جبر و است کے لیے اور مصر میں اظہار خوبروی و حسن کے لیے سنگتراشوں نے اپنے مجسموں کی ساخت میں ایک خاص مبالغہ آمیزی سے کام لیا لیکن یہاں یہ بالکل مفقود ہے اور اس کی بجائے ایک بالکل جدید قسم کی صنعت و کاری گری کی ابتداء نظر آتی ہے اسی طرح جہاں تک ہم رائے قائم کر سکتے ہیں اسکے نمائی کے خزانے بھی انی طرز میں بالکل نر لے ہیں۔ ایشیا میں مقبروں پر محرومی شکل کے تودے رکھ دیے جاتے تھے

فقیر حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ تلخی نہیں قوم آباد تھی جو دیو دوروس (د، ۵۵) کے نزدیک نقاشی میں کرپٹی واکتی لی سے زیادہ اہم تھی۔ اس کے علاوہ یہ دریافت کرنا بے موقع نہ ہو گا کہ وہ کون سے عناصر تھے جن کا کرپٹیوں نے ہندو یورپی فنی خصوصیات میں اضافہ کیا۔ یہیں لازم ہے کہ ہم مفصلہ ذیل امور کی طرف غور کریں: جن طلائی رکابیوں پر سمندری جانوروں کی انصاف ویر کندہ تھیں وہ کرپٹ میں دستیاب نہیں ہوئیں۔ اس جزیرے میں سونا نہیں پایا جاتا بلکہ اسس کی ایشیا کے کوچک سے برآمد ہوتی ہے، اور زیادہ قریب قیاس یہ ہو گا کہ طلائی ایشیا ایشیا کے کوچک میں ہی بنائی گئی ہوں گی۔ دریں صورت اس خاص فن اور جزائری پتھروں کے کسی نتیجے کا اخذ کرنا ایک تصویر خیالی سے زیادہ اہمیت نہیں رکھتا، اور اگر تصویر دار طلائی رکابیوں کا نکاح کرپٹ سے نہیں ہوا تھا تو پھر یہ ثابت کرنے کے لیے کہ اس فن کا منبع جزیرہ کرپٹ تھا وہ بالکل بیکار ہیں جو متفوق چھلے برآمد ہوئے ہیں ان میں سے ایک پر ایک عورت کی تصویر ہے جو ایک درخت کے نیچے بیٹھی ہوئی نظر آتی ہے، اور اس میں طیش ہو فر کرپٹی جھبک دیکھتا ہے، لیکن اس چھلے کی ساخت دوسرے چھلوں سے بہتر نہیں ہے، اور اگر یہ واقعی کرپٹی صنعت کی مثال ہو بھی! انہم اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ کرپٹ میں فن نقاشی کو دیگر ممالک سے زیادہ ترقی ہوئی ہوگی بلکہ جزائری پتھروں، اور بڑی بڑی طلائی انگلیٹیوں کا اسلوب تو بالکل باہلی معلوم ہوتا ہے۔ مقابلہ کیا جائے استوائی کے نقشے کا جو مہمل نے اپنی کتاب "تاریخ بابل و اشور" (برلن ۱۸۸۵ء)

مشرق پتھروں کے لیے مرے کا کتابچہ Murray: Handbook دیکھا جائے۔ اسکے علاوہ Hommel. Geschichte Babyoniens und Assyriens

باب

اور کسی جگہ اور خرمینوس اور میکے نائی کے سب سے خائن نہیں پائے گئے۔ یہ ظاہر ہے کہ ان تہ خالوں کے تخیل کے ارتقا میں عرصہ دراز درکار ہوا ہوگا، اور مدد دہکنوں کی تعمیر سے پیشتر بہت سے پھانک، راستے اور جھکی ہوئی چھتوں والے مکان بنائے گئے ہوں گے۔ جزیرہ یونانیہ میں کوہ اوخا پر ایک عمارت ہے جسے قدیم یونانی متلکہ سمجھا جاتا ہے، اور معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسی ابتدائی طرز تعمیر کا ایک نمونہ تھا۔ یہ چالیس فٹ طویل اور پچیس فٹ عریض ہے اور اس کی دیواروں کی اندرونی بلندی آٹھ فٹ ہے۔ اس کی چھت پر خوب پتھروں کی سلیں ایک دوسری پر چھنی ہوئی ہیں اور عین وسط میں ایک روشن دان اٹھارہ فٹ طویل اور ڈیڑھ فٹ عریض ہے۔ ظاہر ہے کہ اس قسم کے مکان اور میکے نائی کے خزانوں کے درمیان بہت بڑا فرق ہے اور اگر ہم یہ فرض کر لیں کہ اسے ارض یورپ میں ہی عبور کر لیا گیا ہوگا تو ہمیں اسکا ثبوت مل جائیگا کہ اس بڑا عظم کے باشندوں نے دیگر ممالک سے علیحدہ اپنی مخصوص طرز کی مہنوعات کی ساخت کی تھی:

تھوڑی سی پرواز تخیل سے ہم میکے نائی اور اورخومینوس کے اعیان و کبار کی اس وقت کی زندگی کا نقشہ آمار کر سکتے ہیں جب یہ دونوں شہر اپنے عنفوان شباب پر تھے۔ زمانہ حال کا ایک سیاح یہاں کی طرز تعمیر سے یہ معلوم کر سکتا ہے کہ ان شہروں کی فضیلتیں مختلف عہدوں میں بنی ہیں۔ صدر دروازوں کے سامنے

یقینہ حاشیہ: گروٹھ شلی ان اپنے مضمون میں جو میٹرومان کے دور سالہ (ہواری) Westermann: Monatsheften نویمبر ۱۸۸۸ء میں چھپا ہے ہندو یورپی نظریے پر نہیں بلکہ مہری تعلقات پر زور دیتا ہے۔ ان بھونڈے جو نیا پتھر کے جسموں کو جزیرہ کیروس میں پھیلے ہیں کیونکہ روڈاد انجمن آثار قدیمہ ایٹنز Kobler: Milth. D. D. Arch Inst. in Athen ۲۱۹ کا مطالعہ سو دمنہ ہوگا:

اللہ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ میکے نائی کے فرماں روا خود اپنے میں کس قدر غیر یونانی عنصر سمجھتے تھے کیونکہ ہمارے خیال قابل غور ہے کہ ان کی تہذیب و تمدن کی ابتدا کاریہ والوں سے ہوئی ہوگی، اور ہم اس کتاب کے ساتویں باب میں یہ دکھا چکے ہیں کہ یونانی تہذیب و تمدن میں ایک عنصر غیر یونانی تھا

ب

جہاں تہاں شاہی خاندان کے عظیم الشان مقبرے ہیں؛ میدانوں میں نوجوان گاڑی دوڑا
میں تھک نظر آتے ہیں؛ امر کے مکانوں میں مصری اور لبنانی وضع کے رنگ برنگ
کے پتھروں کی مرصع کاری ہو رہی ہے اور وہ مکہ جہاں سامانی تھیش رکھا
ہے تاجے کے برتنوں سے سجا ہوا ہے۔ سیلوں کے موقع پر مریض نظر آتے
ہیں؛ ان کے برتنوں میں زکار تلواریں پڑی ہیں جو زمانہ نابھ کی نشاۃ جدیدہ کی
زرکاری کا متبادل کرتی ہیں؛ اور عورتوں کے سروں پر بنگلوں اور سانہوں میں قیمتی
اور خوبصورت زیورات ان کے حسن کو دوبالا کر رہے ہیں۔ جب کسی کی دعوت ہوتی
ہے تو نہان کے سامنے چاندی سونے کے پیالے رکھے جاتے ہیں جو فصیح فنی
ملاحوں سے حال ہی میں خرید گیا ہے یا جو پھلی لڑائی میں میزبان کو بطور مال غنیمت
لائے گئے تھے۔ زنانہ کمروں میں بیش بہا چھوٹی چھوٹی اشیاء رکھی ہیں، بہان شتر مرغ
کا اٹھا جس پر بیش قراد سنگین کام کیا ہوا ہے، وہاں صنوبر کا ایک بکس جس میں
منقوش پتھر سونے کی انگلیاں اور عنبر کے دانے رکھے ہیں۔ ہر ٹیکہ ہی کو شش
کی لگی ہے کہ حسن و زینت کا اضافہ کیا جائے۔

حاصل کلام یہ ہے کہ مسکے نانی اور اورخوینوس سمیفیس اور بابل،
صور، شام اور ایشیائے کوچک کی مصنوعات کی نقل اتارے ہیں لیکن آئیں
بھی اپنی جدت طرازی کو لائق سے جانے نہیں دیتے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ جسے کاریہ کے ساتھ منسوب کرنا چاہئے۔ لیکن کاریہ کے متعلق
جو مفروضہ ہے اسے پرسی گاؤں نے اپنے جواب جدید ۸۶ صفحہ ۸۶ میں کامیابی
کیساترہ کر دیا ہے۔

باب سوم

یونان پر دیگر ممالک کے اثرات

مصر و فنیقیہ

تہذیب و تمدن کے ابتدائی مدارج کے لیے یونانی ایشیا کے اور ایک حد تک مصر کے مہون منت ہیں؛ چونکہ ان میں سے ایشیا اور یونان کے باہمی تعلقات مسلسل رہے اس لیے ممکن ہے کہ یہاں ایشیائی تہذیب بغیر کسی واسطے کے رائج ہوئی ہو؛ اس لیے گو آشور کی تہذیب و تمدن کا یونان پر فنیقیہ اور ایشیا کے کوئیک کے ذریعے سے اثر پڑ سکتا تھا، لیکن مصر کے تعلقات میں فنیقیہ کا واسطہ کم و بیش لایہ اور لازمی تھا؛

اگر تاریخ مصر کے بعض واقعات کی تاویل صحیح کی گئی ہے تو ہمارے پاس مصر و یونان کے باہمی تعلقات کا ذخیرہ بہت کافی ہونا چاہیے اس لیے کہ اس تاویل کے مطابق سن ۲۶۰۰ ق م سے پیشتر ہی سے یونانی اقوام نے مصر کی لڑائیوں میں شرکت شروع کر دی تھی؛

۱۔ مصر میں اکائیائیوں کی موجودگی کے لیے ۱۱۔ ۱۰ ق م؛ و تاریخ قدیمہ ۱۹۴۵، ۲۳۴، ۲۶۰، ۲۶۳ (E. Meyer : G. D. Alt.)۔ ۲۔ مصر کو اس کاہنوں کے کہنے پر مصر میں مصر کو یونانی جزیروں پر سیادت حاصل تھی اور بارہویں صدی ق م میں واناوسیوں نے مصر کی طرف ایک جمہور و انہ کی تھی۔ روڈرے اور شاہا (Rougé & Chabas) کی رائے کے خلاف ویڈے مان (Wiedemann) اور ایک حد تک برگش (Brugsch)

باب

شاہستی اول کے زمانے میں جب دراصل اُس کا بیٹا رام سیس دوم ہی حکومت کر رہا تھا، مصر پر لمبیہ والوں اور اُن کے حلیفوں نے جن کے نام سردانا، اور توکشا دیئے ہوئے ہیں، حملہ کیا، ان دونوں قوموں کو سارڈینی اور ترینی سمجھا جاتا ہے۔ مصر یونان کے تعلقات میں اس سے بھی زیادہ یگانگت اس مہم کی وجہ سے ہوئی جو رام سیس دوم نے اپنی تخت نشینی کے بعد خطیوں کے خلاف سرکری۔ اس قوم کے ساتھ دیگر اقوام یعنی دروانا، ماسو، پراسا، اور یے ونا اور لیکا کا بھی نام آتا ہے، اور کہا جاتا ہے کہ دروانا اصل میں ترویانی یا اُن کے ہم نسل اور یے ونا ایونیائی ہیں اور پراسا سے پیدا سوس کی یاد تازہ ہوتی ہے جو جنوبی ایشیائے کوچک سے ایک شہر کا نام ہے، اسی طرح لیکا سے باشندگان لیکا، ماسو سے باشندگان میسیر کا خیال دل میں آتا ہے۔ اگر یہ تاویس درست ہیں تو یہاں ہم ایشیائے کوچک کی اقوام کے ایک بہت بڑے اتحاد عمل سے دو بہرہ ور ہیں جن میں سے بعض سے یونانیوں کا نہایت قریب کا رشتہ تھا۔ رام سیس دوم کے بعد مہم قضا تحت مصر پر جلوہ افروز ہوا اور اُس کے عہد حکومت میں اور بہت ہی قوموں نے مصر پر حملہ کیا اور انھیں بھی شکست ہوئی، ان کے نام ترشا، شاردانا اور لیکا کے علاوہ جن سے مصری پہلے سے واقف تھے۔ شاکشا اور اکالی و اشا (یعنی صدقائی اور اکائیائی) تھے۔ اس طرح گویا ان اقوام کا تیرھویں صدی ق م میں مصر جس انھیں ناموں سے پتا چلتا ہے جن سے وہ اپنی تاریخ کے ابتدائی زیر زمانے میں مخاطب کئے جاتے تھے تیرھویں صدی ق م میں مصر کے انیسویں خاندان شاہی کے سب سے ذی اثر بادشاہ یعنی رام سیس سوم کے عہد میں شالی آئری مرتبہ مصر پر حملہ آور ہوتے ہیں، اس حملے میں ہمارے سامنے نئے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کایہ خیال نہیں ہے کہ یہ بحری قوم دراصل یونانی ہی تھی، اور گمان ہے کہ ان اقوام میں ایک ایسی ہی قوم نہ ہو جو یورپ میں آباد ہو۔ اس مسئلے کی سب سے کئی تحقیقات واکم و میولر (W. M. Muller) نے کی ہے جس کا اقتباس اس کتاب کے باب ۱۷، حاشیہ ۱۲ میں دیا ہوا ہے، نیز میولر کی کتاب سے ان باب ۱۷، ۲۸ کا بھی مطالعہ کیا جائے۔

ایک زبردست اثر ڈالا ہو، یا انہمہ اس میں بھی شبہ نہیں کہ فنیقیوں سے بھی اس کو بہت سی تقویت پہنچی ہوگی :

جو عظمت تاریخ یونان میں فنیقیوں کو حاصل ہے اس کا اندازہ کرنا آسان کام نہیں۔ اس تحقیقات سے جو حال میں فنیقیوں کے متعلق ہوئی ہے ان کے عام خصائل کا سرسری اندازہ ہو گیا ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ وہ ہزاروں کی ایک قوم تھی جیسے بلدی سوار ارج حاصل تھا، اور اس قسم کی خصوصیات میں وہ گویا یونانیوں کے پیش رفتھے۔ ان کا مذہب اور ان کی زبان سامی الاصل تھی، اور جہاں تک فنون لطیفہ کا تعلق ہے وہ دیگر اقوام خصوصاً اہل مصر اور دریائے فرات کے کناروں پر رہنے والوں کے محتاج و دست نگر تھے۔ لیکن اپنی قابلیت اور علم کو دوسری قوموں میں رواج دینے کا خاص ملکہ حاصل تھا، یہاں تک کہ یہودیوں کو بھی ان کی اس خصوصیت کا تجربہ ہو چکا تھا۔ لیکن مشکل یہ ہے کہ ان کے خالص تمدن کے آثار کا مطلق وجود نہیں، بلکہ جو کچھ واقفیت ہیں فنیقیوں کی بابت حاصل ہوئی ہے اس کا ماحذہ فنیقیہ کا مختصر قتبہ نہیں بلکہ دیگر ممالک میں اور یہ لازمی ہے کہ ان آثار پر خود ان ممالک کے اثرات پڑے ہوں گے جہاں وہ پائے گئے ہیں۔ الغرض ہماری معلومات کی بنا ایک حد تک صرف قیاس پر مبنی کہی جاسکتی ہے، یہیں سبب یونان میں بھی یہ امتیاز و شمار ہے کہ تمدن کے کس جزو پر خالص فنیقی اثر ڈالا ہو گا یا ب دیگر ضایہ ہے کہ اس امر کے متعلق مستندین کی کیا رائے تھی :

فنیقیوں نے سرزمین یونان میں جو نوآبادیاں قائم کیں ان کے متعلق بیشتر معلومات کا ماحذہ وہ افسانے ہیں جو کادموس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں۔

مقتبہ حاشیہ صفحہ دیگر شتہ (W. Wright: The Empire of the Hittites) لندن ۱۸۸۷ء۔ میولز نے اپنی کتاب کے پچیسویں باب میں اس عظمت کو بالکل گھٹا دیا ہے جو اس قوم کو دی جاتی تھی۔

۱۔ فنیقیوں کی یونانی نوآبادیوں کے متعلق مورخ کی کتاب "د فنقیان" (Movers : Phoenicier) اور لینیورمان کی کتاب "تمدن کے قدیمہ" (Lenormant :)

باب

جب زیوس دیتا یور ویا کو اپنے ساتھ بھگائے گیا تو اسکے نور نے اپنے بیٹوں مینی کا ڈموس، آتھاسوس، آند کلکس کو اس کی تلاش میں روانہ کیا۔ ان میں سے کلکس تو کلکس میں اور آتھاسوس اپنے ہنٹام جبر سے میں رہ پڑا، لیکن کا ڈموس پہلے تو کرپٹ گیا اور وہاں سے رھوڈس، آستے را، میلیوس ہوتا ہوا تھوس پہنچا جہاں یان گائی کی کانیں کھود کر وہ وہاں سے یور ویا کا حال دریافت کرنے کی سعی کیا۔ وہ یقینی کئے کا ہوں نے اُسے یہ صلاح دی کہ مزید جستجو بیکار ہے اور ہدایت ملی کہ فلاں گائے کے پیچھے چلے جاؤ اور جہاں کہیں وہ مٹیہ جائے اسی جگہ کو اپنا مسکن بنالو، وہ گائے اُس جگہ ٹھہری جہاں زمانہ باند میں بیو تہ کا شہر تھیں آباد ہوا اور اس طرح اس مقام پر ایک فنیتی نو آبادی کی بنیاد پڑی۔ تھنر سے اُسے پن تھیوس نے نکال دیا اور چار نو چار اُسے ایک اور ملک کو جانا پڑا جس کا نام اُس کے بیٹے الیر یوس کے نام پر الیر یہ پڑ گیا اور اسی مقام پر اُس کا انتقال ہوا۔

اگر ہم صرف ان بیانات پر تکیہ کوں تو ہم کسی طرح کا ڈموس کی ان پھر نو آبادیوں سے یہ استدلال نہیں کر سکتے کہ فنیشیوں نے سترہویں پونان پر تہذیب نو آبادیاں قائم کی ہوں گی اس لیے کہ ہم کو یہ معلوم نہیں کہ اس اساتھ میں سے کس قدر فنی ہے اور کتنا حقیقت پر مبنی۔ اگر بالفرض کا ڈموس کا وطن الیر یہ ہی تھا اور اُس کا ایک بیٹا الیر یوس نامی بھی تھا تو محض ان واقعات سے یہ نتیجہ نہیں اخذ کیا جاسکتا کہ الیر یہ میں بالفرض در ایک فنیتی نو آبادی ہوگی، اس کے علاوہ اور حالات بھی معلوم ہونے چاہئیں۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - Premieres civilizations (جلد ۲ صفحہ ۲۲۳) کے مطابق فنیتی زندگی کا ایک نہایت عمدہ سلسلہ حارمق جو پیر و مٹی پی اسے کے تجربہ کا قسمل کا نتیجہ ہے ان کی کتاب "تاریخ فنون لطیفہ زمانہ قدیم" (Perrot et Chipiez) (Histoire de l'art dans l'antiquite) جلد سوم، پیرس ۱۸۵۵ء میں لکھا۔

۵۵ الیر یوس و کا ڈموس ہالو لو دور و س ۴، ۵، ۳ - اس کے ساتھ ہی ہیں اس تاریخ ہوا کا مقرر طائر کا پتہ جو پیر و مٹی پی نے لکھا ہے اکا زانیہ میں فنیتی قوم Oberhammer (Phoenicier in Akarnanion) (میں ۱۸۵۵ء) میں لکھا ہے۔

جوئی کی بنا پر یہ استدلال کیا جاسکے کہ جن مقامات پر کاڈموس گیا وہاں فنیقی آثار باقی ہیں، بغیر ان آثار کے ہم ان مقامات پر فنیقی نوآبادیوں کے وجود کو تسلیم نہیں کر سکتے۔

بالفعل مناسب ہے کہ ہم جزیرہ کریٹ کو نظر انداز کر دیں، جہاں سے کاڈموس رھوڈس آتا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس جزیرہ کے باشندے ہیلیس کی اولاد سے تھے جنہیں فنیقیوں نے مغلوب کر کے اپنا ماتحت بنالیا تھا۔ زمانہ مابعد میں فنیقیوں کو کاریہ والوں نے شکست دی اور موخر الذکر کو دور یانیوں نے اپنا محکوم کر لیا، لیکن جب دور یانی اس جزیرہ سے پر لنگر انداز ہوئے تو اس وقت بھی یالی سوس کے قلعے میں فنیقی سپاہی موجود تھے اور دور یانی انہیں ایک چال چلے بغیر مغلوب نہ کر سکے۔ یہ فنیقی عنصر صرف دراز تک خاص طور پر اہم را اور زمانہ مابعد میں بھی اسی نسل کے لوگ پیاریوں کے قلعے میں خصوصیت کے ساتھ پائے جاتے تھے۔

کاڈموس رھوڈس سے تھے راڈکاشتے گیا جہاں اُس نے میمبلیا روش کو مع چند اور ساتھیوں کے چھوڑ دیا۔ لیکن یہیں دیگر ذرائع سے معلوم ہے کہ فنیقی تھے را میں اس کے علاوہ دوسرے راستوں سے بھی داخل

لے رھوڈس کے لیے ملانہ کیا جائے کو نوں «ایان» (Conon: narrs)؛ اگر کیاں

جس کا اقتباس اٹھ نایوس ۳۶۰، ۸ وغیرہ میں دیا ہوا ہے؛ دیو دوروس ۵۸، ۵۔

زالشمان (Salzman) کی تئو رھوڈس (خصوصاً کامی روس اور

یالی سوس) کی کھدائیوں کے نتائج کا ایک حصہ عجائب خانہ برطانیہ میں ہے۔

تھے را ایٹو سائٹاس ۸۱، ۳، ۸۱، ۳ میمبلیا روس پو کے کیلیس کا بیٹا تھا۔

سین کیل (Synkell) (۲۹۹) کی رائے ہے کہ تھے را میں فنیقیوں نے اپنی نوآبادیاں پانچویں صدی ق م میں قائم کیں۔ مقابلہ کیا جائے شنت بائی زلیو: «انامے میمبلیا روس»

(St. Byz: Anaphe and Membl.) راں کو لو میوس واقع تھے را میں جو فنیقی

تھیں ہیں ان کے لیے لینڈ زمان کی کتاب صفحہ ۲۴۹ دیکھی جائے۔

باب ۹

ہوئے تھے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ ان کے تھے راہنجنے سے پہلے اس جزیرے کے
آتش فشاں پہاڑ کی سب سے بلند چوٹی کے منہ دم ہو جانے سے وہاں کی آبادی
تباہ و برباد ہو گئی تھی، اور پھر سانپاں کا بیان ہے کہ جب تھے اس (شعبہ) وہ
کاڈموس کی نسل سے بتاتا ہے) جنگ ٹرواے کے ایک سو دس سال بعد
اس جزیرے میں پہنچا تو وہاں اسے ایک فنیقی آبادی ملی۔ بدیں سب اس نے اپنا
مسکن اس جزیرے کے مرکز قرار دیا۔

جزیرہ میلیوس کے شہر میلیوس میں بھی جو تھے را کے قریب ہی واقع ہے
ایک فنیقی نوآبادی تھی۔

کاڈموس نے تھے را سے بحیرہ ایجیئن کے شمال کی طرف رخ کیا اور
وہاں سے وہ تقریبی ساحل پہنچا جس کے قریب جزیرہ تھاسوس پر اس کے
بھائی نے قبضہ کر لیا۔ زمانہ قدیم میں یہ امر مسلمہ سمجھا جاتا تھا کہ تھاسوس میں
جنرل ایک فنیقی نوآبادی تھی، ہر قریب کی دہاں خاص طور سے عورت کی جاتی تھی
یعنی اس کا اور خدا کے تصور کا ایک ہی رتبہ تھا۔ فنیقیوں نے اس جزیرے
میں صرف سونے کی کانوں کی وجہ سے نوآبادیاں قائم کیں جن کی ہیرودوٹس
بہت تعریف کرتا ہے۔

مکمل ہے کہ جزیرہ سامو تھریس فنیقی قبضہ ہونے کی وجہ سے کابیری
دیوتاؤں کی پوجا کی جاتی ہو۔ تقریبی ساحل پر کسی قسم کے آثار دستیاب نہیں ہوئے
ہیں، لیکن چونکہ افسانوں میں یہ مذکور ہے کہ کاڈموس نے کوہ پینکائیوس کی کانیں
کھودیں اس لیے ہم یہ یاد رکھنے میں حق بجانب ہیں کہ یہاں ایک فنیقی نوآبادی

۱۔ میلیوس کے یہ شہر بائی زلیطیس کی کتاب (میلیوس) کا مطالعہ کیا جائے۔

۲۔ ہیرودوٹس ۷، ۴۷، ۴۸۔

۳۔ سامو تھریس ۱۔ دیودوروس ۵، ۴۸۔

۴۔ پینکائیوس کی سونے کی کانوں کی بابت کالس تھنیس کا بیان جس کا اقتباس اسٹرابو
۱۶، ۱۸۰، ۱۸۱ اور پلینی ۴، ۱۹۷، ۱۹۸ کا مطالعہ کیا جائے۔

ب۔

موجود تھی :

تجزیہ کی نوآبادی کی طرف رخ کرنے سے پہلے ہم یونان میں ان اثرات کا ذکر کریں گے جن سے معلوم ہوتا ہے کہ فنیقی وہاں آکر آباد ہوئے۔ یہاں دو مختلف زامیہ نامے لکھا گیا ہے کہ لازمی ہے اگر کسی خاص طرز عبارت یا کسی خاص مقام کے نام سے اسکے فنیقی الاصل ہونے کا قرینہ ہو تو ظن غالب ہے کہ وہاں فنیقی آبادی ہوگی۔ لیکن اس استدلال میں بہت موشاری کی ضرورت ہے اس لیے کہ طرز عبارت کی ہر ایک ثلثت سے کسی قوم کی نوآبادی کا وجود لازمی قرار نہیں دیا جاسکتا؛ ساتھ ہی ہمیں یہ امر نظر انداز نہ کرنا چاہئے کہ یونان میں جو کچھ سامی ادارات ملتے ہیں وہ سب بالائے التزام ان فنیقیوں کی یادگار نہیں ہیں جو وہاں آکر آباد ہو گئے تھے :

ہر ایک امر سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ جزیرہ کی پتھر میں جو لفظونہ کے جنوب میں واقع ہے کسی زمانے میں ایک فنیقی نوآبادی ہوگی، خود یونانی دنیات میں کی تعمیر کو کوئی نکس کا بیٹا قرار دیا گیا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مستقیم کا بھی یہی خیال تھا۔ اس جزیرے کی ام الارباب اقرودیت تھی جس کی پوجا کا رواج یہاں سے ہر چار طرف پھیل گیا۔ ہمیں فنیقی مستقیمی کی اصل وجہ بھی معلوم ہے، فنیقیوں کو ارغوانی رنگ کے لیے ایک خاص خولہ ارجیلی کی ضرورت تھی جو اس جزیرے کے ہر چار طرف بکثرت پائی جاتی تھی اور آج بھی ایسی ارغوانی مچھلی کی سیپ کے قودے کی پتھر اور گی حصیوم کے ساحل کے قریب ملتے ہیں اس کی ایک وجہ یہ بھی ہوگی کہ مغرب اور مشرق کی عین شاہراہ پر واقع ہونے کی وجہ سے یہ جزیرہ بحری تجارت کے لیے نہایت اہم ہوگا۔

طوسی ویدیش کا بیان ہے کہ لیجین کے بہت سے جیروں میں یہ قوم آباد تھی،

۱۲۷ شنت بنی زلطیس : کی تعمیر : طوسی ویدیش (۵۳، ۴) سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ۱۲۸ ق م کے بعد زمانے تک یہاں کی پتھر اور حصیوم کے درمیان تجارت کا سلسلہ قائم تھا :

۱۲۹ طوسی ویدیش ۱۱۰۔

باب

اور علاوہ ان مقامات کے جن کی تفصیل اوپر درج کی گئی ہے، دیگر جزائر بھی شمار کئے جاسکتے ہیں جو خاص طور پر ان کے آثار سے معلوم ہیں۔ ظن غالب ہے کہ انھوں نے فنیسی اور کوس کو پس اور گیاروس پر بھی (کی حکمران) کی طرح ارغوانی سیب کے ہی لیے قبضہ کیا ہوگا اور انھوں نے ہی سب سے پہلے جزیرہ سفسوس میں کانیں کھودی ہوں گی۔ نیز جس طرح انھوں نے تھے رامین فن باغیگی کو رواج دیا، اسی طرح جزائر کوس اور امورگوس کے کپڑے کی صنعت بھی یقیناً فنیقیوں کی ہی مہربان منت ہوگا۔^{۱۵}

اب سوال یہ رہ جاتا ہے کہ مخصوص ارض یونان پر کہاں کہاں فنیقی نوآبادیاں واقع تھیں۔ یہاں ہماری رہبری صرف مقامی ناموں اور طرز عبادت سے ہوتی ہے۔ لفظ فنیسی میں افرودیت کی پوجا اور عید میاں کتھیا کی بہت وقت تھی؛ موصوفہ الذکر میاں کتھوس سے منسوب ہے جسے اور ادولس کے درمیان مماثلت ہونے کی وجہ سے فنیقی اثر صاف ظاہر ہے، اگر اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ فنیقی بالضرور سرزمین یونان پر آباد ہوئے ہوں گے۔ لیکن چونکہ خالکنا کے کورس تھر افرودیت اور سیلیا کو تیس کی پوجا کی جاتی تھی اور یہ تجارتی اعتبار سے بھی نہایت اہم مقام تھا اس لیے ہمیں یہ فرض کر لینا پڑے گا کہ یہاں فنیقی ضرور آباد ہوئے ہوں گے۔ اسی طرح سرزمین اٹیکا کے چھوٹا سا گاؤں مینوا ہے، اس کے اور سالامیس کے نام سے اس نظر ثانی کی تائید ہوتی ہے کہ یہاں بھی فنیقی آکر آباد ہو گئے تھے۔ اسی طرح سرزمین اٹیکا کے بعض ناموں سے یہ قیاس کیا جاتا ہے کہ یہاں فنیقی نوآبادیاں موجود تھیں لیکن یہ ابھی تک پایہ ثبوت کو نہیں پہنچا؛ مثلاً یہ تو امر واقعی ہے کہ جزیرہ مالٹا کسی زمانے میں فنیقیوں کے قبضہ میں تھا، اب ایتھنز کے ایک محلے کا نام بھی ملیتے ہے؛ اسی طرح مارا تھون کے نام سے بھی فنیقی اثر کا پتا چلتا ہے، اور یہیں ہرقل کی بھی پوجا ہوتی تھی جو ممکن ہے کہ ملکارٹ ہی کا دوسرا نام ہو، ہم سنتے ہیں کہ یوہیہ سے

۱۵۔ کوس اور امورگوس کے پچھلے لیونرومان ۲۶۴ء کا مطالعہ کیا جائے۔

۱۶۔ ہاکیوس گیورگوس کے چھوٹے سے جزیرے پر جو سالامیس اور اٹیکا کے درمیان واقع ہے، لاٹمپروس کے تودے کے تودے ارغوانی رنگ کی سیبیاں دستیاب ہوئی ہیں۔

۱۷۔ درخالیہ دائہ حال کے سورج فنیقی آباد کاروں کا (خصوصاً آباد کاری ایتھنز کو بطور ایک

بار

فینیقی مارا تھوں آئے جس پر کا دوس کے ساتھیوں کا قبضہ ہو گیا۔ نیز یہ بھی کہا جاتا ہے کہ یوسہ کا نام اصل میں ماگرس اور پورفیر تھا، ان میں سے ماگرس تو گویا ایک کارستانی ہی بگڑی ہوئی شکل ہے اور پورفیر اس ارغوانی نام سے مشفق ہے جسے فینیقی تیار کرتے تھے۔ اسی طرح سقیہ کے متعلق بھی۔ جو ایک یونانی شہر تھا، یہ کہا جاتا ہے کہ دراصل استارٹے سے تعلق تھا اور اس سے فینیقی آباد کاری کی جھلک پائی جاتی ہے۔ بدیں وجہ ظن غالب یہ ہے کہ فینیقی یوسہ میں اگر آباد ہوئے اور اگر اسے باور کیا جائے تو یہ امر بھی خلاف قیاس نہیں ہے کہ تھیزس بھی ان کی کوئی بستی ہو۔

شہر تھیزس ایک زرخیز ضلع میں واقع ہے جو جھیل کو بائس کے جنوب میں ہے؛ اس مقام کے قریب ہی ہواڑیوں کا ایک زنجیر بہت پس کا نام فینیقیہم تھا اور شہر کا قلعہ ہمیشہ سے کاؤمیا کہلاتا تھا۔ شہر کی چاروں طرف درختوں کے اور اسٹیلینوس نامی ندیاں دوڑتی ہیں جن میں سے آخر الذکر اٹھوں کی بگڑی ہوئی شکل خیال کی جاتی ہے جو ایک فینیقی دیوتا کا نام تھا۔ شہر کے نزدیک کا بی رمی کا تیلہ ہے جو غالباً فینیقی دیو یا انہیں خود چل، تھیزس یا شندہ تھا لہذا ممکن ہے کہ وہ اور طرک کارٹ ایک ہی شخصیت کے نام ہوں۔ شہر کے سات دروازے بھی سامی الاصل بتائے جاتے ہیں اور یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ وہ سات سیاروں اور ان کے مخصوص مینودوں کے نام سے منوں کئے گئے تھے۔ تھیزس کی افسانہ آمیز تاریخ سے اس طویل تنازع کا پتا چلتا ہے جو بہت عرصے تک تھیزسوں اور فینیقیوں کے درمیان

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اوراق کے تسلیم کرتے ہیں (دک) ٹاسموکاتھہ ہر زمانہ قدیم میں شہر تھیزس،

C. Wachsmuth: Die Stadt Athens in

Alterthums) فون ولاموتز میولینڈ ورف اس کی مخالفت کرتا ہے۔ ستر ابو

۱۱۰ء ہجری سے معلوم ہوتا ہے کہ جب کاؤموس یوسہ گیا ہے تو اس کے ساتھ عرب بھی تھے۔

کلیف برائنڈس: تھیزس کے سات دروازوں کا اہمیت

(Sieben Thore Thebens) اس سال ہر میس جلد ۲۔

ب

برابر با۔ اس کے مطابق کاڈموس کے بعد ایک دیسی باشندہ پن تھیوس
بعد ازیں کاڈموسی پولی دور ووس اور پولی دور ووس کے بعد ایک تیسرا
شخص نکیتوس جسے دونوں خاندانوں کا دشمن بتایا جاتا ہے برسر اقتدار
ہوتا ہے۔ نکیتوس کے بعد لبد اکوس ولد پولی دور ووس اور پھر تھری لکیوس
اور اس کی اولاد امفیون اور لیتھیوس سربراہ کے حکومت ہوتے ہیں۔
لیتھیوس کے بعد لبد اکوس کے جانشین لائیوس کا نام ہمارے سامنے
آتا ہے پٹلہ

ان سب باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ امر خلاف قیاس نہیں ہے
کہ تھیرس کسی زمانے میں ایک فنیقی نوآبادی ہوگی، لیکن اس نظریے کے خلاف
ہمیں ایک اشکال سے دوچار ہونا پڑتا ہے وہ یہ کہ فنیقی فطرۃً تجارت اور
کارِ بیگرتھے، پھر وہ ساحل سے دور اندرون ملک میں آکر کیوں آباد ہوئے۔
دیگر مقامات پر جو آبادی انھوں نے کی اس کے اسباب ظاہر ہیں، یہاں
ماہی گیری، وہاں کان کنی، تیسری جگہ تجارت، یہی سب چیزیں فنیقیوں کو
اپنی طرف کھینچتی تھیں۔ ان میں سے صرف تجارت ہی ایک ایسی چیز تھی
جس کی وجہ سے یہ قوم تھیرا آباد ہوئی ہوگی۔ لیکن پھر سوال یہ پیدا ہوتا ہے
کہ انھیں ساحل سے اس قدر دور جانے کی کیا ضرورت تھی؟ اس قابل لحاظ
امر کی ایک توجیہ یہ ہو سکتی ہے کہ جو لوگ تھیرا گئے وہ فنیقی نہیں بلکہ سامی الاصل
کاشتکار تھے، اور ممکن ہے کہ وہ نازکان وطن کفانی ہوں جنھیں میوتیہ میں اپنی
پسند کی اراضی کاشت کر لیں گے۔ اس سلسلے میں ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ

۱۵ لینیورمان اپنی کتاب ”ابتدائی تمدن“ (Lenormant: Premières

Civilisations) جلد ۲، ۲۸۵ میں یہ بتاتا ہے کہ تھیری قصوں میں یونانیت اور
اور مشرقیت کے باہمی جھگڑوں کی جھلک پائی جاتی ہے۔

۱۶ کاشتکار کفانیوں کو سولہویں صدی ق م میں نئی اسرائیل حملہ آوروں نے اپنا وطن چھوڑنے
پر مجبور کیا تھا اور وہ لینیورمان کے نزدیک میوتیہ میں آکر آباد ہوئے۔ (ابتدائی تمدن ۲۸۶-۲۹۸)

بایں

یہ مقام شمالی و جنوبی بیوتیہ اور مغربی و مشرقی سمندر کی شاہراہ کے عین وسط میں واقع تھا اور جس طرح ان اقوام کے لیے جو یورپ، میسوپوٹامیا، قبا، یمن، ہونگے ہوں اور جن کا مقصد خلیج کو زرخیز سے تجارتی تعلقات پیدا کرنا ہو سکے زرخیز کی جو اہمیت تھی اسی قسم کی اہمیت تھی جو حاصل تھی۔

واضح ہو کہ اس امر کی بنیاد اس وقت تک زور نہیں دیا۔ اور اس کی بنیاد ہمارے نزدیک شہر تھیس ایک فنیقی نوآبادی کا وجود خلاف قیاس نہیں ہے۔ خود یونانیوں کا خیال تھا کہ ان کے تمدن کے جدید اجزاء مثلاً ویونی، نسوس کی پوجا، دھاتوں اور پتھر کی کان کنی اور حروف تہجی کا استعمال، یہ سب کاوموس (یعنی فنیقیوں) نے رائج کئے تھے۔ اس آخری امر یعنی حروف تہجی کا دیگر امور سے امتیاز کرنا لازمی ہے۔ یہ امر واقعی ہے کہ آٹھویں صدی ق م سے پیشتر یونان میں حروف تہجی کے وجود کا ثبوت نہیں دیا جاسکتا اور سب سے پہلے ان کے آثار جزیرہ کریٹ میں ظاہر ہوتے ہیں۔ اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ وہ دراصل فنیقی حروف کی ہی بدلی ہوئی شکلیں ہیں تو یہ تبدیلی آٹھویں صدی ق م سے پیشتر ہی ہو گئی ہوگی اور

نئے الفبہ روس نے جس کا اقتباس سترالونے دیا ہے اس پر زور دیا ہے کہ بیوتیہ یمن طرف سے سمندر سے گھرا ہوا ہے۔

۱۳۹، ۲۔

۱۴۰۔ پلینی (۷)، ۱۹۵ پتھر کی کانوں کی ابتدا فنیقیوں کی طرف منسوب کرتا ہے۔ فنیقیوں نے پتھر کے مکانات بنانا اور پہاڑوں کے اطراف کو روشوں کی شکل میں تبدیل کرنا یونانیوں کو سکھایا تھا اور اپنے وطن میں انھوں نے اس فن کو اس قدر ترقی دی تھی کہ وہ چٹانوں کو کھوکھلا کر کے مکانات اور قلعہ جات بناتے تھے۔ ساتھ ہی ہمیں یہ امر بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہیے کہ اس طرح چٹانوں اور پتھر سے بنائیاں یکہ بھی اپنے مفید مطلب کام نکالتے تھے اور یکہ کے کا جو اثر یونان پر پڑا وہ مسلمہ ہے اور اس پر افسانے اور عینی شہادتیں دونوں متفق ہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ فن لیبیکہ نے فنیقیہ دلوں ہی سے سیکھا؟ اس کا جواب غالباً نفی میں ہوگا اور ہم یہ نتیجہ نکالنے پر مجبور ہوں گے کہ اس ضمن میں جو اثر یونان پر فنیقیہ کا پڑا اس میں ابھی شک و شبہ کی گنجائش ہے۔

باب

یہ معلوم ہے کہ فنیقی اس سے بہت پہلے ہی اپنے حروف تہجی سرزمین یورپ میں لے آئے تھے۔ بدین سبب اس افسانے میں کہ کاڈموس نے بھی حروف تہجی پہلی مرتبہ یونان میں رائج کئے دو باتیں مضمر معلوم ہوتی ہیں، ایک تو یہ کہ فنیقیوں نے یونان میں آنے کے بعد کبھی نہ کبھی اپنے حروف تہجی استعمال کئے ہوں گے اور دوسرے یہ کہ ان کی بنا پر یونانیوں نے اپنے حروف اختراع کئے ہوں گے۔

مفصلہ بالا تبصرے میں یہ فرض کیا گیا ہے کہ طرز عبارت کی بعض شکلیں فنیقی الاصل تھیں۔ افرودیت بلاشبہ ایک ایشیائی دیوی تھی اور یہی حال ہر قل کا ہے جس کا سلسلہ (ہمارے مفروضے کی بنا پر) ملک کارتھ سے پایا جاتا ہے۔ اگر یہ تسلیم کر لیا جائے کہ فنیقیوں نے ہی سب سے پہلے شراب کو یونان میں لاکر مروج کیا تو اس طرح دیونیسیوس اور تھیسٹاکرا بھی رشتہ سمجھ میں آجائے گا۔ اس کے علاوہ یہ امر قریب قیاس ہے کہ آریس کی شکل کو فنیقیوں نے تبدیل کر دیا ہو اور تھیسٹاکرا آریس اور مارمونہ کا تطابق فنیقیوں کی سب سے بڑی دیوی اور دیوتا سے پایا جاتا ہے۔ زیوس تک کی پوجا میں ایک مخصوص فنیقی عنصر شامل کر دیا گیا ہے، وہ یہ کہ اوڈیونیوس اور کورونہ کے درمیان اور سیلی کے ضلع یولکوس میں زیوس لافس تھیوس کے سامنے انسانی قربانی چڑھائی جاتی تھی جس سے فنیقی انسانی قربانی کی (جو اکثر بچوں کی ہوتی تھی) یاد تازہ ہو جاتی ہے۔ اب ہم یونان کے ایک اور خطے یعنی کرسیٹ کا ذکر کریں گے اور یہ وہ جزیرہ تھا

آلف، ہول: افرودیت۔ اشارتے: در سالیانہ لسانیات جدیدہ۔
۱۸۸۷ء — Astarte: N. Jahrb F. Phil اشتوریت:

افقوریت:

افروتیست:

آریس، جنگ کا دیوتا۔ مارمونہ، آریس کی بیٹی، کاڈموس کی بیوی (مترجم اردو)

باب

جس فنیقیوں کا سب حصہ جات یونان سے زیادہ اثر پڑا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ زیوس یور ویا کو کرپٹ لے گیا اور اُس کے بیٹے کا نام منوس ہے جس کے افسانوں میں بہت سی فنیقی خصوصیات کا تیا لگتا ہے۔ یور ویا کو کرپٹ کو ایک بیل پر سوار ہو کر آئی اور ایک بیل پر منو تو ر کا باپ تھا جس کا سر بیل کے سر کے مانند اور دھڑا انسان کا سا تھا جب اُس نے ایتھنز میں سے انسانی قربانیوں کی خواہش کی تو انھوں نے اُس کے سامنے سات قربانیاں چڑھائیں، اور سات کے عدد کو سماحق اقوم متبرک خیال کرتی تھیں۔ کرپٹ کے افسانوں میں بیل کے اس پے در پے ذکر سے فنیقی اثر صاف ظاہر ہوتا ہے۔ یہیں یہ فرض کر لینا پڑے گا کہ منوس کی عقل و دانش کی بنیاد جس کی ترقیف سے یونانی افسانے پھرتے پڑے ہیں، اس واقعے پر تھی کہ اس جزیرے میں ایک خاص قسم کا تمدن مروج تھا جسے بعض نئی ایجادیں اور پوجا کے طریقوں سے، جنہیں فنیقیوں سے اخذ کیا تھا، بہت مدد ملی اس مخصوص تہذیب کا مشاہدہ اُنکے فنون لطیفہ سے ہوتا ہے جنکے قائم مقام کوہ ایداکے واکتی لی اور وٹے والوس ہیں۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ یونانی فنون لطیفہ کا منبع ایشیائی تھا لیکن اس امر کا یقین بھی نہیں ہو سکتا کہ وٹے والوس میں کس قدر غرضتی یا عام ایشیائی اثر تھا۔

کرپٹ کے لئے ہوک: کرپٹ (Hoeck: Creta) تین جلد، گئوٹنگن ۱۸۲۳ء-۱۸۲۹ء
نمائندہ اہل علم کے سفر ناموں میں سے مشیلے (Pashley) دو جلد، کیمبرج ولند ۱۸۳۶ء؛
یا سپراٹ (Spratt) دو جلد لندن ۱۸۶۷ء؛ پیرو: جزیرہ کرپٹ (Perrot.
L'île de crete پیرس ۱۸۶۷ء

✱ واکتی لی ملک فروجیہ کے کوہ ایدایہ پر تھے۔ اور کہا جاتا ہے کہ انھوں نے ہی
لوہے کو بھٹاکر مختلف اشیائے کافن اختر کیا۔ وٹے والوس یونانی دشمنیات میں
پہلا شخص ہے جس نے فنون لطیفہ میں مہارت پیدا کی۔ [مترجم اردو]
۱۸۶۷ء ارض یونان میں فنیقیوں کے آباد ہونے کی تاریخ پر حال ہی میں ڈگر نے اپنی کتاب "تاریخ قدیم
(Duncker: Geschichte des Alterthums) ۲، ۴، ۴۲ میں بحث کی ہے
لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس ضمن میں جو کچھ معلومات ہیں حاصل ہیں وہ نہایت مبہم ہیں اور

زمانہ حال کے اکثر مورخوں کی نسبت متقدمین اس اثر کو جو فنیقی تمدن کا یونان پر پڑا زیادہ سمجھتے تھے۔ ساحل کے بہت سے مقامات پر انھوں نے

یقینہ حاشیہ نصف گزشتہ سہ سو سال تو سال صدیوں کا بھی یقین نہیں کر سکتے۔ حال ہی میں ایک مقبول عام نظریہ کے خلاف جس کے بموجب فنیقیوں نے یونان پر ایک عظیم الشان اثر ڈالا تھا، رد عمل شروع ہوا ہے۔ یہ رد عمل حق بجانب ضرور ہے لیکن بعض معتد بہ نفس مطلب سے ہٹ جاتا ہے۔ حقیقت واقعی یہ ہے کہ مورخ صرف اس وجہ سے فنیقی استعمار یونان کی مخالفت کرتے ہیں کہ وہ یونان کو فنیقیہ کا مطلق مروجہ منت نہیں بنانا چاہتے۔ اپنے نزدیک ہم نے اس بات کو ثابت کر دیا ہے کہ اس عالمگیر اثر کی بنیاد جو فنیقیوں کے ساتھ منسوب کیا جاتا ہے (اور میں تعجب ہے کہ اس کا بطلان خود مخالفین سامیت بھی نہیں کرتے) محض خیال اور دھوکے پر ہے۔ لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جب فنیقی استعمار کا سہ ماہی اس معیار پر پورا اترتا ہے جو دیگر واقعات کے ثبوت کے لیے کافی سمجھا جاتا ہے تو پھر اس کی کیوں شک کی جاتی ہے؟ حقیقت امر یہ ہے کہ یونان میں فنیقی موجود ضرور تھے، لیکن ان کا اثر ناقابل لحاظ تھا۔ نیز مقابلہ کرور، فون سکالاہ "زمانہ قدیم میں مشرق اور مغرب کے باہمی تعلقات"

R. von Scala. Ueber die wichtigsten Beziehungen des Orients

zum Occid. in Atlertbums. قلمذ زرطیری نے اپنی کھدائیوں اور

تحریریں سے یونان اور مصر کے ابتدائی تعلقات کے بارے میں ہماری معلومات میں بہت کچھ اضافہ کیا

ہے۔ مقابلہ کیا جائے ان کی کتاب وہ مصر میں ۱۸ سال کی کھدائی Flinders Petrie:

Ten year's digging in Egypt (۱۸ سال کی کھدائی) کے آخر میں انھوں نے اپنی کارروائیوں کی ایک

فہرست دی ہے۔ اس کتاب کا نواں باب روزانہ قدیم پرانی روشنی "تاریخ قدیم کے لیے بہت سا

مواد فراہم کرتا ہے۔ مصنف نے اس میں اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے کہ ریورپ کی تہذیب تمدن

بالکل اسی طرح مصر و بابل کی تہذیب و تمدن سے ممتاز و مخصوص ہے جیسے ہندوستان

کی آریائی تہذیب ہے۔ وہ اور "عصر النحاس کا تمدن بالکل ایک ہی زمانہ کا نام ہے بلکہ وہ اس

موجودہ کر کے گویا اگل و ثمریں اور یہ تمدن براعظم یورپ کے دار پار جزیرہ نما کے یونان سے

باب

تجارتی کوٹھیاں بنائی گئیں، اور گوان سے یونانیوں نے بہت کچھ سیکھا، لیکن علاوہ حروف تہجی کے جو کچھ معلومات انھیں حاصل ہوئیں ان کی وقت کچھ زیادہ نہ تھی۔

ایسی حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ بحیرہ بالٹک تک برابر پھیلا ہوا نظر آتا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اسکا اشرافیم مصر پر بھی پڑا۔ اس میں شک نہیں کہ ان خیالات کی صحیح وقعت کا اندازہ کرنے اور اس کے اثرات کو کافی ردائی سمجھنے کیلئے بہت کچھ وقت اور محنت درکار ہوگی۔

باب دوم

یونان کے اہم ترین افسانے

قدیم یونانیوں کی طرز زندگی کا عکس اُن کے افسانوں میں نظر آتا ہے۔ اس سے ہمارا یہ مطلب نہیں ہے کہ ان سے کس قسم صحیح تاریخی واقعات اخذ کر سکتے ہیں، بلکہ وہ اس لئے کارآمد ہیں کہ ان کے بے میل حصوں سے چند خاص حصے ملک کی ذہنی حالت اور تہذیب و تمدن کا پتہ چلتا ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ رطب و یابس کا امتیاز نہایت دشوار ہے؛ مثلاً اٹینا اور اقوام کے مشخصوں کو تو ابتدا ہی میں نظر انداز کر دینا چاہیے اور ان کے علاوہ بہت سے امور کے تفصیلی حالات بھی خود ساختہ واقعات سے بھرے پڑے ہیں۔ ہمارے رائے میں جن لوگوں کا افسانوں میں ذکر آتا ہے اُن میں سے صرف انہیں میں قدامت کا پہلو نکلتا ہے جن کے کارناموں یا مشکلات میں کوئی غیر معمولی قابل لحاظ بات ہو۔ یہیں سے وہ عنصر ہمارے سامنے آتا ہے جو تاریخ یونان کے اس سرے سے اُس سرے تک متواتر نمایاں ہے جس سے اس کی سحر آفریں خوبیاں اُسے دیگر ممالک سے ممتاز کر دیتی ہیں اور اس قوم کی عظمت و وقار کا سنگہ دل پر بیٹھ جاتا ہے؛ یہ عنصر فردیت کا امتیاز ہے۔ ابتدا میں افراد محض افسانہ جات عامہ کی حدت طرازیوں میں ہیں اور زمانہ ابعد تک ان میں تاریخی عنصر پیدا نہیں کیا جاتا۔ یونانیوں کی اس تشخص آفریں قابلیت کا مظاہرہ فنون لطیفہ میں تو سنگ تراشی کے میدان میں اور ادبیات میں ناول کے نمائندہ گاہ پر نظر آتا ہے اور ان میں سے ناول کے دو ہوں نے قدیم سوراؤں کے تشخص کی تکمیل میں بہت کچھ مدد دی ہے۔

باب

یونان کی افسانہ آمیز تاریخ میں تین حصے یونان کے یعنی آرگوس، تیبہ اور تھسلی کی عظمت اوروں سے زیادہ ہے۔ آرگوس میں یو کے اپنے کسی کوئی بات قابل تذکرہ نہیں ہوتی، خود دیو میں بھی کوئی مخصوص آرگوسی خاص نہیں پائی جاتیں اور یہ نسبت خالص افسانوں کے اُس کی وقعت مذہبی تاریخ میں بہت زائد ہے۔ اسے ایک دیوی بتایا جاتا ہے، اور گو ہم جانتے ہیں کہ اس مفروضے کی بہت کچھ مخالفت کی گئی ہے تاہم ممکن ہے کہ اس سے مصر اور آرگوس کے باہمی تعلق کا پتا چلتا ہو۔ اُس کا ایک بیٹا الی کیتوس اور دوسرا داناؤس ہے اور موخر الذکر کے (پچاس) بیٹوں یعنی داناؤسیوں سے مقامی افسانوں کی ابتدا ہوتی ہے۔ آرگوس کی زمین مسام دار ہے اس لیے اس میں بار بار پانی دنیا پڑتا ہے اور یہ ایک امر سلسلہ سمجھنا چاہیے کہ داناؤسیوں کے قصے سے مقامی افسانوں کی ابتدا ہوتی ہے۔ مصری لنگیوس داناؤسی ہی پُریم نسبتاً اسے شادی کرتا ہے اور اُن کے پوتوں میں یعنی اکرمی زبوس اور پروکے ٹوس کے ذریعے سے آرگوس کے شاہی خاندان کی ابتدا ہوتی ہے۔ اب ہم ان سوراؤں کا حال پڑھتے ہیں جن کا رتبہ سورج کے اوتار ہونے کی وجہ سے دیوتاؤں کے برابر سمجھا جاتا تھا لیکن جو انسانوں کی شکل میں خدا کے برتری مدد سے نہایت ادق اور مشکل کام انجام دیتے ہیں اور طرح طرح کی مشکلات اور اذیتیں اٹھانے کے بعد دیووں اور ڈاکوؤں کا کام تمام کر کے بنی نوع انسان کی خدمت کرتے ہیں۔ اسی سلسلے میں سب سے پہلے بنیلے روفیون کا نام آتا ہے جس کا پروکے ٹوس تعاقب کرتا ہے اور جو پروکارگھوڑے سگاسوس کی مدد سے خیمائے را کو مار ڈالتا ہے؛ پرسیوس بھی اسی طبقے کا ایک فرد ہے جسکی ماں نے دانائے کو ایک صندوق میں بند کر کے سمندر میں پھینک دیا تھا اور جیسے بالا خرگورگون

یہ داناؤسیوں کو اپنے اعمال کی یہ سزا دی گئی تھی کہ وہ ہمیشہ ایک چلتی میں پانی ڈالائیں (مترجم اردو)

یاد

اور دیگر عفریتوں سے جنگ آزمائی کرنی پڑی؛ آخر میں خود ہر قتل بھی اسی زمرے میں سے جیسے مجبوراً پور نقشہ صیوس کی خدمت بجالانی پڑی اور ساتھ ہی بنی نوع انسان کے مفاد کی خاطر محنت و مشقت کرنے سے جس نے کبھی گریز نہیں کیا۔ اسمیں ایک ایسے بہادر سورما کی خصائص موجود ہیں جیسے اپنی محنت و مشقت کا معاوضہ علاوہ ناسپاسی اور ناشکری کے کبھی کچھ نہ ملا ہو، اور اس کے ساتھ ہی اس میں اپنی اصل یعنی فنیقی دیوتا کے عادات و اطوار بھی پائے جاتے ہیں۔ ان میں پہلے روفون کا روض یونان میں گورنر تھا سے اور ہر قتل کا قصبر سے تعلق ہے، اور سوخرا الذکر کا آرگوس سے اس وقت تعلق پیدا ہو جاتا ہے جب دور یانی اپنے قبضہ آرگوس کو حتی بجانب ثابت کرنے کی فکریں تھے۔ اس کے برعکس پرووے توں الگرمی نیوس اور اس کے جانشینوں کے عہد حکومت اس لیے ضروری ہیں کہ افسانہ ہائے یونان میں انھیں تاریخ فن تعمیر میں ایک خاص رتبہ دیا گیا ہے۔ پرووے توں کے بارے میں یہ کہا جاتا ہے کہ لسیہ کے کیکلوپس کی مدد سے اس نے تیرنز کی شہر بنیاد تعمیر کی، اور اس کے دور کے بعد ہی جس کی اب ابتدا ہوتی ہے اس میں بجائے پرووے توں کے جانشینوں کے الگرمی نیوس کے وارث دینی پرسیوس کے خاندان کے افراد تیرنز پر حکومت کرتے ہیں۔ اس قصہ کی تاویل کی جاتی ہے کہ گورپسیوس ہی تخت آرگوس کا مستحق تھا لیکن اسے اپنے دادا کو قتل کرنے کے بعد اس کی راج دھانی پر قبضہ کرنے کی بہت نہ ہوئی، اس لیے وہ محض تیرنز پر قیامت کرتا ہے اور اپنی آبائی سلطنت پرووے توں کے وارثوں کے حوالے کر دیتا ہے۔ اس فرضی ”مبادلے“ کی یہ توجیہ ذرا نفوی معلوم ہوتی ہے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ خود الگرمی نیوس کا نام محض ضرورۃً دال افسانہ کر دیا گیا ہے؛ بابت یہ تھی کہ ایک طرف تو تیرنز کی فسیل بنانے کا سہرا پرووے توں کے سر رکھا گیا تھا، لیکن زمانہ نابینا پرسیوس (جس سے اور پرووے توں سے کوئی خاندانی واسطہ نہ تھا) دال حکومت کرتا تھا، اور الگرمی نیوس ”مبادلے“ کا قصہ صرف اس لیے گھڑا گیا کہ ان تمام کہانیوں کو ایک دوسرے میں منسلک کرنے میں آسانی ہو۔ پرسیوس کے ساتھ ہی ہم ایک قدم آگے بڑھتے ہیں؛ وہی

بابت

میکے نائی کی شہر بنایا بھی تعمیر کرتا ہے اور جب تریز اور میکے نائی کی ظاہری شکل سے معلوم ہوتا ہے کہ موخو الذکر شہر کی تفصیل تریز کی تفصیل سے جدید ہے تو اسی کے مطابق اسی طرح افسانے میں بھی اسی تقدم و تاخر کا سلسلہ قائم کر دیا جاتا ہے۔ شہر بنیاد کے بن جانے کے بعد میکے نائی آگے آگوس کا اہم ترین مقام بن جاتا ہے اور تریسیوس کا خاندان یہاں بھی راج کرتا ہے۔ چند معمولی حالات کے بعد آفریقہ یونان، الاک مینے اور یورس تقیوس کا نام آتا ہے اور ان کے بعد ہم قدیم سوراؤں میں سب سے ممتاز شخص یعنی ہرقل سے دوچار ہوتے ہیں۔ اس مختصر خاکے میں اس کی مختلف جاں بازیوں کا بیان نہیں کیا جاسکتا جن سے طبقہ یونان کی کوئی طرف و جانب نہیں چھوٹی، لیکن اس کا آگوس سے تعلق ظاہر کرنا ضروری ہے۔ یہاں تریسیوس کی اولاد کا بہت جلد خاتمہ ہو جاتا ہے اور ان کی جگہ اس ملک کے مالک سیلوی بن جاتے ہیں۔ ان کا نسب تعلق تریسیوسوں سے قائم کیا گیا ہے اور ایک راجہ مانی پر دوسرے خاندان کے قابض ہونے کی توجیہ کی گئی ہے۔ لیکن یہ سب باتیں اصل واقعات کی حقیقت کا کوئی قطعی ثبوت نہیں۔ یہ ضروری سمجھا گیا کہ کسی نہ کسی طرح اس واقعے کی توجیہ کی جائے کہ آگے میمون (جو تریسیوس کی اولاد سے نہ تھا بلکہ جس کا خاندان غالباً ایشیائے کوچک سے آیا ہوا تھا) کیونکہ میکے نائی میں ذی اقتدار ہو گیا، اور اس خاص مقصد کے لیے بہت سے بچے و بچے قتلے اختراع کئے گئے۔ ہم اس کا قطعی ثبوت نہیں کر سکتے کہ آفریقہ یونان کی ابتدائی تاریخ کا کس قدر جزو قدیم افسانوں پر مبنی ہے اور کتنا زیادہ مابعد کی تزئین ہے۔ ممکن ہے کہ وہ بھیانک جراثیم جو آفریقہ میں اور پھیلتی اس تیس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں بالکل خود ساختہ ہوں لیکن یہ واقعہ کہ آفریقہ یونان کا بانی میکولیس ایشیائے کوچک سے آیا تھا بلاشبہ قدیم روایت کے بموجب ہے۔ پلاسو ال یہ پیدہ ہوتا ہے کہ یونان کے جنوبی جزیرہ ٹاکا کس نے اور کس نے مانگے میں جزیرہ سیلویس نام رکھا۔ ظاہر ہے کہ یہ نام دور یا نیوں کے لئے حال میں ایک نہایت نادر نظریہ قائم کیا گیا ہے کہ لفظ سیلویو پونیو کا تعلق ایک قوم سیلویس

بانٹ

کار کھا ہوا نہیں ہے اس لیے کہ یہ قوم پیلو پسیوں کی مخالف تھی اور اسی نے انھیں جزیرہ مناسے نکال باہر کیا۔ اس نام سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ تمام جزیرہ مناسے پیلو پسیوں کی ملک تھا، لیکن کسی افسانے سے اس بڑے واقعے کا پتا نہیں چلتا؛ اس لیے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ اگر پیلو پسی کی حکومت اطراف ملک میں نہیں پھیلی تھی تو اس نے کسی نہ کسی طریقے سے ہر چار طرف اپنا اثر قائم کر لیا ہوگا اور متقدمین نے شاید یہ قیاس کر کے کہ اس نے کوئی نہ کوئی مفید ایجاد کی اور اسے ملک میں رائج کیا ملک کا نام اس کے نام پر رکھ دیا ہوگا۔ آج ہم یہ گمان کر سکتے ہیں کہ جس قوم کا وہ قائم مقام ہے اس نے ایشیا سے ملکی رتھیں لاکر یونان میں رائج کیں؛ اس لیے کہ جو تیس میکے نائی میں برآمد ہوئیں ہیں ان پر رتھوں اور رتھ یانوں کی شکلیں کندہ ہیں؛ نیز افسانوں سے معلوم ہوتا ہے کہ پیلو پسی نے ایک رتھ دوڑ میں سیرا کے شاہ ادے نو ماؤس کو شکست دی، اس لیے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ نشیبی الفیوس کے ضلع میں جس میں سیرا ہے کوئی ایسا واقعہ پیش آیا ہوگا جس سے پیلو پسی کی تہ میں متدبرہ اضافہ ہو گیا ہو۔

لیکن پیلو پسیوں کا میکے نائی سے نہایت گہرا تعلق ہے اور انھی کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ سے ہے جو دراصل پیلا سکیوں کا ہی دوسرا نام ہے۔ (شیو مان؛ یونان قدیم، ۱ (۳)، صفحہ ۲۲ Schoemann: Gr. Alt.) لیکن کیا ممکن ہے کہ ایسے قبائلی نام کی یاد بالکل محو ہو گئی ہو؟ لفظ پیلو پسیو نیز سب سے پہلے ہوری حد فیشی کی اپولو میں نظر آتا ہے (سطر ۲۵ وغیرہ) اور اگر ہم اس واقعے کو یاد رکھیں کہ فیشوس جو تھے پیلو پسی کا دادا اور تروا نے زن کی طرح تروا کے زینے کا بادشاہ تھا، پیلو پسی کا بیٹا تھا اور تھ ہی پوسٹیدون اور پیلو پسی کے باہمی تعلقات و نیز فیشوس، اس کے گیسوں اور تھے سیوس اور اسو پوس ولد پوسٹیدون کے تعلقات پر غور کریں تو ہم بہت آسانی سے یہ قیاس کر سکیں گے کہ پیلو پسی دراصل ایونیائی قوم کے محض دشمنی قائم مقام کا نام ہے۔ اس ضمن میں کرتیوس اور میری ایک رائے ہے کہ یہ کہ ایونیائی ایشیائے کوچک سے آئے تھے۔

بابت

زمانے میں آرگوس میں جس کے مخصوص محل وقوع کی وجہ سے اُس کے اور
 میکے نامی کے درمیان رقابت پیدا ہو گئی تھی ایک اور شاہی خاندان کی
 راجدھانی تھی۔ تھیز اور آرگوس کی باہمی جنگ کے دوران میں مورخ لڈر
 اکا بادشاہ اور اسٹوس تھا، اور جب میکے نامی اور قرب و جوار کے اضلاع
 و جزائر پر اس کے میم نون کا حکم چلتا تھا تو آرگوس پر دیو میدیس ملتی دیوں
 کا راج تھا۔ نوپلیا آرگوس ہی کا ایک شہر ہے اور کسی زمانے میں بہت بڑا
 مقام ہو گا، لیکن یہ نہیں معلوم کہ آخر اس کی ابتدا کب پڑی؛ افسانوں میں اس کا
 بہت ہی کم تذکرہ ہے لیکن پالامیدس یقیناً یہیں کا باشندہ ہے۔ شاید
 یہ ابتدائی زمانے میں دریو پیوں کا شہر ہو گا، اور اس نام اور خصوصیات سے
 جو پالامیدس کی طرف منسوب کی جاتی ہیں، یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہاں کسی
 عہد میں فنیقی ضرور آباد ہوں گے۔ آرگوس کا ایک شاندار حصہ مشرق کے
 وہ پہاڑ ہیں جو اکتے کے نام سے مشہور ہیں اور جس کے قریب ہی جزیرہ کالوریا
 واقع ہے۔ یہاں کا حکمران پوسیدرون تھا اور قریب کے ضلع ایسی دوروں
 میں اس کے پیوس دیوتا کا راج تھا۔ آرگوس اکتے کے مقابل میں الیکھا
 کا جزیرہ تھا، اور دونوں کا موقع محل کچھ اس قسم کا ہے کہ گویا قدرت کا
 منشا ہی یہ تھا کہ ان دونوں میں باہمی تعلقات ہوں۔ افسانوں میں اتھنہ اور
 تروئے زمین کے باہمی تعلقات کا تذکرہ پڑھنے میں آتا ہے، پوسیدرون
 اور تھے سیوس کا باہمی تعلق ہے، خلیج سارون ایک دورانی جھیل ہے،
 اور کالوریا کے بحری اتحاد کا دائرہ اس سے بھی وسیع ہے۔ لیکن اس گہرے
 تعلقات میں جو خلیج سارون کے جو طرفہ بلدات کے درمیان تھے اس واقعے
 سے کئی ہو گئی کہ اس کی پشت پر وہ خاکنائے حامل تھی جو ایک بہت بڑی شاہراہ
 کا کام دیتی تھی اور اس خلیج میں ہو کر صرف وہی جہاز گزرتے تھے جو خاکنائے

پالامیدس کی طرف روشنی کے مناروں، پانسے، اور بعض حروف کا انکشاف منسوب
 کیا جاتا ہے۔

باب

جانا جاتے تھے؛ اس وجہ سے دونوں جزیرہ نماؤں کے درمیان تجارت میں کمی ہو گئی۔ بائیں پہ جنگ ایران کے زمانے میں تروا کے زمینے برابر ایتھنز ہی کا ساتھ دیتا رہا:

پیلوپونیزی ممالک کے بعد یونان کی افسانہ آمیز روایات میں بیوتیہ کی بہت کچھ وقعت ہے۔ اس نشیبی سرزمین میں دو بالکل آزاد و مستقل یعنی مختصر اور اورخومینوس نظر آتے ہیں، اور اس کا اندازہ کرنا نہایت مشکل ہے کہ آخر یہ دونوں مقامات جو ایک دوسرے سے اس قدر قریب واقع تھے کس طرح دوش بدوش ترقی کر سکے۔ ان دونوں میں تقریباً اسی قسم کا باہمی تعلق ہے جو میکے نانی اور آرگوس میں پایا جاتا ہے اور اورخومینوس کی طرح ایک دوسرے کا قریب بھی ہے؛ دونوں کی وقت اولین عہدیں بہت زیادہ ہے، اور دونوں کی قدیم طرز تعمیر کی وجہ سے ہمیں خاص دلچسپی ہے اس لیے کہ اس سے ان کے متول کا پتہ چلتا ہے۔ لیکن اورخومینوس اور میکے نانی میں یہ فرق ہے کہ جہاں مورخوں کے حالات سے یونانی افسانے بھرے پڑے ہیں وہاں اورخومینوس کے متعلق ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔ اس شہر کے متول حکمرانوں میں سب سے دولت مند اور ممتاز میناس اور اورخومینوس کا نام ہے جن سے یہ صاف معلوم ہوتا ہے کہ یہ محض فرضی مورثوں کے نام ہیں اور روایات سے ان کے حالات روشن نہیں ہو سکتے۔ جن افسانوں کی قدرت کا ہمیں علم ہے ان میں ایسی طرز عبارت کا تذکرہ ہے جس سے اورخومینوس کی تاریخی حیثیت سے بظاہر کوئی تعلق نہیں معلوم ہوتا۔ کہا جاتا ہے کہ یہاں کے لوگ ریوس لافیس تھے (جس کا تذکرہ تھیسلی کے بیان کے ضمن میں کیا جائیگا) اور ترو فونوس کی پوجا کرتے تھے اور اس کا ایک بت کہہ لیا دیا میں موجود تھا، خود اورخومینوس خارجی تھیس، تھا لو اور اوکسو کا (جو نشوونما اور حسن کی بریاں تھیں) وطن ہونے کی وجہ سے مشہور تھا۔ اس شہر کے اقتدار کا بالآخر تھیس نے غالباً ہرقل کی سربراہی میں خاتمہ کر دیا۔ یہ امر یقینی ہے کہ اورخومینوس کی سوانح

باب

اس کی زراعت کی وجہ سے بڑھی، اور ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ جب کوپائی جھیل کے پانی کے بڑھنے سے آرائشی کی پیداوار میں کمی واقع ہو گئی تو آئینی وجہ سے اور قومیوں کے متول میں زوال آگیا ہوگا۔ اس جھیل کے پانی نے قدرتی نکاس موجود ہیں اور اس بعید زمانے میں بھی اس کی کوشش کی گئی کہ ان نکاسوں پر قابو حاصل ہو جائے اور یہ کھلے رہیں؛ اس کے علاوہ ایسے آثار ملتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مصنوعی گھول یا برے بنانے کی کبھی کوشش کی گئی تھی لیکن اس میں کامیابی نہیں ہوئی۔ علاوہ ازیں اس شہر کا نام کالور یا پائی اتحاد کے اراکین کی فہرست میں نظر آتا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں کے باشندوں کو فن ملاحی میں بھی کافی دستگاہ ہوگی ہم اس سے قبل ان گہرے تعلقات کا تذکرہ کر چکے ہیں جو اورخومیوں اور جنوبی مقدونی کے مابین تھے، اور جب ہم اس پر غور کرتے ہیں کہ ان دونوں مقامات کے درمیان آبنائے یورپیوس جو کچھ زیادہ بعد نہیں سے تو ہیں ان تعلقات کا حال معلوم کر کے زیادہ تعجب نہیں ہوتا۔ اورخومیوں کے مغرب میں فوکسی کی سرحد سے ملا ہو اپونوپوس واقع ہے جو فلینیکی قوم کا مسکن تھا؛ یہ اور مینیائی یک جدی تھے اور دلیقی والوں کے برعکس یہ بیدینی کی وجہ سے بدنام تھے۔ بیوتیہ کے جنوب و مغرب میں کوہ ہلیکون ہے جس میں گھنے جنگل اور شیریں پانی کے چشمے افراط سے پائے جاتے ہیں یہی یونانی میوزوں کا مسکن تھا جو فی الحقیقت ان ہی چشمیوں کی دیویاں تھیں جن کی پوجا تھریس سے بیوتیہ تک ہوتی تھی۔ رفتہ رفتہ بیوتیہ کا جنوب مشرقی حصہ تھریس کے زیر اقتدار آ جاتا ہے، اور اس کے لیے یہاں سے اسلی باشندے (یعنی کاوموس کی اولاد) بیرونی حملہ آوروں (یعنی اسپارٹی کی اولاد) سے جواڑ دے کے دانتوں سے نکلے تھے جنگ آزما ہوتے ہیں۔ بیوتیہ کے مذہبی عنصر کے قائم مقام تھیسوس اور امفیونیون ہیں جو مقصدی دیو سپسکور می کے مماثل ہیں اور بالکھوس کی مال سیمیلے کاوموس کی بیٹی ہے۔ زمانہ دراز تک بیوتیہ میں شراب کی پوجا ہوتی رہی اور یونانیوں کا قول تھا کہ

بالخصوص (یعنی شراب کا دیوتا) شمال سے تھریس ہو کر یونان آیا یہاں مشہور اتفاق
ایدی پوس کا قصہ فہرانے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتی، صرف یہ ظاہر کرنا
کافی ہے کہ اس قصے میں ابوالہول کا جو بار بار ذکر آتا ہے اس سے یہ
ثابت ہوتا ہے کہ اس افسانے میں بھی مشرقی خیالات مخلوط تھے۔ اگر ہم یہ
تسلیم کر لیں کہ سات شخصوں کی قبضہ کے خلاف جنگ حقیقت پر مبنی ہے
تو پھر یہ ماننا پڑے گا کہ یہ جنگ قبضہ اور اوراستوس کے وطن سیکیون
کے درمیان ہوئی ہوگی۔ خلیج کورنٹھ کے دونوں کناروں پر جو شہر آباد تھے
ان میں باہمی تعلقات کا ہونا بالکل قدرتی امر ہے اور جو کچھ ہم نے خلیج سارون
کے بارے میں کہا ہے وہاں بھی صادق آتا ہے۔ جزیرہ نائے پیلوپونیز کی
دوریانی تغیر سے پہلے سمندر کی بطور ایک شاہراہ اور زنجیر تسلسل کے
بہت بڑی اہمیت تھی، اور دریائی دیوتا اسو پوس خلیج کورنٹھ کے بلائیات بنزائی گندا
اور سالامس کے باہمی تعلقات کا تاج چلتا ہے اور قدیم نسب ناموں میں
اُس نے ایک نہایت نمایاں حیثیت پائی ہے جو آخے کوروس کی اس اہمیت
کے مائل ہے جو اسے طرز عبادت میں حاصل ہے:

تیسرے ملک جس کے تذکرے سے افسانے بھرے پڑے ہیں تھسلی ہے۔
یہاں کے سوراؤں کا جدار علی ایو لوس اور سب سے بڑا معبود پوسیدون
ہے۔ ہم نسب ناموں کو چھوڑ کر ان کے خاص خاص افراد کی شخصیت پر غور
کر لیں گے۔ سب سے پہلے تو ادھیٹوس شاہ فیرا کا نام آتا ہے جس کی خدمت
خود ایو لوف نے چرواہے کا بھیس بدل کر کی اور جس کے لیے اس کی بیوی
الکس قس نے اپنے آپ کو قربان کر دیا۔ اس کے بعد پے لیا س شاہ یو لکوس
کو بچے جس کی اور پاسون کی باہمی منافرت کی وجہ سے ہی جہاز آرگو کی
مہم سر ہوئی۔ ہم دیووں پر یوں کے قصے کہانیوں میں دیکھتے ہیں کہ جب کسی کو
دوسرے کا استیصال منظور ہوتا ہے اور اُس کے قتل میں وہ اپنے ماتھے
ملوث کرنا پسند نہیں کرتا تو اسے ایسے کام کرنے کا حکم دیا جاتا ہے جس سے
اُس کی زندگی معرض خطر میں پڑ جائے اور بچنے ہی کے لیے لیا س کرتا ہے۔

بابت

دوسرہی ادوں کے قصہ کے بعد گویا ریوں کی کہانی ہمیں سنائی جاتی ہے اور ہمیں یاد کرایا جاتا ہے کہ بے لیا س کی لڑکیوں نے مدد مانگی عیارہ کے کہنے سے اپنے باپ کو از سر نو جان کرنے کے لیے زندہ آبال دیا حقیقت امر یہ ہے کہ یہ اس پرانے قصہ کی گویا ایک نئی شکل ہے جس کے بموجب غسل دینے کے بعد عہد شباب دوبارہ نمودار ہو جاتا ہے۔ تیسرا قصہ اتھاماس کا ہے جو شہر ہالوس کا مالک تھا اور جس کا مکان اور خوبینوس واقع بیوتیہ میں بھی تھا۔ وہ اپنی بیوی نیفے لے کر طلاق دے کر اینو کے ساتھ نکاح کر لیتا ہے اور یہ نئی بیوی اپنی سوتیلی اولاد فرکسوس اور ہیلما کے ساتھ برا سلوک کرتی ہے۔ عین اُس وقت جب قریب ہے کہ فرکسوس قربانی کے گھاٹ اتارا جائے نیفے لے آئے بیالیتی ہے اور بھائی بہن طمانی بچھڑے پر سوار ہو کر کوٹکس چل دیتے ہیں؛ لیکن ہیلما راستے میں ڈوب کر مر جاتی ہے اور اسی کے نام پر پورٹ اور ایشیا کے درمیانی آبنا کا نام ہیلس پونٹ پڑ جاتا ہے۔ اتھاماس کو اپنے کردار کی سزا بہت جلد مل جاتی ہے۔ وہ فائز العقل ہو کر اپنی کاتاق کرتا ہے جو سمندر میں کود پڑتی ہے اور فوراً ہی لیو کو تھیا دیبی کا جنم لے لیتی ہے؛ اسی طرح اس کا بیٹا میلی کرکس بھی حیات ابدی حاصل کر کے کورنٹھیوں کا مہبوب یا لے مول بن جاتا ہے؛ اور گویا ہالوس میں اتھاماس کی پوجا ہونے لگتی ہے لیکن اُس کی جواد اولاد وہاں آباد ہوتی ہے ان کی گردن میں ہمیشہ کیلئے لعنت کا طوق پڑا ہے یعنی یہ قاعدہ مقرر کر دیا جاتا ہے کہ وہ پری تانیوم میں داخل ہوں تو انھیں فوراً زلیوس لافیس تھیوس کی قربان سمجھا دیا جائے۔ بیوتی روایات کے بموجب فرکسوس کورونہ کے قریب کوہ لافیس تھیوس پر قربانی چڑھایا گیا۔ ہالوس اور کورونہ کے درمیان ایک اور تعلق اس واقعے سے پیدا ہوتا ہے کہ اتھینے اتونہ کی پوجا اتالوس کے قریب اتون اور کورونہ دونوں مقامات پر ہوتی تھی۔ اسی طرح قنطورول اور لاپی تھیون کے افسانے بھی تھیسلی سے تعلق ہیں

بانی

یہ دیو ہیں جو پہاڑی جنگلوں میں رہتے ہیں؛ اور انہیں میں سے ایک دیو یعنی خیرولون
 قرب وجوار سے جنگلی مفردات کی مامیت سیکھ کر ایک نہایت قابل طبیب بن جاتا
 ہے، قنطیلو رولن کا مسکن نشیبی پے نیوس کے کنارے پر گیرتولن اور ایلانیہ
 کے قرب وجوار میں تھا۔ ان روایات کے علاوہ پے لیون، اوسا، اور
 اولمپوس جن کا تذکرہ بارہ افسانوں میں پڑھنے میں آتا ہے، سب کے سب
 تحصیل میں ہی واقع ہیں۔ پے نیوس کے کنارے پر رہنے والے کوہ اولمپوس
 کی چوٹی کو جس پر ہمیشہ سایہ کئے رہتا تھا (اپنے معبودوں کا مسکن سمجھتے تھے)
 اسی طرح انکی لیس کا افسانہ بھی تحصیل کا ہے۔ یہ سچ ہے کہ اس کا باپ پے لیس
 ایاکوس کا بیٹا اور تیلامون کا بھائی مشہور تھا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ
 انکی لیس آئی گینا سے آیا ہوگا، لیکن فی الحقیقت اُس سے آئی گینا سے کوئی
 نسبت نہیں ہے، اور اس ظاہری تعلق سے صرف یہ بتا جاتا ہے کہ نسب نگار
 نہایت بے پروائی سے نسب نامے مرتب کرتے تھے۔ پے نیوس اور پے لیس
 دونوں ناموں سے کوہ پے لیون اور تحصیل کے قریب کا پتا چلتا ہے اور
 جب انکی لیس اور ایاکوس میں رشتہ پیدا کیا گیا تو یہ بتانا ضروری معلوم ہوا کہ
 پے نیوس آئی گینا سے تحصیل آیا تھا۔ اگر ایک سو رما کے ایک مقام سے
 (جس سے اُس کا کوئی تعلق نہ سمجھا جائے) ایک دوسرے مقام کو دجہاں کا اسے
 باشندہ بنایا جائے (آنے کی ضرورت پیش آتی تو اُس کے جانے کا بہترین عذر جلا وطنی
 ہو سکتا تھا۔ اس لیے اب ضروری تھا کہ پے نیوس کے سر اپنے بھائی فوکوس کے

۱۵۰ واگلائس نے اپنے مضمون و تاریخ تھاشی یونان کے بعض مسائل، (در ودا تااریات آسٹریا ہنگری

جلد ۱۱، وائٹنا ۱۸۵۸ء صفحہ ۶۲، ۶۳) W Klein: Studien Zur griechischen

Malergeschichte, I. Archaeolepigraph. Mittheil. aus Oesterreich

Ungarn Wien

یہ مزید دکھایا گیا ہے جلاوطنی کا یہ طریق تھاشی

تاریخ میں بھی ایک اہم عنصر بن گیا۔ اس واقعے کی توجیہ کاڈیٹاش چارڈانگ عالم میں کیے پھیل گئے
 اور فوئی لطیف کی توسیع کس طرح ہوئی، افسانوں سے ہوتی ہے۔ مثلاً دیو کے نموس اور

بابت

قتل کا الزام تھوپ کر اُسے جلا وطن کر دیا جا۔ پے لیوس ایک عورت کیساتھ جو میرمیدون کی اولاد سے تھی، نکاح کر کے فیتوتس کے ایک حصے کا بادشاہ بن جاتا ہے اور تھے تیس کے بطن سے اُس کا ایک بیٹا کی لمیس پیدا ہوتا ہے۔ ہمیں یہ امر یاد رکھنا چاہیے کہ تھسلی کے ان حصوں کا جو وسطی یونان اور سمندر کے قرب میں واقع ہیں، افسانوں میں نہایت نمایاں ذکر ہے، اور چونکہ لائی کے سرحد کے قریب رہتے تھے اس لیے انھیں نیم وحشی بنا دیا گیا ہے۔ دیگر یونانی اضلاع میں تھنیر، آرگوس اور تھسلی کی طرح افسانوں کی کثرت نہیں پائی جاتی۔ زمانہ بعد میں شہر کورنتھ میں جو تجارت کی منڈی تھی، سسی فوس کو عیاری اور فریب مجسم کا جامعہ پہنایا اور اُسے مکارا و دے سیوکس کا جہ اسٹے بنایا۔ مے دیالی زمدگی کے آخری ایام بھی کورنتھ ہی میں بسر ہوئے اور پہلے روفون بھی اسی شہر میں پیدا ہوا، جس کی وجہ سے کورنتھیوں نے اپنے سکوں پر پگاسوس کی شبیہ کندہ کی۔ ہم اوپر پڑھ چکے ہیں کہ اٹھاماس کا خاتمہ کورنتھ ہی میں ہوتا ہے۔ کورنتھی اراضی کا رقبہ اس قدر مختصر ہے کہ باوجود اُس کے افسانوں کا مالک غیر سے اتنا تعلق اس وجہ سے ہے کہ وہ ایک تجارتی منڈی تھی اور ہر چار طرف سے اُس میں سوداگر اور تجارتی جاتے تھے۔

اطریقہ کے افسانوں میں بہت سے امور کا بعد میں اضافہ کیا گیا ہے جب تھنیر مشہور آفاق ہوا تو وہاں کے شاعروں اور نثریوں نے مقامی افسانوں کی ترمیم اور مبالغہ آمیزی میں ایک دوسرے سے سبق لے جانے کی کوشش کی اور ان کے زمانے میں انسانی ہمدردی اور شائستگی جو تھنیریوں کا گویا حصہ ہو گئی تھی اسے عہد قدیم کے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ سکی لیس سکلیوں سے یو خائروس، یوگراسوس، دیولوس، اور آپیگفانتوس کپسلوس سے اٹلی بھاگ گئے اور وہیں اپنے فن کی مشق جاری رکھی۔

تھسلی کے افسانوں کے لیے پ، مونسو کا مضمون "تھسلی کے افسانے اور تاریخ" درجیدہ مطالعات یونان، جلد ۱ صفحہ ۲۲۹ میں دیکھنا چاہیے (P. Monceaux).

La légende et l'histoire en Thessalie

(Revue des études grecques)

باب

افسانوں میں شامل کر دیا گیا۔ شاعرانہ اعتبار سے ضروران افسانوں میں بہت سا
بکار آمد مواد موجود ہو، لیکن ان سے اٹھیکہ کی ابتدائی تاریخ یا اسکے قدیم تمدن کا بہت کم
پتہ چلتا ہے۔

ابتدائی عہد میں اٹھیکا کے دو سیاسی مرکز تھے، ایک ایتھنز اور دوسرا الیبوس۔
ان میں سے الیبوس سے تو دیتھز کے افسانے کو تعلق ہے لیکن ایتھنز میں تھے سیوس
کی آمد تک صرف ایرک تیسوس کیکروپس جس کے پیرسائپ کے سے تھے، اور
پانڈیون کی بیٹیوں پر وکٹے اور فیلو میلا کے قصوں ہی کی کچھ وقعت ہے۔
یونانی افسانوں میں تھے سیوس کو ایک خاص وقت حاصل ہے، لیکن افسوس اس
امر کا ہے کہ اس کا ایک بہت بڑا حصہ زمانہ مابعد کی ترتیب و تنظیم کا نتیجہ ہے تاکہ ایک طرف
تو ایتھنز کی شان بڑھائی جائے اور دوسرے ہرقل کی بحیر العقول جال بازیوں کی
ماثلت پیدا ہو جائے۔ اس کی پیدائش کا قصہ اس قدر عجیب و غریب ہے کہ نسبت
اٹھیکا کے شاہی خاندان کے ایک رکن کے اس میں دیوتا کی سی شان پائی جاتی ہے۔
اس کا باپ انی کیوس ہے جو دراصل پوسیدرون کا گویا جواب ہے۔ اسکی
سوانح عمری میں سب سے زیادہ قابل غور آمیز توں کی جنگ ہے جو لڑتے لڑتے
برابر اٹھیکا تک پہنچ گئیں جہاں اس نے انھیں آخر کار شکست دے دی؛ اگر
اس قصے میں ذرا برابر حقیقت مضمون ہے تو اس کے صرف یہ مضی ہو سکتے ہیں کہ پوجا
کے بعض مشرقی طریقے اٹھیکا تک پہنچ گئے لیکن وہاں زیادہ دن قائم نہ رہ سکے۔
اسی طرح تھے سیوس اور کریمٹ کے باہمی تعلقات دیئے والوس کے افسانے
سے سمجھ میں آسکتے ہیں جس نے اٹھیکا سے آکر کریمٹ میں بہت سے کارہائے نمایاں انجام
دیئے۔ جب ہم دیکھتے ہیں کہ دور الدین میں ایتھنز نے کوئی فنی امتیاز پیدا نہیں کیا تو ہم
یہ قیاس کر سکتے ہیں کہ اس کے بھی خواہ اس ضمن میں بھی اس کی تاریخ رنگے کے مشتاق تھے

یہ ایتھنز کی انسانی ہمدردی کا پتا اید می پوس کی موت سے جو اورس تیس
کے کفار سے کے لیے پیش آئی، اور تھے سیوس کے تھنزوں کو اپنی لاشیں جلانے پر
مجبور کرنے سے لگتا ہے۔

باب

اور اس مقصد کے حصول کی غرض سے انھوں نے افسانے کو تو لٹروں میں مبتلا نہیں کیا۔ دورِ رزمیہ کے اختتام پر بھی سیوس کی اولاد کی بجائے لیوس کی اولاد تخت پر جلوہ افروز نظر آتی ہے، لیکن یہ مطلق نہیں کہا جاسکتا کہ اس خاندان کا پیلوپونیز می ہونا کہاں تک حقیقت پر مبنی ہے۔ تاریخ یونان کے اہم ترین واقعات میں سے ایک یہ بھی ہے کہ اٹیکا اور خاصکر شہر ایتھنز کا اٹھینا دیسی سے گہرا تعلق تھا جو دیگر بلدیات اور دیگر مہبودوں کے باہمی تعلق سے کہیں زیادہ عیسیت تھا۔ لیکن ہمیں صرف اس واقعے کا علم ہے اور محض اس سے کوئی ایسا نتیجہ اخذ نہیں کیا جاسکتا جس سے ایتھنز کی ابتدائی تاریخ یا اس مہبودہ کی یوجا کی کوئی خاص روشنی پڑتی ہو۔ افسانے میں بیان کیا گیا ہے کہ ایتھنز کے فیصلہ سے ایسے اٹھینا اور پوسیدون میں لائی ہوئی جس میں اٹھینا کو فتح ہوئی۔ اس افسانے میں ایک تاریخی واقعے کا ضرور ذکر ہے، اہم و دیکھ چکے ہیں کہ خلیج سارون کے ہر چار طرف پوسیدون کی یوجا ہوتی تھی اور یہ بھی جانتے ہیں کہ اٹھینا ایتھنز کی مخصوص دیسی تھی، لہذا اس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ پوسیدون کے پجاریوں نے اٹھینا کے پجاریوں کو ہرا دیا، لیکن یہ نہیں بتایا جاسکتا کہ ان دونوں جنگ جو فریقوں کا آخر نام کیا تھا۔ ممکن ہے کہ مغلوب قوم ایونیائی ہی ہو لیکن پھر یہ سوال اٹھتا ہے کہ وہ کونسی قوم تھی جو اٹھینے کی یوجا کو اپنے ساتھ لائی اور اس یوجا سے چھڑوائے، تفصیلی اور بیوتیہ میں اٹھینا کی ہوتی تھی، کوئی خاص تاریخی استدلال کیا جاسکتا ہے؟ ساتھ ہی ایک مشکل یہ بھی ہے کہ تاریخ امیکامیں کہیں غالب و مغلوب اقوام میں مطلق کوئی امتیاز نہیں پایا جاتا، آئی تھمرا کا باب پیتھیوس ساکن ٹرواس کے پیلوپون کا بیٹا ہے، تو پھر کیا ایونیائی اور پیلوپونسی ایک خاص مفہوم کے اعتبار سے ہم سے الفاظ ہوئے؟ حقیقت یہ ہے کہ واقعات ماضیہ پر ایک ایسا پردہ پڑا ہے کہ اس کی وجہ سے اس کا خاکہ تک نہایت دھندلا

بات

نظر آتا ہے :

رزمیہ نسب ناموں میں جزیرہ آئی گینا کا جو تذکرہ ہے وہ بھی کچھ کم عظمت نہیں رکھتا۔ بحری پری آئی گینا سکیون کے دریائی مہبود اسوپوس کی بیٹی تھی اور پتر و کلوس اس کے بیٹے کا راجہ انسان تھا (بیٹا تھا۔ آئی گینا کا تعلق زلیوس سے بھی تھا جس سے ایاکوس پیدا ہوا جو بنی نوع انسان میں سب سے متقی اور پرہیزگار تھا، اور اسی ایاکوس کے لیے چوٹیوں کی

یون کے متعلق جو کچھ معلومات حاصل ہیں وہ سب زمانہ مابعد کے اختراعات ہیں اور ان میں یہ کوشش کی گئی ہے کہ ایڈنیائیوں کے قومی مورثوں کے قصے گھڑے جائیں۔ اٹیکا کے افسانوں کا ذخیرہ دراصل یونانی افسانوں سے اس عظیم الشان دریا سے علاحدہ ہے جس نے تقسلی، بیوتیہ کے جنوب و مشرقی اور پیلوپونیز کے شمال و مشرقی اضلاع کو سیراب کیا ہے :

اسوپوس (دریائی مہبود)

زلیوس (دیوتا) = آئی گینا (دریائی پری) = اکتور

پتر و کلوس = سیمے نے لے
(انسان)

ایاکوس (انسان)

پلیوس
تیلامون
فوکوس

پتر و کلوس

دنسب نامہ مرتبہ مترجم اردو

بانٹ

قلب ماہیت کر کے میرمدون قوم پیدا کی گئی۔ ایا کوس کے دو بیٹے مسمی بے لیوس اور تیلامون تھے، لیکن اخلاق و اوصاف میں وہ اپنے باپ سے بالکل متغائر تھے اور وہ اپنے سوتیلے بھائی کو قتل کر کے اپنا مسکن چھوڑ کر بھاگ گئے۔ تیلامون تو جزیرہ سالامیس چلا گیا اور اُس کے دو بیٹے ایاکس اور تئیوکر پیدا ہوئے، تئیوکر نے جزیرہ قبرس میں شہر سالامیس آباد کیا اور دوسرے بھائی بے لیوس نے سسلی میں پناہ لی۔ افسانوں میں اکیلیس اور نیو بطلمیوس کا نام بھی نہایت ممتاز ہے لیکن ان کے حالات اس جگہ بیان نہیں کئے جاسکتے؛ صرف اس قدر تذکرہ کافی ہو گا کہ زمانہ مابعد کے مولو سیوں کے بادشاہ، جن میں سے ایک مشہور آفاق پرموس شاہ ایپائروس تھا، نیو بطلمیوس کی اولاد ہونے کے مدعی تھے:

لقونیہ اور مسینیہ سے لیدا کے افسانے کی ابتدا ہوتی ہے۔ بلاشبہ یہ بیان کیا جاتا تھا کہ اصل میں لیدا کا مسکن کالی دون تھا اور اسی مقام پر اُس سے تین داریوس نے (جسے لقونیہ سے نکال دیا تھا) نکاح کر لیا۔ لیکن ہم ان نسب سازوں کے ہتھکنڈوں سے خوب اچھی طرح واقف ہیں۔ لیدا کے بیٹے تین داریوسی دیو سکوریا یعنی کاسٹور اور پولکس ہیں جو ابتدا میں الوہیت تماہستیاں تھیں، اور مختلف طریقوں سے انسانوں کی تقدیر میں دخل ہوتی تھیں؛ نیز ان کا قانون خاص طور پر لقونیہ کے ساتھ تھا۔ اومر مسینیہ میں راوا اس اور لپونکیوس کا ایک اور توام جوڑا نظر آتا ہے اور یہ دونوں آخر کار کاسٹور اور پولکس کے ہاتھوں قتل ہوئے ہیں یہ ہے دراصل وہ افسانہ آمیز جامہ جو لقونیہ اور مسینیہ کے تنازع اور جگہ ہائے مسینیہ کو ان تاریخی واقعات سے سیکڑوں سال پیشتر بنایا گیا ہے۔ لیدا کی بیٹیاں کلی تم ششرا اور مشہور آفاق میلین ہیں جن میں سے پہلی بھی ابتدا میں ایک دیوی تھی؛ لقونیہ کے جد ہمسایہ آرکیڈ یا کو لیجے؛ یہاں کے بلدیات میں تگیا اور اسپارٹا کے جو باہمی تعلقات تھے انھیں تین داریوس کی بیٹی تمانڈرا اور اچھے موس شاہ تگیا کے باہمی مناکحت کے قصے کے ذریعے سے ظاہر کیا گیا ہے؛ اور خود آرکیڈ یا کے مختلف قصبات اور بلدیات کا باہمی تعلق نسب ناموں کے ذریعے سے پیدا کرنے کی کوشش کی جاتی ہے تاکہ ملک کے ابتدائی اتحاد و اتفاق کا

باب

کافی و ذاتی ثبوت ہم پہنچ جائے، ان افسانوں میں سے اکثر و بیشتر ایک دوسرے کے متضاد ہیں اور ہم انھیں مطلق کوئی تاریخی وقت نہیں دے سکتے۔ ساتھ ہی ہم یہ کہنے پر بھی مجبور ہیں کہ ان میں سے اکثر اشخاص کی ترکیب میں ایک خاص شاعرانہ انداز پایا جاتا ہے۔ ہر قل کا بیٹا تیلے فوس، جسے اکیلیس نے اپنے نیزے سے زخمی بھی کر دیا اور اچھا بھی کر دیا، آرکیڈ یا کا ہی باشندہ ہے؛ یان دیوتا اور آرکیڈ یا کے پہاڑی مناظر میں ایک خاص تطابق پایا جاتا ہے، اسی طرح اسٹیکس بھی ایک برقانی چشمہ ہے جو اردانیہ کے زنجیرے سے برآمد ہو کر ایک آبشار کی شکل میں نیچے وادی میں گرتا ہے۔ آرکیڈ یا پر زیوس دیوتا کی حکومت تھی۔ آرکیڈ یا کے جنوب و مغرب میں ہیلوس واقع ہے۔ یہ مقام ”سفید مٹی“ کے طور پر مشہور ہو گیا جو تفصیلی کے رہنے والے نے لیوس کا بیٹا تھا۔ اس کی اولاد جا کر ایتھنز میں حکمران ہو گئی اور وہاں سے اُسے ایشیائے کوچک کی یونانی نوآبادیوں کی رہبری کے فرائض انجام دیئے۔

نسب سازوں کے نظریے کے مطابق اکیس کے افسانے دراصل تفصیلی کے قصوں کی ہی شاخیں ہیں اور ان دونوں سلسلوں کے درمیان ایتھنز لیوس کا واسطہ پیدا کیا جاتا ہے جو تفصیلی سے اکیس آتا ہے اور اسی ملک کو اپنا وطن بناتا ہے؛ یہ بالکل صاف ظاہر ہے کہ یہ نام اولمپیا کے کھیلوں کی شہرت کے وقت ایجاد ہوا ہو گا۔ مختص القوم قدی سوراؤں میں، جن کا تذکرہ اکیس کے نسب ناموں میں کیا گیا ہے اور جن سے ہمیں تاریخی لحاظ سے مطلق کوئی دلچسپی نہیں ہے، ایک ایتھولوس جو حسبِ مول ایک شخص کو قتل کرنے کی پاداش میں جلاوطن کر دیا جاتا ہے اور غلیج کو رختھ کو عبور کر کے کوریٹی قوم پر درجن کا نام وہ اپنے نام کی مناسبت سے ایتھولی رکھ دیتا ہے حکومت کرتا ہے۔ اکیس پر ہی وہ اوگیا س حکمران تھا جس کے اصطبلوں کو ہر قل نے دریائے الفیوس کے ذریعے سے صاف کیا اور جس نے اس جانیاز کا کی یادگار میں اولمپی جینی کی بنیاد رکھی۔ اکیس اور پیزاٹس کی ہمیشہ سے باہمی عداوت چلی آتی تھی اور عیسیٰ پیزاٹس کو یہ دعویٰ تھا کہ اولمپیا کے کھیلوں کی اسی نے بنیاد ڈالی تھی، اس تنازع کا پتا اس افسانے سے لگتا ہے کہ یہاں ہیلوپس نے

باب

او کے نو ماؤس کو تھوڑی دیر میں شکست دے کر اُس کی بیٹی بیوہ امیا کو

اپنی بیوی بنا لیا۔

امیتولیم کے افسانوں میں ایسے مختص القوم سورما بہت ملتے ہیں، اور چونکہ دور یانی ترک وطن کے زمانے میں امیتولیم نے اٹلیس پر قبضہ کر لیا اور یہ بسا ضروری معلوم ہوا کہ اس قبضے کے لیے کوئی نہ کوئی بہانہ مل جائے اس وجہ سے دونوں ممالک کے درمیان فوراً ایک منہجی تعلق پیدا کر دیا گیا۔ ان امیتولی افسانوں میں سب سے دلچسپ مے لیا کر کا افسانہ ہے، جب کالی دوئی سور کو مارنے کے بعد اس نے اپنے ناموں کو ایک جھگڑے کے سلسلے میں قتل کر ڈالا تو اس کی ماں نے اُسے بددعا دی اور جس لکڑی کے ٹکڑے پر اُس کی زندگی کا دار و مدار تھا اُسے آگ میں پھینک کر اُس کا بھی خاتمہ کر دیا۔ اس کے ساتھ ساتھ مشہور شکاری اور دڑنے والی آٹا لاشیا کا بھی ذکر کیا جاتا ہے۔ کالی دول کا بادشاہ او کے نیوس جس کی بے پردہائی کی وجہ سے اسی ملک کا سور اس قدر موذی اور مفسد ہو گیا تھا، ہر قتل کی بیوی ویا نیر کا باپ تھا جس نے نادانستہ نے نیوس کی زہر آلود پوشاک کے ذریعے سے اپنے شوہر کی جان لی۔ او کے نیوس کی اولاد سے تی دیوس اور دیونیس بھی ہیں جو اپنی قوت کی وجہ سے مشہور تھے۔ اس صلیح کا مشہور دریا آٹا لاشیا مغربی یونانیوں بلکہ تمام یونانیوں کے لیے جملہ دریاؤں کا دیوتا بنا دیا گیا۔

اب ہم اپنی توجہ بحیرہ ایجیئن کے چند جزیروں اور اقلیم ایشیا کے چند حصوں کی طرف مبذول کرتے ہیں۔ زیوس کریٹ کے پہاڑی جزیرے کا حکمران تھا، اور یہاں ہم اُس کے اور یوروپا کے بیٹوں یعنی منوس، رھا دا مانا، قنوس اور سارپیڈون سے دوچار ہوتے ہیں؛ ان میں سے رھا دا مانا قنوس انصاف میں مشہور ہے، سارپیڈون نسیہ چلا جاتا ہے، منوس اپنے باپ کا ایک وفادار بیٹا ہے اور اُس کی دور و دراز مقامات میں عزت کی جاتی ہے؛ وہ میگارا کے بادشاہ نسیوس اور ایتھنز کے بادشاہ اے گیوس کو دس کے خلاف وہ اپنے بیٹے ائڈر و گیوس کی موت کی وجہ سے براہِ دختہ ہو گیا تھا، شکست دے کر آخر میں اٹلی اور سسلی چلا جاتا ہے جہاں اُس کا انتقال ہو جاتا ہے۔ اسکے علاوہ پاسیفے،

بارشیل

مینو تو رابلانہ پر تھم اور اریادونے کے قصے ناظرین کو معلوم ہی ہوں گے اور ان کا اعادہ فضول ہے۔ کئی افسانوں کا رھوڈس سے یہ تعلق ہے کہ اس پر مینوس کے ایک جانشین القحطائے مینیس کا قبضہ ہو جاتا ہے جو ریوس ایتھانی ریوس کے بچانے کی بنا ڈالتا ہے۔ افسانوں کے مطابق رھوڈس میں دو قومیں آباد تھیں، ایک تو تلخی نہیں جو کارگیر تھے؛ اور دوسرے ہیلیا دا کے، اور ان کے علاوہ مصر کا فنقیہ اور قسملی کے تارکان وطن بھی یہاں پائے جاتے تھے۔ چونکہ یہ جزیرہ ایشیائے کوچک کے جنوب و مغربی کنارے پر مشرق اور مغرب کی گواہیں سرحد پر واقع ہے اس واسطے اس کے سواصل پر مختلف اقوام نے ضرور اپنا اثر ڈالا ہوگا۔ جزیرہ سامو تھریس چند پوشیدہ معبودوں کا مسکن تھا جن کی وجہ سے یہاں یونان کے مذہبی اسرار کا آغاز ہوا؛ جزیرہ لیمینوس اس لیے مشہور ہے کہ اسی میں ہیفائٹس توس زمین پر گر کر ایڈم ٹروائے کے افسانوں کا ہر شخص کو علم ہے؛ اور اکائیائی اور پریمیا کی طرح ہر قتل اور لاؤ میڈولن میں بھی لڑائی ہوئی۔ لہٰذا یہ میں دیوتاؤں نے تمنا لوس کے غرور اور مٹیوں کے کی نخوت کی طرف توجہ کر کے ایک کا تو انصاف کیا اور دوسرے کو سخت سزا کا مستوجب قرار دیا، اور ہم آج بھی چٹان میں اس شبیہ کا ملاحظہ کر سکتے ہیں جسے یونانی ٹھیکین و ریخیہ مٹیوں کی تصویر سمجھے ہوئے تھے۔ لسیہ میں ساڑمیدولن اور گلاؤ کوس رہتے تھے جو ایک معزز قوم کے قابل سبوت تھے۔ رزمیہ دور کی پوری قوت کا مرکز ہر قتل کی جاں بازیاں ہیں، اور مقامی تختیاں کا اثر ان پر نسبت مفضلہ یا افسانوں کے کم پڑا ہے۔ اصل یہ ہے کہ جہاں آہیں بھی فنیق گئے انھوں نے اپنے معبود ملک کا رشت کی پوجا کو رواج دیا اور درحقیقت ہر قتل ہر قتل کے افسانوں کی بنا ہے۔ اس دیوتا کو جس میں آفتاب پرستی کی جھلک سیاف نظر آتی ہے) ایک ملک سے دوسرے ملک میں لایٹھانے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ ہر قتل جگہ جگہ پھرتا اور دوسرا کسی لیے جان پرکھیلنا نظر آتا ہے۔ اس طرح اس کی حیثیت

۱۔ شائد لیمینوس کا لنگڑا شخص فلوک تے تیس لنگڑا ہیفائٹس توس کا ہی ایک شتی ہے۔

باب

ایک ناقابل مدافعت دیو کی سی ہو جاتی ہے جو کم و بیش خوش خلق ہے، دوسروں کی مدد کے لیے ہمیشہ تیار رہتا ہے، اور جس کی قوت و جبروت کا بعض مرتبہ بالکل غلط استعمال کیا جاتا ہے، اور چونکہ اُس کی ضروریات عام بنی نوع انسان کی ضروریات سے مختلف ہیں اس لیے اکثر ہمارے نزدیک اس کی حرکات قابل مزاح ہوتی ہیں اور اس کے بعض قصوں میں جگہ جگہ سرور ہی عنصر پایا جاتا ہے۔ جب ہم یونانی ادبیات کے سلسلے میں مختلف یونانی اضلاع کے مقامی افسانوں کا مطالعہ کرتے ہیں تو وہ بجائے اپنی مقامی اور بے تعلق حیثیت قائم رکھنے کے ایک ہی بڑی میں پروئے ہوئے نظر آتے ہیں۔ ہم نے متعدد مرتبہ اس طریقہ کا ذکر کیا ہے جو مختلف نساب ان افسانوں کو ایک جگہ جمع کرنے کے لیے اختیار کرتے ہیں؛ یا تو سوراؤں پر طرح طرح کی سختیاں کی جاتی ہیں جن کی وجہ سے وہ اپنے جنم بھوم میں ہمیشہ افسردہ خاطر رہتے ہیں ورنہ وہ اپنے وطن میں غضبناک نظر آتے ہیں اور طرح طرح کے جرائم کا ارتکاب کرتے ہیں؛ بہر حال آخر کار وہ اپنے گھروں سے نکال دیے جاتے ہیں اور ایسے مقامات پر دیہیج جاتے ہیں جہاں اُن کی جاں بازیاں ظہور پذیر ہوئی تھیں۔ ان کے علاوہ اور بھی طریقے ایسے ہیں جہاں جگہ جگہ کے سورا ایک ہی مقام پر مجتمع ہو جاتے ہیں مثلاً میکین ہے کہ انھیں کوئی ایسا کام درمیش ہو جس کا کسی مذہبی رسم یا سنجیدہ کاروبار سے تعلق ہو جیسے کوئی جنازہ یا شادی کی رسم یا شکار، جنگ، اور دور و دراز مقامات کا سفر۔ کائی دون کے سورا شکار اور تھنر کی جنگوں کا بیان اس سے پہلے ہی آچکا ہے؛ اب در بڑے واقعے اور باقی ہیں یعنی آرگوناؤٹوں کا سفر اور ٹروائے کی لڑائی؛ کتاب اوڈیسی سے معلوم ہوتا ہے کہ ازمنہ قدیمہ میں ہی جہاز آرگو کا سفر مشہور تھا۔ اس کشتی کے طراح اسے اس نبید اور نامعلوم مقام کو لے جانا چاہتے تھے جہاں سنہری اون رکھا تھا، اور اُس کے مطالعے سے یہ سمجھ میں آتا ہے کہ ابتداء میں تو اس قصبے میں محض فطری حیوانات کا تذکرہ ہو گا لیکن رفتہ رفتہ امتداد زمانہ سے اُس نے جغرافی حیثیت اختیار کر لی اور رفتہ رفتہ اُس میں تقریباً ہر ایک جاں بازی کا قصہ اس میں مدغم کر لیا گیا۔ سنہری اون اُسے تیوں کے ملک میں تھا جس کے متعلق مشرق اقصیٰ میں واقع ہونے کا گمان تھا؛ اس سمت میں صرف ایک ہی سمندر یعنی بحیرہ افسین ایسا تھا جسکی بابت

باب

یونانیوں کو بتدریج معلومات حاصل ہو گئیں، اس لیے اسے قی تو م کا ملک اسی کے کنارے پر قرار پایا، اور اس سمندر کے ساحلی بلدیات آرگو کے حالات سے بھر گئے۔ لیکن اب مغربی یونانیوں کی یہ خواہش ہوئی کہ وہ بھی آرگو ناٹون کی جاں بازیوں میں شامل ہو جائیں، چنانچہ یہ کام کشتی کی واپسی کے زمانے تک ملتوی رکھا گیا۔ فرض کیجئے کہ کوئی شخص بحیرہ ایجیئن سے کٹر اکر بحیرہ اسود سے افریقہ جانا چاہے تو اسے ایک خیالی راستے پر ہو کر گزرنا پڑے گا، اس لیے آرگو کو کوئی بندرگاہ بھی مل سکتا تھا۔ رفتہ رفتہ یونانیوں کے بزرگ ترین سورا اس سفر میں شریک ہو جاتے ہیں، لیکن اس میں یاسون ہی سب سے زیادہ مدعو تھے جھیلنا ہے اور باقی سوراؤں کی حیثیت رہبر کی نہیں بلکہ محض زمینت اور زیور کی سی ہے۔ بحیرہ لیمینوس کے باشندوں کو آرگو ناٹون کی اولاد سمجھا جاتا تھا اور چونکہ اکثر طاح سورا مائینائی قوم سے افراد تھے اس لیے یہ قیاس کیا جاتا ہے کہ یہ قوم بحیرہ لیمینوس پر آباد تھی، نیز اس سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ مینائی فن جہاز رانی میں مہارت رکھتے تھے، اور اس کی تصدیق کالوریا کے بحری اتحاد میں اور حومینوس کی شرکت سے بھی ہوتی ہے۔ اس کے برعکس آرگو ناٹون افسانوں سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ شہر لویگوں کے مینائیوں نے جہاز رانی کے فن میں کوئی معتد بہ مدد پہنچائی اس لیے کہ اس نظریے کا ثبوت ارگو کے سفر سے دیا جاتا ہے، اور اس کی جہز رانی وقت دراصل اس افسانے کی توسیع کا نتیجہ ہے۔

ان تمام افسانوں سے زیادہ نمایاں اور اس دور کا سب سے درخشاں اور ممتاز واقعہ جنگ ٹروائے اور اس سے پیشتر اور بعد کے واقعات ہیں؛ اگر غائر نظر ڈالی جائے تو کالی دول کے سور کا قصہ محض ایک شکاری جاں بازی کے واقعات سے ملو تھا، آرگو کے افسانے کی ایک سفر نامے سے زیادہ وقت نہ تھی، اور گو تھہر پر نوکشی کا قصہ ایک لڑائی کا تذکرہ تھا لیکن وہ لڑائی سبزہ بین یونان ہی میں ہوئی تھی؛ ان سب سے برعکس ٹروائے کا افسانہ ایک ایسی جنگ کی کہانی ہے جو ایک دور و دراز شہر کے خلاف سر ہوئی ہے، اور جس کے لیے بڑی بڑی تیاریاں کی جاتی ہیں، اور جب فوجیں واپس آتی ہیں تو آرگو کے ملاحوں کی طرح انھیں بھی اپنی جاں بازیاں تماشا گاہ یونان پر لانے کا موقع مل جاتا ہے۔ غرض یہ ہے کہ اس میں ان تمام افسانوں سے زیادہ مواد بھرا ہوا ہے اور وہ

باب

حالات (مثلاً جہاں و قتال، مہم و سیاحت کے عجیب و غریب اور نادر واقعات) بیان کئے گئے ہیں جن کے سننے کی اہل یونان کو خواہش تھی۔ اس مقام پر ہمارا مقصود جنگ ٹروائے کے مفصل واقعات بیان کرنا نہیں ہے، کون ایسا ہے جو اکیلس کے غصے، ہیکٹور اور پارس کی جاں بازیوں، شہر ٹروائے کی تاریخی ہسٹریاں کے حالات اور مراجعت وطن کے قصوں سے واقف نہیں؟ یہ ہمارے لیے نہایت سرور انگیز اور مسرت فراہم ہو گا اگر ہمیں یہ معلوم ہو جائے ان اشارتیں سے کسی کی بنیاد واقعات پر ہے یا نہیں، اور اگر بالفرض ان واقعات کے بیان میں بے حد نہایت مبالغہ آمیزی بھی ہوئی ہو پھر بھی ہمارے لیے یہ معلومات کارآمد ہوگی۔ ابھی تو یہ بھی یقین سے نہیں کہا جا سکتا کہ آیا فی الواقع یونانیوں نے ٹروائیوں کے خلاف کوئی ہم سر کی بھی یا نہیں۔ یہ بلاشبہ یونانی نسبتاً آسانی کے ساتھ ٹروائے کو پہنچ سکتے تھے اور یہ ممکن ہے کہ ان میں باہمی آویزش ہوئی ہو، لیکن اس آویزش کا سبب دریافت کرنا کوئی آسان کام نہیں۔ لڑائیوں کی ابتدا ہمیشہ ہمسایوں سے ہو کر تھی ہے اور ٹرویائی اور یونانی اقوام ایک دوسرے سے دور رہتی تھیں۔ اگر مصر اور ایشیائی اقوام کے باہمی جنگ پر غور کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ اس جھگڑے کی ابتدا بھی ہمسایہ اقوام سے ہی ہوئی اور دیگر قومیں اس میں بھی بعد میں شامل ہو گئیں، ٹرویائی جنگ کی ابتدا کے لیے بھی اسی قسم کے اسباب کی تلاش کی ضرورت ہے، اور اگر یہ اسباب معلوم ہو جائیں تو پھر ہم یہ کہنے پر حق بجانب ہوں گے کہ افسانہ سازوں نے صرف یہ کیا کہ جنگ کی ابتدا بجائے ہمسایوں کے بعید الفاصلہ حلیفوں کے ساتھ کرائی۔ اسکے برعکس اگر ہم واقعات ٹروائے کی تاریخی صداقت ہی سے مخرب ہو جائیں تو ہمیں اس مفروضے کے سایے میں پناہ لینا پڑے گی کہ اس قصے میں دراصل ان تنازعات کی پیش بندی کی گئی ہے جو ایو لیا کی ترک وطن کے زمانے میں دونوں قوموں کے درمیان پیش آئے ہوں گے، لیکن اس میں مشکل یہ پیش آئے گی کہ ہمیں ایسے واقعات کا مطلق علم نہیں ہے جن کی بنا پر ہم یہ کہہ سکیں کہ عین اس دور میں ٹروائے کو کوئی خاص عظمت حاصل تھی، یا یہ کہ اس کی تسخیر مشکل تمام ہوئی، بلکہ غالباً دور یانی ترک وطن سے پہلے ہی یہ شہر بھی میکے نائی کی طرح اہم ہو گا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ اس تمام افسانے کی بنیاد

باب

محض دثنیات پر ہی ہو؛ پلٹرسن نے اپنی کتاب ”دثنیات یونان“ میں یہ قیاس کیا ہے کہ ہیلین کی زنا بالجبر اور اس کی واپسی دراصل زمرین اول سے حصول کی مترادف ہوگی، اس سے بعد صرف یہ دریافت کرنا باقی رہ جائے گا کہ آخر یہ افسانہ خاص طور پر ٹروائے کے ملک سے کیوں وابستہ کیا گیا۔ اس کا جواب یہ دیا جاسکتا ہے کہ بعض دیہیوں، مثلاً اقروویت کی یو جاسے (جو ہیلین ہی کی شخصیت میں مضمر تھی)، جو روایت کے بموجب ایشیائے کوچک کے کسی حصے سے وابستہ کی جاتی ہوں، افسانہ سازوں کے دماغ میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اس مقام کو جس یکفئدروں کا ایک لاثانی مجموعہ ہے، ایک بے مثال سلسلہ قصص سے مزین کیا جائے۔ شلی مان نے حال میں اس امر کا ثبوت دیا ہے کہ ٹروائے کے تاریخی وقار سے قدر ما بھی واقف تھے، اور اس سے اس مفروضے کو اور بھی قوت پہنچ جاتی ہے:

جنگ ٹروائے کے متعلق جو افسانے ہیں ان کا ایک لمبے ذخیرہ مراجعت دین کے قصوں پر مشتمل ہے جنکے ذریعہ سے آگے میمنون اور اوڈیسس کی جاں بازیاں متنازعہ غیر فانی ہیں۔ ان دونوں میں بہت کچھ اخلاقی تباہی پایا جاتا ہے اور عورتوں میں ان کے مترادف کلی تم نسبتاً اور پینے لو پے کی شخصیتیں ہیں۔ مختصر یہ ہے کہ اوڈیسس ان کہانیوں کا مجموعہ ہے جو مغربی سمندروں کی بابت مشہور تصیں اور جو آدم خوروں کے قصوں کی طرح زبان زد خاص و عام تھیں:

یونان کا دشمنی دور جنگ ٹروائے کے سو رماؤں کی اولاد مثلاً تیلے ماخوس اور اورسٹیس پر ختم ہو جاتا ہے اور انھوں نے اوران کے ساتھیوں نے نقاشوں کے لیے بہت کچھ مواد مہیا کیا ہے۔ اس دور کے بعد ایک عہد مظلمہ کی ابتدا ہوتی ہے جس میں سلسلہ قائم کرنے کیلئے نسب سازوں نے طرح طرح کے ناموں سے خلا کو پر کرنا کی کوشش کی ہے۔

۱۷ اس باب کیلئے دثنیات یونان کی مختلف کتابوں کا مطالعہ کیا جائے۔ گروٹ: تاریخ یونان جلد اول (Grote. History of Greece vol. I) برسیان: جغرافیہ یونان (Bursian Gr. Geography)، نیز یونانی اصطلاح پر جو تصانیف ہیں، خاص کر تیوس کی کتاب پیلوپونیز (Curtius: Peloponese) ان کا مطالعہ بھی ضروری ہے۔ یہ امر قرین قیاس ہے کہ ٹروائے کے قبضے کیلئے ایک لڑائی لڑی گئی ہو۔ ایسی صورت میں یہ امر خاص طور پر قابل لحاظ ہے کہ جن شخص ایشیا میں اس

باب یازدہم

یونانیوں کا مذہب

ارض یونان میں آکر آیا دھونے سے دوریانی پہلے تک یونانیوں نے بہت کچھ مادی ترقی کر لی، اور ان صدیوں کے انہامیں وہ نہ صرف ایشیائی اور مصری فنون سے آگاہ ہو گئے بلکہ خود بھی فنون لطیفہ میں بہت کچھ آگے بڑھ گئے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ فنی ترقی اس وقت تک ناممکن ہے جب تک کہ قوم تہذیب اور شائستگی کے ایک خاص پائے تک نہ پہنچ جائے۔ یونانی ابتدا میں خواہ کسی راستے سے بھی ارض یونان میں آئے ہوں ان میں اور ان کے ایشیائی بھائی بندوں کے درمیان رسل و رسائل کا سلسلہ برابر قائم رہا اور وہ ایسی تحریکات سے برابر متاثر ہوتے رہے جن سے ان کا ذہنی دائرہ وسیع ہو گیا، ساتھ ہی اس میں بھی شبہ نہیں کہ ان فنیقیوں کا بھی ان پر اثر پڑا ہو گا جو آکر ان کے ساحلوں پر لنگر انداز ہوئے۔ ان اثرات کی وجہ سے یونانیوں کی زندگی میں ایک قسم کا تنوع پیدا ہو گیا اور وہ پہلے سے کہیں زیادہ مکمل ہو گئی۔ لیکن یہ بتادینا بھی ضروری ہے کہ یہ دینی اثرات سے کسی شعبہ حیات میں اس قدر تبدیلی پیدا نہیں ہوئی جتنی مذہب میں، اور یہاں اس ضمن میں ایک امر خاص ملحوظ قابل لحاظ ہے، وہ یہ کہ روئے زمین پر یونانیوں سے زیادہ کسی قوم کے مذہب کو چند خاص اصول کے تحت ترتیب دینے میں کمال نہیں نہ مذہبی عقائد میں اس قدر متضاد اجراء پائے جاتے ہیں۔ اس کا سبب یہ ہے کہ یونانیوں میں ایسا کوئی طبقہ نہیں تھا جسے مذہبی معاملات میں ناطق احکام صادر کرنے کا اختیار ہو، مذہب صرف حسیات عامہ کا ایک مظاہرہ تھا جس میں نہ کوئی مبالغہ آمیزی تھی نہ کسی قسم کی تاریکی یا راز، اور ہر ایک حصہ قوم کو اپنے ایسے دیوتاؤں کی پوجا کرنے کی پوری آزادی حاصل تھی جو اس کے حسب حال ہوتے، اسی لیے ہر ایک نسل ابتدا میں اپنے ہی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لڑائی کا رہبر تھا وہ اسی سورما کی اولاد سے تھا جو الینا سے آکر پہلی پیمبر بنے گا۔
تعالین ایک افروچی کا پوتا ایک افروچی شہر کے خلاف فوج کشی کرتا ہے۔

بالب

چند مخصوص دیوتاؤں کی پوجا کرتی تھی :

یونان کے مذہب میں بھی دیگر قدیم مذاہب کی طرح قوانین قدرت کو ایک خاص وقعت دی جاتی تھی۔ چند مخصوص ہیولے ہیں جن کے حسن، مفاد یا خوف کا بنی نوع انسان پر ایک خاص اثر پڑتا ہے، اور جب انھیں انسانی جامہ پہنا دیا جائے تو یہی معبود بن جاتے ہیں؛ اسی لیے عناصر اربعہ اور ان کے نوع بنوع مظاہروں کے ساتھ ساتھ چند مخصوص معبودوں کا وجود فرض کر لیا گیا تھا :

ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ یونانی اس مذہب کے بنیادی اصولوں کو ایشیا سے لائے، لیکن انھوں نے انھیں ایک مختص طرز سے ترقی دی اور بالآخر وہ ریاضت کی فتح پیلو پونیر تک اس کی تشکیل مکمل ہو گئی تھی۔ یہاں ہم اس مذہب کا ایک خاکہ پیش کرنے کی کوشش کریں گے، یعنی یونانیوں کے اس وقت کے سربراہ و مردہ معبودوں کو شمار کریں گے اور ان کے اور ان کے دیوتاؤں کے باہمی تعلق کا ذکر کریں گے۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس زمانے کے حالات کی ہمارے پاس مطلق کوئی سند نہیں ہے؛ اشعار ہومر کی بابت یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ ان میں اس دور کے حالات بھر سہو کے ہیں لیکن فی الحقیقت انہیں زمانہ مابعد کے واقعات کی بنا پر خیالی رنگ آمیزی کی گئی ہے۔ بہر حال خیالی عنصر کو زمانہ مابعد کے عنصر سے جدا کرنا کچھ زیادہ مشکل کام نہیں ہے، اور نہ اس کا اندازہ کرنا کچھ زیادہ دشوار ہے کہ جب مختلف دیوتاؤں کی خصوصیات کا تعین ہو چکا تھا اور جب صرف بیرونی تشکیل باقی رہ گئی تھی جو درمیانی جگہ کے بعد ہومر اور ہسیئوڈ کے انھوں دی گئی تو اس وقت مذہب کی حالت کیا ہو گئی : ہمارے فطری رائے ہے کہ یونانی مذہب تمام شاخہ دنیا پر بطور ایک اصلی اور طبعی مذہب کے نمودار ہوتا ہے جس میں دشمنی و فلسفہ خیال نہ تخیلات کی مطلق آئینہ نہیں، اور اس کی یہ خصوصیت آخر تک قائم رہتی ہے۔ ہومر کے لیے اس لیے پہنچے ہیں کہ نیکی اور بدی کے درمیان جو تیائن ایرانی و ثنات میں پایا جاتا ہے اور جو ہندوستانی دیوالا میں بھی ممتاز ہے وہ یونانی مذہب میں تقریباً معدوم ہے۔ یہاں اول تو ایسے دیوتاؤں کا وجود ہی نہیں جن کا کام محض بنی بنائی چیز کو بر با کرنا ہے اور

باب

اور اگر کہیں ان کا ذکر سننے میں آتا ہے تو صرف یہ کہ خطہ آلمہ سے انھیں تخت الثریا میں
جلا وطن کر دیا گیا۔ یہ سچ ہے کہ تقریباً یہی تباہی اس اختلاف میں بھی نمودار ہوتا ہے
جو تخت نشین خانہ ان آلمہ اور مغلوب و مفتوح باغیوں کے درمیان نظر آتا ہے، لیکن
محض مغلوبیت بدی کی دلیل نہیں قرار دی جاسکتی، بلکہ امر واقعی تو یہ ہے کہ ایک طرف
تو ان مغلوب آلمہ کے کسی خاص فعل کا ہمیں علم نہیں، دوسری جانب جو معبود غالب
ہو گئے ہیں وہ سودومر اور نقصان رسان دونوں طرح کے واقعات کا منبع و مصدر
ہو سکتے ہیں۔ ہر معبود اپنی خصوصیت کے مطابق عمل کرتا ہے، ایک ہی دیوتا از الہ میں
بھی کرتا ہے اور راتا بھی ہے، لیکن محض مارنے کی وجہ سے اس کی حرمت یا اس کے
درجے میں کسی قسم کی کمی نہیں ہوتی اور اسے برابر جن سمجھا جاتا ہے۔ دیوتاؤں
کی بعض صفات بھی انسانوں کی سی ہیں، اور ممکن ہے کہ جب ان سے نقصان سنا
افعال سرزد ہوئے ہوں اس وقت وہ کسی وجہ سے غیظ و غضب میں مبتلا ہوں۔
یونانی مذہب کی یہ خصوصیات ایک بڑی حد تک جغرافی اور موسمی حالات کی وجہ سے
پیدا ہوئیں، یہاں کی آب و ہوا میں وہ انہد ہی کیفیت نہیں پائی جاتی جو ملک ایران
کی فضا کے ساتھ مخصوص ہے، اور جو ایک حد تک ہندوستان میں بھی نظر آتی ہے، اور
اس ملک کے مختلف اجزاء کے حالات میں جو فرق نظر آتا ہے اس سے مذہبی رنگ میں بھی
ایک خاص تنوع پیدا ہو گیا ہے، نیز جو کہ یہاں کوئی ایسا مرکزی ادارہ نہ تھا جسے کوئی
خاص طریق عبادت رائج کرنے کا بلا شرکت غیرے حق حاصل ہو، اس وجہ سے یونانیوں
کے لیے نسبتاً آسان تھا کہ وہ غیر ملکی دیوتاؤں کو اپنے مذہب میں اس طرح مخلوط
کر لیں کہ ان کی اصلیت بالکل بدل جائے، یہ بات کئی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ
گو انھیں غیر ملکی معبودوں سے کوئی خاص تعصب نہ تھا لیکن یونانی میں آئے۔
پیشتر ان معبودوں سے ان کی خلوقی عادات چھڑ کر بالکل یونانی سانچے میں ڈھال دیا
جاتا تھا، اس کی مثال اس واقعے سے ملتی ہے کہ مشرق میں انسانی قربانی مذہب کا ایک
خاص عنصر سمجھی جاتی تھی، لیکن سرزمین یونان پر رفتہ رفتہ یہ معبود مہم گئی۔
یونان کا سب سے بڑا معبود زئوس ہے جس کا تخیل صاف و شفاف آسمان
پر سواٹنے سے پیدا ہوا ہو گا۔ آسمان چونکہ کائنات پر محیط نظر آتا ہے، اور ان پر والہانہ

باب

ذریعے سے جو اس سے نکلے ہوئے معلوم ہوتے ہیں گویا ہر چیز پر راج کرتا ہے۔ بظاہر
اجرام و انکشافات فلكی کی حالت ایک ہی نہیں رہتی بلکہ ان میں مسلسل اور گونا گوں
تبدیلیاں ہوتی رہتی ہیں، اسی لیے یونانی زلیوس کو زمین و جہم ہی نہیں بلکہ جبار
و قہار معبود بھی سمجھتے تھے جو بارش، گرہی، اور روشنی کے ساتھ ہی کراک، چمک
اور گرج کے طوفان بھی پیدا کرتا ہے، ان کا خیال تھا کہ جب اُس کے دشمن دیووں
اور عفریتوں نے اُس کے راج کے خلاف بغاوت کی تو اُس نے اُن پر بجلی گرائی
جس کی وجہ سے ان میں بہت سے گر کر زمیں میں سا گئے اور یہ جب ہی سے
زمین کو ہلکا کر زلزلوں کا باعث ہوتے ہیں، لیکن زلیوس کے قبضے میں آسمانی آگ ہی
نہیں بلکہ آسمانی پانی بھی تھا، اسی وجہ سے اُسے رب استیاب کا لقب دیا جاتا تھا،
اور بطور پینہ پرسانے والے مجید کے اس کی پوجا کا مرکز دو دوتا تھا۔ زلیوس ہی
تمام ندیوں کا منبع و مہذب بھی سمجھا جاتا تھا اور ان میں سے سب سے اہم دریائے آئنے لوس
تھا، ساتھ ہی پانی کی قوت کا مصدر اور قیما لوس دیوتا شہر کیا جاتا تھا جس کی بڑی
یٹی کا نام سٹیکس تھا۔ پہاڑوں کے قلعے ابتدائیں رب الارباب کے نام پر اور زمانہ بعد
میں جملہ معبودوں کے نام پر معنون کیے جاتے تھے ان میں سے یونانیوں کے نزدیک
سب سے اونچی چوٹی قلعہ اولمپوس تھا جو ملک کی شمالی سرحد پر واقع تھا، اُس کی
بلندی ۵۰۰۰ فٹ تھی، اور اسی پر اسرار پہاڑی پر (جو ہر وقت بادلوں سے ڈھکی
رہتی تھی) دیوتاؤں کا نشیمن بیان کیا جاتا تھا۔ اسی طرح اٹھوڑے اور آڑ گھٹ یا
و کریٹ کی پہاڑیوں کو زلیوس کا مخصوص مسکن قرار دیتے تھے۔ غالباً جب ایک
عرصے کے بعد اولمپیا کا میدان رب الارباب کے نام پر معنون کیا گیا ہو گا تو اس
انتساب کے لیے مختلف اضلاع کے یونانیوں میں یقیناً کوئی نہ کوئی گفت و شنید
ہو گئی ہوگی :

زلیوس کی ہمنشین اس کی بیوی ملکہ سادات میرا ہے جسے دیونے یا
وئے نام بھی کہتے تھے اور جس کا مسکن دو دوتا ہی تھا۔ اس کے نام سے ظاہر
ہوتا ہے کہ وہ پرورش و پیشی کی وہی تھی اور اُس کی پوجا کا مخصوص مقام آگوس
کے قریب کوہ لیومیا تھا اور اُسے لومیس، یا چشم بقر، دگنو (نکھ) بھی کہتے تھے۔

بالہ

آرگوس کے علاوہ اُس کے اور دو صدی بھی، ایک تو جزیرہ یوسپ کے کوہ ادخا پر اور دوسرا اس لکینیڈا پر کروٹوں کے قریب اونچی اونچی پہاڑیوں پر واقع تھے، اور وہ خاص طور پر جزیرہ ساموس کی محافظہ تھی جس کے نام ہی سے وہ بلندی کا مفہوم ظاہر ہوتا ہے :

یونانی دیو مالا میں زریوس تو آسمان اور اُس کے جملہ ہیولات کا قائم مقام تھا اور شمالی معنوں میں یونانیوں کا واحد مبود کہا جاسکتا ہے، اس کے علاوہ اجرام فلکی اور بہت سے دیوتاؤں اور دیویوں کی شکل میں پوجے جاتے تھے۔ ان سب سے نمایاں اور ممتاز اچھینے ہے جس کے متعلق کامل وثوق سے کہا جاسکتا ہے کہ وہ ابتدائیں آسمانوں کے پانی یعنی بارش کی اور ان جملہ حالات کی جو اُس کے نزول کے وقت ظہور پذیر ہوتے ہیں، دیوی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ جب ہیفائسٹوس یا پرومیسے ققیوس نے زریوس کے سر میں ایک تیر مار تو وہ اس سے پیدا ہوئی، اور یہ تیر دراصل وہ بجلی ہی ہے جو یادوں کو بھڑکتی ہے اور جن سے پانی گر کر زمین کو سیراب کرتا ہے، جب اچھینا پیدا ہو چکی تھی تو وہ ان ہیولات قدرت پر بھی قادر ہو جاتی ہے، جو اُس کی پیدائش اور آفرینش کے موجب ہوئے تھے، وہ طوفان باد و باران کی دیوی تھی، وہی بجلی گراتی تھی اور اسی لئے اُس کا نام ریپلاس یعنی ”بدرہ“ بھی تھا۔ اُس کا زیور اور آلہ سرافعت الی گس تھا جو ایک ایسی ڈھال تھی جس پر گونگول بھتیوں کی تشبیہ بنی ہوئی ہے، یہ بھتیاں دراصل گر جتے ہوئے یادوں ہیں اور ان کے سر پر بالوں کی جگہ جو سانپ نظر آتے ہیں وہ فی الحقیقت بجلی کی چمک کی تشبیہ تھی جو چاروں طرف کو ندتی ہے۔ اس دیوی کا دوسرا نام گلاؤکولیس یا ”دوم چشم“ بھی تھا، یہ شاید اس وجہ سے کہ وہ صاف آسمان کی بھی ملک شہارہ کی جاتی تھی جو طوفان کے بعد آئینے کی طرح صاف و شفاف ہو گیا ہو، اور اسی سے بھی اُسے دوم چشم کا لقب دیا جاتا ہے کہ آلو کی آنکھ تار کی میں منور ہوتی ہے۔ اخلاقیات کے میدان میں اس دیوی کا یہ خاصہ ہے کہ وہ اداسی، ظلم و ستم کو دور کرتی ہے، اور عقل و فہم اور دانش و ادراک و نیز فنون لطیفہ میں کمال کی دیوی ہے جو انسان کو اُس کے دشمنوں کی دستبرد سے بچاتی ہے اسی لیے وہ ماضی کی مبیودہ بھی ہے

اس کے برعکس آریس تیز دھڑکے کا دیوتا ہے۔ تفصیلی اور موج تیرہ میں بھی اس دیوی کی اس قدر وفاتشاری سے پوجا نہیں کی جاتی تھی جتنی اس شہر میں جس کا نام اُس کے نام پر رکھا گیا اور جہاں اس امر کی کوشش کی گئی کہ شہر کے داخلی خصوصیات کو اس دیوی کی صفات کا آئینہ بنا دیا جائے :

اہم ترین مناظر سماویہ میں روشنی بھی ہے، جسے ایرانیوں کے حلقہ موجودی ہیں۔ مہتمم اور یونانی دیوالائیں فیلیوس ایلو لو کہتے تھے۔ وہ تیرکان سے مسلح تھا، یہ تیر دراصل سورج کی کرنیں تھیں جن کی مدد سے وہ عمق کے عفریتوں پر غالب آتا ہے اور تاریکی کی جگہ نور پھیلا دیتا ہے جس طرح روشن یادلوں کو آسمانی موسیقی اور پیکٹروں سے تشبیہ دی جاتی تھی اسی طرح ایلو لو اُن کا گڈریہ بنایا گیا تھا جس کی وجہ سے وہ گلوں اور ریوڑوں کا دیوتا بھی سمجھا جاتا تھا۔ سمندر پر ایلو لو کا اثر نہایت منفعت بخشی پڑتا تھا اس لیے کہ وہ طوفان کو کم کرتا تھا، اور ایک خاص قسم کی چھیلی رو دلفینیں، جو تھکے ہوئے سمندریں اکثر جہازوں کے چاروں طرف انکسلیاں کرتی ہوئی نظر آتی ہے اُس کی طرف منسوب کی جاتی تھی جس کی وجہ سے اُس کا خطاب دلفینیوس بھی تھا۔ روشنی کا دیوتا ہونے کی وجہ سے وہ فطرتا ناپاکی سے متنفر رہتا تھا اور چونکہ ظلم و ستم سے ناپاکی بُڑھتی ہے اس لیے وہ ظالموں کا دشمن تھا، لیکن مجرموں اور عفریتوں سے انتقام لینے کا کام نیم مجبوروں مثلاً ہرقل، سیلے روفولن، اریستیس اور تھے سیلیوس سے لیے چھوڑ دیا گیا تھا۔ علاوہ برس ایلو لو از الہ مرض بھی کرتا تھا اور جب لوگ اپنی مشکلات میں اُس کی طرف رجوع کرتے تھے تو وہی انہیں نیک صلاح بھی دیتا تھا اور اسی کی حفاظت میں عالی شان استکہانی صومستے تھے جن میں سے سب سے ممتاز بیت خانہ دلفینی بہت جلد و دو دروازے بیت خانے پر سبقت لگ گیا۔ زمانہ مابعد میں اس کی پوجا دلیوس اور خصوصاً دلفینی میں ہوتی تھی، لیکن یہ امر قابلِ لحاظ ہے کہ غالباً اُس کی عظمت میں دورانی جیلے کے بعد ہی ترقی ہوئی ہوگی۔

روشنی آسمان سے زمین تک سورج کی وساطت سے پہنچتی ہے، اور جس طرح ہندوستانی دیوالائیں اس کے لیے ایک مخصوص دیوتا یعنی سوریا کا اسی طرح یونانی بھی اُسے ہیلیوس کے نام سے پوجتے تھے جو فی الحقیقت ایلو لو ہی کا دوسرا نام ہے،

جس کے ساتھ یہاں خاص خاص مناصب منسوب کئے گئے ہیں۔
 دن کی روشنی کا تین گن رات کی روشنی سے ظاہر کیا گیا تھا جسکی دیوار چترمس
 تھی۔ یہ اپولو کی بہن تھی اور اپنے بھائی کی طرح اُس کے ہاتھ میں بھی تیرکان ہونے
 کی وجہ سے اُس کی شبیہ ایک شکاری کی سی بنائی جاتی تھی۔ اس کی یہ خاصیت تو یقیناً
 نمایاں ہے، لیکن ساتھ ہی وہ شہر اور اقوام کے فطریہ کی دینی بھی تھی اور معلوم ہوتا ہے
 کہ ابتدا میں (بجائے ایک کے) دو مختلف الخواص دیوئیاں ہوں گی جنھیں زائیدامید
 میں یونانیوں نے یک جا کر کے ازترمس کا جامہ پہنا دیا جہاں تک اس موخر الذکر خصوصیت
 کا تعلق ہے وہ ایشیائے کوچک کی مشہور دینی کی طرح تھی جس کا معبد منجملہ اور مقامات
 کے ایجنی سوس میں بھی تھا، اور اس حیثیت سے وہ ایسے قدرتی مناظر کی نگارنی کرتی
 ہوگی جو انسانی مساکن سے دور ہوں جیسے جنگل اور چراگاہیں جہاں درندے اور
 شکاری جانور پڑے پھرتے ہوں، اور ہر ایسی چیز کی نگہداشت اُس کا فرض تھا جو
 ویمیتیر، دیونی سوس اور اپولو کے حیاط اختیار سے باہر ہوں۔ وہ مانتاب کی
 وہی بھی تھی، لیکن سورج کی طرح یہاں بھی افتراق مناصب کی کیفیت پیدا ہوتی ہے
 اور چاند خاص طور پر ایک اور دینی یعنی سلے نے کی شکل میں پوجا جاتا تھا۔
 جس طرح ہندوستان میں صبح صادق کی روشنی کی ابتدائی کرنوں کو دھرم پانی نیز
 توام بھائیوں یعنی اشوین سے تشبیہ دی جاتی تھی، اسی طرح یونانی دیو سکوری کی پوجا
 کرتے تھے جو علاوہ صبح صادق کی روشنی کی ان شعاعوں کی حالت کے بھی قائم مقام
 تھے جو تارکی کو پہاڑی اور اچھے موسم کی پیش بندی کرتی ہیں اسی طرح ہلکے بادلوں
 کی چمک دک سے خاری تیس (یعنی اُحسن مجسم) کے تخیل کی بھی ابتدا ہوتی ہے۔
 یونانی عقیدے کے مطابق ہوا کو بہت سی شکلوں اور صورتوں میں درجہ الوہیت
 حاصل تھا اور ان کے نام ایولوس، مارپی، بوریاس وغیرہ رکھے دیئے گئے تھے۔
 اسی طرح ہرٹیس بھی جو جلد دیوتاؤں میں سب سے شریف النفس ہے، ورسل
 معبود باور ہے، اور اُس کی شرارت اس امر واقعی سے سمجھ میں آتی ہے کہ چمکہ
 عناصر فطرت میں انسان کے لیے سب سے نقصان رساں ہوا ہی ہے۔ یہاں بھی
 حسب معمول نفس مضمون میں قدرتی حالات مضمون ہیں: ہرٹیس اپولو کی روشنی پر انبیا ہے۔

یاد رکھو

جو دراصل وہ بادل ہیں جنہیں ہوائے منتشر کر دیا ہو، لیکن اپولو جو رکھو صاف کر دیتا ہے اور بجائے سزا کے اُسے چند تحائف یعنی عصا، پردار جوتے اور ابر کی ٹوپی، سے الامال کرتا ہے۔ چونکہ تہذیبوں کی سیٹی اور گانے کی آواز نکلتی ہے اس لیے ہر مینش یا تہذیب اور برہم کا موجد سمجھا جاتا تھا اور چونکہ ہوا نہایت تیز رفتور ہے اس لیے وہ مسافروں کا محافظ، روحوں کا رہبر، دیوتاؤں کا ایجنسی اور ذہنی تعلقات کا محرک تھا۔

معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں پرومیسے تھیوس آگ کا دیوتا سمجھا جاتا تھا، جس طرح ہندوؤں کے معبود اگنی نے آکر انسانوں میں بود و باش اختیار کر لی اس طرح پرومیسے تھیوس نے آگ کو طبقہ ارضی پر لا کر انسان کو قربانی کرنا سکھایا، اور چونکہ آگ کے استعمال ہی سے تہذیب و تمدن اور شائستہ زندگی کا آغاز ہوتا ہے اس لیے قدیم یونانی سمجھتے تھے کہ اسی دیوتا نے بنی نوع انسان کی رہبری شاہراہ ترقی پر کی۔ لیکن ابتدا ہی سے وہ حلقہ معبودین سے نکل جاتا ہے اور اس کے رتبے میں کمی پیدا ہو جاتی ہے اس لیے کہ اس میں اور نہ یوس میں شروع سے عادت پیدا ہو جاتی ہے اور یہ فطری امر ہے کہ اس تنازع میں نہ یوس ہی کو فتح و نصرت ہو۔ پرومیسے تھیوس کے زوال کے بعد ہیفائوس آگ کا بہت بڑا دیوتا بن جاتا ہے ابتدا میں وہ بجلی کا قائم مقام ہے اور چونکہ وہ آسمان سے پھینک دیا جاتا ہے اس لیے وہ زمین پر آموجد ہوتا ہے۔ اٹھیکائی اُسے گھریلو آتش دان کا محافظ سمجھا جاتا تھا۔ اس خطہ یونان سے باہر آتش خانے کی ایک مخصوص دیہی ہستی نائی تھی جو باگرہ تھی اور جس کی دیوتا اور انسان دونوں بہت عزت و توقیر کرتے تھے۔ اٹھکی میں اُسے وُستاکہتے تھے اس لیے ہم یہ استدلال کر سکتے ہیں کہ جس زمانے میں یونانی اور اطالوی ایک ہی ملک میں رہتے تھے اس وقت دونوں قومیں اُس کی پوجا کرتی ہوں گی۔

ہندو ایران کی طرح جہاں کے دیوتاؤں کو سونا یا ہموں شراب نہایت مغرب تھی، یونانی دیوتاؤں کا کھانا پینا نکتار اور امبروز یا پریشتل تھا۔ اغلب یہ ہے کہ ان دونوں چیزوں کا خیال یا تو شہر پر مبنی ہو گا جس سے خیر سے ایک قسم کی شراب تیار کی جاسکتی تھی، ورنہ ممکن ہے کہ اس کی اصل "آتش" درخت کا رس ہو۔ حال میں

بالا

یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ یونانیوں کے نزدیک اس شراب کی تیاری کی نگہداشت اور اس کے ساتھ جملہ نباتات کی نگرانی ایک مخصوص دیوتا کے سپرد تھی جس کا نام بالکھوس یا دیونی سوس تھا اور جو زمانہ ماہد میں تاک انگور کا محبوب بن گیا۔ بالکھوس کی ماں سیملے ہے جس کے یہ معنی ہو سکتے ہیں کہ یونانیوں نے انگور کی کاشت کا علم فنیقیوں سے حاصل کیا ہو گا، لیکن ساتھ ہی ہمیں یہ بھی معلوم ہے کہ قدما کے نزدیک دیونی سوس تھریس ہو کر یونان میں آیا تھا۔ ظاہر ہے کہ شراب کا علم اور انگور کی کاشت سے واقفیت یہ دونوں بالکل مختلف النوع امور ہیں۔ فنیقیوں سے یہ بعید نہیں کہ وہ یونانیوں کے ہاتھ شراب فروخت کرے ہوں اور اس طرح یونانی اس کے استعمال سے واقف ہو گئے ہوں، لیکن غالباً فنیقیوں نے انگور کی کاشت کا طریقہ یونانیوں کو سکھا کر اپنے منافع میں کمی نہ کی ہوگی، اور یہ بالکل ممکن ہے کہ انگور کی کاشت پہلے پہل تھریس کے جنوبی ساحل پر جہاں مارونہ واقع تھا کی گئی ہو اور وہاں سے یونان میں رائج ہو گئی ہو:

زیوس کا بھائی پوسیدون روئے زمین کے پانی کا دیوتا اور تمام چشموں کا مالک سمجھا جاتا تھا جو اس کے ترسول یا سیرگلا سوس کے نام کے مارنے سے پیدا ہو جاتے ہیں جو کہ گھوڑے سے تیز و دشمنہ مراد لیے جاتے ہیں اس لیے پوسیدون کو گھوڑے سے بہت شغف تھا۔ یونانیوں نے ایشیائے کوچک سے یہ سبوت حاصل کیا کہ پوسیدون چشموں کا معبود ہے لیکن بحیرہ ایجیئن کے کنارے پر وہ اسے محبوب و بکری سمجھنے لگے، اور یہاں انھیں اس کا اندازہ ہوا کہ گھوڑے سے تیز و اور بظاہر سرسٹ دورتی ہوئی سمندر کی لہریں معلوم ہوتی ہیں، اور یہ لہریں اس پاس کے پہاڑوں کو گویا ہلا دیتی ہیں اس لیے پوسیدون کو زلزلہ آفرین بھی بتاتے تھے۔ یونان میں جو قومیں سمندر کے کنارے پر آباد تھیں وہ مختلف اطراف ملک میں پوسیدون کی پرستش کرنے کی غرض سے متعدد ہو گئیں مثلاً اکائیہ کے شہر ملی کے میں اس دیوتا کی پوجا کی جاتی تھی، بعض یونانی اسے ٹائٹس کے تخت پر پوجتے تھے اور جو یونانی خلیج سارون اور جزیرہ نمائے آڈگولس میں رہتے تھے انھوں نے اس کا معبود جزیرہ کالوریا میں بنالیا تھا، نیز اس سوئیٹوم بھی پوسیدون کا ایک بت لکھ بنا ہوا تھا، بلکہ حقیقت یہ ہے کہ یونان کی تقریباً ہر ایک را اس پر

ایک ایک بہت خانہ بنا ہوا تھا۔ گو یہ یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ ان میں سے ہر ایک اسی مینو کے اعزاز میں بنایا گیا ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ یونانیوں کو سمندر سے ایک خاص تعلق تھا، لیکن ساتھ ہی وہ طوفان سے ڈرتے تھے، اور اسی لیے ہر ایک اس کی پرسی نہ کسی دیوتا کا ہوتا لازم تھا تا کہ وہ انہیں اس طوفان سے بچائے۔ جب سمندر سکون پر ہوتا ہوگا تو یہ سفید یا رنگین صومے کیا بہا دیتے ہوں گے اور انہیں دیکھ کر ملاحوں کے دلوں میں اس خیال سے کہ ان کے معبود ان کی حفاظت کی تدابیر سوچ رہے ہیں۔ کس قدر اطمینان ہوتا ہوگا؟

زمین کی دیہی کا نام گایا دیمیتہ تھا، اور موخر الذکر نام سے ہی اس کی اکثر پرستش پوجا کی جاتی تھی۔ یہ پھر اور زمین کی معبودہ تھی جس نے انسان کو شت کاری سکھا کر اسے تہذیب و تمدن کی شاہراہ پر لگا دیا۔ شہری زندگی کے ادارات بھی اسے منسوب تھے اور اس حیثیت میں اسے تھیس موقوروس کہتے تھے۔ اس کی پوجا یونانی مذہب ہی اسرار میں شامل تھی، اور دوریانی حملے کے بعد جب لوگوں کو پہلے سے زیادہ مذہب کی ضرورت کا احساس ہونے لگا تو یہ بھی نہایت ضروری ہو گئی۔

یونانی قوم آریہ خاندان اقوام میں سے ایک تھی اور جس قدر وہ مغرب کی طرف بڑھتی گئی اور بحیرہ ایجیئن کے ساحل پر آباد ہوتی گئی اسی قدر اس کی اصلی خصوصیات میں اور بھی زیادہ شخص پیدا ہوتا گیا۔ اس کا مذہب محض قوانین قدرت پر مبنی تھا اور اس میں کسی قسم کا غلبہ نہیں پایا جاتا تھا، اس میں جو کچھ بھی اخلاقی عنصر تھا اس کی حیثیت محض شادی تھی، اس میں پجاریوں کا کوئی خاص طبقہ نہ تھا اور عوام کی جانب سے خداؤں کے قبائلی سرداری دیوتاؤں کے نام پر قربانی چڑھاتے تھے۔ عبادت کے وقت نغمہ سرا بھجن بھی گاتے تھے اور ان گانے والوں کا مخصوص سیرا اور فیوس تھا جس کے متعلق یہ مشہور تھا کہ وہ تھیس میں پیدا ہوا تھا یعنی وہ اسی قوم کا فرد تھا جس نے بالکھوس کے مسلک کو یونان میں رواج دیا اور جن سے نے میوز ولن کی پوجا شروع و رائج ہوئی تھی۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان تھیرسپیوں کا تمدن نہایت ترقی یافتہ تھا، اور کہا جاتا ہے کہ ان کے مسکن دریائے ہیروس کے کنارے اور کوہ اولیمپوس کے دامن پر ضلع پے ریامیں واقع تھے۔ زمانہ ابعد میں تھیرسپیوں کا بھی وہی حشر ہوا جو

باب

ایسائیروسیوں کا، اور جیسے زیوس کی پوجا کی ابتدا ایسائیروس میں ہوئی لیکن ایسائیروں نے ان کی افرودیت کے تصور کرنے کے اسی طرح قدیم تھرسسوں کا تمدن تو نہایت اعلیٰ پایے پر لے کر آئے لیکن ان کی افلاک بالکل غیر تمدن کی طرح تھی

اس آریائی طرز عبادت کو سماجی تمدن سے بھی بہت کچھ مدلی جس کے بعض عناصر تو حقیقت میں یونان میں رائج کئے اور بعض بڑا درست ایشیائے کوچک سے اخذ کئے گئے۔ افرودیت جس کی پوجا کے یونانی مرکز کیتھیرا اور کورنتھ تھے دراصل اعلیٰ آیتوں معبودہ قدرت کی حقیقی تشبیہ ہے اور اسی کو تمام سماجی یونانی معبودوں میں سب سے زیادہ فوقیت حاصل تھی چونکہ افرودیس کی پوجا کو بھی افرودیت کی پرستش میں مخلوط کر دیا تھا اس لیے ممکن ہے کہ سمیا کے تھرسس کی پرستش بھی جو افرودیت میں عام تھی، دراصل حقیقی الاصل ہی ہو۔ افرودیس کی طرح سمیا کے تھرسس بھی ایک نوجوان کا نام تھا جسے موت نے عنفوان شباب ہی میں تمام کر دیا تھا اور فی الحقیقت یہ ایسی کاشت کی تشبیہ تھی جو دھوپ کی تمازت کی وجہ سے خشک کی قبل ہی مردہ ہو گئی ہو۔

افروڈیت کی طرح آریس کی پوجا کا اخذ بھی حقیقت ہی معلوم ہوتا ہے جہاں آریس کو کادموئس کی بیوی ہارمونیا کا باپ اور آسے اور افرودیت کو کادموئس کی نسل کا جد اعلیٰ بتایا جاتا ہے، لیکن اگر آریس کی چند صفات کا لحاظ

ملاحظہ عام خیال کے مطابق ان تھرسسوں کا جو آریس کے شمال میں آباد تھے ان تھرسسوں سے جراثیم کا اور بیجوتیہ میں پائے جاتے تھے، علاوہ مشترک نام کے اور کوئی تعلق نہ تھا۔ (Bursian G.Gr.) ۲۰۴ لیکن ان دونوں قوموں کا سلسلہ ہے آریا کے تھرسسوں سے ملتا ہے جہاں سے میوزوں کی پوجا کی ابتدا ہوئی۔ ان اسباب کی بنا پر ہم قسطنطنیہ کے آریس کے اولین زمانے میں تھرسس کی قبیلہ بحر اسود کے ساحل سے کورنتھ تک پھیلے ہوئے ہوں گے، انہیں نے چند خصوصیتوں اور سالک کو یونان میں رائج کیا، اور یہ یونان کے بحر خزر میں مخلوط ہو کر بالکل یونانی بن گئے، لیکن ان کا جو حصہ شمال میں آباد ہوا اس کے تمدن میں ترقی سکھس جو نے لگی اور آخر کار وہ بالکل غیر مہذب ہو گیا۔

کیا جائے تو اس میں مختصر سی معبودوں کی سنی عادات ملیں گی۔ فنیقیوں کے
 پر اب الارباب دیگر یونانی معبودوں پر بھی اثر ڈالے بغیر نہ رہے اس لیے کہ ہر نکل اور
 ملکارتش میں بہت کچھ مماثلت پائی جاتی ہے۔ اور زنیوس لافیس بھیوس
 حقیقت میں مولعش کی ہی دوسری شکل ہے۔ اس کے برعکس اے زنون کے قصے
 سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یونانی مذہب پر اندرون ایشیا (غالبا کاپادوسیا) کا بھی اثر
 پڑا ہو گا۔ بحر اسود کے ساحل پر کومانا میں مادیہ کا ایک مندر تھا جس کی پجاری
 جنگی ناچوں میں بہت مشاق تھیں، اور انھیں کے حالات سے ایسی عورتوں کے
 قصوں کا انتہائی جوہر وں کی طرح جنگجو تھیں۔ ایک روایت یہ بھی تھی کہ اے زنون نے
 الینی سوس کے حم اڑتے مس کی بنا ڈالی تھی اس طرح ہم یہ قیاس کر سکتے ہیں
 کہ آرتمیس کی پوجا کے شیوع سے اے زنون کے حلے کا خیال پیدا ہوا ہو گا۔ بالنتہا
 یہ بھی ممکن ہے کہ اے زنون کے حلے اٹیکا اور اُن کے قصبے سیوس کے مقدون
 شکست کے قصے کی مذہب کی تاریخ میں کوئی وقعت نہ ہو بلکہ دیگر حلوں کی طرح اس
 حلے کے حالات کا بھی محض اس لیے اختراع کیا گیا ہو کہ اس سے ایتھنز کی عزت و توقیر
 میں اضافہ ہو اور ایتھنز کا شہر سورامینی (تھے سیوس) ہرقل سے کسی طرح چھپے
 نہ رہ جائے۔

یونانیوں کی ذہنی قابلیت میں کس کو انکار ہو سکتا ہے، وہ ہمیشہ ہر ایک کو شہرت
 پر غائر نظر ڈال کر تھے، اور ان کا مذہب و حقیقت اُن کے ذہنی تخیلات کا نتیجہ نہ
 تھا۔ انھوں نے یہ محسوس کر لیا کہ انسان سے بالاتر بھی بہت ہی قوتیں موجود ہیں اور
 ان قوتوں کا مظاہرہ گرد و پیش کے فطری رد و بدل اور قدرتی واقعات کی تبدیلی سے
 ہوتا ہے۔ لیکن نئی نوع انسان کی مختلف شاخوں کے حالات میں اس وجہ سے متوجہ
 اور تصادف پایا جاتا ہے کہ یونانیوں کے ذہن کی یہ تخیل نہیں پیدا ہو کہ ایسا خدا ہے اور خدا

اس کے برعکس اے زنون کی عادات و اطوار کی شمالی اقوام مثلاً اسکیت، سوروما تے
 اور مساکتی کی عورتوں سے تعلق معلوم ہوتا ہے۔ ان کے حالات کے لیے بروٹس کا ماسکس وغیرہ
 (Roscher: Lexicon) میں اے زنون پر مضمون ہے اس کا مطالعہ کیا جائے۔

باب

موجود تھا جو جملہ بیویاں فطرت پرکلیتہ حاوی ہو یا وہ یکہ و تنہا جماعہ مخلوقات و کائنات پر قادر ہو۔ یونانیوں کی دنیا مناظر قدرت کی گونا گونی سے مرعہ تھی اور ساتھ ہی انہیں ان کی فطرت میں تمثیل و تشبیہ الہی قائم کرنے کا ایک خاص ملکہ حاصل تھا، اس لیے ان کا ارباب پرست بن جانا کچھ بعید نہ تھا۔ کوئی بھی سیدھا سادہ شخص یہ سمجھ سکتا ہے کہ قوانین فطرت کو مرتب و منظم کرنے کے لیے کسی خاص انتظام کی ضرورت ہے، اور ممکن ہے کہ بعض تو اس نتیجے پر بھی پہنچ جائیں کہ یہ انتظام ایک خدا کے واحد و برتر کا ہے، اور جس طرح انسانوں کا بادشاہ چھوٹے چھوٹے سرداروں کو مختار و مجاز کی حیثیت سے حکمرانی کرنے دیتا ہے اسی طرح خدا کے واحد و برتر بھی ہنگامی طور پر اپنے اختیارات چھوٹے چھوٹے معبودوں کے سپرد کر دیتا ہو گا۔ غرض یہ ہے کہ خواہ دنیا کے موحد کچھ ہی کہیں، مصنف کتاب ہذا کا یہ خیال ہے کہ یونانیوں کی ارباب پرستی ان کے لیے حسب حال تھی۔ اس مذہب میں انھوں نے یہ دکھانے کی کوشش کی تھی کہ ایک طرف تو انسان کی قسمت کا دار و مدار خدا کے واحد پر ہے، لیکن یہ بھی واقعہ ہے کہ نیک و بد دونوں قسم کے افراد کو اچھے اور بُرے واقعات پیش آتے ہیں جس کی اصل وجہ ان کے نزدیک یہی ہو سکتی تھی کہ بہت سے معبودوں کے بہت سے افعال ایک دوسرے کے متضاد تھے اور اس طرح ہر لائے فطری نے بڑھتے بڑھتے ایسی شخصیتوں کی صورت اختیار کر لی جو ان کے نزدیک اخلاق کی نگرانی کرتی تھیں۔ یہاں ہم ناظرین کی توجہ ایک اور امر کی طرف مبذول کرتے ہیں جب ہم یونانی دیتاؤں کا تصور اپنی نگاہ بینا کے سامنے لاتے ہیں تو ہمارے خیالات پر ان مذاہب کا اثر پڑتا ہے جو زمانہ قدیم میں ہی قائم ہوئے تھے لیکن جنہیں ہم بہت زیادہ وسعت دے دیتے ہیں۔ ہم سمجھتے ہیں کہ ان شخصیت کی شخصیت مخصوص ہے اور اقرب و دیت اس سے بالکل متفاوتر ہے، لیکن جب ہم ان دونوں دیمیوں میں سے کوئی تاٹا گاہ پر نمودار ہوتی ہے تو دونوں کی شخصیت تقریباً ایک سی ہی نظر آتی ہے۔ یہ ہمیں یاد رکھنا چاہیے کہ جب یونان مذہب و متدین ہو گیا اس وقت ممکن ہے کہ ان دونوں کے متعلق یہی عام رائے ہو، لیکن یہ حکم قدیم ترین یونانیوں پر صادق نہیں آتا۔ ابتدائیں تو ہر ضلع کا ایک معبود تھا اور جملہ اختیارات جو خدا کے حکمران کو حاصل ہونے چاہئیں سب

باب

اُسے ہی حاصل تھے اور اُن کے نام اُن کی چند صفات کے امتیاز اور اُن کے کاموں کے سبب سے اُن کے خاص خاص نام پڑ جاتے تھے۔ اس اصول کو مد نظر رکھ کر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگھینے، اریٹیمس اور افروڈیت دراصل ایک ہی معبودہ کے نام تھے، اور مختلف زاویہ نامے نگاہ اور اُن کے پجاریوں کی خصوصیات و ضروریات کا اعتبار کرتے انھیں مختلف ناموں سے یاد کرتے تھے۔ ساتھ ہی انھوں نے ایسا بھی ہوتا تھا کہ مختلف مقامات پر ایک ہی نام سے جو دیوتا مراد ہوتا تھا اُس کے صفات جگہ جگہ مختلف ہوتے تھے مثلاً ایفی سوس کی اریٹیمس اور دیلیوس کی اریٹیمس کی شخصیت میں بہت کچھ فرق ہے۔ حاصل کلام یہ ہے کہ انفرادی معبودوں کی مقامی اہمیت کی وجہ سے ارباب پرستی کے اُن عناصر کا جو لغو اور عبید ازہم تھے ایک حد تک انسداد ہو جاتا تھا۔

غرض کہ خالص وثنیاتی دور کے اختتام پر ہم دیکھتے ہیں کہ یونانیوں نے بہت کچھ ترقی کر لی ہے۔ انھوں نے قدیم معبودوں کو ایک خاص شخصیت دینا اور ساتھ ہی اپنے دیوتاؤں میں اضافہ بھی کر لیا ہے، نیز فنون لطیفہ میں استاد پیدا کر کے ان کے میدان میں بہت کچھ آگے بڑھ گئے ہیں۔ لیکن کئی قسمت میں یہ نہیں تھا کہ اس راستے پر اطمینان سے کام لیں ہو سکیں اس لیے کہ ایک ایسا اندہ رونی تھا کہ اُن نے والا تھا جس سے اُن کا کیا دھرا سب غارت ہونے کا احتمال تھا اور ساتھ ہی دیگر شمعوں میں ایک خاص تہیج پیدا کر دیا۔

۱۷ اس باب کے واقعات کے لیے بھی کوئی خاص ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔ لیکن طالب علم وثنیات کے لیے مفصلہ ذیل کتب کا مطالعہ خالی از فائدہ نہ ہوگا: ڈونکر کی تاریخ قدیم (Duncker Geschichte des Alterthums) کا باب ستلین؛ شڈرٹ: وہ اخلاقیات یونان (Schmidt: Ethik der Griechen)۔ آج کل قدیم مذہب یونان کی تاریخ مرتب کر چکی بہت کچھ کوشش جاری ہے، اور پلیرسن نے اپنی وثنیات میں مخصوص طور پر یونانی زاویہ نگاہ کو پیش نظر رکھا ہے، لیکن ولاسٹوف جیسے مورخوں نے (پروٹو سے تھیوس پنڈورا اور افسانہ تراش) Wlastoff Prometheus, Pandore et la Legende des siècles

باب دوازدهم

دوریانی حملہ آور

ایشیائے کوچک کی نوآبادیاں

تقریباً سنہ ۱۱۸۵ء میں روزگار یونان میں ایک عظیم الشان تبدیلی پیدا ہوتی ہے یعنی یونانیوں کی ایک قوم جس نے اُس وقت تک کوئی کار نمایاں انجام نہیں دیا تھا، اپنے مسکنوں سے نکل کر جزیرہ نمائے پیلوپونیس پر حملہ آور ہوتی ہے اور اس حصہ ملک پر قبضہ کر لیتی ہے۔ بدلیوں کی اس مداخلت کی وجہ سے یونان میں ایک انقلابی کیفیت رونما ہو جاتی ہے، اور یہی ایک بڑی حد تک اُن کے جغرافیائی انتشار، اُنکے روئے زمین کے ایک حصے پر پھیل جانے اور اُن کے تمدن میں ترقی کا باعث ہوتی ہے۔ یہ قوم دوریانی تھی جو اس وقت تماشاکاہ عالم پر نمودار ہوئی، اور جب تک یونانیوں کی آزادی قائم رہی اُس وقت تک براہِ روہ اپنی جنگی مہارت کا ثبوت دیتی رہی، اور بالآخر اپنی ہمسایہ (ایونیائی) قوم کی طرح اُس نے بھی تاریخ یونان پر اپنی خصوصیات

ایٹیکہ جاتیہ و جونیہ کرشتہ (پہلی میرگ سلسلہ ۱۱۸۵ء) نے یہ فرض کر لیا ہے کہ یونانی مذہب سے پہلے ایک سیکسکی ایونیائی مذہب کا وجود تھا، اور اُس میں ایسے ہندو نما خیالات کا اضافہ کر دیا گیا جکا قائم مقام ہیسوڈ ہے۔ اس وقت تک یہ تمام کوششیں اس قدر نثر آور نہیں ہیں کہ انہیں کسی سبب یا تاریخ یونان میں جگہ دی جاتی، یہاں صرف وہ باتوں کا حالہ دیا جاسکتا ہے جو کچھ کہ تاریخ مذہب کی تحقیقات میں اہم ثابت ہوئی ہیں (د) جزیروں کی پوجا، جسکے لئے پہاڑ کا رٹور کی دلچسپ رائے جو ایک "ابواب جدید باب و مہم" کی پور (۱۸۲۰ء) کے مؤلف نے درج کیا ہے (Fustel de Coulanges) (Milchhofer)

باب

کی مہر کردی :

گو جب تک دوریانیوں نے پیلوپونیز کو فتح نہیں کر لیا اس وقت تک اُس کی مطلق کوئی وقعت نہ تھی، پھر بھی ہماری عین خواہش ہے کہ اس نہایت عظیم الشان قوم کے ابتدائی حالات سے ہمیں کوئی قطعی معلومات حاصل ہو جائے۔ ہیرودوٹس کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ فیتیوتس میں دیو کالیوں کی سیادت میں اور کوہ اولمپوس کے قریب ہستیاسوس میں ہیلین کے بیٹے دوروس کی ماتحتی میں رہتے تھے، لیکن موخا الذکر ضلع سے انھیں کاؤموسیوں نے نکال دیا اور وہ آخر کار مقدونیوں کے نام سے کوہ پندروس پر جا کر آباد ہو گئے، وہاں سے وہ دریائے پندروس کے کنارے دریوپوں کے ملک میں ہوتے ہوئے ملبو پونیز پر قابض ہو گئے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ہیرودوٹس کا یہ بیان حقیقی واقعات پر کس حد تک مبنی ہے؟ دیو کالیوں اور دوروس کی ماتحتی میں رہنے کی اتنی ہی تاریخی اہمیت ہے جتنی خود ان دونوں سوراٹوں کے۔ جو دیو کاہ پندروس کے حوالے سے معلوم ہوتا ہے کہ دریائے پندروس کے کنارے دریوپوں کی جہادی دورس میں تھی اس کا اس سے خلا بحث ہو گیا ہے؛ بالانہم ظن غالب یہ ہے کہ وہ محسلی سے ہی آئے ہوں گے متقدمین نے ہیونوں کے ترک وطن کے جو حالات چھوڑے ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں اقوام کی رفتار شمال سے جنوب کی طرف کو تھی۔ ہم سنتے ہیں کہ میونی ابتدائیں محسلی میں رہتے تھے لیکن انھیں تھسالویوں نے جو تھس پروتیا سے آئے تھے، ان کے سکھ سے (جو وادی پے ناکیسوس کے ضلع آرنے میں واقع تھا) نکال دیا اور خود اس

لے ک، ا، میولر: دوریانیوں،، اشاعت دوم جلد ۲، برلن ۱۸۸۲ (K. O. Mueller)

Die Dorier دوریانیوں کی ابتدائی تاریخ کے لیے ہیرودوٹس (۵۶۱ء) کا مطالعہ کرنا چاہیے جو انھیں "خانہ بدوش قوم"، کالقب دیتا ہے؛ اور اسی فقرے میں وینر ۳۶۸ء میں وہ دوریانی قوم کو "مقدونیوی" بتاتا ہے؛ بلاشبہ اس سے اسکا مطلب اُن مقدونیوں سے ہوگا جو باقی ماندہ دوریانیوں سے کوہ اولمپوس پر جدا ہو گئے تھے۔

باریک

خوبصورت وادی کے مالک بن بیٹے جوزخیرہ پندوس کے مشرق میں واقع ہے۔ کہا جاتا ہے کہ یہ سب واقعات جنگ ٹروا کے ساٹھ سال کے بعد پیش آئے۔ یہ قصہ آلوئی محل اور بیوتیوں کے جنوب کی طرف ہٹ جانے کا دور یا نیوں کے تفصیلی میں داخل ہونے سے خاص تعلق ہے، اور اس میں جو خیال مضمر ہے وہ یہ ہے کہ قصہ آلوئیوں نے دور یا نیوں سے ان کے مسکن خالی کر ایسے ہی گھر حال ان واقعات کی کوئی سند نہیں، اس لیے ہمیں یہ فرض کرنے پر قناعت کرنی چاہیے کہ کسی خاص زمانے میں، جس کا قطعی یقین تو ممکن نہیں، لیکن جو تعلق م کے قریب ہی ہوگا ارض یونان میں بڑی بڑی قومی تحریکات وقوع پذیر ہوئی تھیں، جس کی وجہ سے پہلے تو وادی سپے تائیوس کی آبادی، اس کے بعد وسطی یونان کی اقوام، اور پھر سیلیو پونیز کے

سب بیوتیوں کے بیوتیہ میں بودباش اختیار کرنے کے واقعات کے لیے طوسی ویدش ۱۱، ۱۲ کا مطالعہ کیا جائے۔

اسلام عام طور پر ہرقل کے زمانے کے دور یا نیوں کا وطن ہسٹیا نیوس سمجھا جاتا ہے (دیکھو، ۱۳۴، ۱۳۵) اس کے برعکس اسٹرابو (۴۲) کہتا ہے کہ اس بعد زمانے میں ان کی بودباش کوہ ایٹہ پر، یعنی دورس میں تھی۔ بلاشبہ ان کے اور لاپتھیوں کے درمیان جو جھگڑا ہوا اس کے لیے شمالی تفصیلی ہی زیادہ موزوں تھی، لیکن اس کے برعکس اگر دور یا نیوں کا فرانز داگمیس کی مدد سے ہیلوس ہسٹیا نیوس کا بادشاہ بن گیا، اور افسانوں کے بیان کے بموجب اگر اس نے اس سے پہلے ہی سیلیو پونیز کے مسخر کرنے کی کوشش کر لی تھی، تو پھر اسے کوہ پندوس اور دریو میں "قیام" کے لیے بہت ہی کم وقت بچا ہوگا۔ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ اپنی میراث کے حصول کے لیے تفصیلی سے براہ راست آرگوس گیا ہو، لیکن اس کا تعلق تاریخ کی نسبت افسانے سے کہیں زیادہ ہے۔ یہ سب باتیں اس امر کا مزید ثبوت ہیں کہ خوبصورت یونانی افسانوں کی مدد سے تاریخ مرتب کرنا اور واقعات کا تسلسل قائم کرنا ہم افسانوں کا کام نہیں۔ اسٹرابو (۴۲) کہتا ہے کہ اس وقت (۱۱۹) کہ جب اورس تیس کی اولاد ایشیا جاتی ہوئی آؤس پہنچ چکی تھی تو اس وقت بیوتی قوم (جس کا اس وقت یہ نام تھا) بیوتیہ سے تفصیلی آئی اور پھر واپس بیوتیہ ہوئی، جس پر بیوتی سیلا سکی ایٹھضر اور تھریسی پارنا سوس چکے گئے

باشندوں کی از سر نو ترتیب مل میں آئی :

ان واقعات کے بعد مختصاً لوی قوم وادی بے نائیس میں آباد ہو گئی
جہاں سے وہ اپنی ماتحت اقوام (مثلاً کوہ اولمپوس کے جنوبی دامن میں پر صبی
کوہ پیلون پر پانگے تی، ازبجہ پندوس پر دولونی، اور کوہ اوٹھر میں
پرائے نیانی اور فیتوتی اکائیائی) پر حکومت کرتے لگی۔ وسطی یونان میں
دوریا نی در پائے پندوس کے کنارے پروریونیوں کے ملک پر قابض
تھے، اور میوتی کو پائی تھیں کے چاروں طرف رہتے تھے جہاں اور خوینیوس
کی بجائے تھیں کو فوٹیت حاصل ہو گئی تھی۔ لیکن ان سے بھی زیادہ تیریلیاں
جزیرہ نمائے پیلوپونیز میں ہوئی تھیں جس کی تسخیر کا سر اصراف دوریا نیوں کے
سر ہی نہیں بلکہ سارانتھرقل کی اولاد بھی شامل ہو گئی اس لئے کہ روایت کے بموجب وہی
اس وقت دوریا نیوں کی ستراج تھی۔ یہاں ہم پھر افسانے میں غوطہ لگاتے ہیں،
لیکن یہ افسانہ ایسا ہے کہ اس کا یونان کے سیاسی اور تاریخی تخیلات پر بہت کچھ اثر
پڑا اور یہ اثر یونانی آزادی کے اختتام تک برابر قائم رہا :

دوریا نیوں کے حکمران اسکے گیمپوس نے لائپھیوں پر فوج کشی کی جس پر
ہرقل نے دوریا نیوں کی مدد کر کے ان کے در مقابل کو شکست تو دیدی لیکن اس
حصہ ملک پر قبضہ نہیں کیا جس کی حوالگی کیا اس سے وعدہ کیا گیا تھا۔ اس سورا
کے انتقال کے بعد اسکے گیمپوس نے ازراہ تشکر اقتان اس کے بیٹے ہیلوس
کو اپنا ولی عہد بنایا، اور اس طرح ہیلوس اور اس کے بیاندوں کو وہی حقیقی ممالک
ہو گئے جس سے وہ خود اولاد ہرقل کی حیثیت سے مستحق تھے۔ ان حقیقی شہر بننے آگوس
کی حکمرانی بھی شامل تھی اس لئے کہ بجائے موجودہ بادشاہ یورس تھیوس کے یہاں کی
راجہ معالی ہرقل کو ہی استحقاق تھا۔ اسی طرح چونکہ ہرقل نے تین اریوس کو مدد
دی تھی اس لئے کہ اس کی اولاد کا اس پر بھی حق سمجھا گیا۔ ایس میں بھی ہرقل نے
اوگیا س کو شکست دے کر نسطور کو ہیلوس کے تخت پر بٹھا دیا تھا، اس لئے
اس کی اولاد کو یہاں کے تخت کا دعویٰ کرنے کا گویا حق پیدا ہو گیا۔ غرض یہ ہے کہ
اگر دوریا نیوں میں پیلوپونیز کو مسخر کرنے کی اہمیت تھی تو منسلک بالاصحوق کو پیش کرنے

بالہ

اور ان کے ذریعے سے ہیلو پونیزی اقوام کو زیر کرنے کا انھیں پورا موقع مل گیا۔
 اس سے پیشتر ایک مرتبہ جب ہیلوس نے ہیلو پونیز فتح کرنے کی کوشش کی
 تھی تو اُسے دیلیفی کی کاہنہ کی طرف سے یہ جواب ملا تھا کہ ہر قلعیوں کو تیسرے پہلے
 کا انتظار کرنا چاہئے جس کا اس نے یہ نتیجہ نکالا کہ شاید کاہنہ کی مراد تیسرے سال سے
 ہے، یہ وقت گزر جانے پر ہکا کٹائے کے راستے جزیرہ نما پر حملہ کر دیا تھا۔ لیکن صرف ایک ہی
 معرکے میں یہ ہم ختم ہو گئی اور ہیلوس اپنے موس ساکن تنگیہ کے ہاتھ سے مارا گیا۔
 اس ناکام کوشش کے بعد ہرقلی چار و ناچار واپس آئے اور اٹیریکا کے شہر مارا تھون
 میں بودو باش اختیار کر لی۔ ہیلوس کے بیٹے کلیو دایوس نے از سر نو ہیلو پونیز
 فتح کرنے کی کوشش کی لیکن اُسے بھی ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا، اور اسی طرح جب
 اُس کے بیٹے ارسطو ماخوس نے حملہ کیا تو اُس کا بھی بھنسنہ ہی حشر ہوا۔ ارسطو ماخوس
 کے تین بیٹے تھے نوس، کرسیفونٹیس اور ارسطو دنیوس تھے جن میں سے موخر الذکر
 نے دیلیفی والوں سے یشکایت کی کہ جس مہم کی خود معبودوں نے اجازت دیدی تھی
 اُس میں اتنی پہلے در پہلے ناکامیوں کا منہ دیکھنا پڑا ہے، اس کا اُسے یہ جواب ملا کہ

سہ ہر قلعیوں کی جہات کی افسانہ آمیز تاریخ کے لئے اپولو دوروس ۲، ۷۷۸ کا مطالعہ کیا جائے۔
 اُن سے تین داریوس نے جو عددے کئے تھے وہ دیو دوروس ۲، ۳۳۷ میں مذکور
 ہیں۔ ہیلو پونیز پر دوریانی دعاوی کا افلاطون کی کتاب النوائس ۲، ۷۶، ص ۶۸۲
 میں ذکر ہے، اس کے علاوہ ایسٹراطیس کی کتاب آرسکی داموس ۱۱۹، ۱۲۰ میں
 اور بھی ایسے واقعات ہیں گئے جن میں تضاد پایا جاتا ہے۔ ہر ایک بیان کی حیثیت مساوی
 ہے، اور مسئلہ روایت افلاطون اور ایسٹراطیس سے زیادہ صحیح نہیں معلوم ہوتی، اور اصل
 یہ ہے کہ سب کے سب افسانے ہیں جن کے موافق یا مخالف ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔ ایتالیہ
 کی جاں بازیوں کے لئے استرابو ۴، ۳۵ اور پینو سائٹاس ۵، ۳، ۴ دیکھے جائیں۔
 طوسی ویدیش (۱۲، ۱۱) کا بیان ہے کہ دوریانی ہیلو پونیز میں جنگ ٹروائے سے اسی سال
 داخل ہوئے۔ اپولو دوروس کہتا ہے کہ اوگسی لوس یک چشم تھا، لیکن پینو سائٹاس (۵، ۳، ۵)
 کہتا ہے کہ بجائے اُس کے اُس کی سواہی کا چتر بھی کاٹا تھا۔

بایں

وہ لوگ تیسرے درجہ کا مطلب ہی نہیں سمجھے، اصل میں اس کے منحنی تیسری پٹری کے ہیں جو اب اگلی ہے اس لیے انھیں چاہیے کہ اب وہ بجائے خاکنائے کے راستے کے نیو یا کتوس ہو کر سیلو پونیز جائیں اور جس شخص کی تین آنکھیں ہوں اُسے اپنے ساتھ لے لیں۔ طوسی ویدیش کا بیان ہے کہ جنگ شروع ہوا اسے سے اسی سال بعد انھوں نے اس ہدایت پر عمل کیا، راستے میں انھیں ایتولی اؤ کسی لوس مل گیا جو خشم تھا اور جو گھوڑے پر سوار تھا، اس طرح گویا ولفی والوں کی ہدایت کی تکمیل ہوئی اس زمانے میں اسپارٹا اور آرگوکوس پر تسامینوس حکمران تھا جو اورسٹس اور ہرمیو نے (دختر مینے لاؤس کا بیٹا تھا۔ اؤ کسی لوس نے ہرقلیوں سے مل کر لیا تھا کہ اگر انھیں اس جہم میں کامیابی ہوگی تو وہ اٹلیس کا تاج اُس کے حوالے کر دیں گے، اور چونکہ اُسے خوف تھا کہ اگر انھوں نے اس ملک کی خوبصورتی کا اپنی آنکھ سے مشاہدہ کیا تو ممکن ہے کہ وہ اپنے وعدے کا ایفا کرنے میں تامل کریں اس لیے وہ انھیں اٹلیس کے بجائے آرکیڈیا ہو کر لیگیا لڑائی میں تسامینوس کو شکست ہوئی اور اکائیائی اپنے ملک کے شمال کی جانب جہاں ایونیائی آباد تھے ہٹ گئے۔ اؤ کسی لوس نے اٹلیس کو ایک جنگ میں جیتیں ایتولی بی رانخ موس نے ویک مینوس کا دست بدست لڑائی میں خاتمہ کر دیا، فتح کر لیا۔ فاتحوں نے آرگوکوس، لقونیہ اور مسینیہ کو قرعے کے ذریعے سے تینے لوس، کریستوفانتیس اور سپران ارسطو ویموس یعنی کریسٹینس اور پروکلیس کے مابین تقسیم کر لیا، لیکن کریستوفانتیس چاہتا تھا کہ کسی نہ کسی طرح سے مسینیہ کا زرخیز علاقہ اُسی کے حصے میں آئے، اور اپنی خواہش ایک چال چل کر پوری کی۔ قدیم روایات کے بموجب فتح سیلو پونیز کے واقعات کا یہ تباہ شہر نیو یا کتوس کے نام سے چلتا ہے جو خلیج کو رنٹھ کے سب سے تنگ حصے پر واقع ہے، اسی مقام پر دوریانیوں نے اپنے جہاز تیسرے درجہ اور سپارٹا کا نیا کامیلا صرف اس وجہ سے لگا یا جاتا تھا کہ اسی میدان میں ایک زاہد و متقی شخص کارنوس ارگیا تھا۔

اگر ان افسانوں میں تھوڑی بہت تاریخی حقیقت مضمر ہے تو وہ صرف یہی ہے کہ

باب

حکمن ہے کہ حملہ آور قوم انھیں راستوں سے پہلو پھینک کر آئی ہو جن کا اس میں تھیں کیا گیا ہے، اور اس نے خلیج کو رنچہ کو منہ پانگتوس ہو کر ہی عبور کیا ہو اور وہاں سے مشرق اور جنوب کی طرف آرکیڈ یا ہو کر مشرق اور جنوب کی طرف گئی ہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی زمانے میں دونوں جنوبی دور یا بی ریاستیں ذرا شمال کی طرف واقع ہوں گی اور ان عہد میں بائیں سمت سے نی کلاروس تھا اور اسپارٹا اس قدر طاقتور نہ تھا کہ فوراً انہیں کلائی کو ذرا جنوب کی طرف واقع تھا، فتح کر لیتا ہے ممکن ہے کہ دور یا نیوں نے آگرگوس پر مغرب کی جانب سے بھی حملہ کیا ہو، لیکن بلاشبہ دوسری طرف سے بھی ضرور چڑھائی کی ہوگی اس لیے کہ ان کا مرکز قلعہ تھے نیوم تھا جو سال پر واقع تھا اس لیے ہمیں یا تو یہ فرض کر لینا چاہیے کہ دور یا نی وہاں جہازوں میں پہنچے ورنہ کم انکم ان کے پاس سامان خور و نوش ضرور ساحل ہو کر آیا ہو گا، اور اسی قسم کے حالات و واقعات تسخیر کو رنچہ کے وقت بھی پیش آئے ہوں گے۔ اس ایہ اور مشہور تجارتی منڈی پر جس میں اس وقت الونیا نی آباد تھے، ہر قلعہ انھیں نے لکسولی انھیوس قلعے سے جو خلیج کتسک یا سے پر واقع تھا حملہ کیا اگر ان واقعات کو

دھ پولی آئے نوں (۱۰، ۱) کے نزدیک ہر قلعوں نے لکونیہ آگرگوس سے فتح کیا ہے۔ نیوم کے لیے پتوسا نیاس ۱۲، ۳۸، ۱۱، اور پولی آئے نیوس ۱۲، ۲۲ کا مطالعہ کیا جائے۔

۱۱۔ اصل الی تھیں ایسے فضیلتوں کا قائم مقام ہے جو کسی خاص ملک سے وابستہ نہ تھے اور جہاں الی زمانے میں ہی کو رنچہ اگر آباد ہو گئے لیکن زمانہ بال میں یہ نام دور یا نیوں کے ایسے رہبر کو دیا گیا جس سے کوئی واقف بھی نہ تھا۔ (وشرکی قاموس: Roscher) Lexicon) میں ویش (Witisch) کا مضمون صفحہ ۲۲۹ دیکھا جائے۔ Veli-Pat (۱۳، ۱) کے نزدیک دور یا نیوں نے کو رنچہ کو میوس کی تباہی سے ۹۵۲ برس کے بعد یعنی ۹۵۰ ق م میں فتح کیا تھا۔

۱۲۔ فتح کو رنچہ کے لیے طوطی ویدیش ۴، ۴۲، ۴۳۔ اس مسئلے کو حل کر دینا ہے کہ آگرگوس کے رہبر ہونگا تھیں اس امر کا لحاظ کرنا چاہیے کہ میکے نامی سے قریب جگہ تری تھیں ہے۔

پیش نظر رکھا جائے تو ہم یہ فرض کر لینے پر مجبور ہوں گے کہ ایونیائیوں کو سمندر سے اس قدر معاشرت نہ تھی جتنی کہ تاریخ یونان کے ترتیب دہندوں نے فرض کر لیا ہے، اور ہم فتح پیلوپونیز کی بابت اس رائے کو تسلیم کر لیں گے اس جزیرہ نما کی تسخیر صرف ایک لڑائی سے ہوئی، یہی خیال آج کل عام طور پر پسند کیا جاتا ہے اور اس کے خلاف نشا بولوں نے جن واقعات کا اپنی تحریروں میں ذکر کیا ہے اون کی کوئی اصلیت نہیں۔ حقیقت واقعہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کو سپاہیوں کی مختلف ٹولیوں نے مسخر کیا ہو گا جن میں سے بعض تو ایتولیا سے ایلس اور دہاں ہو کر آرکیڈیا کے راستے جنوب کی طرف، بعض دورس سے پیلوپونیز کے مشرق کو اور چند جہازوں پر سوار ہو کر اوریوٹیا اور اٹیکا کا دور کر کے اپنی منزل مقصود تک پہنچے ہوں گے۔

تسائینوس کی سیادت میں آرگوسی اکائیائیوں نے ان ایونیائیوں (یعنی برائے نام الی گپائیوں) کو جو خلیج کو رتھ پر قابض تھے، اپنے ساکن سے نکال دیا، اور خود بارہ شہروں میں آباد ہو گئے۔ یہ خارج الوطن ایونیائی اٹیکا بھاگ گئے جہاں انھیں (قدیم روایات کے بموجب) اپنی نسل کے اور فراری یعنی پیلسوسی کے نیلیوس کی اولاد سے تھے اور شہور رشی نسطور کے عزیزوں میں ہوتے تھے، ان کا سردار میلانٹھوس تھا جو ایتھنز پر بھی حکومت کرتا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ اے تیس نے جب کو رتھ کو فتح کیا تھے تو اس وقت دورس

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ۔ اسکی وجہ سے شمال کی طرف کے حصے کی مشکلات میں بہت کچھ اضافہ ہوا ہو گا۔

۵ گروٹ (۱، ۵۵۵) بھی اس رائے سے متفق ہے کہ پیلوپونیز کی تسخیر میں ایک بیڑے نے مدد دی جو خلیج مالس سے چلا اور اسی راستے ہو کر، جو دریو پیس نے اختیار کیا تھا پیلوپونیز آیا۔

۱۱ تسخیر کو رتھ کیلئے ہوسانیاس ۲، ۴، ۶، ۲۶ Con - اے تیس کے متعلق دیگر روایات کیلئے Dur. کا مطالعہ کیا جائے۔ اے تیس نے قدیم ایفر کو لاغیم انسان کو رتھ کا لقب دیا تھا

باب

اور مہاشی داس فراں روا تھے۔ جزیرہ پیلوپونیز کے شمال و مشرق گوشے کی فتح کے متعلق بیان کیا جاتا ہے کہ کلتے فونیس شاہ آرگوس شہر متعدد بیٹے اور ایک بیٹی تھی جس کا نام مہیشہ تھا جس نے مہر فل کی نسل کے ایک فرد دی فونیس سے شادی کر لی تھی۔ راکہ کا باپ اپنے داماد کا بہت کچھ پاس و لحاظ کرتا تھا اس لیے اس کے بیٹوں نے مسدودیاں بھر کر اپنے باپ کو جان سے مار ڈالا اور اس کی جگہ انھیں میں سے ایک یعنی کٹی سوس آرگوس کا بادشاہ بن گیا۔ ادھر دی فونیس نے آہستہ آہستہ دور دورے پر قبضہ کر کے اس کے باشندوں کو اٹیک کا بھاگ جانے پر مجبور کیا اور ایونیوں نے اٹی گنی فتح کر کے ساحل پیلوپونیز کے جنوب و مشرق میں ایک نیا آبپہی دوروں آباد کیا۔ تھیسے فونیس کے چوتھے بیٹے اگامیوس کو ترو کے زمینے سے ایونیوں نے اپنے شہر میں خوش آمدید کہا، اور دوسرا بیٹا فالکس سکیمون گیا جہاں اس نے مہر فل لاکتسا داس کے ساتھ مل کر حکومت کی یاگ سنبھالی۔ فالکس کے بیٹے رھگنی داس نے فلیوس پر چڑھ کر کی اور اسے تسخیر کیا۔ جب دریویوں کو کوہ بارنا سوس کے دامن سے بھاگنا پڑا تو وہ ہرمیو نے اور ازینے چلے گئے جو آتھو سی اکتے میں تھا۔ واضح ہو کہ دور یانی نے نیوس یا الفیوس پر یعنی جزیرہ نما کے مغربی حصے پر بھی اثر نہیں ڈال سکے، بچے نیوس کی دادی میں تو ان کے حلیف یعنی ایولیوں نے ایلیس آباد کیا اور دریائے الفیوس کے کنارے کنارے شہریں نہایت اپنا اقتدار قائم کر لیا جس کی اہمیت دریائی حملے کے زمانے سے گھٹنے لگی۔ آئر کیڈ یا پر بھی دور یانی حملے کا مطلق کچھ اثر نہیں پڑا اور یہ ضلع نہ صرف مسلسل آواز اور خود مختار رہا بلکہ اپنی اجتماعی کیفیت میں بھی کسی قسم کی تبدیلی نہیں کی:

۱۹۶۲ء نکسیاس ساکن و مشرق، جزو ۳۸، ۴۱۰؛ پکوسانیاس ۲۶، ۲۷، ۲۸ء۔ تر کے زینے
Seymn ۵۳۳۔ فلیوس، پکوسانیاس ۱۳، ۱۴، ۱۵ء۔ دریوی، ہیر وڈوٹس
۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳،

باب

نقل وطن کی تحریک میں دوریانی حملے کی وجہ سے جو تہیج پیدا ہوا اس کا زور یورپ ہی میں ختم نہیں ہوا بلکہ اُس سے ایشیائی سواحل اور بحیرہ ائجیہین کے بہت سے جزیرے بھی متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے۔ جزائر میں سے صرف ان پر ہی قبضہ کیا گیا جو ارض یونان سے بعید تو ہیں تھے، یا یہ کہنا چاہیے کہ صرف انھیں کے قبضے کا حال ہم تک پہنچا ہے؛ قریب ترین جزائر جیسے جزائر رودس (علاوہ چند مستثنیات کے جن پر دوریانیوں نے قبضہ کر لیا) پہلے کارائیوں کے جزوی قبضے میں چھوڑ دیا گیا اور پھر الونیا نیوں نے ان میں آہستہ آہستہ اپنی نوآبادیاں قائم کر لیں۔ جہاں تک روایتی تاریخ کا تعلق ہے، ایشیائے کوچک کے سواحل اور جزائر کی نوآبادیات کی تاریخ مفصلہ ذیل ہے: ۱۱

۱۱۔ سواحل ایشیائے کوچک کی نوآبادکاری کاسٹوی تین نامکانات سے ہے۔ روایتی بیان کے بموجب مشرقی مختلف راستوں سے آئے، اور ان کاسٹوی قطعی مقدمہ ذیل بیان کیا گیا ہے: تینوں میں سے سب سے پہلی قوم جو ایشیائے کوچک کی نوآبادیوں کی تھی اور ان کے تقریباً ساتھ ساتھ ایونیا نی اور دوریانی بھی آکر بس گئے۔ نام کے پلوٹارک کی سوانح عمری مؤرخ کے مطابق لیبوس کی نوآبادی شروع کے کے برباد ہونے سے ۱۲۰ سال کے بعد، اور ایک اور شخص کے بیان کے بموجب ایونیا نی نوآبادی اُس کے ۱۴۰ سال بعد قائم ہوئی۔ حقیقت امر یہ ہے کہ ان واقعات کی تکمیل میں ایک عرصہ دراز لگ گیا ہو گا۔ چونکہ پچھلے چند سالوں میں تمام متدن مالک میں، خصوصاً انگلستان، فرانس، جرمنی، آسٹریا اور امریکہ میں ایشیائے کوچک کی تاریخ دریافت کرنے کے جوش اور ایک دوسرے سے مقابلے کے احساس میں بہت کچھ ترقی ہوئی ہے اس لیے ہماری معلومات بہت کچھ وسیع ہو گئی ہیں، اور اس میں ایسے محققوں کا ذکر کیا جائے گا جنہوں نے اس میں نہایت تحقیق و ترقی کی ہے یعنی ہلمن، فیلور، نیوٹن، وڈ، ریمز، پیرو، وادنگٹن، رایس، شلی مان، ہڈمان، کرتھیں، ہرشفیلڈ، پخشٹائن، بین ڈورف، کلاؤک وغیرہ (Hamilton, Feliows, Newson, Wood, Ramsay, Perrot, Waddington, Rayet, Schliemann, Humann, Curtius, Hirschfeld, Puchstein, Bonndorff, Clarke, etc,

باب

ان میں سے سب سے شمال میں جو نوآبادیاں تھیں وہ ایونیائی کہلاتی تھیں، اور ان کی بنیاد سیلوپونیز کے ان اکائیائیوں نے ڈالی تھی جو یا تو دوریائیوں کے حملے کی وجہ سے بحاکم گئے تھے ورنہ اس واسطے سے پیشتر ہی اپنا وطن چھوڑ کر مشرق کی طرف چلے گئے تھے۔ ہیلانیکیوس کا بیان ہے کہ خود اوریس میں نے لیبوس کی نوآبادی کی بنیاد رکھی تھی۔ استرابو کے قول کے مطابق، جس نے غالباً ایفوریوس کی رائے کا اتباع کیا ہے، اوریس میں ہی اس ہم کا سرغنہ تھا، لیکن اس کا انتقال آرگیکٹیا میں ہوا جس پر اوس کے بیٹے پٹھیکیوس اپنے ساتھیوں کو بیوتیہ اور تھسلی جو کر تھریس لے گیا اور اس کی وفات کے بعد

۳۱۰ لیبوس کے آباد کار اوریس میں گئے ہیلانیکیوس جزو ۱۱ دیکھا جائے۔ ایونیائی نوآبادیوں کا تذکرہ استرابو ۱۳، ۵۸۲ میں ہے لیکن صاف نہیں ہے، نیز ۱۳، ۱۲۲ میں بھی حوالہ دیا ہوا ہے اور یہاں ویزو ۲، ۴۰ پر کیے کا بیان دیکھا جائے جو پٹونیاس ۳، ۴، ۱۸، ۲، ۱۶، اور دیو دوروس ۵، ۸ میں بھی دیا ہوا ہے۔ لیبوس کیلئے دیکھو پلین: لیبیاکا (Plehn: Lesbiaca برلن ۱۸۲۶ء)۔ کوئزے: سفرنامہ جزیرہ لیبوس (A. Couze: Reise nach Inseln Lesbos) ۱۸۴۵ء۔ سمرنا کیلئے ہیروڈوٹس ۱۵۰، استرابو ۱۳، ۶۳۳، لین: سمرنا، گیونگن ۱۸۵۱ء۔ سیلوناس: معاملات سمرنا (Mylonas: De Smyrn. rebus)۔ گیونگن ۱۸۶۶ء کرتیوس: تحقیقات ۱۸۶۲ء (Curtius Beitrage)؛ ویبر: سپی لوس، سپرس ۱۸۸۰ء (Weber: Le Sipylus) جنوبی گینیشیا کو جو دریائے میاڈر پر واقع ہے استرابو ایونیائی بتاتا ہے (۱۳، ۶۴۷) اور بعض مورخ اسے "نوآبادی دیونی" کا لقب دیتے ہیں (Ath ۳، ۱۷۳) اگر ایشیائے کوچک اور لیبوس کی ایونیائی بوکی اور شمالی تھسلی اور بیوتیہ کی بولیاں ایک ہی زمرہ میں رکھی جاسکتی ہیں (بروگ ان: اقوام و زبان یونانی، ۱، میولر کی میافس علوم قدیم جلد ۱ صفحہ ۱۳) (Brugmann: Griech. Gramm-in I. Mueller's Handbuch d. Klass.

Allorthums) تو پھر اکائیہ کے تارکان وطن کا قصہ منسوب ہو جائیگا۔

وہ اُس کے بیٹے کے ساتھ پروپونتس کے شہر اسکلی لیون آکر رہنے لگے۔
 مینتھی لوس کے بیٹے گراس نے لسیوس کا زخیر جزیرہ جس میں متعدد
 عمیق خلیجیں تھیں آباد کیا اور بہت جلد اس میں پانچ شہور شہر یعنی مستی لنہ،
 متھیمینا، ان تیسما، ایرے سوس اور بربرہا آباد ہو گئے، اس طرف
 اکلایا میوں کا ایک اور گردہ کلیو آس اور مالاکوس کی سرکردگی میں
 لوکرس ہوتا ہوا ایشیا آیا اور یہاں کیمے آباد کر کے لوکرس کے کوہ قری کون
 کے نام پر جہاں کے باشندے آباد کارول میں شامل ہو گئے تھے اس کا نام
 قری کوٹس رکھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ کیمے ہی کے باشندوں نے جا کر سمیرنا آباد
 کیا جو کاجو ایو لیا نی نو آبادیوں میں سب سے جنوبی ہونے کی وجہ سے ہمیشہ
 ایو لیا میوں اور ایو نیائیوں کے درمیان مابہ النزاع رہا۔ شہر کوہ سپی لوس
 کے جنوب میں اس خلیج کے اندرونی گوشے میں آباد کیا گیا جس میں آکر
 دریا کے ہر موس گرتا ہے اور اس طرح یہ لہ یہ کے پائے تخت سارا دس
 کا گویا بندر گاہ بن گیا۔ اندرون ملک میں اسی کوہ سپی لوس کے شمالی ڈھلاؤ
 کی طرف شہر گنیشیا واقع تھا جو شاہ قحسا لوی مکنے لیون کی نو آبادی ہو گی،
 لیکن یہ اتنا مشہور نہ تھا جتنا اُس کا ہمنام جو دریائے میاندر کے کنارے پر
 واقع تھا اور جسے خاص طور پر ایو لیا نی کہا گیا ہے۔ اس کے علاوہ لسیوس کے
 سامنے واسے ساحل پر یا اس سے قریب ہی، ویز دریا کے ہر موس کی طرف
 بجانب جنوب متعدد ایو لیا نی بلدیات تھے۔ اس سلسلے میں آخری بات

علاء ہیر وڈوٹس (۱، ۱۷۹) ایشیا کے بارہ اقلیمی شہر شمار کرتا ہے۔ ان میں سے حال ہی
 میں ایشیا کے گلی کے برآمد ہونے سے میرینا کے متعلق بہت کچھ معلومات کا اضافہ ہوا ہے
 (۱، پوتی ۱۷۵) س، رٹے ناش، "و قریستان میرینا" (A. Pottier et

S. Reinach: Lanecropole de Myrina. پیرس ۱۸۸۷ء)، لیکن اس کے
 ایو لیا نی ہونے کا یقین نہیں کیا جاسکتا۔ اس شہر کی اہمیت کا باعث یہ تھا کہ یہ ایک بلند
 پہاڑی پر جو سمندر اور زرخیز وادی کے درمیان تھی، واقع تھا، اور حال ہی میں امریکائیوں نے

بالہ

یہ کہنی ہے کہ ضلع طروائے اور جزائر تینے دوس و ہیکہ کا تو نے سوس بھی
ایولیائی تھے؛ گو یکا ایولیائی اراضی ہیلیس پونت سے دریائے ہرموس
تک پھیلی ہوئی تھی، اور ان جملہ بلدیات کا نام ایولی غالباً ان مختلف عناصر کا امتیاز
کرنے کے لیے پڑ گیا ہوگا جن پر ان کی آبادی مشتمل تھی؛
ایولیائی بلدیات کے بعد ایونیائی نوآبادیوں کا نمبر آتا ہے۔ روایت

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۸۳ کو شتہ اس کے دلچسپ حالات کی تحقیقات کی ہے۔ آسوس کیلئے کلازک
کی کتاب "تحقیقات آسوس"، پوسٹن ۱۸۵۷ء Clarke: Investigations at
Assos کا مطالعہ مفید ہوگا، اور رینزے نے ایولیہ میں جو تحقیقات کی ہے اس کے لیے
"جریہ مطالعات یونان" جلد ۲ Journ. Hell. Stud. II دیکھنا چاہیے۔
۱۸۵۷ء ایونیائی نوآبادیوں کے لیے ملاحظہ ہو میرڈوٹس ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴؛ آسٹرابو
۱۸۷۲، ۳۲، ۳۳؛ پٹوسانیس ۲، ۴، ۵ وغیرہ۔ میرڈوٹس (۱۵، ۱۶) کے نزدیک ایونیائیوں
اور دوریائیوں نے بحیرہ ایجیئن کے جزائر کاریائیوں کے لیے، لیکن طوسی و پڈش (۱، ۴)
یہ کہتا ہے کہ کاریائیوں کو مینوس ہی نے جزائر سے نکال دیا تھا۔ ہم یہاں ان روایات میں کچھ
اضافہ کرنا چاہتے ہیں جو متن میں نقل کی گئی ہیں۔ اس میں بہت کم شبہ ہے کہ ایشیائے کوچک
کے ساحل کی جدید آباد کاری میں روایتی بیانی سے کہیں زیادہ عرصہ لگ گیا ہوگا اور بعض
نے ایونیائی استعمار میں اتنا حصہ نہیں لیا ہوگا جتنا روایات سے ظاہر ہوتا ہے۔ ہمارے
پیش نظر خصوصاً سندھ ق م یا اس کے گرد و پیش کے واقعات ہیں جب ایتھنز میں گوردوس
نے لیوس اور بازیلے کے معبدوں کی بنیاد پڑی تھی، اور اس امر کا یقین اس فہشتے
سے ہوتا ہے جو حال ہی میں برآمد ہوا ہے۔ یہ جریدہ دو ایفے میرس "۱۸۵۷ء
(Ephemeris) میں طبع ہوا ہے اور اس پر جریدہ "تاریخ آثار یات" (Arch. Ges.)
میں کرویوس نے بحث کی ہے۔ خود افسانوں سے اس کا پتا لگتا ہے کہ ایونیائیوں
کی آمد سے پیشتر ہی یونانیوں نے کولوفون پر قبضہ کر لیا تھا (پٹوسانیس ۷، ۳، ۴)۔
ساموس اور خیوس کی ابتدا الی تاریخ سے (پٹوسانیس ۴، ۵) ہم یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں
کہ اس جزیرے کی آباد کاری میں، جس کی بابت میں بہت کم معلومات حاصل ہیں زیادہ تر

یا ایک

کے مطابق ایونیائی مستیزین ایٹھویں صدی سے آئے تھے جہاں سے تھے سیوس کے بعد
 میٹیس تھیوس تخت نشین ہوا یہ وہی میٹیس تھیوس ہے جو جنگ مائو سے
 کے موقع پر ایٹھویں صدی کا سپہ سالار تھا، اور اس کے بعد تھے سیوس کی نسل
 سے بہت سے افراد یعنی دیموفون، اوکسن، تاس، اٹھی داس اور تھے موئے تاس
 سر پر آئے سلطنت ہوئے۔ جب دور پانیوں نے نیلیوسیوں کو پیلوس
 سے نکال دیا تو وہ وہاں سے سیدھے ایٹھویں صدی کے جہاں انھیں خوش آمدید کہا گیا۔
 ایٹھویں صدی میں کشیدگی تو رہتی ہی تھی، ایک آویزش کے دوران میں ہوتی
 حکمران زانتھوس نے تھیوس کی تاس کو دست بدست مقابلے کے لئے لٹکارا،
 لیکن موخر الذکر کے بجائے انہی نیلیوسیوں میں سے ایک یعنی میلانتھوس
 سامنے آیا، اپنے حریف کا مقابلہ کیا اور فتح پائی، جس کے انعام میں اسے ایٹھویں
 کا بادشاہ بنایا گیا، اور اس کی وفات پر اس کا بیٹا کوئروس تخت نشین ہوا۔
 اسی زمانے میں پیلوپونیز میں، جسے دور پانی اپنے دائرہ اقتدار میں
 رفتہ رفتہ شامل کر رہے تھے، متواتر پھیل چکی ہوئی تھی۔ ایٹھویں صدی میں ہر چار طرف سے
 فراری آ رہے تھے۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ آخر کار دور پانیوں نے اس شہر پر بھی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ لگا ہو گا۔ جہاں تک ایٹھویں صدی کا بحیثیت اور بلدیات تعلق ہے، ایک طرف
 تو نیلیوسیوں کی تعداد ذرا مشتبہ معلوم ہوتی ہے، اور دوسری جانب یہ رائے ہے کہ پیلوس میں
 جس نے ساموس کو آباد کیا، ایون و لا زوتھوس کی نسل سے تھا، دراصل صرف اس
 مشکل مسئلے کو حل کرنے کے لئے دی گئی ہے (پرو ساٹناں ۱۷۴، ۱۷۵) اس ضمن میں ہمیں
 صرف یہ اور کہنا ہے کہ خود افسانے کے مطابق ان ایونیائیوں کی تعداد جو ایشیا کو ترک وطن
 کر کے چلے گئے، زیادہ نہیں معلوم ہوتی اور کہ تیس کا یہ فرض کرنا کہ وہاں انھیں اپنے ہم نسل
 باشندے مل گئے بالکل درست معلوم ہوتا ہے۔ ہیرودوٹس ایونیا کی نفیس آب و ہوا
 کی تریف کرتا ہے (۱۲۲، ۱۲۱) اور یہ بھی کہتا ہے کہ ابتدائی زمانے میں بھی ایونیا کے دریا اپنے
 ساتھ مٹی لاکر اپنے دانون کو بھر رہے تھے، لیکن اشٹرو کے زمانے تک اس کا ساحل بہت
 دور تک تھا (ہیرودوٹس ۱۰۶، ۱۰۷) اشٹرو (۱۴۲، ۱۴۳) ۶

بانی

حکمہ کر دیا۔ انھیں کاہنی نداسے یہ معلوم ہو گیا تھا کہ اگر انھوں نے کوڈروس کی جائی نشی کی تو وہ ضرور منظر و منصور ہوں گے، لیکن کسی نہ کسی طرح کوڈروس کو اٹائی میں کام آگیا اور صرف بیگار کے قبضہ پر قناعت کر کے دوریا نیوں کو واپس جانا پڑا۔ ایتھنز میں کوڈروس کے بھر پھر کوئی بادشاہ تخت پر نہیں بیٹھا، اور اس کی توجیہ بیان کرنے کے لیے زمانہ مابعد میں یہ لطیفہ بیان کیا گیا کہ وہ اتنا اچھا شخص تھا کہ ایتھنز یوں کو اس کا ثانی میسر نہیں آیا۔ ہر پنج بلدیہ ایتھنز کی حکومت اس کے بعد بھی اس کے خاندان میں ہی رہی۔ صرف فرق اتنا ہو گیا کہ حکام کو بجائے بادشاہ کے آرخن کہنے لگے۔ اب اس کے دو بیٹے یعنی مییدولن اور نے لیوس میں میراث پوری کے لیے جھگڑا ہونے لگا جس پر کاہنہ نے مییدولن کے موافق اپنا فیصلہ صادر کیا اور نے لیوس وطن چھوڑ کر ایشیا چلا گیا جہاں اور بہت سی قومیں یعنی ایتھنز، ہیلو پونیزی، ایونیائی، مینیائی، یونانیہ کے ابا نئی، فوکسی، تھیزی، دریوئی، مولوسی، آرکیڈائی، سیلا سکی اور ایپی دوروس کے دوریائی اس سے اکڑ گئیں اور انھیں نئے اپنا نوعی یا اجتماعی نام ایونیائی رکھا۔ ان لوگوں نے جن بلدیات کی بنیاد ڈالی اس سے ایک شاہراہ شہر ملطہ تھا جو ایک ایسی خلیج کے دہانے پر واقع تھا جو اب خشک ہو کر اراضی میں شامل ہو گئی ہے، اور اس ضلع میں اس وقت کاریائی آباد تھے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ درملطہ، دراصل ایک کوٹی نوجوان کا نام تھا جو اپنے گھر سے ایشیا بھاگ گیا تھا۔ ایونیائیوں نے نے لیوس کی ماتحتی میں اس مقام پر حملہ کیا اور یہاں کے مردوں کا خاتمہ کر کے عورتوں کو اپنے گھروں میں ڈال لیا۔ ورنہ یہ کہ دی میوسی پولو کا مشہور بت کہ درملطہ سے بجانب جنوب واقع تھا، ایونیائی آبادی سے زیادہ قدیم تھا۔ ملطہ کے بعد سب سے اہم شہر

ملطہ؛ ایک ایتھنز تو آبادی، میروڈولس، ۱۴۶، ۱۴۵، ۱۴۴، ۱۴۳، ۱۴۲، ۱۴۱، ۱۴۰، ۱۳۹، ۱۳۸، ۱۳۷، ۱۳۶، ۱۳۵، ۱۳۴، ۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۳۰، ۱۲۹، ۱۲۸، ۱۲۷، ۱۲۶، ۱۲۵، ۱۲۴، ۱۲۳، ۱۲۲، ۱۲۱، ۱۲۰، ۱۱۹، ۱۱۸، ۱۱۷، ۱۱۶، ۱۱۵، ۱۱۴، ۱۱۳، ۱۱۲، ۱۱۱، ۱۱۰، ۱۰۹، ۱۰۸، ۱۰۷، ۱۰۶، ۱۰۵، ۱۰۴، ۱۰۳، ۱۰۲، ۱۰۱، ۱۰۰، ۹۹، ۹۸، ۹۷، ۹۶، ۹۵، ۹۴، ۹۳، ۹۲، ۹۱، ۹۰، ۸۹، ۸۸، ۸۷، ۸۶، ۸۵، ۸۴، ۸۳، ۸۲، ۸۱، ۸۰، ۷۹، ۷۸، ۷۷، ۷۶، ۷۵، ۷۴، ۷۳، ۷۲، ۷۱، ۷۰، ۶۹، ۶۸، ۶۷، ۶۶، ۶۵، ۶۴، ۶۳، ۶۲، ۶۱، ۶۰، ۵۹، ۵۸، ۵۷، ۵۶، ۵۵، ۵۴، ۵۳، ۵۲، ۵۱، ۵۰، ۴۹، ۴۸، ۴۷، ۴۶، ۴۵، ۴۴، ۴۳، ۴۲، ۴۱، ۴۰، ۳۹، ۳۸، ۳۷، ۳۶، ۳۵، ۳۴، ۳۳، ۳۲، ۳۱، ۳۰، ۲۹، ۲۸، ۲۷، ۲۶، ۲۵، ۲۴، ۲۳، ۲۲، ۲۱، ۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱،

ایفنی سوس تھا جس کی آبادی کوڈروسی انڈروکلووس نے کی تھی۔ شہر اس زرخیز

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - نیوٹن کی کتاب "تاریخ انکشافات وغیرہ" جس کے اقتباسات
نیچے دئے ہوئے ہیں۔ رائے و طاس کی تصنیف جو ابھی غیر مکمل ہے نہایت عمدہ ہے
اور اس میں رائے نے اپنی کھدائیوں کے نتائج پیش کئے ہیں جو اس نے رتھس چائلڈ کے
خارج سے کیے؛ (ایشیا جو براہمہ میں عبائب خانہ لکھور میں موجود ہیں) Rayet et
Thomas: Milot et le Golfe Latmique "قطرہ و طلیح لاقوس" پیرس
۱۸۷۷ء وغیرہ۔

ایفنی سوس؛ اگر فیلوس کے مطابق اس شہر کی بنیاد طرز پر چوٹی اس کا اقتباس
"دستور تہضیر" ۱۸۷۸ء میں دیا ہوا ہے۔ نیز متبادل کیا جائے استرالیوس ۱۸۷۳ء ۲۳۳
پٹوسانیاس ۱۸۷۴ء ۲۴۴، زمانہ حال کے مصنفوں میں سے منفصلہ ذیل مستاز ہیں؛ گول؛
ایفنی زیا کا Guhl: Ephesiaca برلن ۱۸۷۲ء) فاکنر؛ ایفنی سوس و
Faulkner: Ephesus and the Temple of Diana
لندن ۱۸۷۲ء؛ اے کرتیوس ایشیائے کوچک کی تاریخ و توصیف کے معلومات میں اضافہ

E. Curtius: Beitrage Gesch. und Topogr Klainasiens
۱۸۷۲ء؛ ایفنی سوس "برلن ۱۸۷۷ء۔ انگریزوں نے بھی نہایت اہم انکشافات کئے ہیں جیسے
J. T. Wood: Discoveries at "جسٹ، ووڈ؛ انکشافات ایفنی سوس"
Ephesus لندن ۱۸۷۷ء؛ ہیڈ؛ سکجات ایفنی سوس
Ephesus لندن ۱۸۸۰ء۔

میکوس؛ استرالیوس ۱۸۷۳ء ۲۳۳، پٹوسانیاس ۱۸۷۴ء ۲۴۴، پولی آکے نوٹس
۲۵۷ء۔

پری اسے سنہ؛ استرالیوس ۱۸۷۳ء ۲۳۳، پٹوسانیاس ۱۸۷۴ء ۲۴۴،
انگریزوں کے انکشافات؛ رپورٹ پلن و نیوٹن باقیات تہذیب
بقام پری اسے نے رتھس لندن میں موجود ہیں الین شاؤ؛ "معاملات پری اسے" نے؛
Lenschau: De rebus Priensium

سمندر تک کی شاہراہ گزرتی تھی۔ یہاں والے اوتھیس کے مشہور و معروف

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ لابان: معاملات کلارومے نامے Labahn: De
derebus Clazomen گر انفس والدہ اسماء؛ سپیر و تجارت کلارومے نامے
برلن اسماء Spiro: De Clazomen. mercatura لیا: سفرنامہ آثاریات
نقشہ نمبر ۷۲۔

خیوس:۔ اوئے نویمیون، اور اس کے بیٹوں کے بعد امنیکلوس نے جو
جزیرہ یوبیہ کے شہر ہسٹیا سے آتا تھا، اس جزیرے پر حکومت کی (یوگوسانیاس ۱،
۱۱۷، ۹)۔ اس سے بتا جاتا ہے کہ اس سے دراصل ایونینانی آباد کاری ہی مراد ہے۔
اسٹرابو (۱۴، ۶۳۳) کے مطابق خیوس کی بنیاد ایگریٹوس نے ایک رقب آبادی سے
ڈالی ہوگی؛ لیکن فقرہ ۱۶، ۶۴۶ کا مقابلہ کر لیا جائے۔ یہاں کی متاحی روایات کو ایون نامی
شاعر نے مرتب و منظم کیا۔ مقابلہ کیا جائے پولو: اضافہ جات معلومات متعلق جزیرہ خیوس
Poppo: Beitr. Zur Kunde der Insel Chios

اسماء، ج، کو فوڈوٹے: معاملات خیوس Whitte: De Rebus Chiorum
گوپن ناگن اسماء، ا، ولاستوس؛ بنیا کا A. Vlastos: Chiac؛ الی موناکس؛
در خیوس Alimonakis Chios؛ ایر لاگن اسماء۔

ساموس:۔ اسٹرابو (۱۴، ۶۳۳)۔ اس کا بانی تمبریون تھا؛ (۶۳۶)۔
پیمو سانیاس ۲، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵

بت خانے کے قریب لیلے گی، لیدیائی اور امیزن قومیں رہتی تھیں، اور جب ایونیائی یہاں آئے تو انھوں نے صرف بالائی حصے پر قناعت کر کے بت کدے کے چاروں طرف کی اراضی ویسی باشندوں کے ہی قبضے میں رہنے دی۔ اندر و گلوکوس نے جزیرہ ساموس پر چند روز کے لئے قبضہ کر کے کاریائیوں کے خلاف پری امینوں کی مدد کی اور دریائے میاندر کے جنوب میں میوسس اور شمال میں پری امینے سے وہاں کے اہلی باشندوں کو نکال دیا۔ میوسس کاریائی کو دروسی کیا ریتوس اور پری امینے کاریائی نیلوسی اسے پیتوس اور ٹھینری فلوتاس بتائے جاتے ہیں۔ ان کے نزدیک ہی کو لو فون تھا جہاں کلا روسی اپولو کا بت خانہ تھا، یہاں ابتدا میں تو کاریائی اور کرینی آباد تھے لیکن بعد میں معاہدے کر کے ایونیائی بھی آکر ان سے مل گئے اور انھوں نے کو دروس کے بیٹوں یعنی داماسٹھوں اور پروسے تھسوس کو اپنا حکمران بنالیا۔ اس مقام سے ساحل ذرا شمال مٹی طرف جب تک جزیرہ ٹیوس پر آ کر ختم ہو جاتا ہے اور یہاں ایونیائی بلدیات لیے دوس اتیوس، ایریتھرائے اور کلازونیائے آباد تھے، ان میں سے لیے دوس نے تو کبھی کوئی امتیاز پیدا نہیں کیا، یہ ابتدا میں کاریائی تھا اور پھر اندرائے مون نے جو کو دروس کی نسل سے تھا، اسے ازسرنو آباد کیا تیسوس میں کاریائی اور خومینوس والے مینائی رہتے تھے اور ان کے بعد اپولوس کے کوس کی مائیس میں جو میلانٹھوں کی نسل سے تھا، ایونیائی اور کو دروسیوں کی سربراہی میں اسٹھینری اور

بقیہ جاغیہ صوفیہ گزشتہ ۱۸۸۵ء۔ کرنیوس نے بہت سے مضامین سامی نوشتوں کے موضوع پر لکھے ہیں خاص کر ویزل اور لیو یک کے جرائد میں (۱۸۸۳ء) (۱۸۸۴ء)

نوکیہ :- پٹوسانیاس ۱۰، ۳، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵،

یا بل

ہیونی بھی آکر آہ ہو گئے۔ آئیر تھیرا کے بر کر بیٹوں، لسیائیوں، کارائیوں اور کمفلایائیوں، اونیز دیگرا یونانی بلدیات کے رضا کاروں کے ساتھ کووروسی کنولوس کی سیادت میں قبضہ ہوا۔ جب یونانی کلازوسے آئے تھے تو وہاں انھیں کوئی قوم نہیں ملی۔ اُس کے بانیوں میں سے اکثر ہمیشہ کلپیونائے اور فلیوس کے باشندے تھے اور یہاں آنے سے پہلے قلعہ ایدا اور ارض کو لوفون میں سکونت پذیر تھے۔ آج کل جزیرہ خیموس کو زلزلوں نے تباہ و برباد کر دیا ہے لیکن اُس زمانے میں اُس کی شراب اور مصطلکی مشہور آفاق تھیں اور اُس کے باشندوں کو اس بات کا فخر تھا کہ ابتدا میں اُن کے شہر کا بانی خیموس ولد پوسٹیدون تھا۔ اس کی آبادی کے بعد کریت سے آئے لوہیون آکر یہاں سکونت پذیر ہو گیا اور پھر کاریائی اور یوسیم سے ابائی بس گئے۔ جزیرہ ساموس کے مقامی افسانوں کو رزمیہ شاعر اسپوس نے نظم کا جامہ پہنایا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ فی ٹکس کی بیٹی اسٹی یا لیا سے پوسٹیدون کا ایک بیٹا پیدا ہوا جس کا نام انکائیوس رکھا گیا۔ یہ بڑا ہو کر لیلیے کی قوم کا بادشاہ ہوا اور اُس نے دریائے میاندر کی بٹی سامیا سے شادی کی۔ ان دونوں کے ایک بیٹی پارٹھے نوے ہوئی جس کے بطن سے اپولو کا ایک بیٹا لیکوڈیس پیدا ہوا۔ جب یونانی قوم نقل وطن کر رہی تھی تو یہاں ایسی دوروس کے چند باشندے ایک شخص ٹروکلیس کی سرگودھی میں پہنچے جو ایون ولد زانتھوس کی اولاد سے تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ ہمیرا جزیرہ ساموس میں دریائے امیراسوس کے کنارے پیدا ہوئی تھی، اس دی کی جزیرہ ساموس میں پوجا کی جاتی تھی، اور قرین تیاں یہی ہے کہ آگوس کی بجائے اُس کی پرستش کی ابتدا اسی جزیرے میں ہوئی ہوگی۔ یونانیوں کی سب سے شمالی آبادی خلیج سمرنا کے دہانے پر شہر فوکس تھا جسکی بنیاد کا سہرا فوکیون کے سربراہ جنوں نے ایتھنز کی دامولن اور فلوکینیس کی ماتحتی میں یہاں کی نو آبادی قائم کی۔ اصل میں انھوں نے سمیرائیوں سے پہلے ہی سے کہہ سن لیا تھا لیکن انھیں یونانیوں نے اپنا مذہبی طست میں

باب

اس وقت تک شامل نہیں کیا جب تک کہ انھوں نے تیوس اور ایرتیجرائے کے
 روسیوں کو اپنا حکمران تسلیم نہ کر لیا۔ ایونینائی بلدیات خلیج سیرینا سے شروع ہو کر
 برابر اس خلیج تک پہلے جاتے تھے جو مالی کارنوس کے شمال میں واقع تھی، ساحل
 کے اس حصے میں تین مختلف راسیں اور دو جزیرے یعنی خیموس اور ساموس
 ہیں، اور ہیرا، ایریا، کائنسٹر اور میاٹرا درہتے ہیں۔ متقدمین نے اس ساحل
 سے بہت کچھ استفادہ حاصل کیا تھا، لیکن صدیوں کی بربریت کی وجہ سے بہت سے
 انیس بندرگاہوں کے زمانے بند ہو گئے ہیں، اور غالباً آئندہ کبھی ایلیس سوس اور
 ملطہ بندرگاہوں میں شمار نہ کئے جائیں گے۔ ایولیانپول کی طرح برائے نام
 ایونینپول میں بھی بہت سی اقوام ملی ہوئی تھیں، لیکن یہ سب ہیلینکونی پولو
 کی پوجا کرتے تھے جس کا مندر راس میکالے پر واقع تھا، اس خاص سسٹ کا
 ماخذ سیلوپونیزی اکائیہ تھا جہاں کے ایونینائی اس دیوتا کی پرستش کرتے تھے،
 اور ممکن ہے کہ اسی وجہ سے یہ ایشیائی یونانی خود کو ایونینائی کہتے تھے نہ انڈیالہ
 میں جب ایٹینز کو عروج ہوا تو اس نے یہ لفظ محض اپنی عظمت و سطوت میں مزید
 ترقی دینے کے لیے استعمال کیا:

اب دوریائی نوآبادیوں کی طرف متوجہ ہو جائے۔ ان ہر قلیوں میں سے
 جو تھے توس کی اولاد سے تھے، ایک الٹھا کے منیس بھی تھا جو اٹیکا کے
 ہم میں بھی شریک تھا، یہ دوریانپول کو اپنے ساتھ آرگوس سے کرپٹ لے گیا۔
 اس کے علاوہ دوسرے دوریائی رھوڈس چلے گئے جہاں ان سے پہلے
 فنیقی اور کاریائی آکر آباد ہوئے تھے، اور لئدوس، یائی سوس اور
 کائسے روس کے شہروں کی بنیاد ڈالی۔ ان شہروں میں سے کیندوس
 میں جو اس طویل جزیرہ نما کے سرے پر واقع تھا جو رھوڈس کے قریب واقع ہے

۱۴۵۔ دوریائی نوآبادیوں کی بنا کے لیے انشرا بوم ۶۵۳، ہیرودوٹس ۱۳۴، ۱۴۵۔
 رھوڈس، دیودوروس ۵۹، ۵۰۲، انشرا بوم ۱۳۴، ۵۲ وغیرہ کے مطابق
 اولیپیارون کے دور سے پہلے ہی سے رھوڈس کیوں نے بڑے بڑے سفروں پر جانا

بالک

آرگوئی اور اسپارٹی آکر سکونت پذیر ہوئے؛ اس شہر کا بانی تریوپاس کو سمجھا جاتا تھا اور اسی کے نام پر اس راس کو جس پر دوریانی ایولو کے نام پر قربانی کرتے تھے، تریوپویم کہتے تھے۔ کیندروس کے تقریباً دو ہزار شہر والی کا فرنا سوس تھا

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ شروع کر دیا تھا ارسلیدش ۸۳۹ء (ڈ)۔ دیودوروس (۱۱) کے نزدیک التھائے منیس کرٹ کے شاہ کا تریوس کالا کا اور شاہ منیوس کا پوتا تھا، بدیں اُسے محض فرضی شخص سمجھنا چاہئے اسلئے کہ ہمیں باربار اس کا تجربہ ہوتا ہے کہ قدیم شاہ کس طرح اپنے مندرجہ بالا قصوں میں تصرف کرتے سے گریز نہیں کرتے زمانہ حال کے مصنفوں میں سے مفصلہ ذیل کا مقابلہ مفید ہوگا:۔ روسٹ: رھوڈس الیونا ۱۸۲۳ء Rost: Rhodes؛ ہنٹر: رھوڈس میں پوجا کے طریقے؛ ۳ جلد Heilfer: Gotterdienete auf Rhodos؛ زرتشت ۱۸۲۳ء

مینگے: "حالات رھوڈس قبل تاریخ کولون ۱۸۲۳ء Menge: Vorgesch
کیرن: "سفر نامہ جزیرہ رھوڈس Guerin. Voyage dans l' ile de Rhodes
ییرس ۱۸۱۶ء؛ برگ: "جزیرہ رھوڈس" Berg: Die Insel Rhodus
۱۸۶۳ء شائیدر: "تاریخ جزیرہ رھوڈس" Schneiderwirth: Gesch. der
Insel Rh. ۱۸۶۸ء؛ روترموند: "جمہوریہ رھوڈس" Rottermund: De rep.
Rhod. ۱۸۸۵ء؛ ٹور: "رھوڈس زمانہ قدیم Torr: Rhodes in anc.
times کیمرج ۱۸۸۵ء۔ حال کے زمانے میں نہ انسان نے رھوڈس میں نہایت
اہم کھدائیاں کی ہیں لیکن کیفیت پورے طور پر ہنوز شائع نہیں ہوئی اسکا نام قبرستان کامیراس
La necrop de Camiras (۱۸۸۵ء) ہے اور اکثر برآمد شدہ اشیاء

عجائب خانہ برطانیہ میں ہیں ÷

پرو ساٹیا اس (۲۱۳۷ء) کے نزدیک تعمیر اس ساکن تعمیر کی سرکاری میں لگے مہینوں اور مہینوں کی ایک جماعت جزیرہ کا لے میں (جسے اب جزیرہ تعمیر کہتے گئے) دوریائی طے سے دو ایک پڑھی، پہلے آئی رھوڈس کی بنا کے لیے لیوڈرز Lueders کا مسند ۱۸۷۸ء دیکھا جائے ÷

باب

جس کی بنیاد دور یانیوں اور یونانی تروائے زمینوں نے انتھیس کی سرکردگی میں ڈالی تھی۔ یہاں یونانیوں نے خاکائے والے پوستیڈون کی پوجا کو اور دور یانیوں نے الو کو کی پرستش کو رواج دیا۔ ایک قدیم نوشتہ جس کی ایک نقل جو دوسری صدی ق م میں تیار کی گئی تھی اس وقت تک موجود ہے۔ پوستیڈون کے بیٹے تیلامون سے ابتدا کر کے اس دیوتا کے ستائش موروثی بحاریوں کے ناموں کا جنھوں نے پانچ سو چار سال کے بعد دیگرے خدمات انجام دیں، شمار کرتا ہے جس خلیج کے دماغ پر ہائی کارناسوس واقع ہے اس کے بالکل مقابل

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ: کیندوس: تریوپاس کا ذکر ہیرودوٹس ۱۷۱، ۱۷۲، استرابو ۱۱، ۶۵۶؛ دیودوروس ۵، ۳۴، ۵۱۱ میں ملے گا۔ متبادل کردہ قدیمات ایونیہ، جلد ۳، Ionian antiquities لندن ۱۸۵۷ اور نیوٹن کی کتاب جس کا ہالی کارناسوس کے مندرجہ مذکور کیا گیا ہے۔ کیندوس کے باشندوں نے لپارا اور الیریا کا شہر کو کارناکچو آباد کیا؛ ہالی کارناسوس: ہیرودوٹس ۱۷۱، ۱۷۲؛ ۹۹، ۱۷۱؛ استرابو ۱۱، ۶۵۶؛ کوسا نیاس ۱، ۳، ۴۲۔ اس شہر کا موجودہ نام بڈروم ہے اور اس کے موقع اور قدیم حالات کے لیے ملاحظہ کیا جائے کہ ۱، نیوٹن "تاریخ انکشافات ہقام ہالی کارناسوس، کیندوس و بڈروم کی دائے"

C.A. Newton: A History of discoveries at Halicar -

لندن ۱۸۵۷، نقشوں nassus, Cnidus and the Branchidae کے لیے "مجموعہ نوشتہ جات یونان" C.I.Gr. ۲۶۵۵ (ڈوٹن برگر ۳۷۲) دیکھا جائے۔ رندوس بھی ہالی کارناسوس کے مغرب میں واقع ہے دور یانی پھیلتا؛

کوس: ہیرودوٹس ۱۷۱، ۱۷۲؛ استرابو ۱۱، ۶۵۶؛ دیودوروس ۵، ۳۴، ۵۱۱؛ کوسا نیاس ۱، ۳، ۴۲۔ تصانیر: تحقیقات بنابر بنون لطیفہ جزیرہ کوس Zander: Beitr. Z. Kunde d. Insel Kos ہامبرگ ۱۸۵۳؛ دیوبو: جزیرہ کوس Dubois Kuster De Co Insul ہالے ۱۸۲۳؛ پے ٹن وکس: نوشتہ جات کوس Paton and Da Co Insula ۱۸۹۱؛ ہیکس: The Inscriptions of Cos ۱۸۹۱

جزیرہ کوس ہے، اور اس کے اور قریب کے جزائر لنسی روس اور کالیمنوس کو دوریانیوں ہی نے آباد کیا تھا؛ اس جزیرے کا رکھشک دیوتا اسی دور کی طرح اس کے بیوس تھا۔ واضح ہو کہ ایشیائے کوچک کی دوریانی نوآبادیوں کا رقبہ ایونینائی بلدیات کے رقبے کے برابر نہ تھا؛ اُن کے اور سیلو پونیز کے درمیان دو واسطے تھے، ایک قوشال میں استی پالیا، انا نے، تھیرا اور میلوس ہو کر اور جنوب میں کارپاٹوس، کاسوس اور کریٹ کے راستے سے؛ ان میں سے سب سے اہم جزیرہ کریٹ تھا جو اوڈیسی کے بیان کے مطابق اُس وقت بھی دوریانیوں کا ہی مسکن تھا۔ لیکن ہر قلیوں کی ہم کے بعد اٹھائے مئیس اور پوکس نے خصوصاً لیکٹوس میں (جسے لاکسے دیون کی بیٹی سمجھتے تھے) نوآبادیاں قائم کیں۔^{۱۹} غرض یہ ہے کہ ایشیائے یورپ تک کے جلد جزیرے دوریانی تو تھے لیکن اس عہد کے رکن نہ تھے جنہیں ہالی کارٹناسوس، کوس، کیندوس اور رھوڈس شامل تھے۔^{۲۰}

ابھی ہمیں یونانی مستعمرات کے ایک اور حلقے کا حال بیان کرنا ہے جو ایولیا، ایونینائی اور دوریانی دائروں سے بالکل جدا ہے۔ یکیرہ روم کے بعد ترین کونے میں، یعنی ایشیائے کوچک کے جنوبی ساحل اور ملک شام کے درمیان اس مندر کے بڑے بڑے جزیروں میں تیسرا جزیرہ قبرس واقع ہے۔ اس جزیرے کے وسط میں ایک نشیبی میدان ہے، جس کے شمال میں اونچے اونچے

^{۱۹} کریٹ: اودسی، ۱۹، ۱۷۷۔ تکٹاموس ولد دوروس کریٹ آیا، دیو دوروس ۴، ۶۰، اور مکمل بیانات کے لئے دیو دوروس ۵، ۶۴، وغیرہ۔ اٹھائے مئیس آرگوس سے اور پوکس اٹھائے سے آباء، استرابو، ۱۰، ۴۷، وغیرہ۔ نیز مقابلہ کیا جائے باب ۹ قریب الاختتام:

^{۲۰} ایشیائی نوآبادیاں اسے اپنے مادر بلدیہ کے مقابل میں نہیں، اس طرح دوریانی حلقہ جنوب میں، ایونینائی وسط میں اور ایولیا شمال میں واقع تھا، اور ان میں سے ہر ایک میں ایشیائی ساحل کا ایک حصہ، بعض جزیرے اور یورپی یونان کا ایک جزو شامل تھا۔

بالہ

ٹیلوں کا ایک زنجیرہ اور جنوب میں اس سے ذرا زیادہ عرض کوہستانی علاقہ ہے۔
 جزیرہ قبرس کی آب و ہوا بہت گرم اور ارضی نہایت زرخیز ہے، اور یہاں قدیم
 زمانے میں تانبا نکلتا تھا جس کی وجہ سے اس دھات کو رفتہ رفتہ بد قبرسی دھات
 کہنے لگے۔ اس جزیرے کے اندرونی حصے میں داخل ہونے کا راستہ بہ نسبت شمال کے
 جنوب کی طرف سے زیادہ آسان ہے۔ حقیقتیہ کے قرب کی وجہ سے قبرس میں
 سب سے پہلے فنیقی ہی آئے اور انھوں نے اس پر اپنے تمدن کا اثر ڈالا، چنانچہ
 افروڈیت کی پوجا جو پافوس اور اماقھوس میں زیادہ مروج تھی شام ہی سے آئی
 ہوگی۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ قدیم زمانے میں اس جزیرے میں آریہ اور سامی
 اقوام دوش بدوش رہتی تھیں۔ توریت شریف کی کتاب ”پیدائش“ میں اقوام کی
 جو فہرست دی ہوئی ہے اس میں ”ختم“ کا تعلق (جس سے یا تو شہر ختیوم مراد ہو سکتا
 ہے ورنہ قوم خیتیائی) یا وان کے واسطے سے یافت (بن نوح) سے دکھایا گیا
 ہے۔ یونانی روایات کا مقصد یہ تھا کہ ان یونانیوں کے سرچو معرکہ ٹروائے سے
 واپس آ رہے تھے، قبرس کے مستقرات کا سہارا رکھیں، چنانچہ سالامس کی بنیاد تیار کر
 منسوب کی جاتی تھی، حال کے انکشافات سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس شہر میں (جزیرہ
 کے مشرق میں واقع تھا) خالص یونانی فنون لطیفہ رائج تھے۔ جزیرے کا مشہی حصہ،
 جس کا تذکرہ اوپر کیا گیا ہے، مغرب میں سولی سے سالامس تک پھیلا ہوا ہے اور
 یہی وہ جگہ ہے جہاں غالباً یونانی جوق جوق آباد ہوئے ہوں گے؛ اس کے برعکس
 جنوبی ساحل پر فنیقی آبادی کو فوقیت حاصل تھی۔ اگر یہ بات درست بھی ہو کہ جب یورپی
 یونانی ایشیا کو دوسری مرتبہ آ رہے تھے تو ان میں سے بہت سے راستے میں قبرس اتر
 پڑے، بالخصوص ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ ان کی آمد سے پہلے بھی وہاں یونانی آباد ہوں گے
 زمانہ ابودیس قبرسی یونانیوں میں ایک خاص نوع کی تحریر رائج تھی جو اتنی مکمل نہ تھی

نقشہ قبرس کی قدیم یونانی آبادی کے لئے تھیوپومپوس، جزو ۱۱۱ھ ہیرودوٹس ۵، ۱۱۳
 ۹۰، ۷ (سالامس، ایتھنز، آرکیڈیا، کیتھمنوس)؛ اریسٹرابولوس ۱۴، ۶۸۱، میو سانیاس
 ۲، ۵۱۸ (آرکیڈیا)۔ آرکیڈی آباد کاری قابل لحاظ ہے۔

یا سب

جتنی یونانی حروف تہجی، اسی لیے یہ استدلال کیا جاسکتا ہے کہ اس کی ابتدا ایشیائی یونانی
تجزیہ سے پہلے ہی ہوئی ہوگی۔ قبرس کے مختلف شہروں میں علیحدہ علیحدہ رئیس حکمران
تھے، اور چونکہ یہاں کے باشندوں میں چلت پھرت نہ تھی اس لیے وہ کسی نہ کسی
غیر قوم مثلاً ایشیائیوں اور مصریوں کے دست نگر رہتے تھے۔ آٹھویں صدی ق م
کے اختتام پر سات قبرسی حکمران اشور کے بادشاہ سارگون کے ماتحت ہو گئے
جس نے خلیج قوم میں اپنا مجسمہ نصب کرا کر اس پر اپنے کارنامے ممتاز کا ذکر کندہ
کرایا۔ اس واقعے سے تقریباً پانچ صدی کے بعد کی ایک فہرست اس وقت تک
موجود ہے جس پر دس حکمرانوں کے نام ہیں جو شہنشاہ اشور بادوں کے فرماں بردار
تھے، ان میں سے چار یونانی نام نظر آتے ہیں جو پافوس، کویریوم، ادا لیوم اور
خیلیری کے رئیس تھے۔ اس جزیرے نے قدیم یونانی رزمیہ نظموں میں بھی معتبرہ
جگہ پائی ہے۔ زمانہ حال میں یہ جزیرہ پالمادی چسٹولا کے انکشافات کے سبب سے
مشہور ہو گیا ہے جس میں کویریوم کے ”خزانے“ شیلی مان کی یاد تازہ کرنے ہیں۔
ان انکشافات سے یہ پتا لگتا ہے کہ قبرسی فنون کی حیثیت محض مقامی تھی اور اُنکی
بنیاد مصری، اشوری اور یونانی نمونوں پر ڈالی گئی تھی۔

انہ (اینگل) کی کتاب ”قبرس“ (جلد ۲) (۱۸۸۸ء) Engel cyprus میں وہ جملہ واقعات
سندرج ہیں جن کا متقدمین کو علم تھا۔ اس جزیرے میں جنرل پالمادی چسٹولا (Palma
di Cesnola) کولونا چیکالڈی (Colonna Ciccaldi) اور لینگ (Lang
Ohnefalsch) نے کھدائیاں کی ہیں؛ اب برطانوی حکومت اوسنے فالش رختر (Richter
کی وساطت سے کھدائیاں کراتی ہے۔ ان سب انکشافات کے نتائج جنرل
چسٹولا (قبرس اور چسٹولی مجموعے کا تفصیلی نقشہ)، ان کے بھائی، وی چسٹولا
A. di Cesnola (”سالامینیا“ ۱۸۸۲ء)، دیول (Doell) مجموعہ چسٹولا،
پیٹرز برگ (۱۸۸۱ء)، نیوٹن و کولون (Newton & Colvin) (”قدیم قبرس“
۱۸۸۱ء) اور اوسنے فالش رختر (Ohnefalsch Richter) کی تصانیف میں ملیں گے۔
جنرل چسٹولا کی حق پسندی پر بہت کچھ لکھا جاتا ہے، بلکہ یہاں تک شبہ کیا جاتا ہے کہ مشہور

غرض یہ کہ دور یانی حملے کی وجہ سے یونانی بسا ط پر بہت سی تبدیلیاں آگئیں۔
جزیرہ نمائے پہلو پو نیز کا تو گویا پلٹ ہو گیا اور یہ خطہ زمانہ دراز تک دور یانیوں
کی سرکردگی میں یونان کا سب سے ذی اقتدار حصہ بن رہا۔ ساتھ ہی ایشیائے کوچک
کے مغربی ساحل پر بھی بہت سے مرفہ الحال بلدیات کی بنیاد پڑی جنہیں یورپ کے
سارکان وطن نے آکر آباد کیا تھا:

ظاہر ہے کہ اس زمانے کی تاریخ کا تعین قطعی طور پر نہیں کیا جاسکتا۔ متقدمین
کے بیانات کی بنا ایسے صفر لے کبر لے پر تھی جو خود مشتبہ ہیں، ان کا دعویٰ تھا کہ
وہ ان تمام پیڑھیوں سے واقف ہیں جو دور یانی تحریکات اور اس زمانے کے
درمیان میں تھیں جب بالآخر تاریخ کا مواد جمع کیا جانے لگا، لیکن ہم جانتے ہیں
کہ ان کا یہ دعوے قطعاً غلط ہے۔ ہم صرف اتنا ہی کہہ سکتے ہیں کہ جن واقعات کا اوپر
اعادہ کیا گیا ہے وہ تقریباً سن ۴۰۰ ق م میں پیش آئے ہوں گے:

یقینہ حاشیہ صفر گزشتہ خزانہ کو "یوم" بالکل فرضی اور جعلی ہے۔ قبرسی تحریر کے حل کا سہرا
گ، سمیتھ، بربانڈس، ویکے، ڈیگرمنڈ، اورم شڈٹ (Smith, Brandis, Deeke, Siegismund & M Schmielt) کے سر ہے۔ قبرسی قدیمیات

کے ذخیروں کا بیشتر حصہ نیو یارک، لندن اور پیرس میں ہے۔ یہاں کے فنون لطیفہ اور تصاویر
کا مفصل ترین بیان پیر وادرنشی پی اے کی "تاریخ فنون لطیفہ" (Histoire del'art) پیرس ۱۸۵۸ء میں طبع ہوا۔ مقابلہ کر وپ ہکارڈنز:

"ابواب جدید"، باب ۶ (تقریباً قدیم)، جس کے مطالعے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ باوجود
تمام انکشافات کے ہیں اس جزیرے کے متعلق نہایت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔
قبرسی یونانی اور آرکیڈی بولی کے درمیان جو تعلق ہے وہ بہت کچھ قابل لحاظ ہے، اور
یہ عجیب بات ہے کہ اس تعلق سے ایک انسانہ محض کی تائید ہوتی ہے:

۱۸۵۸ء آخیں ہم کچھ یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ جن واقعات کا اس باب میں اعادہ کیا گیا ہے
وہ مستحق نہیں ہیں جب ہم ان امور پر غور کرتے ہیں کہ (۱) ہیر وڈوٹس کے نزدیک
جب دور یانی ڈیویٹس سے آئے تو ان کا نام مقدونوی کے بجائے دور یانی تھا:

باب سیزدہم

ایشیائی یونانیوں کا تمدن

اور

ہومری نظمیں

جو کچھ معلومات اس وقت تک ہم نے پیش کی ہیں اس کا لب لباب

بقیہ حاشیہ مگر ششہ - یعنی دوریانی اور مقدونی ایک ہی قوم کے دو نام تھے (۲) افلاطون کی رائے میں اکائیوں کا نام ایک رہبر دوریاس کی وجہ سے دو دوریانی، پر گیا یعنی اکائیائی اور دوریانی ایک ہی قوم کے افراد تھے؛ (۳) سیلانیکوس کہتا ہے کہ اورشس لمبوس خود آیا اور اسے دوریانیوں نے نہیں نکالا، گویا کہ اس کا خیال ہے کہ ایشیائے کوچک کی دوریانی آبادی کا دوریانی حلقے سے کوئی تعلق نہ تھا۔ جب ہم ان سب باتوں پر غور کرتے ہیں تو ہم فوراً یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ پانچویں صدی ق م کے مورخوں کو اس حلقے اور ایشیائے کوچک کی یونانی آبادی کی بابت کوئی قابل وثوق معلومات نہ تھی، یعنی جو کچھ حالات ہمارے سامنے بیان کئے گئے ہیں اور جو کچھ ہم نے بیان کیا ہے ان میں وہ اصل نہایت تاریک واقعات کے بیان کرنے کا ایک پسندیدہ پیرایہ اختیار کیا گیا ہے اور بس۔ ہم اس امر سے واقف نہیں کہ یہ پیرایہ دوسرے پیرایوں سے زیادہ قرین قیاس ہے یا نہیں۔ بیلوخ (دوریانیوں کا نقل و وطن) (Beloch: Die Dor. Wanderung) دیگر دلائل سے یہ ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہے اور دوریانی سفیر بیلو پونیز سے صاف انکار کرتا ہے۔ وہ یہ دکھانے میں ضرور کامیاب ہوا ہے کہ قدیم استاد سے دوریانی حلقے کا ثبوت نہیں ملتا لیکن اس کے مضمون سے یہ نہیں معلوم ہوتا کہ یہ واقعہ ممکن یا کم از کم قرین قیاس بھی نہیں؛ اس کے برعکس یہ

بال

جید الفاظ میں بیان کیا جاسکتا ہے۔ ہم اس ملک میں یونانیوں کے درو و کا حال بیان کر چکے ہیں جیسے انھوں نے اپنا وطن بنالیا، ہم نے ان کے مذہب، ان کے افسانوں اور ان کی ممتاز اقوام کے انتشار اور مختلف اقطاع ملک میں سکونت پذیری کا ذکر کیا ہے، لیکن ان امور کے علاوہ دوسرے واقعات کا حال ابھی تک کما حقہ بیان نہیں کیا گیا اس لیے کہ ان کی تہذیب و تمدن کے آثار نہایت کمیاب ہیں اور گوان کی وقت میں شبہ نہیں، یا ایہ منہ ان میں سے کوئی خاص نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا۔ ان حالات کے بعد کے واقعات سے گویا ایک انقلابی کیفیت جلوہ گر ہوتی ہے، وہ یہ کہ یونانیوں میں ایک بے یک و عظیم الشان نظمیں تیار ہوتی ہیں اور گوان میں کیا باعتبار حشیت ظاہر اور کیا بلحاظ اندراج است، بہت سے نقص موجود ہیں پھر بھی ہم انھیں جملہ بیانیہ نظموں میں سب سے مکمل کہنے پر مجبور ہیں۔ الیاد اور اوڈیسی میں ایسے انسانوں کا ذکر ہے جس کی تہذیب و تمدن میں ہنوز پیچیدگی پیدا نہیں ہوئی، وہ عمدہ باتوں سے خوش ہو جاتے ہیں، ہمارا خیال ہے کہ کسی نے اعلیٰ تخمالات کی اتنی نفیس تصویر نہیں کھینچی جیسی ان کتابوں میں الکیلیس، پتروکلوس، ہکتور، اندر و ماسے، پیٹے لوپے، تیلے ماخوس اور یو مایوس کے خصال کی تیار کی گئی ہے۔ ان نظموں کا شاعر انداز نہایت نفیس ہے اور اس کا مسدس الارکان و زلیخا صنف میں بالکل لاثانی ہے۔ ان میں اتنا متنوع پایا جاتا ہے کہ پڑھنے والا ان کے پڑھنے سے تھک نہیں جاتا اور یہ قصے کے اسلوب کے لیے نہایت مناسب ہے۔ قصہ مختصر یہ کہ مضمون اور طرز بیان دونوں کے اعتبار سے الیاد اور اوڈیسی

کچھ میں ملتی ہیں، اور تمام تاریخ یونان اس بات کی شاہد بھی ہے۔ تاریخی تنقید میں دو مختلف واقعات کے باہمی فرق کا لحاظ رکھنا چاہیے: ایک تو یہ کہ ایک واقعہ جسے تاریخی بیان کیا جاتا ہے وہ ممکن ہے کہ تاریخی ثابت نہ ہو، اور دوسرے یہ کہ وہ بالکل ناممکن الوقوع ہو۔ اگر ایک واقعہ قطعی طور پر ثابت نہ ہو تو محض اسی بنا پر اس کا انکار کئی لازم نہیں آتا۔ ورنہ شک کہ تمام سے پیشتر کے کسی واقعے کا (جس کا تعلق تاریخ تمدن یورپ سے ہو) امکان ہی نہ رہتا۔ دورانی جلد اسی قسم کے واقعات میں سے ایک ہے:

باریک

بہترین اشعار بیانہ کے لئے گویا ایک نمونہ قائم کیا گیا ہے :

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ جس زمانے میں عام تہذیب و تمدن کی سطح اس درجہ پست تھی اس میں ایسی مکمل اور بے داغ تصانیف کس طرح مرتب ہوئیں اور ایسی فضا میں ان مضامین کو کس طرح ترتیب دیا گیا ؟ افسوس کے ساتھ ہمیں اس کا اقرار کرنا پڑے گا کہ جہاں تک نفس مضمون کا تعلق ہے ہم محض قیاس ہی سے کام لے سکتے ہیں اور پہلے سوال کا جواب دیے کے لئے تو قیاس بھی مدد نہیں دے سکتا :

ہومر کے اشعار دراصل اس الیولی الونانی تمدن کا ثمرہ ہیں جو خود مختلف النوع اصول کی ترکیب سے نکلا تھا۔ جب یونانی الیالیہ کو چک پہنچے تو انھیں وہاں کے جملہ مالک آباد لے اس لئے انھیں اُن پر بالجمہ قبضہ کرنا پڑا : مثلاً شمال میں انھوں نے تیوگرلوں یا وروانیوں کو جو کہ اید اسکے دائرہ میں آباد تھے) اور جنوب میں میزیائیوں، لیلیائیوں اور کاریائیوں کو منسوب کیا، اور ان سے بجانب شرق وہ افرو جیوں سے دوچار ہوئے۔ ان اقوام میں سے کاریائی قوم کی سیادت کے دن تو ختم ہو چکے تھے اور میزیائیوں اور تیوگرلوں کے حالات سے ہمیں بہت ہی کم واقفیت ہے : بڑے کاریائی سوا اس میں شبہ نہیں کہ یونانیوں نے ضرور ان سے تہذیب و تمدن کی ظاہری صورت کی بابت بہت سا سبق سیکھا ہو گا لیکن اس سے زیادہ وہ اُن کے منت کش بھی نہیں ہوئے۔ ان کے برعکس لیدیائیوں اور افرو جیوں کو ایک خاص قسم کا تشخص حاصل ہے اور دونوں قوموں کا یونانی افسانوں سے قریب کا تعلق ہے : ابتدا میں یونانی لیریہ والوں کو میوئیائیوں کے نام سے خطاب کرتے تھے۔

لہ میوینر، الیاڈ، ۳۳۱، ۱۸، ۲۹۱۔ تاریخ لیریہ کے لئے ہیرڈوٹس (۷۱) کا مطالعہ کیا جائے جہاں ہر قلیوں کی ۵۰ سال حکومت کا ذکر ہے۔ وہ (۱۷۱) کہتا ہے کہ لیدیائیوں، میزیائیوں اور کاریائیوں کا ایک دوسرے سے نسلی تعلق تھا۔ نیز متاثر کیا جائے گے، ۷۱، ۲۹۱، ۱۸، ۲۹۱۔ "بیشک برگر کی تحقیقات میں کاریائیوں کا تذکرہ" (G. Meyer)

باب ۱۰

ان پر مائیس دیوتا کا بیٹا آئیس حکمران تھا جو لیدیہ کے خاندان شاہی کا جدِ اعلیٰ تھا۔ آئیس کے دو بیٹے یعنی لیدیوس اور تور صیدیوس (یا تیر سے نوس) تھے، جن کے ناموں کی مناسبت سے لیدیائی اور تور صیدیائی اقوام کے نام پڑے۔ اب اٹلی کے تیر سے فی اور لیدیہ کے ان تیر سے نیوں کا باہمی تعلق پیدا کیا گیا اور ایک لیدیائی مسمیٰ عسقلوس کے ذریعے سے جو ملک شام کو ایک سفارت لے کر گیا تھا، عسقلان کی نو آبادی کی بنیاد پڑی۔ اس کے بعد ہم لیدیہ میں یار و انوس اور انسکی بیٹی یعنی مشہور آفاق او مفا کے سے دو چار ہوتے ہیں۔ سلطنت سار ووس (لیدیہ) کے قریب کوہ سپی لوس کے دامن میں تنہا لوس کی روایتی سلطنت بتائی جاتی تھی۔ آئیسوں کے بعد ہر قلیوں کا خاندان جو اتکا ٹیوس دلاہر قل کی اولاد سے تھا، لیدیہ کے تخت پر نظر آتا ہے اور پانچ سو پانچ سال حکومت کرتا ہے۔ اس قوم کا خاص محبوب رب الشمس تھا جسے یونانی اپنے اپولو کا مترادف سمجھتے تھے۔ ان کی بہت سی رسوم و رواجوں سے یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ وہ سامی النسل تھے،

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Die Karier in Bezenbergers' Beitrage جلد ۱۰:

رادے کی مفصل تصنیف: "لیدیہ و دنیا کے یونان" Radet: La. Lydie et

le monde grec ۱۸۵۶ تا ۱۸۵۹ ق م، پیرس ۱۸۹۳ء، ریمز: ایشیائے کوچک کا

تاریخ جغرافیہ: Ramsay: Historical Geography of Asia Minor

لندن ۱۸۹۷ء، پکارڈوز: ابواب جدید، باب ۲:

سٹو زائٹھوس، اجزا ۱۱ و ۱۲ - مےیر (تاریخ قدیم Meyer: G.d.A. ۲۵۶) کی رائے

ہے کہ یہ سفارت دراصل لیدیہ والوں اور خطیوں کی جنگ کا باقی تھی۔ مہر وڈوس (۱۴۱۱)

میں تیر سے نوس کے امیر یا جانے کا تذکرہ ہے۔

سٹو مہر وڈوس کا بیان ہے (۱۷۱) کہ یہ مہنوس لہیل کی اولاد سے تھا، لیکن واضح ہے کہ اس

ابتدائی دور میں لیدیہ اور اشور کا کوئی تعلق نہ تھا گو مکن ہے کہ خطیوں (یا خطیوں) سے تعلق ہو۔

۱۸۵۶ لیدیہ کی تاریخ کے سین کی نشیہ کیلئے مقابلہ کیا جائے مےیر "تاریخ قدیم" ۱۸۹۳ء، اور خاصکر شورشیماریخ ملک لیدیہ

R. Shubert: Geschichte der Könige von Lydien (۱۸۸۸ء) کاملاً لکھا گیا ہے

بار ۱۳

اور اس مفروضے کی تصدیق توریت شریف کی کتاب پیدائش کے اس بیان سے کہ سام کے بیٹے کا نام لیو و تھا، ہوتی ہے ساتھ ہی یہ بھی بیان کر دینا مناسب ہے کہ لید یہ اور افرو جیہ میں، جہاں آریائی قوم آباد تھی، بہت گہرا تعلق تھا اور کچھ عجیب نہیں کہ لید یہ میں سامیت کے جو کچھ علامات پائے جاتے ہیں وہ غیر ملکی اثرات کا نتیجہ معلوم ہوتے ہیں اور ممکن ہے کہ یہ اثر خطی قوم کا ہو چکا ہے۔

اندر وں ایشیائے کوچک میں افرو جیوں کا ملک دریائے مالیس اور وسطی ریگستان سے مغرب کی جانب پھیلا ہوا تھا اور اس کا بہت بڑا حصہ ایک سطح مرتفع پر مشتمل تھا جس میں ہو کر دو بڑے بڑے دریا بہتے تھے یعنی شمال میں دریائے سنکار کیو اور مغرب میں دریائے میاندر۔ اکثر متقدمین کا بیان ہے کہ افرو جی قوم کا بڑا حصہ یورپ سے آیا تھا جہاں تھمیس کی قوم بڑی گائے سے اس وقت تک اُن کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ لیکن زمانہ حال کے مورخ اس رائے سے متفق نہیں ہیں بلکہ ان کا خیال ہے کہ یہ قوم ایشیائے یورپ آئی ہوگی۔ افرو جی زبان کے جو کچھ تھوڑے بہت آثار اس وقت تک موجود ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ آریائی زبان تھی۔ اُنکے قومی سوراگور دیوس اور مداس ہیں، جن میں سے گور دیوس کا ارتھ اور مداس کی دولت کا قصہ زبان زد عوام تھا۔ مداس کے افسانے میں ایک بولتے ہوئے سر کنڈے کا ذکر ہے جس سے افرو جی بائسری کی یاد تازہ ہوتی ہے اور جس کا مقابلہ یونانیوں کے تسار اور برہم سے کیا جاسکتا ہے۔ ان کے معبودوں میں سہی بڑا نام نہیں تھا لیکن اس کی شہرت اتنی نہ تھی جتنی اُن کی سب سے بڑی دیوی کیسے یا فندی مینے کی جو یونان میں رخصیا کے نام سے مخاطب ہوتی تھی۔ اسی دیوی کا محبوب جانور شیر تھا اور اُس کا سب سے بڑا بھائی کہہ جیسی ٹوس میں تھا۔

۱۵۔ غالباً لید یہ کے مفروض ہر قلمی خطی النسل تھے۔ مے ۲۰۰:

۱۵۔ مے ۲۵۲، ۲۵۳۔ ہاں خیال ہے کہ ایشیائے کوچک میں آریہ اقوام کے ساتھ سامی اقوام بھی ہرنگی جنھوں نے اول الذکر کے چھوٹے توڑ پھوٹا بہت سے مصنف ایک تیسرے جزو کا بھی اضافہ کرتے ہیں جو نہ آریائی تھا نہ سامی۔ ایشیائے کوچک کا بہت سے شکر عناصر کا ذکر ہے یہ اپنی کتاب تاریخ قدیم ۲۵۳، ۲۵۴ میں کیا ہے۔

باوجودیکہ یہ قیاس کیا جاسکتا ہے کہ لڈیائی اور افرودجی ایولیاٹیوں
ایونیاٹیوں اور دوریاٹیوں کے دوش بدوش رہتے تھے یہ گمان ایشیائے کوچک
کی ایک اور قوم یعنی لکیاٹیوں پر صادق نہیں آتا، (گو ان کا الیاڈ میں تذکرہ ضرور
ہے اس لیے ان کا کسی دوسری قسم کا تعلق ان یونانی اقوام سے ضرور رہا ہوگا) اس
قوم کا اصلی نام **مہطیس** تھا اور یہ اُس پہاڑی ملک میں رہتی تھی جو جزیرہ **مہودس**
سے مشرقی جانب سمندر میں گونگلا ہوا ہے۔ افسانوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے
کہ اس کا تعلق کریٹ اور آٹیکا سے تھا جیوئیکر کیٹ سے ساریدون (رٹاکٹین)
اور آٹیکا سے لیگوس ولد پاندیون آئے تھے۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ روئے تو اس
نے کو رختی پتے رو فون کو تھیٹرا سے لڑنے کے لیے لکھیا روانہ کیا، اگلے

بھ ہیروڈوٹس را، **۲۲۱** کہتا ہے کہ گلاؤ کو کوس کی اولاد ایونہ پر حکمران تھی۔ باخوفن نے
اپنی کتاب 'قوم لکھیا' **Bochofen: Das by Kische Wolk** (فرانکرگ ۱۸۶۲ء) میں
قدیم تصانیف اور زمانہ حال کے سفرناموں کا تطابق کر کے لکھیا کے متعلق نہایت مناسب
استنباط کیا ہے۔ انیسویں صدی عیسوی کے سفرناموں پر مثلاً **Ch Fellows**
کا سفرنامہ) رچی کا مضمون برٹش کی کتاب ایشیائے کوچک جلد ۲ **۱۱۱** میں دیا ہوا ہے، لکھیا
کی بابت ہماری معلومات میں آسٹریا کی تاریخی جہم کی وجہ سے بہت کچھ اضافہ ہوا ہے، جس کے
تماخ کی اولین اطلاع **۱۱** بین ڈورف **A. Benndorf** نے روڈس اور آنا تو قدیم جلد ۹
صفحوں ۱۵ میں بعنوان 'ایشیائے کوچک میں دو آسٹری جہات' شائع ہوئے ہیں۔

ndorf: Vorl. Bericht Ueber zwei Oesterreichische Expeditionen

nache Kleinasien in archaeolog mitth aus Oesterreich

مین ڈورف، اور فی مان **niemann** نے ایک مفصل تصنیف کی ابتدا کی ہے (سفرنامہ لکھیا
دکار یہ ایک جلد **Reisen in Lykien und Karien** (۱۸۸۳ء)
نیز حوالہ کیا جائے یہ تاریخ قدیم **۲۵۲** اور ٹروئی بر تاریخ اہل لکھیا، اشتس کارٹ **۱۸۸۴ء**
Treiber: Geschichte der Lykier اور اسکی کتاب 'تحقیقات تاریخ لکیاٹیاں'
Beilage zur Geschichte der Lykier جلد ۲۱، ٹیوینگس **۱۸۸۵ء**۔

دو پوتے یعنی گلاؤ کو س اور سار پید وین تھے جو ایک دوسرے کے چمیرے
 بھائی تھے اور انھوں نے جنگ ٹروا کے کے موقع پر ٹروا نیوں کو مدد کی
 اس ملک میں الو لو کی خاص عزت کی جاتی تھی اور یونانیوں کا مقولہ تھا کہ وہ موسم سرما تو
 لکھیہ میں بسر کرتا اور پتیار میں بیٹھ کر پیشگوئی کرتا تھا۔ ظن غالب ہے کہ لکھیہ کی زبان
 آریائی تھی۔ اس قوم کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ ہر شخص کے مادری نسب کا خاص
 خیال رکھا جاتا تھا۔ ان کے بلدیات کے ہر چار طرف نہایت مضبوط شہر بنائے ہوتے
 تھے جس کی تعمیر کو یہاں کے کمیکلوپس کی طرف منسوب کیا جاتا تھا۔ ان کے مقبرے
 جو ٹھوس چٹان کو تراش کر بنائے جاتے تھے، شہر بنیاد کے اندر ہی ہوتے تھے۔
 زمانہ دراز تک اس قوم کی بہادری اور خوش اخلاقی مشہور آفاق رہی اور ظن غالب
 ہے کہ انھوں نے یونانی قوم پر عموماً اور ایشیائی یونانیوں پر خصوصاً بہت زبردست
 اثر ڈالا ہو گا۔

اگر مذہب اور مصنوعات لطیفہ کی تاریخ پر غور کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ
 مختلف علوم و فنون کے ابتدائی عناصر تو ایشیائی اقوام نے مہیا کئے لیکن ان کے
 مرتب و منظم کرنے کا سہرا یونانیوں کے ہی سر پر ہے۔ ہر حال ان علوم و فنون میں
 شاعری کا شمار ذرا مشکل سے ہو سکتا ہے اس لیے کہ ہنوز کوئی ایسی معلومات بہم نہیں
 پہنچیں جس سے ایشیائی اور یونانی شاعری کے مابین کسی قسم کا قاطع نظام ہو سکے اور
 کم از کم اس خاص ضمن میں یونانیوں کی جدت طرازی کا نظریہ ناقابل انکار ہے
 ہو مگر کے اشعار کا اسلوب اس قدر سادہ ہے کہ ان کی وجہ سے یہ مفروضہ تسلیم
 نہیں کیا جاسکتا کہ اس پر لہر یا افرو جیہ کا اثر پڑا ہو گا، اور لکھیہ کے اثرات کا
 تو پتا بھی نہیں حقیقت یہ ہے کہ ان اشعار کے ماخذ کا مسئلہ ہنوز لایمحل ہے اور
 معلوم ہوتا ہے کہ ان کے ذریعے سے ایو لپائی اور ایونیائی یونانیوں کے خلقی
 ولولوں کی ہی ترجمانی کی گئی ہے۔ ان اشعار کی ترکیب اس قدر مکمل ہے کہ ہم یہ نتیجہ
 نکالنے پر مجبور ہیں کہ بلاد یونان میں عموماً اور ایولس اور ایونیہ میں خصوصاً فن شاعری
 کا ارتقاء پہلے ہی سے ہو گیا ہو گا۔

ابتدائی نظم پر ایک خاص مذہبی رنگ چڑھا ہوا تھا، وہ ایسے مجنونوں پر مشتمل تھی

اور اوڈیسی جیسی نظمیں نویں صدی ق م میں مرتب کی گئی ہوں جب یونان میں فن تحریر کا اس قدر کم چرچا تھا اور اس نظر سے کہ راستے میں جو خارجی مشکلات حال ہیں ان پر زور دیتا ہے۔ کہ، لائخمان نے محض انکاری تنقید سے آگے بڑھ کر اثباتی تنقید کرنے میں اس امر کی طرف ہماری توجہ مبذول کی ہے کہ الیاڈ میں بہت سی جگہ جوڑ اور پیوند نظر آتے ہیں جس سے معلوم ہوتا ہے کہ دراصل یہ بہت سی نظمیں تھیں جو باہم پیوست کر دی گئی تھیں۔ اس قسم کے الحاق کے ساتھ ہی نظم کے مختلف حصوں میں باہمی تضاد بھی پایا جاتا ہے اور بعض جگہ ایسے امور کے بیان کا پہلے سے تذکرہ کر دیا گیا ہے جو اس شکل میں آگے نہیں بیان نہیں کئے گئے۔ دیگر علمائے ہومری نظموں کی تنقید جالیاتی اعتبار سے کی ہے

بقیمہ حاشیہ صفحہ ۱۰۸ Prolegomena ad Homerum ک، لائخمان : ہومر کی الیاڈ پر غور " CLaachmann: Betrachtungen ueber Homer's Iliad برلن ۱۸۸۷ء : اوڈلف ہولم کا ایک مختصر مضمون جس پر کماحقہ توجہ نہیں کی گئی یعنی "تالیف و ترکیب الیاڈ" جو رسالہ "نرتھی مدراس" لیوبک میں ۱۸۸۷ء میں چھپا ہے A. Holm: De Iliadis Compositione Lub 1853 (Schul progr) ہومر کا تجزیاتی تنقید کیونٹلی، کرشہوف اور کایزر Koechly, Kirchhof, Kayser نے کی ہے اور کایزر اور کامر Grote & Kammer نے ان کے خلاف اپنی رائے کا اظہار کیا ہے لیکن انھوں نے بہت سی باتوں کو تسلیم ہی کر لیا ہے۔ نیز اسے کتاب "انتقائے شاعری ہومر" D. Niese: De Enturckelung der homerischen Poesie برلن ۱۸۸۲ء : فون ولامو و ترمیو لینڈ ورف: "تحقیقات بابت ہومر" (تحقیقات اسانیات مرتبہ کیسلنگ و فون ولامو و ترمیو لینڈ ورف جلد ۱) Willam ovitz Moellendorff Homarische Untersuchungen Philol unters by Kiessling Rh. Mus. & Von W.M. siebentes Heft ۱۸۸۷ء میں اور وڈے E. Rohde نے ان نتائج پر نہایت طالبانہ تنقید کی ہے جو م، زیگلریش نے اپنے "مقالجات ہومر" میں نکالے تھے M. Sengebusch: Homericæ Deseestationes

باب

اور چونکہ یہ بلاخوف رد کہا جاسکتا ہے کہ ہر میں بہت سے مضامین بالکل
روکھے پھیکے ہیں جن کے اندر راج کا کوئی خاص مقصد نہیں معلوم ہوتا اور بعض
بے سوچے سمجھے درج کر دیے گئے ہیں اس لیے ایسے علماء کو ایک حد تک
کامیابی بھی ہوئی ہے۔ لارخ بان نے یہ نتیجہ نکالا کہ یہ نظمیں جن کا ایک دوسرے
سے بے تعلق ہونا وہ پہلے ہی ثابت کر چکا تھا، دراصل مختلف اشخاص نے کہی
ہوں گی، اور چونکہ وہ ہومر کے رزمیہ اشعار دراصل مھض عامیانہ تھے جس میں
پیشہ ور شاعروں کا کلام شامل نہ تھا، اس لیے ابتداء ہی سے یہ انفرادی نظمیں
گننام ہی تھیں۔ اس نظریے کا ایک مشتبہ پہلو بھی ہے، ہم اس امر سے مطالبہ واقف نہیں کہ
اتنے بعید زمانے میں عامیانہ اور فنی پہلو لیے ہوئے اشعار میں کسی قسم کا فرق تھا۔
بہر حال بالفرض اگر لارخ بان کا نظریہ قابل تسلیم نہ ہو پھر بھی ان مشاہدات کی اہمیت
جن پر یہ نظریہ مبنی ہے، یقیناً باقی رہتی ہے، اس لیے کہ اگر یہ نظمیں ابتداء میں ایک دوسرے
سے بالکل علیحدہ تھیں تو بہت جلد ان کے ٹکڑے ضرور ہو گئے ہوں گے یہ امر واقعی
ہے کہ ان کی اشاعت آہستہ یا آواز سے پڑھنے سے نہیں بلکہ حفظ و ہر اسے سے ہوئی
ہو گی، اور عوام الناس بجائے پورا قصہ سنے کے اس کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے
سنا کر زیادہ پسند کرتے ہوں گے، اس لیے اگر بالفرض یہ سبب ایک مکمل نظم کے
مختلف اجزاء تھے یا انہیں ان کے علیحدہ علیحدہ پڑے جانے سے ان میں ضرور ایسی
تبدیلی پیدا ہو گئی ہو گی جس کی وجہ سے ہر ایک جزو نے اپنی جگہ ایک مستقل نظم کی
مشکل اختیار کر لی جو بعض اوقات دیگر حصوں سے بالکل بے تعلق ہو گئی، اور
جب یہ اشعار ایک دوسرے سے منسلک کئے گئے جیسے تمثیلاً چھٹی صدی ق م
میں فی سسٹر القوس والی ایٹنز کے حکم سے تو اس وقت ممکن ہے کہ مختلف
اجزاء میں یہ فرق قائم رہا ہو۔ غرض یہ کہ گو یہ تو ثابت کیا جاسکتا ہے کہ الیاڈ
میں جوڑا اور پیوند موجود ہیں، لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ یہ مختلف ٹکڑے
ابتداء ہی سے ایک دوسرے سے بے تعلق تھے، بلکہ یہ واقعہ ہے کہ شروع سے
آخر تک الیاڈ کا مقصد ایک ہی معلوم ہوتا ہے۔ دراصل انکی لیس کا غصہ ہی اس
کتاب کی اندرونی ہم آہنگی کی گواہی ہے اور یہی وہ مرکز ہے جس سے کتاب کے

۱۳۱

جملہ حصے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہتے۔ اسی طرح اوڈیسی ایک مکمل و مہذب تصنیف ہے، اور گو ممکن ہے کہ اس قصے میں بھی وسعت دی گئی ہو لیکن اس کا تخمین ضرور ایک ہی شخص کے دماغ سے نکلا ہوگا۔

اگر ہم اسے مان لیں کہ الیاڈ اور اوڈیسی اصلی تصانیف ہیں اور یہ کہ وہ دونوں ایک شخص ہومر کی ہی تھیں ہوئی ہیں، تو ہمیں یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا کہ وہ اور ایک ہی نام کے دو شخص نہیں بلکہ ایک ہی شخص تھا، ورنہ پھر ہمیں یہ مشکل پیش آئیگی کہ دونوں شخصوں کے خصائص بہت نمایاں ہوئے جو ایک دوسرے سے آسانی سے مخلوط نہ ہو سکیں گے۔ ایسے دو شاعروں کا حلقہ احباب و تلامذہ جداگانہ ہوگا، پھر یہ کہاں ممکن ہے کہ ان کا کلام ایک دوسرے سے اس وجہ سے مخلوط ہو گیا ہو، ممکن ہے کہ بہت سے بے شمار چھوٹے چھوٹے شاعر گمنام مرجائیں لیکن وہ عظیم الشان پائے کے شعرا یقیناً اپنا نام و نشان چھوڑ جاتے ہیں۔ الیاڈ اور اوڈیسی کے اسلوب میں جو فرق ہے وہ اصل نفس مضمون کے فرق کی وجہ سے پیدا ہوا ہے؛ الیاڈ میں جنگ کے حالات مرقوم ہیں، اوڈیسی میں سفر نامے، مختلف ممالک کے عجیب و غریب قصے، افسانے کے لوگوں کی کہانیاں اور اُس قوم کے حالات بھرے پڑے ہیں جو ایسے مقامات پر رہتی ہے جنہیں بجاگئے شہروں اور قصبوں کے دیہات کہنا زیادہ مناسب ہوگا۔

۱۴ اپنی کتاب ”تحقیقات متعلق ہومر“ میں فون ولامورڈ میو لینڈ ورف کوری زونٹون کی اس رائے کی تائید کرتا ہے کہ بجائے ایک ہومر کے دو شاعر تھے جنہوں نے ہومر کی نظمیں مرتب کیں۔ لیکن اگر غور سے دیکھا جائے تو وہ یہ کہتا ہے کہ الیاڈ کے چند اجزاء کو سٹثنیٰ کر کے تمام تصانیف مع اوڈیسی اور فرضی ”مرکز پسند“ شعرا کے دراصل ایسے زبانی کی مانند ہیں جس کے بعد سقف نہ ہو۔ اگر یہ مفروضہ تسلیم کر لیا جائے تو ہومر الیاڈ کے صرف ایک حصے کا مصنف رہ جاتا ہے۔ اس پر سوال یہ پیدا ہوتا ہے ہمیں اس طرح اُسے صرف ایک جزو کا مصنف قرار دینے کا کیا حق ہے؟ متقدمین تو اُسے تمام مرکز پسند رزمیہ نظموں اور الیاڈ و اوڈیسی کا قائم مقام سمجھتے تھے؛ اور ہمارا خیال ہے کہ یا تو اس کا سرے سے وجود ہی نہ تھا

باسیل

اس عظیم الشان شاعر کی جائے پیدائش قدیم زمانے میں ماہ النزاع تھی اور اس عورت کے لئے سات مختلف بلدیات یعنی سمکرا، خمیوس، کولو فون، اتھا کا، کیے، پیلیوس، آرگوس اور ایٹھنٹر کے درمیان مقایہ تھا۔ اتھا کا، پیلیوس اور آرگوس کا نام ان کے سورماؤں کی وجہ سے لیا جاتا تھا اور چونکہ پیٹھنٹر اتوس نے کلیات ہومر پر نظر ثانی کرائی تھی اس لئے ایٹھنٹر بھی میدان میں کود پڑا تھا۔ یہ مشہور تھا کہ ہومر کی مال کیے سے نکلتی تھی اور وہ خود کولو فون اور خمیوس میں رہتا تھا، لیکن اکثر مصنفوں کا یہ خیال تھا کہ وہ سمکرا میں پیدا ہوا ہوگا۔ دوسرے یہ کہ ہومر کی زبان ایونی اور ایولی بولیوں کا مرکب ہے اس لئے اس سے بھی سمکرا کا اثر معلوم ہوتا ہے؛ نیز ایولس اور ایونیا کے عین سرحد پر ہونے کی وجہ سے اس کی جغرافیہ حیثیت بھی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ ورنہ میں یہ ماننا چاہتا تھا کہ وہ الیاڈ اور اوڈیسی کے بہترین اشعار کا مصنف تھا۔ بہر حال اس کا تو ہمارے پاس مطلق کوئی ثبوت نہیں کہ وہ الیاڈ کے صرف ایک جزو کا ذمہ دار تھا، اور یہ تو کسی طرح نہیں مانا جاسکتا کہ پہلے تو چند اشعار چن لئے جائیں اور انہیں صحیح معنی میں ہومر کی کہا جائے پھر دیگر اشعار جو ان شروں سے ذرا مختلف ہوں انہیں ہومر کی زمرے سے نکال دیا جائے۔ چونکہ ہم ہومر کی شخصیت سے مطلق واقف نہیں ہیں اسلئے ہم قطعاً طور سے یہ نہیں کہہ سکتے کہ اس کی تصانیف کی نوعیت آخو کیا تھی، اور اس کے نام سے صرف ایک مثال معنی لئے جاسکتے۔ ہمارا خیال تو یہ ہے کہ جو شخص پہلے ماخوس، ٹوزی، گائے اور یو، یا یوس کی شخصیتوں کو عدم سے وجود میں لایا اسے ہومر کہہ گئے جائیگا اتنا ہی حق ہے جتنا اس شخص کو جیفے کی لیس اور پتر و کلوں کے حالات ایسا دیکھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ شاعر میں یا یوس صد کا قیام تھا میں ان باتوں کو کہ ہومر کی تصانیف میں زیادہ وسیع معنی بناتے تھے، لیکن یہ بھی یہ ہے کہ وہ ان خاص جگہ پر صرف و سیرت کو سمجھنے والے نہیں صرف الیاڈ اور اوڈیسی میں ہی بلکہ، اور اسلئے وہ ہر جگہ ہومر کی کہہ جاسکتے ہیں اور باقی سورماؤں کی بھرتی صرف لاکھ کی تکمیل کیلئے کی گئی ہوگی۔ آخر میں ایک خاص امر پر زور دینا چاہتے ہیں میں غالباً قطعاً طور پر معلوم ہو گا کہ آیا ہومر فی الواقع تھا بھی نہیں نہ یہ کہ وہ کوئی تھا کیسے ہے کوئی کتاب تصنیف کی، لیکن یہ یونان کی خصوصیات پر متفق ہو سکتے ہیں جنہیں با اتفاق آراء ہومر کی کا لقب دیا جاسکتا ہے۔

باسیل

مناسب معلوم ہوتی ہے :

اسی طرح یہ امر بھی متاثر ہے کہ آخر پھر کس صدی میں ہوا ہوگا۔ کم از کم ہیرودوٹس کا تو یہ بیان ہے کہ وہ نویں صدی ق م میں تھا۔ اس کی بابت مختلف روایات مثلاً اس کی نابینائی، اُس کی سیاحت، وئیاء اور ننھے سے جزیرہ پوس میں اس کی قبر کا ہونا، ان سب باتوں کی قصہ کہانی سے زیادہ وقت نہیں دے

مومری نظم میں الیونی انداز پایا جاتا ہے۔ جہاں تک حالات مابعد سے ایولیا نیول اور ایونیا نیول کی قومی خصوصیات کا اندازہ ہو سکتا ہے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اپنے ہمسایوں کی نسبت ایونیا نیول کا سیلان رزمیہ نظم کی طرف ذرا زیادہ تھا۔ الیونیا نی رفته رفته دنیا کے ساتھ عملی اور عملی تعلقات پیدا کرنے لگے اور جس طرح وہ زمانہ مابعد میں کچھ نہ کچھ سیکھنے کے متمنی رہتے تھے اسی طرح اپنی تاریخ کے ابتدائی دور میں وہ نئے قصے کہانیوں کو سننے کے مشتاق تھے اور انھیں رزمیہ نظم فطرتاً نہایت دلکش معلوم ہوتی تھی۔ اگر یہ واقعہ ہے کہ اس وقت تک صرف شمالی یونان کے شعرا ہی شعرو شاعر ہی کرتے تھے تو ہم یہ نہایت آسانی سے سمجھ سکتے ہیں کہ کس طرح ایک الیولیا نی نژاد شخص نے جو ایونیا نیول میں رہتا تھا رزمیہ نظم کو اتنے بلند پایے تک پہنچا دیا۔ اسی طرح دونوں نظموں کے لیے جو مواد فراہم کیا گیا ہے اُس کی توجیہ شاعر کی سوانح عمری کے متفرق وقفہ حالات سے کیجا سکتی ہے۔ نفس مطلب پر قیاس کر کے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ الیولیا نے الیولیا نی زمین پر نشوونما پایا ہوگا؛ اس کتاب میں اکالیا نیول اور ترویا نیول کے باہمی جنگ کے حالات بیان کئے گئے ہیں، اور اگر قدیم زمانے میں فی الواقع ایسی کوئی جنگ ہوئی ہوگی تو ہمیں یہ تسلیم کرنا پڑیگا کہ وہ الیولیا نی جو ٹروا کے قتل میں آباد تھے انھیں اس جنگ کے افسانہ بنائے جا رہے تھے واقفیت ہوگی؛ اور اگر بالفرض ایسی جنگ کبھی نہیں ہوئی تو بھی ٹروا کے ہمیشہ الیولیا نی ملک کے حدود کے اندر ہی رہا ہے اگر ہم اکیلیس اور اگا میمنوں کے قصے کی توجیہ کرنا چاہیں تو یہ واقعہ کار آمد ہوگا کہ تھسا لومی مانگنے قیس جنگا اکیلیس قائم مقام تھا، اندرون ایشیائے کوچک میں

باسک

وہاں تک چلے گئے تھے جہاں کوئی اور یونانی قوم نہیں پہنچی تھی، اور اس کا ثبوت دونوں
 بلدیات گنیشیا کے مواقع سے ملتا ہے۔ اب شاعر صرف یہ کرتا ہے کہ اُن کی قوت
 و جرأت کو اکی نہیں کی شکل میں پیش کر دیتا ہے۔ اگر یہ مان لیا جائے تو گویا الیولیا
 کے ذریعے سے، جنہوں نے ایشیائے کوچک کے ایک مکمل ضلع پر قبضہ جالیا تھا جنگ
 و فتوحات کی ایک رزمیہ بزم کے لیے مواد فراہم ہو گیا۔ اس کے برعکس اوڈیسی میں
 زمانہ امن کا جو جنگ کے بعد آتا ہے، مرقع تیار کیا گیا ہے اور اس میں یہ دکھایا گیا ہے
 کہ اس دور میں خانہ جنگیاں اور بغاوتیں ہوتی ہیں اور بہت سے لوگ دور و دراز
 مقامات میں سفر کے لیے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ اس عہد پر الیونیا کی داغ نے
 ایک خاص اثر ڈالا ہے۔ وہ ایشیائے کوچک کے ساحل تک ہی محدود تھے اور
 اُن کے عقب میں ایسی بڑی بڑی سلطنتیں تھیں جن سے وہ اُن کی اراضی کا کوئی حصہ
 چھیننے پر قادر نہ تھے؛ اس لیے انھوں نے اپنی توجہ از سر نو اس سمندر کی طرف منہ دل
 کی جس پر ہو کر وہ ابتداء آئے تھے، بلاشبہ الیوشیہ کے ساحلی بلدیات میں دور دراز
 مقامات کے قصص و حکایات سننے کے لیے بہت سے لوگ پیدا ہو گئے ہوں گے
 اور انھیں قصص و حکایات سے دراصل ان افسانوں کا نشو و نما ہوا اوڈیسی
 کی بنیاد تھی:

ایسا روم

یونانیوں کے قدیم ادارات اور ان کا اسلوب زندگی

جب ایولیاٹی اور ایونیاٹی ایشیائے کوچک میں آئے تو یہاں کی مختلف اقوام سے تعلقات پیدا ہونے لگی وجہ سے ان کی تہذیب و تمدن میں ایک حد تک تبدیلی اور وسعت ضرور پیدا ہو گئی، پھر بھی اُس کی تقریباً وہی حالت رہی جزیرہ وطن سے پہلے تھی، اور یہ ہرگز نہ سمجھنا چاہیے کہ صومری اشاریں تہذیب کے جس پائے کا ذکر ہے اُس میں اور یونانیوں کے اصلی جنم بھوم کے تمدن میں کوئی خاص تباہی ہو گا۔ بلاشبہ جب یونانیوں کو ایشیائے کوچک کی دلولہ انگیز سوا لگی تو ان کے فنون لطیفہ میں پہلے سے بھی زیادہ غلو پیدا ہو گیا، لیکن مسکے نامے اور اورخو مینوس کے فنون کا پایہ بھی نسبتاً بہت بلند تھا۔ یہ ظاہر ہے کہ مٹیہ لو پیٹر کے دور پانی حملے کا ایک بڑا اثر یہ ہوا کہ بعض اقطاع یونان میں یونانی قوم کا ارتقارک گیا اور ان کی بجائے دیگر ممالک میں جہاں اکائیائیوں اور ایونیاٹیوں نے سکونت اختیار کر لی تھی اس ارتقاء نے ایک نئی شکل اختیار کی، اور ان واقعات کا لحاظ کر کے جن کو تاریخ ہی ہمارے سامنے پیش کرتی ہے یہ خیال کرنا سخت غلطی ہوگی کہ بہ نسبت اس تمدن کے جو دور پانی حملے سے پہلے یونان میں رائج تھا یونانی عنصر کا وجود ایشیائے کوچک کے تمدن میں کم تھا۔ بلاشبہ ہم دونوں کے ادبیات اور فنون لطیفہ کا باہم مقابلہ نہیں کر سکتے لیکن ہم اس امر پر یقیناً غور کر سکتے ہیں کہ ایک طرف تو فنون کی اس خاص کیفیت کو جو دور پانی حملے سے پہلے یورپ میں پائی جاتی تھی، جاری نہیں رکھا گیا جس کی وجہ سے مسکے نامی اور اورخو مینوس کے فنون نے جو شاہراہ ترقی اختیار کی تھی وہ مسدود ہو گئی، دوسری جانب آج بھی ایشیائے کوچک کی قدیم ترین شاعری نے یونانی طرز معیشت کی جیسی مصوری کی اُس کی

باب

نظیر ملکی نامکن ہے۔ اور واقعہ تو یہ ہے کہ فنون میلے ناسکے میں، جو یورپ میں پھیلے پھولے تھے، اور مشرقی عنصر بہ نسبت ایشیا کے نشوونما یافتہ ہونے کی نظموں سے زیادہ ہے اس طرح یہ معلوم ہوتا ہے کہ ادبیات کے میدان میں بھی ان ایولیا نیوں اور ایونیا نیوں نے جو ہجرت کر کے ایشیا کو چلے گئے اپنے ساتھ اپنے وطن مالوف کا انداز اور اسلوب فہرستہ ور لے گئے ہوں گے:

مفصلہ بالا حالات کا صحیح اندازہ کرنے کے بعد ایک اور اہم مسئلے کا تفسیر آسان ہو جاتا ہے۔ کچھ جانتا ہے کہ ہومر کے اشعار سے دور یانی حملے سے پہلے کے یونانیوں کے حالات معلوم ہوتے ہیں، اور اسی حیثیت سے بہت سے مورخوں نے ان اشعار سے اُس زمانے کے تمدن و تہذیب کی بابت واقفیت حاصل کرنے کے لئے مدد لی ہے۔ لیکن ایسے مورخوں کو ایک بہت بڑی مشکل سے دوچار ہونا پڑا ہے۔ سوال یہ ہے کہ کیا ہومر گزرے ہوئے عہد کی صحیح تصویر تیار کر سکا یا نہیں؟ اُس کے زمانے میں علم کا فقدان تھا، اور ماضی اور حال کے احوال میں کسی قسم کی تفریق بالکل نامکن تھی اس لئے اُسے زمانہ ماضیہ کو مجبوراً زمانہ حال کے رنگ میں رنگھا پڑا ہو گا۔ اگر یہ امر واقعی ہے تو پھر ہم اگامیم لون اور اودنی سوس کے عہد کے اُن واقعات پر جو ہومر نے نقل کئے ہیں کچھ اس قدر استدلال کیا جاسکتا ہے؟ اس سوال کا جواب اوپر لکھے ہوئے فقرے سے مل جائے گا؛ یعنی اگر یہ امر واقعی ہے کہ دسویں صدی ق م کی ایولی ایونیا نی تہذیب فی الحقیقت اس تمدن کی ہی ایک کڑی تھی جو دور یانی حملے سے پیشتر یونان میں رائج تھا، تو پھر ہم یہ استدلال کر سکتے ہیں کہ ہومر کے زمانے کے سمرنا اور خیوس کی حالت اور دو سو سال پیشتر کی پہلیکے نامیے اور اوزونیوس کی حالت میں کچھ زیادہ فرق نہ ہو گا۔ آخر ایونیا نی اور ایولیا نی تارکان وطن کو کیا ضرورت پڑی تھی کہ وہ ایشیا کے انداز و خیال بالکل بدل دیتے؟ اس کے برعکس یقیناً ان کا میلان اسی طرف ہو گا کہ وہ اپنے نئے وطن میں بھی اپنے پرانے عہد میں کے رسم و رواج قائم رکھیں اور انہیں کوئی امر مان نہ تھا کہ جس سیاسی دستور کے تحت ان کا نشوونما ہوا تھا اسے ایشیا میں جا کر موہو جاری کر دیں۔ الغرض ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ انداز ہومر کے تصدیقات میں اس زمانے کی ممتاز خصوصیات بھی نہیں کی جاسکتی

باب ۱۲

اس میں تذکرہ ہے اور اس سے قدیم یونانی کے حالات کا نقشہ تیار کیا جاسکتا ہے۔ اس نتیجے کو پیش نظر رکھ کر ہم مفصلہ ذیل خاکہ پر یہ ناظرین کرتے ہیں:۔
معلوم ہوتا ہے کہ یونانی مملکتوں کا عام طرز حکومت بادشاہی تھی اور اسے یونانی ایک آسمانی کارخانہ سمجھتے تھے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ بڑے بڑے اعیان و کبار کو بھی بادشاہ ہی کا لقب دیا جاتا تھا اور محض بھی شاہی اختیار کے حور و دکنے کے لئے کافی ہو گا۔ جن اعیان و اشراف کا رتبہ شاہی رہے سے قریب تر تھا وہ گویا دستور کے اعیانی اجزا سمجھے جاتے تھے، لیکن یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ عامۃ الناس کی عزتی کی نظر سے دیکھتے ہوں گے اسلئے بعض غلامان

اگر ہم بعض دیگر ملک کی تاریخ کا مطالعہ کرتے ہیں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ ان سے بھی کم نہ ہوگا۔ ملک کی تہذیب نو آبادیوں میں برقرار رکھی ہے، اور اس کی زندہ مثال فرانسیسی کنالوں سے مل سکتی ہے۔ اس باب کے باقی ماندہ حصے میں کچھ بیان کیا گیا ہے اس کے لئے شکوہ ان کی کتاب "یونان قدیم" Schoemann: Griech. Alterth. جلد ۲، صفحہ ۲۰ وغیرہ میں جو مختص دیا ہوا ہے اسے دیکھنا چاہیے، نیز ہومر کے قاریات پر جن کتابوں کا نام طور پر مطالعہ کیا جاتا ہے ان سے بھی مدد لی جائے۔ اس زمانے کے تدریسی کے ایک خاص شعبہ پر وہ ہیلینک کی کتاب "ہومر کا دور اور اس کے تعمیری آثار" W. Helbig Das homersche

Epos aus den Denk maelern erla utert (لائسنزنگ سٹشٹ) کا مطالعہ

سودمند ہو گا۔ نیز قابلہ کیا جائے، ہماقی مسائل تاریخ یونان Mahaffy Problems

in Greek History صفحہ ۴۶ وغیرہ۔ اس مسئلے پر کہ یونانی فنون لطیفہ کے آثار سے

ہومر کے تمدن کا کس حد تک اندازہ ہو سکتا ہے، یہ نگارڈنر: "الواب جدید" باب

میں بحث کی گئی ہے جس طرز کا مواد ہمیں ہومر میں ملتا ہے وہ طرزہ تو کوثر تھی ظروف

میں پائی جاتی ہے نہ فیضی بیابان میں بلکہ اسکا تعلق میکے نالی کا اشیاء سے صاف ظاہر ہوتا ہے صفحہ ۱۴۶

پر نگارڈنر تریز کے کہوں اور اودی سوس سے مکان کی ترتیب کو بابت ڈورپفلڈ کی رائے سے اتفاق کرتا ہے

لیکن میری رائے میں قیاس نہیں چاہتا کہ ترتیب کے عمل کا وہ حصہ جسے زمانہ حولی بیان کیا جاتا ہے دراصل غلط کیلئے

مختص تھا، اور اگر میرا نظریہ حقیقت پر مبنی ہے تو پھر درنور مملوں سے طرز کا باہمی اختلاف باقی نہیں رہتا

باسیل

معزز خطابوں سے یاد کئے جاتے تھے اور پاسیوں کے دیوتاؤں مایوس کا نام زبان زد خواص و عام تھا۔ غرض یہ ہے کہ انفرادی اہمیت ہر جگہ قابل قدر سمجھی جاتی تھی اور اعلیٰ اور ادنیٰ کے درمیان جو انسانی رشتہ تھا اُس کی وجہ سے یونانی خاصاً میں ایک طرح کی نفاست پیدا ہو گئی تھی۔ کوئی بڑا معاملہ اعیان کے مشورے اور بحث و مباحثے کے بغیر طے نہیں پایا تھا اور بادشاہ اور کبار کے درمیان یہ مباحثے اکثر دعوتوں میں ہوتے تھے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس زمانے میں مجالس عوام میں وہ باضابطگی نہیں پائی جاتی جو دور مابعد میں نظر آتی ہے، اُس کا کام صرف یہ تھا کہ وہ بزرگوں کی رائے کی تائید اور توثیق کرس اور اُسے قوت پہنچائیں۔ ان مجالس میں اگر عوام مجلس بزرگوں کی رائے کی تائید کر دیتے تو فیہا، لیکن اگر نفیر کسی اظہار رائے کے وہ جلسہ گاہ چھوڑ کر چلے جاتے اور ساتھ ہی اپنی ناراضماندی کا اظہار بھی نہ کرتے تو

اس تصور کا ایک تاریک پہلو بھی ہے، وہ یہ کہ اس دور میں انسانی قربانی سے مطلق پرہیز نہیں کیا جاتا تھا، اور یہ سنگدل الیاد اور اوڈیسی سے لے کر زمانہ مابعد تک برابر جاری رہی۔ متقدمین یونان میں جاری سنی انسانیت نام کو بھی نہیں پایا جاتا تھا۔ حال ہی میں بعض مورخوں کو خیال پیدا ہو گیا ہے کہ یہ کم و بیش محدود ملوکیت جس کا ہومروں میں تذکرہ ہے وہ فی الحقیقت ہومری ملوکیت نہیں ہے اس لیے کہ اسی دور کے اشیاء (مثلاً ظروف میکے نائی) دیکھنے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ زمانہ ایک نہایت درخشان و تاباں زمانہ تھا اور ایسے زمانے کے لیے ایک زبردست ذی اقتدار بادشاہی سطوت کی ضرورت ہے۔ اس کا جوابہ اول تو یہ دیا جاسکتا ہے کہ متقدمین کی نگاہ میں الکی نو اُس کے دربار کی چمک دمک اور اعیان و کبار کے اقتدار اشیاء میں خود میکے نائی میں بھی کسی قسم کا تضاد نہ تھا، دوسرے یونانیوں کی ہی ہوشیار اور زیرک قوم کی چھوٹی چھوٹی مملکتوں کی پہلی تاریخی کڑی مطلق العنان ملوکیت نہ ہوگی، بلکہ مجلس بزرگوں کو ابتدا ہی سے معاملات سیاسی میں کچھ نہ کچھ دخل ضرور ہوگا۔ حقیقت یہ ہے کہ مطلق العنان ملوکیت کا وجود نہ نسبت یونانی دیہات کے بڑی بڑا ذخائر سلطنتوں میں زیادہ قریب قیاس ہے۔

یا پہلے

یہی سمجھا جاتا کہ مجلس کو معاملہ زیر بحث سے اختلاف ہے۔ عام طور پر ایسی مجالس میں مفاد عیان ہی تقریر کرتے اور یہ قاعدہ تھا کہ اگر کوئی شخص تقرر کرنے کا خواہاں ہوتا تو نقیب اُس کے ہاتھ میں ایک نمائشی گرز دے دیتا۔ قوم کا بڑا قاضی اور بڑا مجتہد خود بادشاہ ہوتا تھا اور وہ قوم کے نام سے بڑی بڑی دعوتوں کے موقع پر قربانی کرتا تھا۔

رواج کے مطابق منصب شاہی موروثی تھا اور یہ امر قابل لحاظ ہے کہ اگر کیوں تک کو تخت نشینی کا حق حاصل تھا۔ شاہی صرف خاص کی جاگیر کو تہمینوں کہتے تھے؛ اس کے علاوہ اُسی کے خزانے میں محصول اور نذرانے جاتے، اور یہی مال غنیمت اور دعوتوں کے موقع پر حصوں کا مستحق سمجھا جاتا۔ ہم شاہی پورا کا حال نہیں پڑھے، مگر گرز، سودہ علاوہ بادشاہ کے پجاریوں، نقیبوں اور مقرروں کے ہاتھ میں بھی ہوتا تھا۔ مختلف پجاری مختلف معبودوں کے خدام سمجھے جاتے تھے اور غلاموں کی دو قسمیں تھیں یعنی وہ موٹیں یعنی مفتوح اور اُونے کیس یعنی خانگی غلام اور آزاد مزدوری پیشہ لوگ تھے جنہیں کہلاتے تھے۔ دستکاری ایک معزز پیشہ سمجھا جاتا اور کاریگروں، گونیوں اور طبیبوں کو مجموعی طور پر دیہی آرگیا، یا خدام قوم کہتے تھے۔ حالت یہ تھی کہ حکمرانوں تک کی اولاد کو کچھ نہ کچھ ہنر سکھایا جاتا مثلاً ہم پڑھتے ہیں کہ فوزی کا شاہی کپڑے دھونے کے انتظام کی نگرانی کرتی تھی۔

بیش بہا اشیاء کی تجارت فنیقیوں کے ہاتھ میں تھی جو اکثر شہر سمور سے

۱۷۵۰ء زائے باد میں امتحانوں نے معاملات عامہ کی بابت قراردادیں مرتب کرنے اور انہیں ایک رسمی سانچے میں ڈھالنے کے فن میں کمال حاصل کر لیا تھا۔ جوں جوں تعلیم نے ترقی کی اور عوام ان کے جو قانونی تعلیمات تھے انہیں ضبط تحریر میں لانا ممکن ہو گیا۔ ویسے ہی دستور شاہی بطور ہی لایا اور ضروری ہو گئی۔ لیکن محض اس وجہ سے کہ ان قانونی ضابطوں کا ابتداء میں وجود نہ تھا یہ استدلال کر لینا کہ عوام بالکل بے نذر اور بے بس تھے درست نہیں ہو سکتا۔
پہلے شاہ اُنکی نو اُس کی ٹیٹی۔

بالک

آئے تھے۔ زمانہ ہومر کے یونانی طویل طویل پگھلائی سفر سے دور بھاگتے تھے، اور ان کے پاس اس کی وجہ بھی کافی تھی، وہ یہ کہ اُس زمانے میں نہ صرف یہ کہ سمندر ڈاکوؤں سے بھرے پڑے تھے بلکہ ان سواروں سے جو شہر لکیوں سے کئے جاتے تھے، یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ ہمیشہ مطلق ذلیل نہیں سمجھا جاتا تھا۔ دوسرے جو کچھ قانونی تعلقات تھے وہ ایک مملکت ہی کے شہریوں کے مابین تھے، غیر ملکی کا حق نہیں تھا۔ مہمان کی تعین اس لئے انھیں کوئی گزند نہ پہنچا سکتا تھا۔ دیہات کے ہر حصے کا ایک سردار ہوتا تھا جو غیر ملکیوں کی حفاظت کا ذمہ دار تصور کیا جاتا تھا، لیکن سمندر پر کسی کاراج نہ تھا اور دہاں جس کی لالچی اُس کی بھینس، والا مسلک روا رکھا جاتا تھا۔

قوانین کا نگہبان زیوس دیتا تھا۔ لیکن مملکت پر یہ فرض عائد نہ تھا کہ کسی جرم (خاص کر قتل) کی سزا دے، بلکہ مقتول تک کے اعزہ و اقربا کا یہ فرض تھا کہ اُس کی موت کا بدلہ لیں، اور جب قاتل دیت کے طور پر ایک مخصوص رقم ادا کرتا تو عام طور پر وہ خاموش ہو جاتے، اور اس تخیل کا کہ قاتل کے گناہ کا کفارہ صرف چند مذہبی رسوم کے ادا کرنے سے ہو سکتا ہے، اس وقت تک وجود نہ تھا۔ عام طور پر لوگ ایک ہی بیوی پر قناعت کرتے، قاعدے کے مطابق دھن کے باپ کو خواہ روپیہ ورنہ خدمات کی شکل میں معاوضہ ملتا اور خود دھن کو بھی مہر ادا کیا جاتا۔ بعض مرتبہ حکمران شاہزادے اپنے بیٹوں کی تعلیم کے لئے معلم نوکر رکھتے جیسے پے سیوس نے فی ٹیکس کو اکیلیڈیس کی عام تعلیم کے لئے اور سینیاسپ، خمیرولن کو اسے فن موسیقی سکھانے کے لئے نوکر رکھا۔ ازمنہ و سطور کی طرح اوٹے و وٹی یا کوپے شاہی درباروں اور امرا کے قلعوں میں جا کر اپنے مکان سے محفوظ کرتے، موسیقی کے ساتھ ساتھ سوراؤں کی جانبازیوں کے فقہ بیان کئے جاتے جو صرف دل بہلاؤ کا ہی کام نہ دیتے بلکہ اُن سے نوجوانوں کو زندگی کے بہترین مقاصد کی تعلیم دی جاتی تھی۔ میلے اور تہوار سیدھی سادی وضع کئے ہوتے، اور سوراؤں اور مردوں کی پوجا کی رسم زمانہ ماجد کی ایجاد معلوم ہوتی ہے۔ واضح ہو کہ ہومر میں انسانی قربانی کا نہیں تذکرہ نہیں ہے بلکہ

دیوتاؤں کے سامنے غلیم سے لیے ہوئے پتھیا روں کا چڑھاوا چڑھایا جاتا تھا۔
یونان میں پیشین گو اور کامن بھی تھے جیسے کالکاس اور میلےٹوس، جنہیں
اشاروں (مثلاً پرندوں کی پرواز، قربانیوں کے امور، خوابوں کی تفسیر) کے
ذریعے سے معیودوں کی مرضی کا علم ہو جاتا اور بعض مرتبہ تو اس معلومات
کے لیے کسی قسم کے اشارات و کنایات کی ضرورت ہی نہ پڑتی۔ ساتھ ہی
ہومر میں دو دونا اور فیدش (دلفی) کا بھی تذکرہ ہے :

یونانیوں کے قبضے میں قلعہ بند شہر بھی تھے۔ ان کی ثروت اور مرفہ الحالی
کا انحصار اراضی اور آس کی پیداوار پر تھا اور ایشیا کی قیمت کا معیار مویشی کے
ذریعے سے کیا جاتا تھا۔ ہم انگور کی کاشت اور باغیچوں کا ذکر کرتے ہیں اور
یہ بھی دیکھتے ہیں کہ امرشکار کے شوقین تھے لیکن انہیں پھلی پتھر نے کاشف
نہ تھا۔ مکانات کی ترتیب کی بابت ہمیں صرف شاہی محلات مثلاً الکی نو اس
اور اووی سیوس کے مساکن کا علم ہے اور ان کا سب سے اہم حصہ
میلا تھرون یا بیچ کا کمرہ تھا جہاں از منہ وسطی کی گڑھیوں کے بڑے کمرے
کی طرح میزبان اور مہمان ملاقاتی ہوتے تھے اور وہیں آتش دان کے قریب
گھر کی مالکہ بیٹھتی تھی۔ واضح ہو کہ الکی نو اس کے محل کے تعیش آمیز آرام کے

۱۵، ۶ میں ”بے دیوار شہروں“ کا جو ذکر ہے اس سے ہمیں منالطہ ہونا
چاہیے۔ محض یک طرفہ بیان ہے اور اگر اس کے لغوی معنی لیے جائیں تو بلاشبہ غلط ہے۔ مکانات کی قلعہ بندی
کا مسئلہ بالکل صاف ہے؛ لوگوں کا قاعدہ ہے کہ اپنے گھروں کی دیواریں یا پستے حتی المقدور
اچھے بناتے ہیں اور یہ وحشی اقوام میں بھی پایا جاتا ہے۔ ہیلیکس نے اپنی کتاب
(صفحہ ۷۱) میں اس سے انکار کیا ہے کہ سنگین دیواریں خیالات ہومر کے مطابق ہیں، لیکن میرے
نزدیک اگنے اپنی رائے کا کافی ثبوت نہیں دیا۔ ڈیورپ، فیلڈ Doerpfeld نے حال
ہی میں یہ دکھایا ہے کہ یونانی ابتدا میں مصوب میں سوکھی ہوئی اینٹوں سے مکانات بناتے تھے
(مقابلہ تاریخی ولسانیاتی، جو ارنسٹ کورٹیس کے نام پر مضمون لکھے گئے Historische
und philolog. Aufsatz, Ernst Curtius gewid met ۱۸۸۵ء)

۱۷۷

قصے محض خیالی ہیں۔ قصیوں میں لوگوں کو کوئی خاص کام نہ تھا اس لیے وہ اپنے وقت کا بیشتر حصہ شہر کوں، بازاروں اور چوکوں میں بسر کرتے، بالکل ایسے ہی جیسے آج بھی چینی یورپ کے ممالک میں ہوتا ہے جہاں چمک کی جگہ عیش گاہوں، عطاروں کی دکانوں اور قہوہ خانوں میں گپ شپ اڑتی ہے۔ اوڈیسی میں مسرت آمیز یونی زندگی کا نقشہ کھینچا گیا ہے، اور یہی جذبہ اُن کے مذہب میں بھی پایا جاتا ہے۔ جہاں آریس اور آفرودیت کے قصے میں وہ سرایت کئے ہوئے ہے۔

الیاڈ میں قدیم یونانیوں کی لڑائیوں کا نقشہ ہمارے سامنے آتا ہے۔ جس میں رقصوں کی لڑائی سب سے زیادہ قابل لحاظ ہے۔ مصری اور اشوری عمارتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ابتدا میں جنگی رتھ مشرق ہی سے آیا تھا اور ان ممالک کے چوڑے پچلے میدانوں میں یہ ایک نہایت کارآمد آلہ حربی ثابت ہوا ہوگا۔ ہم اس سے واقف نہیں کہ خاص یونان میں اس کا کس حد تک استعمال ہوتا تھا۔ لیکن غالباً ابتدا میں صرف دوڑوں کی خاطر اور پھر لڑائی میں ان کا رواج پڑا ہوگا۔

الیاڈ سے ہمیں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ ممتاز افراد کے مرنے کے بعد شہر کو ارتھی پر رکھ کر جلاتے تھے، اُس کی راکھ ڈبے میں بند کی جاتی جس کا ڈھکنا پتھر کا ہوتا اور اُسے ایک قبر میں دفن کر کے اس پر مٹی کا تودہ بنا دیا جاتا۔ آج بھی اگر ہم ضلع طروا کے کیرکوجا میں تو ہیں مغربی شکل کے ٹیلے نظر آئیں گے جسے تلے روایت کے مطابق سورماہ فون تھے۔

باب پانزدہم

یورپی یونان

اسپارٹا کی رسم و رواج

اور

دستور لیکرگوس

ابتدائی دور کے یونانی معاشرے کی ابتدا تو یورپی یونان میں ہوئی لیکن اس کا نشو و نما ایشیائے کوچک میں ہوا جہاں کے یونانی بلایات نے اپنے اصلی وطن کی تہذیب و تمدن کو معراج کمال کو پہنچا دیا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ باوجودیکہ ان ایشیائی یونانیوں نے ابتداء ہی سے اپنی خداداد ذہنی قابلیت کا ثبوت دیا اور زمانہ مابعد میں تجارت اور حکمیات، دونوں میں کارہائے نمایاں انجام دیے، لیکن سیاسیات کے میدان میں ان کی ترقی ناقابل لحاظ تھی۔ یہیں ان ممالک میں کسی ایسی فوجی قوت کا پتا نہیں چلتا جو مختلف افراد کے اتحاد پر قائم ہو، نہ کسی قوم سامنے آتی ہے جس میں سیاسی یا فوجی قوت و اقتدار کا یہ تو نظر آئے یہی وجہ تھی کہ مختلف بلایات پہلے تو لہر لہر کے زیر اقتدار آگئے اور پھر انھیں ایران نے فتح کر لیا اور حقیقت یہ فخر یورپی یونان کو ہی حاصل ہے کہ انہوں نے سیاسی اصول کو ترقی دی اور ان میں سے جس قوم نے میدان سیاست میں سب سے آگے قدم بڑھایا وہ دوریانی تھے۔

ہم ان روایات پر بحث کر چکے ہیں جو دورانی فتح پیلوپونیز کی نسبت ہم تک پہنچی ہیں اور یہ دیکھ چکے ہیں کہ یہ روایات کس قدر غیر حقیقی ہیں۔

بائبل

قدیم حالک میں جس مملکت کی بابت ہمیں سب سے زیادہ معلومات حاصل ہیں وہ اسپارٹا ہے لیکن ان میں بھی جگہ جگہ تضاد اور تاریخی نظر آتی ہے پچھلے

سہ یہاں ہم حقیقی تاریخ کے مطالعے کی ابتدا کرتے ہیں اور یہ زمانہ اس معنی کر سکتے ہیں کہ تاریخ کے پہلے کے ان واقعات کی بابت جن کا اب ذکر کیا جائے گا ہمارے پاس ہم عصر یا کم و بیش ہم عصر نوشتہ موجود ہیں۔ اس زمانے میں معاملات عامہ کی مستقل یادداشت رکھنے کیلئے تحریر کا استعمال کیا جانے لگا تھا؛ ابتدا میں صرف بادشاہوں، آئزخول اور پجاریوں کی سرگزشتیں ہی مرتب کی جاتی تھیں، اور فی الحال واقعات، خصوصاً واقعات کی تفصیل کی حفاظت زبانی یاد پر چھوڑ دی جاتی تھی جس کے ابتدائی نظم و نثر دونوں مروجوں منت ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ ابتدا ہی سے سلفی تسلسل پر بہت زور دیا جانے لگا، لیکن ہماری بد قسمتی سے اس عہد کے یونانی کسی ایک سنہ کا استعمال نہ کرتے تھے اس لئے مختلف واقعات کی تاریخوں کا صحیح تعین نہایت دشوار ہے۔ اس کی نہایت عمدہ مثال سسلی کے تسلسل واقعات سے ملتی ہے جسے طوسی ویدیش نے نقل کیا ہے؛ وہ اس جزیرے کی آبادی کی تاریخ کا ایک جزو تو تفسیر ٹروا کو ایک جزو یونانیوں کے جزیرے میں آنے سے شمار کرتا ہے؛ وہ یونانی لہجیات کے اولین استعار کو جزیرہ ٹاکسوس کے استعار سے شمار کرتا ہے، لیکن چونکہ اس واقعے کے لئے بھی وہ کوئی تاریخ نہیں بتاتا اس لئے کسی تاریخ کا بھی تعین نہیں ہو سکتا۔ ارستو طالیمس کے زمانے کے بعد تاریخ تسلسل دریافت کرنے کی متعدد کوششیں ہو چکی ہیں جن میں سب سے ممتاز کوشش اسکندریوں کی ہے؛ لیکن یہ بھی اکثر بیشتر اپنی تاریخ کا آغاز تسخیر ٹروا کے کی خیالی تاریخ سے کرتے ہیں۔ خود اولمپیاد کا سنہ بھی تو مائوس کے زمانے سے پہلے عام طور پر استعمال نہ ہوتا تھا؛ اور یہی وجہ ہے کہ سنہ ق م سے پہلے کی بہت ہی کم تاریخیں قابل تعین ہیں اور بعض بہت بڑے واقعات مثلاً جنگ ٹائے مسینیہ، ایتھنز اور میگارا کی باہمی آویزش، کریسوس کا زوال، عہد پولیکراتیس، اور پیسٹراتوس کے عہد کے تفصیل واقعات، ان سب امور کی تاریخ ہندو متنازع فیہ ہے، اور جو قطعی تاریخیں یو سے یوس وغیرہ نے اپنی تصانیف میں دی ہیں ان میں سے چند تو دراصل مختلف تاریخوں کو یک جا کرنے سے حاصل ہوئی ہیں اور بعض محض خود ساختہ ہیں۔ Mahaffy مہائی اپنی تصنیف مسائل، (تہیہ) میں

الیفورس کہتا ہے کہ یورس تھنیس اور پیرکلیس نے لہجہ نیم کو

بقیہ حاشیہ نصفہ گذشتہ دکھایا ہے کہ ابتدائی اولمپیا کی فہرستیں سب کی سب مشتبہ ہیں، اور اگر ہم واقعات پر غائر نظر ڈالیں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ خاکے کی طرح یہ بھی سراسر غیر متعین ہیں، جس کا ثبوت اس واقعے سے ہوتا ہے کہ خود متقدمین نے اسپارٹا، آرگوس، ایتھنز کی جو تاریخیں مرتب کی ہیں، و نیز زمانہ حال کی تصانیف میں ایک خاص تضاد پایا جاتا ہے۔ ارسطاطالیس کی لکھی ہوئی کتاب "دستور ایتھنز" جو ابھی حال ہی میں برآمد ہوئی ہے، بجلی کی چمک کی طرح ہماری تاریک شاہراہ کو روشن کر دیتی ہے۔ ارسطاطالیس اُس زمانے کے حالات سے ہم سے کہیں زیادہ واقف تھا اسی وجہ سے یہ نسبت اس کے ہم اس معاملے میں مجبور دکھلائی دیتے ہیں۔ اس کے جو اجزاء دریافت ہوئے ہیں اُن سے چنا جاتا ہے کہ کیسی کیسی قیمتی تصانیف مفقود ہو گئی ہیں مثلاً الیفورس جو اس بیان کے لئے جو آجکل بھی سلسلہ سمجھا جاتا ہے استفادہ کا درجہ رکھتا تھا، خود ارسطاطالیس کے سامنے تھائیوس کی جملہ تالیفات، دیو دوروس کی تصنیف کے حصص ۶ لغایت ۱۰ اور نکولاؤس ساکن دمشق، ان سب عظیم الشان اور مستند اساتذہ کی تصانیف ہماری نظر سے اوجھل ہیں! جو تصانیف ہمارے پاس تک پہنچی ہیں ان میں سے اہم ترین پلوٹارک کی سوانح عمری لیکرگوس و سوانح عمری مولون، ہیرودوٹس کی تاریخ (لیکن افسوس ہے کہ دیونیسیوس ساکن مالی کا نام اس کے قول کے مطابق وہ سن ۳۶ ق م سے سن ۷۶ ق م تک کے واقعات مطلق بیان نہیں کرتا) کلیات طلوسی ویدش کے چند اجزاء، پتوسائٹاس، اسٹرابو و دیگر جغرافیہ نویس اور دیوجانس لیئرتیوس کی کتابیں ہیں، اور باقی ماندہ تصانیف زمانہ مابعد کی ہیں۔ اگر ہم سن ۳۶ ق م سے پہلے کی تاریخ صحت کے ساتھ مرتب کرنا چاہتے ہیں تو مناسب ہو گا کہ ہم اس دور کے حالات کی روایات جمع کریں اس کوڑے میں سے بہترین اجزاء چن لیں اور جس کسی واقعے کا ان سے انطباق نہ ہو سکے اُسے نکال ڈالیں۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جس قسم کی کوشش تاریخ روم میں راگلاں گئی وہ تاریخ یونان میں کارآمد نہیں ہو سکتی اور اس میں تاریخ حوالوں سے کام لینا چاہیے (جو اس کتاب کے ویباچے میں مذکور ہیں) جسے زمانہ مال میں نہایت دیدہ ریزی اور کاوش سے کام لیا گیا ہے۔

بارجل

چھ حصوں میں تقسیم کر کے امپیکلائے ایک اکائیائی کسی قلو نو موس کے حوالے کر دیا جو اپنی قوم کا ساتھ چھوڑ کر دور یا نیوں سے جا ملا تھا۔ ابتدا میں توفیق و مفتوح قوم میں بالکل مساوات تھی، لیکن یورس تھنئیس کے بیٹے آکس نے اس اصول کو مسترد کر لیا اور اب مفتوح قوم پر خراج عائد کر دیا گیا، اور جب ہیلوس کے باشندوں نے اسے تسلیم کرنے سے انکار کیا اور بغاوت کر دی تو ان پر بڑھائی کی گئی اور انھیں مغلوب کر کے غلام بنالیا گیا۔ اس کے علاوہ قلو مینوس نے لیمنوس کے چند باشندوں کو لاکرا امپیکلائے میں آباد کر دیا تھا؛ اب انھیں بھی ملک چھوڑ کر جزیرہ ہیلوس اور کریٹ کے شہر کو رہیں ہیں جا کر بود و باش اختیار کرنی پڑی بلکہ ہیر وڈوٹس کہتا ہے کہ انھوں نے جزیرہ تھے را میں بھی ایک نو آبادی بنی تھی ڈالی تھی۔ اسی طرح آرناگون کی ایک ٹولی اسپارٹیوں کی اجازت سے کوہ تھمیس پر آکر آباد ہو گئی تھی، لیکن اب اسپارٹی ان سے تنگ آ گئے تھے اور کا دمیا کا ایک باشندہ جس کا نام تھے راس تھا اور جو ارسطو دیوس کا عزیز تھا انھیں اور چند اسپارٹیوں کو لے کر جزیرہ کالٹسٹے لے گیا جس کی وجہ سے اس کا نام تھے راس پڑ گیا۔ لیکن اس کا بیٹا اوئے اولیکوس اپنے باپ کے ساتھ نہیں گیا بلکہ خاندان اسے کیوسیان کا مورث اعلیٰ بنا۔ ان تمام

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اسپارٹا کی ابتدائی تاریخ کیلئے منجھ دیگر کتابوں کے گ، گلیٹرٹ کی کتاب
مطالعات تاریخ قدیم اسپارٹا G. Gilbert: Studien zur altspartanischen
Geschichte گیلبرٹ گیلبرٹ اور اسی کی بیاض قدیمیات اسپارٹا، Handle:der
Busolt Die griech. Staatsalterthum اور بوسولٹ کی "تذکرہ لاکہ مینائی"
Lacedaemonier، (لائبرگ شہ ۱۸۷۸ء) کا مطالعہ کیا جائے۔ آٹھویں صدی ق م کے بعد اسپارٹا
بادشاہوں کی فہرست لکھی جانے لگی، اور اس سے پہلے کے بادشاہوں کے نام جیسے چا باہرو دیے گئے۔
لقونیہ کی تقسیم، ایشتر ابو ۱۸۷۸ء، مقابلہ کیا جائے نکولاؤس دمشق جو ۳۶۷ء مینائے
قوم کا مینوس سے لقونیہ آئیکا ذکر ہوئی آئے نوس، ۱۸۷۹ء، تحقیقات تاریخ نینان Qu. Gr میں لکھا
تھے را کی بنیاد ہیر وڈوٹس ۱۸۷۸ء وغیرہ تھلیکوس کی فتح امپیکلائے، مچو سانیاس ۱۸۷۳ء، ۱۸۷۴ء

باہل

افسانوں میں ایک حقیقت مضمر ہے، وہ یہ کہ دور یانیوں کے تسخیر اس پارٹاکے زمانہ دراز کے بعد بھی امیگلا کے اکائیائی ہی رہا اور اسی واقعے کا خاص طور پر تذکرہ کیا گیا ہے کہ تھے لیکلوں قہا اس پارٹاکے نویں صدی ق م کے اختتام پر اس شہر کے اکائیائیوں سے چھینا اور اس جنگ میں اسے گیسو تمومانوس نے اسپارٹیوں کی خدمت خاص طور پر کی۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ امیگلا کے اور اسپارٹا میں کچھ زیادہ فاصلہ نہیں ہے اور جب تک یہ خطہ دور یانیوں کے براہ راست ان کی قلمرو میں شامل نہ ہو گیا اس وقت تک ان کو وادی کی پور و تناس کے جنوبی حصے پر اپنا اقتدار قائم کرنا مشکل تھا۔ یہی وجہ ہے امر بالکل صاف ہے کہ لیکرکوس کے زمانے کے بعد بھی اسپارٹا کی اس وادی کے مالک نہ تھے۔

تاریخی زمانے میں اسپارٹا پر ہمیشہ دو بادشاہ، جو دو مختلف شاہی خاندانوں یعنی خاندان آگس اور خاندان یوریپون سے رہتے تھے حکومت کرتے تھے۔ روایت کے مطابق ان دونوں خاندانوں کے مورث اعلیٰ ارسطوڈیموس کے دونوں بیٹے یعنی یورس پھیس اور پیر و کلیس تھے، اور ان کے نام آگس ولد یورس پھیس اور پیر و کلیس سے پوتے یوریپون کے نام پر رکھے گئے تھے۔ اُن کے قریبی کے مطابق دونوں بھائی ساتھ ساتھ سرپرستارائے سلطنت ہوئے، لیکن چونکہ یورس پھیس کو بڑا بتایا جاتا ہے اس لیے خاندان آگس کی توقیر نسبتاً زیادہ ہوتی تھی۔ زمانہ حال کے نقادوں کی رائے کے مطابق یہ فرین قیاس نہیں ہے کہ ایک ہی فاتح قوم اقتدار اعلیٰ کو دو مختلف افراد کے سپرد کر دے، اس لیے در شاہی خاندانوں کی یہ توجیہ کی جاتی ہے کہ غالباً وہ دو مختلف اقوام کے جدا جدا شاہی خاندان ہوں گے جو امتداد زمانہ سے بالکل غلط ہو گئے، اور یہ گمان کیا جاتا ہے کہ جب دور یانیوں نے اکائیائیوں پر فتح پائی تو انھوں نے مفتوح قوم کے ساتھ یہ رعایت کی کہ ان کے حکمران کو اپنے پادشاہ کے دوش بدوش فرما کر تسلیم کر لیا، اور یہ صورت حال مسلسل جاری رہی۔ زمانہ ابجد میں ہمارے سامنے عجیبہ آتم

باب

آہا ہے کہ کلیونیس ایتھنز پہنچا ہے اور اپنے اکائیائی ہونے کا اعلان کرتا ہے اور اس سے یہ استدلال کیا جاسکتا ہے کہ اگسی تو اکائیائی اور یوری پوتی دوریائی ہوں گے؛ یا یہ بھی ممکن ہو کہ اُس کا عکس ہی صحت پر مبنی ہو، یعنی صرف سربراہ اور وہ اگسی ہی دوریائی النسل ہوں۔ آخر میں یہ بھی بالکل ممکن ہے کہ دونوں بادشاہ دوریائی ہی ہوں اور جب انھوں نے ہر قتل جامہ پہنا ہوا اپنے آپ کو اکائیائیوں سے منسوب کرنے لگے ہوں۔ لیکن اگر اس مفروضہ کو تسلیم بھی کر لیا جائے تو بھی اس کی پوری توجیہ نہیں ہوتی۔ یہ بھی ممکن ہے کہ شاہی اختیار کو محدود کرنے کے لیے یہ طریقہ رائج کیا گیا ہو؛ کچھ بھی ہو نتیجہ تو یہی نکلا یعنی شاہی اختیار محدود ہو گیا ہے۔

۱۱ اسپارٹا کی دو علی کی بابت ہیرودوٹس ۶، ۱۵ وغیرہ؛ ڈیکرہ، ۲۵۲؛ واخشموت : اسپارٹا میں دو علی Wachsmuth: Ursprung des Doppelk. in Sp. جدیدہ سلاطنت کی تاریخ ۱۸۶۷ء۔ واخشموت پوٹی آئے نوس (۱۰، ۱) کے اس نظریے کا اقتباس دیتا ہے کہ دونوں خاندانوں میں کوئی نہ کوئی نسلی فرق ضرور تھا، لیکن اسی اقتباس میں مجھے یورکس تھنی سیوں کا کہیں پتا نہیں ملتا، بلکہ اس کے بالکل عکس اس میں ہے صرف ہر قلیوں سے یعنی فاتح دوریائیوں اور یورکس تھنی سیوں سے (جو ہر قتل کے متعلقہ علی کے وارث تھے) دو چار ہوتے ہیں۔ شیومان (Schoeman) (۱، ۲۳۸) کی رائے ہے کہ یورکس تھنیس اور پیرو کلیس دو سوتیلے بھائی تھے جن میں سے ایک دوریائی ماں کے بطن سے پیدا ہوا تھا جو آئی گیوسی خاندان کی عورت تھی؛ اُس کے نزدیک چونکہ آئی گیوسیوں نے دوریائیوں کو مدد دی تھی اس لیے انھیں معاف نہ کرنے کے طور پر انتظام سلطنت میں دخل دیا گیا۔ کلیرٹ اور اشٹن دونوں ایک تیسرے بادشاہ کا اضافہ کرتے ہیں اور مورخ الذکر کا خیال ہے کہ لیکرگوس آخری مینائی بادشاہ اور آخری آئی گیوسی تھا۔ لیکن مشکل یہ پیش آتی ہے کہ مینائی اور آئی گیوسی ایک ہی خاندان کے دو نام ہیں اور اگر کم و بادشاہوں کے بیک وقت تخت نشین اسپارٹا ہونے کی توجیہ نہیں کر سکتے تو ایک بادشاہ کے اضلاع سے ہمارے کلام میں کسی طرح سہولت پیدا نہیں ہوگی۔

۱۵۱

اسیاریائی تاریخ کے ابتدائی حالات سے معلوم ہوتا ہے کہ یورپس قسطنطینس کے بعد آگسٹس، ایجنسٹر اتوس، لالوتاس، دوری سوس، آگسٹس سی لاؤس، آر خے لاؤس اور تے لیکلوس تخت پر بیٹھے، اسی طرح پروسکلیس کے بعد سوسٹس، یوزمی پون، پرمی تانس، یونو موس، پولی ویکتوس، اور خاری لاؤس اس کے جانشین ہوئے۔ روایت کے بموجب انہیں سے ایجنسٹر اتوس نے وہ حصہ ملک جو کہ پارٹون (اور بحیرہ ایجین کے درمیان واقع ہے) اور جسے کیونوریا کہتے ہیں فتح کیا، اور اسی طرح سولس نے ہیلوس کو اپنی قوم میں ملا لیا اور آرکیدی شہر قلمی طور کے خلاف فوج کشی کی، یوزمی پون نے مین تی نیا کا الحاق کیا، پرمی تانس اور خاری لاؤس نے آرگوس کے خلاف جہم سرکی اور اس اطراف میں موخر الذکر بادشاہ کو تے کیا تیوں نے گرفتار کر لیا۔ اس بیان میں بہت سے واقعات قرین قیاس نہیں ہیں، مثلاً یہ کہ کب تک

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲۵ پر گیلبرٹ کی کتاب مملکت قدیمہ Gildert: Staatsalt. میں

تھے راکی جس لوح کا ذکر ہے اُسے شکل سے تاریخی نوشتہ کا رتبہ دیا جاسکتا ہے۔ اس سے یہ

دکھتا ہے انجمن انسانیات کیونٹنگن جو ارنسٹ کڑتیوس کے نام پر معنون کی گئی

Th: Meyer: Abt der Soc. Phil. Gott. Fuer E. Curtius ۱۸۶۸ء) کہتا ہے کہ یوزمی پونٹی اکائیائی تھے۔ ہیرودوٹس (۵۲۵ء) نے قسطنطینس

کا جوقول نقل کیا ہے کہ مین دوریائی نہیں بلکہ اکائیائی ہوں، اس سے وہ نظریہ ثابت

نہیں ہوتا جسکے ثبوت میں پیش کیا گیا ہے اور اس سے یہ استدلال نہیں کیا جاسکتا کہ اپنے ساتھ

کے بجائے وہ خود اکائیائی تھا۔ اس اعلان سے صرف یہ مفہد تھا کہ سننے والے (یعنی آئینے

دیسی کی سچائی) پر اثر ڈالا جائے، اور یہ صرف ایک ہی صورت میں مفید ہو سکتا تھا یعنی

اگر اس سے ایک مسلمہ واقعے کا اعلان کر دیا جاتا وہ یہ کہ دونوں خاندان ہرقلی اور اکائیائی

تھے۔ اسی کے وہ دونوں مدعی بھی تھے۔ متقدمین کا ہرگز یہ خیال نہ تھا کہ ایک خاندان

اکائیائی اور ایک دوریائی تھا اور اگر قسطنطینس اس کا اعلان کرتا تو اسکا مطلق اثر نہ ہوتا۔

یونان میں دو عملی کارڈنالیس اسی کیونٹنگن والے رسالے میں ملیں گی:

باب ۱۱

کہ اتنے جید زمانے میں اسپارٹیوں اور شہر کلٹی توں میں جنگ کے لیے کوئی بہانہ مل گیا ہو۔ حال آنکہ یہ شہر آرکڈیا کے شمال میں اسپارٹا سے بہت فاصلے پر واقع ہے بلکہ جنگ میں فی نیا بھی کچھ سمجھ میں نہیں آتی؟ اور یہ سب ہمت کو افسوس قیاس چاہتا ہے اگر یہ فرض کر لیا جائے کہ سب لڑائیاں دور یا نیوں کے ترک وطن کے وقت ہوئی ہوں گی۔ تاکہ اس کے برعکس کیونر یا کی بابت جس تنازع کا ذکر ہے وہ غالباً واقعات پر مبنی ہے اس لیے کہ یہ ضلع سرحد پر واقع ہے اور سرحدی اضلاع ہمیشہ مختلف زبردست ملکوں میں ابہ التزاع ہوتے ہیں؟

لیکرگوس کے تماشگاہ یونان پر خود ار ہونے سے تاریخ اسپارٹا میں جس تباہی کا اظہار ہوتا ہے وہ حقیقی نہیں بلکہ محض ظاہری ہے۔ بلاشبہ اس کی زندگی اور اس کے افعال کے متعلق ہمیں بہت کچھ معلومات حاصل ہیں لیکن ان میں اس قدر باہمی اختلاف ہے کہ ہم بعض نہایت ضروری امور کی بابت بھی کسی خاص بات پر یقین تک نہیں پہنچتے۔ اُس نے اپنی زندگی ایسے زمانے میں گزاری جو تحریری تاریخ سے

تک گیلکٹز نے ایک مضمون (Rh: Mus ۲۲، ۲۵۹) میں اس رائے سے اتفاق کیا ہے، اور کوشمیت بھی اسی کا بھ خیال ہے۔ موصوفہ ذکر کا اقتباس بوسولٹ نے اپنی کتاب "د لکد مونیان" Busolt: Die Lakedaïmoner جلد ۱ صفحہ ۷۳ میں دیا ہے۔

یہہ پلوٹارک کی سوانح عمری لیکرگوس میں اس کی بابت معلومات کا مفصل ذخیرہ موجود ہے جس کی بنا لیفوریوس، ارسطا طالیس، ہیروڈوٹس، اور سپارٹی ارسطو اطلیس کے بیانات ہیں۔ اگر لیکرگوس کو ایک آگسی کی روشنی میں دیکھنا ہو تو ہیروڈوٹس (۶۶، ۶۵) کا مطالبہ کیا جائے، ارسطا طالیس، سیاسیات ۴، ۱۰، ۱۱ میں اسے "طبیب متوسط" سے جو تیار کیا ہے اُس سے اُس کے شاہی خاندانوں کا فرد ہونے سے انکار لازم نہیں آتا۔ لیکرگوس اور کریٹ کے باہمی تعلقات کی بابت اشتراک ۱۰۴، ۱۰۵ کا مطالبہ کیا جائے۔ یہاں ان تمام کتابوں کا حوالہ نہیں دے سکتے جس میں لیکرگوس کی بابت بحث کا گئی ہے، اور صرف مفصل ذیل تصانیف کے شمار پر اکتفا کرتے ہیں کہ، سٹائون:

باب

بہت پہلے تھا اس لیے یونانی روایات کو اصل حقیقت کے محو کرنے کا بہت کچھ موقع مل گیا۔
صرف ایک امر ایسا ہے جو متنازع فیہ نہیں اور وہ یہ کہ لیکرگوس ہی تھا جس نے
اسپارٹوں کے لیے وہ قانون بتائے جو اس مملکت میں تاریخی زمانے میں مروج
تھے۔ اس کی سوانح عمری کے باقی اجزاء میں عظیم الشان ظرافت و قصا د پایا جاتا ہے،
لیکن ایک اور امر جس پر سب متفق ہیں یہ ہے کہ وہ کس شاہ اسپارٹا کا بزرگ اور
سلطنت کا متولی تھا؛ اس بادشاہ کا نام عام طور پر چارمی لاؤس بیان کیا جاتا ہے
جس سے اس کے پورے پوٹری پوٹری ہونے کا پتا لگتا ہے، لیکن ہیرودوٹس اس کا نام
لیو پوتاس بتاتا ہے جو نسل آگس میں سے کسی فرد کا نام ہو گا۔ اسی طرح عام طور
سے یہ پڑھنے میں آتا ہے کہ لیکرگوس کے دستور کی ابتدا اندائے فیثوشی سے ہوئی،
لیکن ہیرودوٹس یہاں بھی اس عام افواہ سے مخالفت کر کے خود اسپارٹوں کا
یہ بیان نقل کرتا ہے کہ یہ کریٹ کے دستور کا چربہ تھا۔ یہ بیان کیا جاتا ہے مقلد
نے کریٹ، مہرادرخیوس میں سیاحت کی کا وہاں کے مشہور لوگوں سے ملاقی ہوا مثلاً
کریٹ میں شاعر تھے لاتاس سے اور خیوس میں جوھر سے جس کی نظمیں وہ اپنے ساتھ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ تنقید روایات متعلق لیکرگوس K. Stain: kritik der

Ueber beferung ueber Lykurg Ueber beferung ueber Lykurg ۱۸۵۸ء، "تحقیقات لسانیات" جلد

جو کیسلنگ اور فون ولامیو ورتز میلمینڈورف کے زیر ادارت شائع ہوئی ہیں Progr. und

das 7 Heft der philologischen Untersuchungen edited

by Kiessling and von Willenowftz Moellendorf ۱۸۵۸ء

بازین "لیکرگوس" Bazin De Lyc. ۱۸۵۸ء، میرودوٹس لیکرگوس ۲۸۵

E. Meyer: Die Lyk. verfars. Rh: mus vol 41 & 42 E. Meyer: Die Lyk. verfars. Rh: mus vol 41 & 42

Busion Lyk und Die gross Rhetra "لیکرگوس و قانون عظیم" Busion Lyk und Die gross Rhetra

نیز (۱۸۵۸ء) (جہاں وہ لیکرگوس کی شخصیت تاریخی گردانتا ہے) نیز (۱۸۵۸ء)

Niese: Zur verfassungs gesch Lacedaemons تاریخ دستور لائے دیون Niese: Zur verfassungs gesch Lacedaemons

۱۸۶۱ء، ۲۶، 1 Histor Zeitsch 26,1 ۱۸۶۱ء

باب

اسپارٹا لے آیا۔ ایفوریوس کا بیان ہے کہ اُس نے وطن سے دور خود کو
 بھیجا تاکہ اگر خود کشی کر لی۔ بعض مورخوں نے یہ دکھایا ہے کہ یونانی روایات
 نے لیکرگوس کی زندگی میں چند ایسے واقعات کا اضافہ کیا ہے جن کی وجہ سے
 اس میں اور سولوں میں یکساں سیدھا ہو جاتی ہے، مثلاً دونوں اطراف بلاد یونان کا
 سفر کرتے ہیں، دونوں ہومری نظمیں سے واقف ہیں، دونوں اپنی اپنی زندگی
 کے آخری ایام وطن بالوف سے دور گزارتے ہیں اور جس طرح سولوں کے
 دیلفی سے گھرے تعلقات تھے ویسے ہی لیکرگوس کا دیلفی اور اولمپیا سے
 تعلق ہے جہاں اسے مقدس التوائے جنگ کر کے مشہور اولمپیا میں میلے کی بنیاد
 ڈالی۔ ظاہر ہے کہ لیکرگوس کی زندگی کے ایسے امور جو سولوں کی زندگی کے
 واقعات سے ہو ہو مطابقت رکھتے ہوں، کم و بیش غیر متیقن ہیں، اور کیا اچھا
 ہوتا اگر ہم سولوں کی زندگی کے ہی واقعات سے ذرا زیادہ واقف ہو جاتے
 ظاہر ہے کہ اگر لیکرگوس کی شخصیت اس درجہ ہم ہے تو ہم اس زمانے کے
 حالات کی بابت کیسے واقفیت حاصل کر سکتے ہیں؟ انسابوں نے مختلف امور
 سے یہ نتیجہ نکالا تھا کہ وہ نویں صدی ق م کے ابتدائی نصف حصے میں ہو گا بلکہ
 طوسی ویدیش کے خیال سے مطابق اسپارٹی دستور کا قیام جنگ پیلوپونیز
 سے چار سو سال قبل عمل میں آیا تھا۔ ان نسب باتوں کے بعد یہ سوال پیدا ہوتا
 ہے کہ لیکرگوس جیسا کوئی مقنن تھا بھی؟ حال میں اس مسئلے پر بہت کچھ مبہم
 ظاہر کیا گیا ہے، لیکن ہم یہ سوال کر سکتے ہیں کہ کیا اسپارٹا کا سامبرانہ نظام حکومت
 حقیقت میں ایک خاص قانون سازی سے عدم سے وجود میں نہ آیا ہو گا اور
 اس کے لیے یونان کے ملک میں ایک مقنن درکار نہ ہوا ہو گا؟

لے لیکرگوس کی تاریخ کے لیے طوسی ویدیش ۱، ۸، ۱۸، لیکن ہیروڈوٹس اُسے اس سے بھی
 قبل بتاتا ہے۔ نیز متاثر کیا جائے ذکر ۲۶۸
 لے لیکرگوس جیسے شخص کے وجود کا انکار گیلٹنر، گلبرٹ اور فون ولامیر ورمبولینڈر
 نے کیا ہے
 Gelzer: Rh: Mus 28, 1 Gilbert: Studien 80. & Gr.

اس کے علاوہ ایک سوال اور بھی پیدا ہوتا ہے، وہ یہ کہ لیکر گوس نے اسپارٹا کے لیے آخر کیا کیا؟ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ اُس نے فوجی سالوں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۲۸ (Staat salt 1, 15, von W. Moellendorf) مگر طاسے لکھائی اپون اور فون ولامیو وٹز میو لٹینڈورف اسے زیوس لیکائیٹوس قرار دیتا ہے۔ وہ مصنف جس کی ہماری طرح یہ رائے ہے کہ ذاتی خصائل کا اثر دیگر حاکم سے زیادہ یونان میں ہوتا تھا وہ اس پھندے میں ذرا مشکل سے پڑیں گے کہ لیکر گوس کی شخصیت محض فرضی ہے یہ درست ہے کہ یونان کو سوراؤں کے قلعے دل سے پسند تھے، اور جب انھیں سورا نہیں ملتے تھے تو وہ انھیں اپنے دیم میں پیدا بھی کر لیتے تھے، لیکن ہمیں ہر ایک واقعے پر علحدہ علحدہ رائے زنی کرنا چاہیے مقنن لیکر گوس کے خلاف کوئی قطعی دلیل پیش نہیں کی جاسکتی، اور فون ولامیو وٹز کی رائے کی مخالفت میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ (۱) جب وہ ”قوانین“ اور ”قوانین نگار“ کو ایک ہی چیز فرض کر لینے میں (صفحہ ۲۷) وہ ایک خلاف الصاف مفروضہ پر اپنی دلیل قائم کر لیتا ہے (۲) وہ یہ فرض کر لیتا ہے کہ کسی خاص فرقے میں تشکر و اتقان کی اہلیت مطلق نہیں ہوتی اس لیے یہ کس طرح ہو سکتا تھا کہ جب لیکر گوس سے محض ایک اعیانی دستور منسوب کیا جاتا تھا تو محض اس وجہ سے کوئی بھی اُس کا مرہون بنتا ہو لیکن یہ نظریہ درست نہیں ہے اس لیے کہ ”سورابو جا“ کی طرح کے ہر ایک جذبے کا منہج و ماخذ وہ لوگ ہوتے ہیں جن کے جذبات اور احسان مند عا میں یکساں گی پائی جاتی ہو دوسرے یہ بھی قابل غور ہے کہ اگر وہ طبقہ اپنے سردار کی تنظیم و نگرہ کرے گا تو اس سے اس طبقے کی بنیاد اور بھی زیادہ مستحکم ہو جائے گی۔ (۳) وہ صفحہ ۲۷ پر کہتا ہے کہ روایات کے بموجب لیکر گوس اعیانیوں کی کاہنیں بلکہ جذبہ کوکرت کا قائم مقام تھا، لیکن محض یہ کہہ دینے سے کچھ ثابت نہیں ہوتا اس لیے کہ روایت میں جحد ارادارہ شتاہی اور جحد ارعوام کے درمیان کوئی تباہی نہیں پایا جاتا اس لیے کہ دونوں اپنے اپنے حقوق کی حفاظت میں کمر بستہ اور دونوں ادارے دوش بدوش ہیں۔ میرا نے لیکر گوس کو جواہریت دی ہے اس کی مثال وینس کی سیاسیات میں دوچے پی ایترو گرا دینیکو

یا

ایونو تیس اور تریاکا ویس، سیسیلیتا، الیغورون اور گیر و تیس کی بنیاد ڈالی اور اس طرح اس کے نزدیک لیکر گوس اسپارٹی دستور کی تقریباً جملہ خصوصیات کا بادی تھا۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس امر پر متقدمین متفقہ رائے ہوں گے، اور خود ارسطاطالیس اس سے ایک نہایت اہم بات میں اختلاف کرتا ہے یعنی وہ یہ کہتا ہے کہ الیغورون کی ابتدا کا سہرا شاہ تھیو لومبوس کے سر ہے۔ اور متقدمین میں سے اکثر بیشتر الیغورون کے بعد سے کالیکر گوس کو بانی نہیں سمجھتے۔ اس تخیل سے اسپارٹی دستور میں ترقی کی ترقی کا تخیل پیدا ہوا جاتا ہے، اور اگر اس تضاد پر غور کیا جائے جو روایات میں پایا جاتا ہے اور اس کا لحاظ رکھا جائے کہ وہ قوانین جو لیکر گوس کے ساتھ منسوب کیے جاتے ہیں اس بعید زمانے میں تحریر میں نہیں لائے گئے ہوں گے تو ہم اس نتیجہ پر نہیں آتے کہ یہ امتیاز نہایت درجہ مشکل ہے کہ قدیم دور بانی رسم و رواج کیا تھے اور لیکر گوس نے کس کس اور اس کی ابتدا کی؟ صرف ایک بات ضرور قابلِ وثوق ہے، وہ یہ کہ لیکر گوس نے اعلیٰ جانگو فرقہ کو ضرور مستحکم کر دیا ہو گا۔ بدین اسباب یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ نویزانے اس

بقیہ سانشیہ صغیر مگر شہر Doge Pietro Gradenigo اور مجلس سنات کی برعکس سے ملتی ہے، اور اس وجہ سے بالکل وہی کام کیا جس کے کرنے کی دلامو ویزیمبولینڈ ورف کے نزدیک کی گوس میں اہلیت نہ تھی۔ ویٹس اور اسپارٹائی میں اس طرح کا دشمنی کے شائیں لیکر گوس کے ہیر وڈوس لیکر گوس کی اصلاحات کا ذکر کرتا ہے (۶۵۹ء)، لیکر ارسطاطالیس کی رائے (سیاسیات ۱، ۶۵۹ء) اسکے برعکس ہے۔ تھیو لومبوس کے دور کیلے یوس سے پیوس ۲، ۸۱۶ء دیکھا جائے۔ ہیر وڈوس نے (۶۵۹ء) یہ کہا ہے کہ لیکر گوس سے پہلے اسپارٹیوں کے دستور کا قوانین عمدہ نہ تھے، تو اس سے اسکے اور اسکے ہزاروں کا خیال معلوم ہوتا ہے، اور اس حشر کو (۶۵۹ء) میں ہیلانیکوس کے جس فقرے کا اقتباس دیا ہے کہ اسپارٹی دستور لیکر گوس نے تیس اور ٹرو کلیس نے عطا کیا تھا، اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کی ابتدا کی بابت قطعی طور پر کچھ بھی معلوم نہ تھا۔

یا ۵۱

اسپارٹا دستور کی جو شکل تھی اُسے بیان کیا جائے اور ساتھ ہی اس رائے پر بھی زور دیا جائے کہ اس میں اس سے پیشتر ہی اندرونی ارتقا ضرور ہوا ہوگا۔ حال کے زمانے میں اس ارتقا کی تفصیل معلوم کرنے اور ہر ایک مفروضہ منزل کے تاریخی اسباب دریافت کرنے کی نہایت بلیغ کوشش کی گئی ہے۔ اس قسم کی تصاویر پیش کرنے سے ایک فائدہ ضرور ہوتا ہے کہ وہ یہ کہ پڑھنے والا مضمون میں نہایت گہری دلچسپی لینے لگتا ہے، لیکن اس سے بھی زیادہ یہ مناسب ہوگا اور ہمارے مقاصد کے لئے یہ ضروری ہے کہ ان تبدیلیوں کا ذکر کیا جائے جنہیں متقدمین نے بیان کیا ہے۔

۵۱ و نوٹ (۵، ۲۶۳) اس بات کے ثبوت میں کہ یہ دستور کسی حالت میں لیکر گوس کو تسلیم کر رہے تھے، بہت سی دلیلیں پیش کرتا ہے۔ لیکن اس کی بعض رایوں کی بنیاد نہایت کمزور ہے۔ مثلاً اُسے اس بات کا یقین نہیں آتا کہ اسپارٹا کے رہنماوں نے اس میں زندگی کی سادگی کو ترجیح دینے کی کیا ضرورت پڑی تھی، اور اس سے یہ نتیجہ اخذ کرتا ہے کہ اسپارٹا کے قوانین اکل ستور کو لیکر گوس نے ہرگز مرتب نہ کیا ہوگا۔ لیکن جب ہم اس امر کو پیش نظر رکھتے ہیں کہ دوریائی حملوں سے پہلے یونان کی تہذیب و تمدن کی حالت نہایت درجہ ترقی یافتہ تھی، نیز جب ہم اس سکیلے کا لحاظ کرتے ہیں کہ جب ایک غیر تہذیب قوم کسی تہذیب ملک کو ملوث کر لیتی ہے تو وہ اکثر موخر الذکر کی تہذیب و تمدن کو اپنا نیا لیتی ہے اور بعینہ ہی دتیرہ دوریائیوں نے اگر گوس میں اختیار کیا، تو ہم فوراً ان قوانین کی عہدگی کا اندازہ کر لیتے ہیں اور اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ وہ نوین صدی ق م کے ایسے مقنن کے دماغ سے نکلے تھے جو ملک کو آئندہ خطرات سے محفوظ رکھنا چاہتا تھا۔ بلاشبہ تہذیب و تمدن میں انشورینر سیکے نامی سے کہیں سچھے تھے، لیکن اس کے یہ مضنی نہیں ہیں کہ دونوں میں کسی کا بھی تباہی پایا جاتا ہو۔ لہذا یہ کہہنا بھی زندگی کی بہت سی لذتوں سے واقف تھے اور مقنن اسپارٹا کا خیال تھا کہ انکم اس ملک میں اسکا اتباع نامناسب ہوگا۔ ظاہر ہے کہ جو قوانین اسپارٹا میں لائے گئے۔ انہیں اسپارٹا کے علاوہ کوئی دوسری قوم بلاوجہ و گراہ قبول نہیں کر سکتی تھی، اور یہ جبری مقنن نے قائم کیا تھا جسے متقدمین نے لیکر گوس کا لقب دیا تھا۔ غرض یہ ہے کہ ہم اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ لیکر گوس کے قوانین اکل و شرب قطعی طور پر حسب حال ہیں۔

باغ اگر ہم نے یہ کیا تو ہم اہم ترین واقعات کی بابت اپنی رائے قائم کر سکتے ہیں۔
اسپارٹا کی حکومت کی بنیاد شہریوں کی تقسیم پر رکھی گئی تھی۔ ان کی تین

۱۔ ڈنکر نے اسپارٹا کی تاریخ کی یہ خیالی تصویر مرتب کرنے میں کمال کیا ہے اور اس کی کتاب ۱
میں اس دور کا ذکر جس کی ہم تنقید کر رہے ہیں ۲۶۸۱۵ میں درج ہے۔ اس کی رائے یہ ہے
کہ اداکل زمانہ میں لاقونیہ میں دو دور یا تین ملکیتیں ہوں گی، ایک تو وسطی یوٹرواس کی
سلطنت جس پر آگس کے خاندان کے افراد تسلط تھے اور دوسرے دریائے اوگےٹس
کے کنارے جس پر یوری پونی حکمران تھے۔ دراصل یہی وجہ تھی کہ نفاق کے سبب سے
وہ امیکلائے کے اکائیائیوں سے کمزور تھے اور آخر کار تنگیا والوں نے یوری پونی
خاری لائوس کو جان سے مار ہی ڈالا (نیو سائیناس ۸، ۴۸، ۳)۔ اب لیکر گوس
تماشا گاہ پر نمودار ہوتا ہے اور یہ دونوں ملکیتوں کو لاکر ایک نئی حکومت کا مرکز اسپارٹا
کو بناتا ہے جہاں خود یوری پونی بھی پہنچ جاتے ہیں۔ ساتھ ہی ایک مشترکہ گیر و زیا اور
جمعیت عوام کی بنیاد رکھ دی جاتی ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ فوجی تادیب، تقسیم ارضی
اور نوجوانوں کی تعلیم کے قواعد، یہ سب زمانہ مابعد کی قانون سازی کا نتیجہ ہیں، اور اس لیے
اولمپائی میلے کے موقع پر اسپارٹا نے جو کام کیا تھا اس کی بنیاد بھی بعد کو ہی پڑی، اور
ان سب باتوں کی وجہ سے اسپارٹا کو وہی پایہ حاصل ہو گیا جو مسینے کو حاصل تھا۔ ہم یہ
کہتے پر مجبور ہیں کہ یہ سب مفروضے نہایت ہوشیاری سے مرتب کئے گئے ہیں۔

۲۔ متقدمین کے نزدیک کریٹ اور اسپارٹا کے دساتیر ایک دوسرے سے بہت کچھ
ملنے جلتے تھے۔ کریٹ میں کوئی ایک ملکیت نہیں بلکہ متعدد جمہوریتیں تھیں جن میں سے
ممتاز ترین کنوسوس، گورٹینا، کیدونیا اور لیکٹوس تھیں۔ یہاں پیرولونگی کے علاوہ
سرفون یا نیم غلاموں کی دو قسمیں تھیں جنہیں کلاروتائے اور افامیوٹائے کہتے
تھے اور ہیلوتون کے ہمشکل ایک اور ذات تھی جن کا منوٹے تائے نام تھا۔ اس
سب کے برعکس دور یا تین زمیندار اپنی قوت یا زور پر فخر کرتا تھا۔ مختلف بلدیات پر دس دس
کو زمرہ۔۔۔ کے ایک مجلس حکومت کرتی تھی اور یہاں کے گیر و زیا اور جمعیت عمومی کے بھی ویسے ہی
حقوق تھے جیسے اسپارٹا میں لیکن جن شعبے میں دونوں مقاموں کے درمیان سب سے زیادہ

۱۵

شقیں تھیں یعنی (۱) دوریائی شہری جنھیں مکمل حقوق شہریت حاصل تھے، (۲) پیریوٹیکوئی دوریانوں کے ماتحت تھے اور (۳) ہیلوٹس جو شہریوں کی اراضی پر رہتے تھے۔ ان ہیلوٹوں کا یہ فرض تھا کہ وہ اراضی کی کاشت کریں اور جو کچھ پیداوار ہو اس میں سے ایک حصہ تو مالک اراضی کو دے دیں اور دوسرا حصہ خود رکھ لیں۔ اگر بالفرض زمانہ حال کے مورخوں نے ہیلوٹوں کی جملہ تعداد میں مبالغہ بھی کیا ہے اور وہ منجملہ چار لاکھ کی آبادی کے دو لاکھ سے کم ہی تھے، یا انھیں ان کی تعداد اس قدر تھی کہ بغیر جبر و تخلیف کے وہ بچلے نہیں بیٹھ سکتے تھے۔ اس دُرائے اور دھمکانے کے لیے بہت سے اسپارٹی نو جوان وقتاً فوقتاً دیہات میں ہیلوٹوں کی نگرانی کرنے کے لیے بھیجے جاتے تھے اور انھیں اجازت تھی کہ جہاں کہیں وہ بغاوت کے آثار پائیں فوراً مشتبہ لوگوں کو تہ تیغ کر دیں۔ اس طرح ان کو گرتیا (یا خفیہ خدمت) کہتے تھے۔ ہیلوٹوں کو ذاتی ملک رکھنے کا حق تھا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ تطابق پایا جاتا تھا وہ مردوں کا عام طرز زندگی تھی۔ یہاں بھی سیمستیا کا رد اوج تھا جنھیں اندر یا کہتے تھے، اور گونڈاٹہ ملکیت بھی اس کے ایک حصے کا فیصل ہوتا تھا لیکن ساتھ ہی ہر فرد بشر کو اپنی آمدنی کا دسواں حصہ بطور چندے کے دینا پڑتا۔ مقابلہ کیا جائے شیومان Schoemann (۱۳۵۱) ۲۲۹۔ ان تمام مشابہتوں کے باوجود اسپارٹی جس قدر نیکنام تھے اتنے ہی کرپٹی بدنام تھے؛
 لہ جو کچھ اس سے بعد لکھا گیا ہے اس کا ایسے مشہور آفاق مصنفین قدیمات سیاسی سے مقابلہ کیا جائے جیسے ہیرمان، شیومان اور گیلبرٹ Hermann, Schoemann
 Gilbert.

۱۱۔ متقدمین کا خیال تھا کہ لفظ "ہیلوٹ" کا ماخذ شہر ہیلوس تھا، لیکن اب یہ مان لیا گیا ہے کہ یا تو اس کا ماخذ "اؤڈ" "ہیل" ہے ورنہ پہلے ہے اور پہلی صورت میں تو اس لفظ سے معنی قیدیوں کے ہو گئے اور دوسری حالت میں اس دلدل سے مراد ہوگی جہاں آنکے مساکن واقع تھے؛

لقو نیہ کی آبادی کے لیے بچھون مندرجہ ذیل اور اڈورب Buchsenschuetz

باب

اور بعض خاص خاص مواقع پر وہ اپنی آزادی بھی خرید سکتے تھے، اور چونکہ اُن کا اس پارٹیوں سے نہیں بلکہ اُن کی اراضی سے تعلق تھا اس لیے اُن کے آقا نہ تو انھیں آزاد کر سکتے تھے اور نہ اپنی خوشی خاطر سے غیر طاقتور انھیں فروخت ہی کر سکتے تھے۔ جنگ میں اُن کے سپرد سپرداری یا بلکہ ہتھیار دے سپاہیوں کی خدمت سپرد کی جاتی تھی اور حسب ضرورت وہ ہو پ لٹینوں کی صفوں میں بھی لڑتے تھے، اور ایسی حالت میں وہ جنگ کے بعد آزادی کے مستحق سمجھے جاتے تھے، اگر مملکت ایسی آزادی کو ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھتی تھی۔ ان آزاد شدہ ہیلوٹوں سے نیو دامودیس (یا نوشہریوں) کا طبقہ نکلا۔ اگر ہیلوٹوں کے بچوں کی پرداخت نوجوان اس پارٹیوں کے ساتھ ہوتی تھی، یعنی اگر انھیں مخصوص اس پارٹی طرز کی تعلیم دی جاتی تھی تو بھی انھیں حقوق مدینیت حاصل ہو جاتے؛ یہ حق نام نہاد مسو تھا کیس کے ساتھ وابستہ تھا جو دراصل بڑے بڑے اس پارٹیوں کی ناجائز اولاد کا مجموعی نام تھا، اور یہ مشہور تھا کہ گی لپوس اور لیسائندروونوں اسی طبقے کے افراد تھے۔ غرض یہ ہے کہ ہیلوٹوں کا وجود

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ Besitz & Erwerb ۱۳۸ وغیرہ کا مطالعہ کیا جائے۔
کریٹیا کی بابت عام طور سے پلوٹارک کی سوانح عمری لیکر گوس ۲۸ کا اکثر مطالعہ کیا جاتا ہے، نیز انسانی دوش (کریٹیا) اور کوتالی کے نظام کے لیے Plat. Legg ۷۶۳، ۷۶ دیکھا جائے۔

کلیوٹیس سوم اور ہیلوٹوں کے باہمی تعلقات کے لیے پلوٹارک، سوانح عمری کلیوٹیس۔
ہیلوٹوں کا حق ملکیت محدود تھا، ایفوریوس جس کا اقتباس اسٹرابون ۳۶۵ میں دیا ہوا ہے؛

میدان جنگ میں ہیلوٹوں کی حیثیت، ہیروڈوٹس ۲۸، ۷۹، طوسی ویش ۸۰، ۷۷، ۱۹۔
ہیلوٹوں کا صفحہ ہستی سے مٹ جانا، طوسی ویش ۸۰، ۷۷، نیو دامودیس ایضاً تو تھا کیس

- Ael. V. H. 12, 43 - ۲۷، ۱۷ Phylarch. in Ath

نیز مطالعہ کروڈسولٹ، لکڈونیان Buselt: Die Lakedenon. جلد ۱، ۲۳۷

بہ یک وقت اسپارٹی مملکت کی بنیاد بھی تھی اور اس کے لیے طے تسلسل باعث خطرہ بھی :

مہیلوتوں سے برتر طبقہ۔ پے ریوٹکونی کا تھا۔ یہ طبقہ اسپارٹی قلمرو کے بیشتر حصے میں پھیلا ہوا تھا اور یہ مشہور تھا کہ اس کے افراد تقریباً ایک سو گاؤں میں سکونت پذیر تھے۔ دراصل اس ملک کے اصلی باشندے تھے اور اکائیائیوں، ایونیائیوں، آرکیڈیوں اور دوریائیوں سے مشتمل تھے جن میں سے ایونیائی کیموریامیں اور دوریائی مسینیامیں رہتے تھے۔ ان کا پیشہ صنعت و حرفت اور کاشتکاری تھا، اور قوم میں انکا شمار مہوب لیتوں یعنی بھاری ہتھیار والے سپاہیوں میں ہوتا تھا اور وہ گاہے گاہے تک ہو سکتے تھے۔ جن سے پے ریوٹکونی نے قصبات میں بود و باش اختیار کر ڈالی ان کی نگرانی کے لیے اسپارٹی مارموسٹ مامور تھے۔

آخری طبقہ ذی اقتدار شہریوں یا "اسپارٹیائیوں" کا تھا جن میں اولین و پانی فاتح اور چند ایسے خاندانوں کے افراد شامل تھے جنھیں انھوں نے اپنے طبقے میں شامل کر لیا تھا۔ ان شہریوں کی تعداد امتداد زمانہ سے متواتر گھٹتی گئی جبکہ ایران کے دور میں وہ نو ہزار تک تھے، لیکن جب شاہ آگس سوم تخت نشین ہوا تو یہ صرف سات سو ہی رہ گئے تھے۔ ان کے دو شعبے تھے، ایک تو مہوبی روئے (یا مساوی المرتبہ) اور دوسرے مہیو می او نیس (یا کمتر درجہ والے)۔ وہ لوگ جو مخصوص اسپارٹی طرز کی تعلیم سے مستفید نہ ہوتے تھے یا جو سیاسی تیا کا چندہ ادا

۱۳ پے ریوٹکونی کی قانونی حیثیت میں کمی، ایسٹراطیس : "دین اتمینیا" : Isoer :

panath ۱۷۸ - طومبی ویدش ۲۲، ۸ میں ایک پیروٹیکوس امیر البحر کا تذکرہ ہے اور

طومبی ویدش ۷، ۷ میں کتیرا کے باشندوں کو، جو سب کے سب دوریائی تھے، پے ریوٹکونی کہا گیا ہے۔

۱۴ اسپارٹیائیوں کی تعداد کے لیے دیکھو ہیرودوٹس ۷، ۲۳۴، پلوٹارک "آگس" ۵۱ :

مہیو نیوئے کے لیے ارسطاطالیس : "سیاسیات" ۱، ۱۶، ۵۵ اور گیلرٹ : ۱، ۱ : ۳۱ :

پیروٹیکوس او نیس کے لیے زینوفون "آپیلینیکا" ۲، ۳، ۶۷ :

باب

کرنے سے قاصر رہے تھے انھیں مدینت کے حقوق سے کچھ دست بردار ہونا پڑتا تھا اور اگر ہم ان دو تین باتوں کو نظر انداز کر دیں تو اسپارٹا کی شہریوں کی باہمی مساوات بالکل مکمل تھی اور اس کی بھی خواہش ظاہر کی جاتی تھی کہ جہاں تک ہو سکے ان کی ذاتی ملک حتی المقدور مساوی ہی ہو۔ لیکن پلوٹارک کا یہ بیان غالباً صحت پر مبنی نہیں ہے کہ لیکرگوس نے اراضی کو از سر نو تقسیم کیا جس کی رو سے نو ہزار حصے اسپارٹائیوں اور تیس ہزار حصے ریونیکیوں کو ملے اس لیے کہ دیگر مورخوں نے اس واقعے کو مطلق بیان نہیں کیا اور دوسری اراضی کی اس قسم کی از سر نو تقسیم فائحوں کے لیے ہی مناسب معلوم ہوتی ہے۔ اس کے برعکس یہ ایک واقعہ ہے کہ اسپارٹا میں خاندانی ملک کی ہر طرح سے مخالفت کی جاتی تھی، نہ صرف اراضی فروخت کرنے میں بے حد کراہیت سمجھی جاتی تھی اور اگر کوئی اراضی شخص قدیم کے زمرے میں آتی تو اس کا فروخت کرنا ممنوع سمجھا جاتا۔ (غالباً ”حصہ قدیم“ سے مراد وہ حصے ہوں گے جو فتح کے موقع پر کسی خاص خاندان کو دیے گئے ہوں گے) معمولی حالت کے اعتبار سے اسپارٹائیوں میں امیر و غریب دونوں تھے، اور یہ عدم مساوات اُسی وقت قدرتنا پیدا ہوئی ہوگی جب کسی شخص کے بہت سی اولاد ہوتی جن میں سے صرف ایک اپنے باپ کا وارث ٹھہرایا جاتا، یا جب جنگ پلوپونیز کے اختتام پر قانون ایسی تادیبوں کے مطابق بالکان اراضی کو اجازت دی گئی کہ وہ چاہیں تو اپنی اراضی کسی کو ہبہ کر دیں یا اس کی کسی کے نام وصیت بھی کر دیں۔

شک لیکرگوس کی تقسیم اراضی کے لیے پلوٹارک: ”لیکرگوس“ کا مطالعہ کیا جائے۔ گروٹ نے اس فقرے کی نہایت شدہ مد اور حد تک سے مخالفت کی ہے؛ وہ کہتا ہے کہ دراصل جو اصلاحات آگس اور کلیونیس نے کی تھیں ان کی تاریخ کو پلوٹارک نے ذرا پہلے کو ٹھہرایا ہے اور اس طرح گروٹ نے زمانہ حال کی تنقید کے ایک نہایت مستعمل طرز کا اس شخص میں استعمال کیا ہے۔

اسپارٹائیوں کو ”شہری اراضی“ میں جو حصہ ملتا تھا اس کی بابت مختلف لوگوں کی رائیں مختلف ہیں، امریکان کا اقتباس اپریل میوز ۱۶ء میں دیا ہوا ہے۔ اراضی کی فروخت کی

باب

اس طرح ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ دور یانی جیسے جیسے تقوٰی نوئی ملک کو فتح کرتے گئے ویسے ہی اراضی اسپارٹیوں میں تقسیم ہوتی گئی اور اسی طرح گوامیکاٹے اور مسینیا کی فتح کے موقع پر بھی اراضی کی تقسیم کی گئی، بالائنہ امیر غریب، بڑوں چھوٹوں سے اسپارٹا بھرا ہوا تھا اور اس عدم مساوات کو حقیقی اجتماعیت کے ذریعے سے روکنے کی کوشش نہیں کی گئی۔

بعد ترین زمانے سے اسپارٹی ملک کے سرگروہ دو بادشاہ تھے۔ اس ملکیت کا ہومر کے عہد سے براہ راست تعلق ہے، صرف فرق یہ ہے کہ یہاں کے بادشاہوں کے اختیارات متعین اور نسبتاً محدود تھے، مثلاً وہ معبودوں کے حضور میں قوم کے قائم مقام سمجھے جاتے تھے، اور اپنے پیش روؤں میں ہومری بادشاہوں کی طرح انھیں بھی جنگ کرنے کا حق تھا اور انھیں کی طرح انھیں اعیان و کبار کی پشت پناہی کی ضرورت لاحق ہوتی تھی۔ جب جنگ چھڑ جاتی تو وہ بحیثیت اپنے رہتے اور منصب شاہی کے اس کی سپہ سالاری کرتے لیکن زمانہ ابہد میں ان کے ساتھ کام کرنے کے لئے دیگر فوجدار بھی مقرر کئے جانے لگے۔ بہر حال ان بادشاہوں کا اختیار روز بروز محدود ہوتا گیا، لیکن ظاہری ترک ماحشام میں وہ کسی سے کم نہ تھے اور ہیروڈوٹس یہ کہتا ہے کہ ان کے جازے تقریباً اتنے ہی کرد و فر کے ساتھ اٹھائے جاتے تھے جتنے ایشیائی مطلق العنان بادشاہوں کے جازے۔ مجلس خاص میں گیمیزیا میں دونوں بادشاہ اور اٹھائیس دیگر ارکان نشست کرتے تھے، ان کا انتخاب رائے دہندوں کے شور و شر سے ہوتا تھا جیسے ارسطاطالیس ایک طفلانہ کارروائی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ مانت، ہرقل، ۱۲۔ قانون ایچا تا دیوس، پلوٹارک: آگس مقابلہ کرد
گلبرٹ: تاریخ قدیم Gilb: St. A. جلد ۱، صفحہ ۱۳، اور خصوصاً ڈنکر: اراضی اسپارٹا

Duncker über die Hufen der Spart monatsh der bert Ak ۱۳۸ صفحہ ۱۳۸ وغیرہ۔

۱۳ اسپارٹی بادشاہوں کا تذکرہ ہیروڈوٹس ۶، ۱۵ میں ہے نیز اسی کے لئے زمینوں: ۲۰، ۳، ۵، ۱۲ اور پلوٹارک: آگس ۲۰ کا بھی مطالعہ کیا جائے۔

باب

بتاتا ہے۔ اس مجلس کو تحقیقات جرائم کا اختیار حاصل تھا۔ لیکر گوس کے
 قوانین کے مطابق عوام الناس کے اختیارات کا مرکز اسلامیا جمیعت عوام
 تھی۔ اس خاص دفعہ کے الفاظ یہ تھے کہ عوام کو مختلف مسائل کے تصفیے
 کا حق ہوگا، لیکن تھیوپو پیوس نے جو ترمیمیں کی ہیں ان کی پابندی لازم ہوگی،
 یعنی اگر عوام سے کوئی غلطی سرزد ہو جائے تو لکیر و تئیس (اراکین گیر وزیر) اور
 بادشاہ اسے مسترد کر سکیں، حقیقت یہ ہے کہ اسمباری اسلامیا در اصل
 اٹھارہ کا تھی، اس جمیعت عوام کی ہمشکل تھی جس کا اوڈیسی میں مذکور ہے۔
 عہدہ داران مملکت میں ایفوروں کی حیثیت نہایت ممتاز تھی۔
 جہاں تک اس عہدے کے آغاز اور اس کی ابتدائی اہمیت کا تعلق ہے خود
 متقدمین بھی متفق رائے نہ تھے اور سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان کی ابتدا کا سہرا
 لیکر گوس کے سر ہے یا تھیوپو پیوس کے یا وہ کلیو منیس سوم کے دعوے
 کے مطابق اصل میں بادشاہ کے مقرر کردہ ماتحت عہدہ دار تھے؟ کم از کم
 یہ آخر کا نظریہ قویں قیاس نہیں معلوم ہوتا۔ ایفوروں کی مجلس کے پانچ اراکین

۱۷۶۶ء میں شہر
 نہیں کہ ارسطاطالیس آجکل کی مجالس میں لائق اٹھا کر رائے دیے کا جو طریقہ مروج ہے
 اسے بھی طفلانہ کارروائی بتاتا ہے۔ اصل یہ ہے کہ اس کے تمام اصول۔ کیڑے چھٹے
 لیکر گوس کے اختیار (قوانین) اور اس کی اصلاحیں پلوٹارک، لیکر گوس، ۱۶۶
 ۱۹۷۵ء ہیرودوٹس (۱۶۵ء) کا بیان ہے کہ ایفوروں کی بنیاد لیکر گوس نے ڈالی، لیکن
 ارسطاطالیس (تسیاسیات، ۱۶۹ء) کے مطابق اس ادارے کا بانی تھیوپو پیوس
 تھا اور پلوٹارک (کلیو منیس ۱۰) کہتا ہے کہ اس کا سہرا کلیو منیس کے سر ہے، اور یہی
 ایک فقرہ ہے جس میں ان کے اقتدار میں اضافے کو ایک ہی شخص یعنی اسٹیرو پیوس
 کی طرف منسوب کیا گیا ہے۔ دیوجانس (۱۳، ۶۸) کے نزدیک ایک مذہب مسمی
 خدیرون نے انھیں شاہی رتبے تک پہنچا دیا۔ زمانہ حال کے مصنفین میں سے غصہ ذیل
 سماجی لغو مصنف ہو گا۔ (۱) ایفوروں کے معنی ایفوری۔

ہوتے تھے اور ان کا انتخاب (جسے ارسطاطالیس طفلانہ کارروائی کا لقب دیتا ہے) عوام اپنے ہی میں سے کرتے تھے۔ منجملہ دیگر مناصب مملکت کے وہ اسپیلو اور گیروز یا دونوں کو طلب کرتے اور دونوں پر صدارت کرتے، خارجی سفرا سے

بقية حاشية صفحہ گذشتہ ۱۸۶۴ (۲) فرک: اسپارٹی الفیورہ Frick: De Eph.spart.
 گیمینک ۱۸۶۴م (۳) لحم: اسپارٹی الفیورہ کا آغاز اور اسکی ترقی Dum: Entstehung

und Entwicklung des sparts. Ephorats (۴۷)

گلوبٹ تاریخ قدیم Gilbert: St. A جلد ۱، ۱۵، ۵۴۔ - آجکل کے بہت سے مورخ کلیمنیس والے نظریے کی طرف مائل نظر آتے ہیں، لیکن ان کی مخالفت میں میں مفصلہ ذیل دلائل پیش کرتا ہوں۔ ۱۔ اول تو اس نظریے کا ثبوت ہی نہیں دیا جاسکتا؛ خود پلوٹارک بھی اس کے ثابت کرنے میں قاصر رہا ہے، اور اس کا مقصد بس یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایفوروں کا خاتمہ کر کے ان سے اختیارات چھین لے، اور یہ بہت خلاف قیاس معلوم ہوتا ہے جو عہدہ ابتدا میں خود بادشاہ مقرر کرتے ہوں اُن کے اقتدار میں اس درجہ اضافہ ہوجائے۔ اسکے عکس ارسطاطالیس "سیاسات" ۵، ۱۹، ۱ میں جو تذکرہ ہے اس میں یہ لکھا ہے کہ اُن کے عہدے کا منشا یہ تھا کہ وہ بادشاہوں کے کام کی نگرانی کریں؛ تو پھر ہمیں کیا ضرورت پڑی ہے کہ ایک ایسے خلاف قیاس بیان کی تائید کریں جو اس وقت تک منت کش دلیل و استدلال ہے، اور جسے ممکن ہے کہ کلیمنیس کے عہد سلطنت سے پہلے ہی ایفوروں کے مخالفوں نے اختراع کر لیا ہو؟ یونانی میں تو یہ قاعدہ عام تھا کہ کسی واقعے کو ثابت کرنے کی ضرورت ہوتی تو اس کے ثبوت کے لئے دیگر واقعات فوراً چھانٹ لئے جاتے۔ ہیروڈوٹس ۷، ۳ میں دیمارٹوس کی بابت اسی قسم کے بیانات دیئے ہیں۔ پلوٹارک؛ کلیمنیس میں ان رسوم کی بابت جو جائزہ لیتے وقت ادا کی جاتی تھیں ارسطاطالیس کا اقتباس دیا ہوا ہے۔ مقابلہ کیا جائے ہیلنک؛ "دور سومر" Helbig: Homer Epos صفحہ ۷۲ وغیرہ دو سکتے تھے "یا مراسلوں کی بابت پلوٹارک "لیکرس" ۱۹) پلوٹارک سے معلوم ہوتا ہے کہ ایفورستارہ شناس بھی سمجھے جاتے تھے

(Plut. Ag. 11)

باب

گرفت و شنود کرتے، سپہ سالاروں کو ہدایات دیتے، اور اسپارٹا کے تمام مقام ہونے کی حیثیت سے دیگر ہدایات کے معاملات میں مداخلت کرتے۔ نیز مملکت کے نو جوانوں کی نگرانی انھیں کے ذمہ تھی، وہی اپنے ذاتی اختیار سے شہریوں کی ایسی حرکات کا انسداد کرتے جو انھیں غیر سوزوں معلوم ہوتیں اور یہ صرف جملہ عہدہ داران مملکت بلکہ خود بادشاہ بھی انکی نگرانی میں تھے، اور تیسرے طلب نامے پر بادشاہ ان کے سامنے حاضر ہونے پر مجبور تھے، اور اگر کوئی بادشاہ سامنے رکھ کر رتا تو ایفوروں کو اٹھ کر تنظیم دینا لازم نہ تھا۔ اگر ہم اسپارٹا کے دستور کا وینس کے دستور سے مقابلہ کریں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ وینس بھی دو حصے کے اختیارات کم و بیش اسپارٹا کی بادشاہ کی طرح اور ایفوروں کی حیثیت وہاں کے ”عشاریہ“ اور مفتش مملکت کی سی تھی اور وینس کی طرح غالباً اسپارٹا میں بھی ان نظامے مملکت کے اختیارات میں رفتہ رفتہ توسیع ہونے لگی لیکن غالباً وینس کی ”عشاریہ“ کی طرح ابتدا ہی ایفوروں کا کام مملکت کی نگرانی کرنا تھا اور اگر وہ نہ ہوتے تو غالباً اسپارٹا دستور اتنے عرصے تک صحیح و سالم نہ رہتا۔

یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جلد اسپارٹا کی ادارات کا نصب العین بس یہ تھا کہ متحدہ اسکان شہریوں کو مملکت کی خدمت کے لئے تیار کیا جائے اور اس مقصد کی تکمیل کے لئے اس بات کی ضرورت تھی کہ ہر ایک فرد کو تادیب (”اگوسکے“) کی پابندیوں میں جکڑ دیا جائے اور ایسا انتظام کیا جائے جس سے شہریوں کے قوائے جسمانی مضبوط اور طاقتور ہو جائیں۔ بچے کے پیدا ہوتے ہی اسے فیو لے (قبیلے) کے بزرگوں کے سامنے پیش کیا جاتا تاکہ وہ تصفیہ کر سکیں کہ آیا اس کا زندہ رکھنا مصلحت ملی کے موافق ہو گا یا نہیں؛ اگر اس کی زندگی ہوئی تو اسے سات برس کی عمر تک اتانوں اور ماناؤں کی سپردگی میں رکھا جاتا جس کے بعد مملکت اس کی تعلیم و تربیت کا انتظام کرتی، یعنی لڑکوں کو مختلف جماعتوں میں تقسیم کر دیا جاتا جنکی نگرانی ایک ایک سرگروہ یعنی سٹے و دو نوموسا کے سپرد ہوتی۔ مردوں کو درزشی کھیلوں میں (جن میں دوڑ و چوہ، اچھیل کود،

اب

کشتی اڑنا، بھاری چیزوں کا پھینکنا اور نا چٹا شامل تھا، لیکن گھوڑے باڑی شامل نہ تھے) شرکت کی اجازت تھی۔ انھیں کھانا صرف قوت لاموت کے لیے ملتا، اور کسی کو اس سے زیادہ کی خواہش ہوتی تو اس کے لیے سوائے چوری کے اور کوئی چارہ کار نہ تھا جس کا مواخذہ ہوتا اور سزا ملتی، اور لڑکوں کو سخت جان بنانے کے لیے ان کے بدن پر اُرتیمس اور کتھیا کی قربان گاہ پر کوڑے لگائے جاتے۔ گو حام ذہنی تربیت کا دائرہ محدود تھا لیکن موسیقی کی تعلیم کو خاص وقت دیا جاتا تھا اور اس کی تعلیم بھی محکمات ہی کی نگرانی اور انتظام میں ہوتی۔ لڑکوں کو اکثر معمر لوگوں کے طعام خانے میں جا کر بیٹھنا پڑتا تاکہ وہاں وہ مفید و کارآمد باتیں سیکھیں اور فی البدیہہ جواب دیے پر قادر ہو جائیں، اسی طرح صاف بیانی پر زور دیا جاتا تھا اور اختصار اور حاضر جوابی کو شاید اس بارے میں برابر کسی اور ملک میں مشق نہیں کرائی جاتی تھی۔ رومنوں کی طرح اسپارٹیوں کے بھی بہت سے غیر مجسم دیوتا تھے جن میں سے ایک مہنسی کا دیوتا گیلوس بھی تھا۔ ایک خاص سن کو پہنچے پر شہریوں کو بچوں کی تنبیہ کرنے کا اختیار ہو جاتا تھا اور بشرط ضرورت ان کی زد و کوب بھی کی جاسکتی تھی جس کی وجہ سے اسپارٹی بچے ہمیشہ مؤدب و مہذب رہتے تھے۔ واضح ہو کہ لڑکیوں کی تعلیم بھی بالکل لڑکوں کی تعلیم کی طرح ہوتی تھی لیکن ان کی تربیت گاہیں بالکل جدا گانہ تھیں اور کبھی انھیں لڑکوں کی ورزشیں دیکھنے اور کبھی لڑکوں کو ان کی ورزشیں دیکھنے کی اجازت مل جاتی تھی۔ انھیں اسباب کی بنا پر اسپارٹی عورتیں اپنی قوت اور حسن میں جملہ ممالک یونان میں سب سے ممتاز سمجھی جاتی تھیں۔

اٹھارہ سال کی عمر میں نوجوان لڑکے اپنی اپنی جماعتوں کو خیر باد کہتے تھے اور اٹھارہ سے بیس سال کی عمر تک انھیں میلٹی ریٹیں ملتی تھیں۔ بیس سال کی عمر تک ان کی ریٹیں کا قف دیا جاتا، معلوم ہو کہ بیس سال کی عمر تک انھیں سختہ کار نہیں سمجھا جاتا تھا اور نہ عام طور پر وہ اپنا نکاح اس عمر تک کرتے تھے لیکن

باج

یہی یاد رکھنا چاہیے کہ ہر زمیندار شہری کو رکھ کر ناجائز میاں اور اگر اولاد نہ ہوتی تو طلاق لازم آتی۔ اسپارٹی شادی بیاہ کو بالکل اسی نظر سے دیکھتے تھے جیسے کوئی کاشتکار اپنے مویشی کی نسل کو دیکھتا ہے۔ مساویانہ تعلیم و تربیت کی وجہ سے عورت اور مرد کا رتبہ دیگر یونانی ممالک کی نسبت مساویانہ تھا، اور یہاں عورتوں کا حکمت پر بہت بڑا اثر تھا جس کی وجہ سے بعض مرتبہ اسپارٹی حکومت کو حکومت تنزیہ یا لہنگا شاہی شاہی حکومت کہتے تھے :

جملہ سیاسی ادارات میں سے جس ادارے میں حکمت کا مفاد سب سے زیادہ مد نظر رکھا جاتا تھا وہ فنی و قیاسی تیا تھا جس میں دراصل فوجی قواعد و قوانین کو زائد امن کے حالات سے منطبق کیا جاتا تھا لہذا اسپارٹی حقوق شہریت صرف اسی وقت کسی شخص کو حاصل ہوتے تھے جب وہ مسی تیا میں شامل ہونے اور اپنا مقررہ چندہ ادا کرنے سے لیے تیار ہوتا؛ ان دعوتوں میں ہر شخص کو اختیار تھا کہ جہاں چاہے بیٹھے اور دسترخوان پر جو کھانے چنے جاتے تھے ان میں سے بے متنازعہ نامشہور سیاہ شورباتھا اسپارٹیموں کی عام زندگی کی طرح ان کا لباس بھی نہایت ہی سادہ ہوتا تھا، اور صرف میدان جنگ کے لیے ہی وہ اپنی تزئین کرتے تھے۔ ان کے مکان لکڑی کے بنے ہوئے ہوتے تھے جس میں صرف کھڑی اور آسے سے کام لیا جاسکتا تھا لہذا وہ جملہ آسٹگی سے بالکل پاک تھے۔ اندرونی تجارت کے لیے صرف انہی سکے ڈھالا جاتا تھا اور یہ بالکل کافی ہوتا تھا اس لیے کہ پیداوار اراضی سے جملہ ضروریات پوری ہو جاتی تھیں اور چونکہ اسراف منع تھا اس لیے بہت کم اشیاء ایسی ہوتی تھیں

لہذا مسی تیا بدعت عام میں جو لوگ شریک ہوتے انہیں مسیس کے فوٹے یا "ہم خیرہ" کہلاتے تھے، اور جب کوئی نیا شخص کسی خاص جماعت میں داخل ہوتا تو اس کی بے حد تعظیم کی نسبت تھی جو کسی سپاہی کی ہوتی ہے جو اپنے ساتھیوں کی سفارش پر فوجی عہدہ داروں کی طلب میں داخل ہوتا ہے۔ پلوٹارک، لیکرگوس، ہرمیپاہ شوربا، طاکی مکانات کی ساخت، لیکرگوس کے قانون کے مطابق نہایت سادہ ہوتی تھی، پلوٹارک، لیکرگوس ۱۳۰

باب

جن کی پیداوار اراضی کے علاوہ ضرورت باقی رہتی۔ اسپارٹا میں بہت کم غیر ملکی
 باہر سے آتے تھے اور جن نقاشوں یا فلسفیوں کا گزر ہوتا تھا وہ مملکت کے
 جہان رہتے تھے، اس لیے کہ اسپارٹا کی فنون لطیفہ کی بابت صرف یہ حکم
 لگاتے تھے کہ ان کا استعمال صرف ملکی مفاد کے لیے ہونا چاہیے۔ علاوہ
 سنگ تراشی کی ایک فنون لطیفہ کا بہت کم تذکرہ سننے میں آتا ہے اور گو دلی کی ملکتائے
 میں عام پینٹ بناظر کا خاموش مظاہرہ کیا جاتا تھا لیکن اس سے کس قسم کے نالک
 کی بنیاد نہیں پڑی۔ غرض یہ ہے کہ قدیم اسپارٹا کی فنون لطیفہ سے نہایت بیکانہ
 تھے، اور یہ معتقد ہیں کہ تحریر میں اور علمی شہادت دونوں سے معلوم ہوتا ہے۔

۱۱۷۷ اسپارٹا کا ذکر طوسی ویدش ۱۰۱ میں ہے۔ اسپارٹا اور دیگر مقامات کے ادارات
 کے ہم شکل ہونے کے متعلق ہم مفصلہ ذیل رائے کا اظہار کرتے ہیں: ارسطاطالیس،
 سیاسیات ۲، ۹، ۷ سے معلوم ہوتا ہے کہ شاہ اطالوس نے سیسیلیا کو اونے نو تریوں
 میں بھی رائج کیا تھا، جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ شہریوں کی مشترکہ زندگی کے لیے صرف
 دوریانی قوم ہی ممتاز نہیں بلکہ یہ دیگر اقوام میں بھی پائی جاتی ہے۔ سیسیلیا سے خاندانی زندگی
 کے تخیل کے راستے میں رکاوٹ پیدا ہو گئی، اس سے انسان کے چھوٹے سے چھوٹے افعال
 پر بھی عالمانہ نگہانی ہونے لگی اور اسپارٹا جیسی مملکت کی تنظیم کا قیام ممکن ہو گیا۔ اب جو
 بات اسپارٹا کو ان ممالک میں ممتاز کرتی تھی جن میں یہ طریق رائج تھا وہ یہ تھی کہ صدیوں
 تک عام عوام الناس کی نگرانی کر سکیں، یہی وجہ ہے کہ جب ہم اسپارٹا اور کریتی
 ادارات کی تنقید کرتے ہیں تو ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ دونوں کا یکسانی محض ظاہری ہے۔
 اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کریتی چھوڑتوں کی وہ کونسی خصوصیات تھیں جن کی وجہ سے
 وہ مخصوص طور پر اسپارٹا کے مشکل نظر آتی تھیں؟ زرعی نظام تو دیگر ممالک میں بھی موجود
 تھے، یہ بھی غلط ہے کہ دونوں ممالک میں تعلیم ایک طرح پر دی جاتی تھی اس لیے کہ کریٹ
 میں آگے لائے کی مفروضہ تعلیم سترو سال کی عمر تک شروع نہ کی جاتی تھی، اور یہ وہ سن ہے
 جبہ حقہ تعلیم عام طور پر ختم ہو جاتی ہے۔ اصل یہ ہے کہ صرف ایک ہی ادارہ تھا جو دونوں
 میں پایا جاتا تھا، اور وہ یہی مشترکہ نظام خانے تھے۔ دوسرے الفاظ میں، اگر ہم

یا علی

اسپارٹا ایک عظیم انسان فوجی چھاؤنی تھا اور عام طور پر یہاں کے شہریوں کا فرض ایک ہی فرض منصبی تھا یعنی یہ کہ جب ان کی ضرورت پیش آئے تو وہ سپاہی بن کر لڑیں، اور جب اس کے سوا کسی کو یہ دکھانا منظور ہو کہ اسپارٹا سپاہی میں کتنی قوت موجود ہے تو اس نے اس سے فائدہ اٹھایا اور دشمنوں کے دانت کھٹے کر دیئے جلیفوں میں سے ہر شخص کا کوئی نہ کوئی ہمیشہ تھا، لیکن ایسے جکس اسپارٹا میں سب کے سب معزز شرفا ہی تھے۔ عام طور پر میدان جنگ میں ٹھوڑے ہی تھے اسپارٹا اور بہت سے بے ریلو کیجی اور ہیلوٹ ہوتے تھے اور یہ مسلم قاعدہ تھا کہ اسپارٹیوں کی زندگی زیادہ قیمتی ہے اس لئے جتنے المقدور اسے بچانا چاہیے۔ جب اسپارٹا جنگ میں شریک ہوتا تو وہ ہمیشہ خلعت فاخرہ اور پتوں کے تاج سے مرصع و مزین ہو کر میدان میں قدم رکھتا۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ متقدمین کے بیانات کو محض مبانی میں بیان نہ خیال کریں تو کہیں ایک ترقی یافتہ اجتماعیت مروج تھی، لیکن وہ محض ظاہری پہلو لیے ہوئے تھی حال آنکہ اسپارٹا میں اس اجتماعیت کا ظاہری پہلو دیا ہوا تھا (مثلاً یہاں ہر شخص کو طعام خانے کا چندہ (اداکار نامہ) تھا) لیکن اس اجتماعیت کا مقصد یہ تھا کہ ایک بہت بڑے سیاسی اصول کو جس پر صدیوں سے عملدرآمد ہوتا تھا، آئندہ نسلوں تک پہنچایا جائے۔ یہی سبب ہے کہ کریٹوں نے کوئی اہم کارنامہ انجام نہیں دیا اور ان کا تنزل بہت جلد شروع ہو گیا۔ حال آنکہ اسپارٹیوں کے کارناموں سے تاریخ بھری پڑی ہوئی ہے، اور ایک طرف تو کریٹی ادارات محض تاریخی نوادریں شمار کئے جاتے ہیں، دوسری جانب اسپارٹی ادارات تاریخ یونان کا ایک اہم جز ہیں۔ بدین سبب ہیں قدامت کے اس مسئلے کو اہمیت نہیں دینی چاہیے کہ دونوں میں سے کون سے زیادہ اہم ہیں، اور کم از کم یہ امر یقینی ہے کہ اسپارٹی حاکمیت کے متنازع خیالات کو ریٹ سے نہیں آئے تھے، اور قوانین گورنمنٹ میں جنھیں مالکس ہیر Halsherr اور فائبریکس Fabricius نے منکشف کیا ہے، اجتماعی عنصر کا کہیں پتا نہیں۔ اس کے برعکس مثال کے لئے دیکھو قدیم جرمانی، ادارہ مویدین حلف، جیسے بیو شلر اور زٹیل مان نے شائع کیا ہے۔

باب

ملکت اسپارٹا کی بنا انتہائی مرکزیت پر تھی۔ جی لوگوں کو جملہ حقوق شہریت حاصل تھے وہ تو شہر اسپارٹا میں رہتے تھے اور اپنا وقت ورزشی کھیلوں، طریقہ نامہ حکایتوں اور شکاروں میں گزارتے اور شام کو مشترکہ طعام خانے میں کھانا کھاتے لیکن اس میں اس کی کیفیت کبھی بڑی دعوت کی نہ ہوتی، اسکے برعکس بے رویہ مگی اور ہیلوت ملک کے اطراف و جوانب میں پھیلے ہوئے تھے۔ چونکہ یہ خیال تھا کہ ایسی زبردست تنظیم کے مرکز تک دشمن مشکل سے آسکتا ہے اس لیے شہر کے ہر جہا طرف کوئی فصیل نہ تھی:

اسپارٹا ان ملک کی ایک مثال ہے جن کا صرف یہ مقصد ہو کہ موجودہ ادارات قائم رہیں، اور وہ اس مقصد کو نہایت فراست اور تدبیر کے ساتھ پورا کرتی ہیں۔ گو اس تحصیل میں مسیحت کا صرف ایک ہی رخ نمودار ہوتا تھا، لیکن اس نے یونان کی بہت کچھ خدمت انجام دی۔ بلاشبہ اسپارٹا میں ان علوم و فنون کا، جنہوں نے یونان کو قیامت تک کے لیے حرّۂ امتیاز بخشا ہے، بہت ہی کم عنصر تھا، لیکن اول تو اختیار یونان سے اسپارٹا کی وجہ سے خوف زدہ رہتے تھے اور دوسرے اسپارٹا یہ کچھ کوشش نہ کرتا تو ورزشی کھیلوں کا یونان میں تباہی نہ ملتا، اسی نے اول لمپیا کی کھیلوں میں وہ دلولہ پیدا کیا جو یونان کے لیے نہایت ہی اہم ثابت ہوا، اور یہ کہنا بیدار حقیقت نہیں کہ اگر اولمپیا کی کھیل نہ ہوتے تو شاید یونان میں سنگ تراشی کے فن کا تباہی نہ ملتا:

ہیں آخری بات یہ کہنی ہے کہ یہ درست ہے کہ اسپارٹا کی تعلیم اور اسپارٹا کی علوم و فنون کی نوعیت ایک مدرسے کی سی تھی، لیکن اس کے لیے کوئی طریقہ اختیار کئے جاتے تھے، دراصل جو طریقہ بھی اختیار کئے جاتے تھے وہ انسان کے شرفیہ اور کشادہ دلی کی اُمنگ کو ابھارتے، اس میں زندگی کی سادگی، خودداری، فطری اور معاشری بزرگوں کا پاس و لحاظ، اور وسیع ترین معنی میں اعلیٰ قوتوں کے سامنے سر تسلیم خم کرنا سکھایا جاتا تھا، ان سب باتوں کا رتبہ قانون کا تھا اور ان پر نہایت سختی کے عمل درآمد ہوتا تھا۔ یہ کہنا میاں نہ ہو گا کہ اسپارٹا نہایت

یا ہل

تو یونان کی اخلاقی زندگی کی تصویر غیر مکمل رہ جاتی۔ آخری بات یہ ہے کہ یہ یونان کیلئے
 باعث افتخار ہے کہ اس میں دو ایسی مملکتیں تھیں جو اپنے اپنے زمانہ عروج
 میں نہایت اعلیٰ و ارفع تھیں اور باہم چونکہ دراز کے فاصلے ایک دوسرے سے
 بالکل متخالف اور متباہن تھے لیکن دونوں میں قومیت کی روح سرایت کئے ہوئے
 تھی بہ ہمارے مطلب ایتھنز اور اسپارٹا سے ہے :-

ہیپولکس

اسپارٹا کی تاریخ ساتویں صدی ق م کے وسط تک؛

جنگ مینینہ

لیکس گوس کے وضع کردہ دستور کے نفاذ سے ذی اختیار شہریوں کی تعداد حصہ جات اراضی کی گنجائش سے کہیں زیادہ ہو گئی لہذا اس کی ضرورت پیش آئی کہ کسی نہ کسی سمت میں اسپارٹی مقبوضات کا اضافہ کیا جائے اسپارٹیوں کو چار و ناچار اپنے علاقے کے حدود میں توسیع کرنی پڑی۔ ظاہر ہے کہ اگر دو یا تینوں میں کسی قسم کی قومی یکجہتی ہوتی تو وہ اس توسیع کے لیے آ کر ٹکڑیوں پر جو ان کے ہم نسل نہ تھے، حملہ کرتے؛ لیکن جس زمانے کا ہم ذکر کر رہے ہیں اس وقت یہ نسلی امتیاز بالکل مفقود تھا، بلکہ زمانہ مابعد تک میں اس کی حیثیت محض لفظی تک ہی محدود تھی۔ الغرض آٹھویں صدی کے وسط میں اسپارٹیوں نے بجائے آ کر ٹکڑیوں کے اپنے قریب ترین دوریائی ہمسایوں یعنی مینینیوں پر جنگ آزمائی شروع کی، اور ان محاربات میں، جو تقریباً ایک صدی تک یعنی ساتویں صدی ق م کے وسط تک مسلسل جاری رہے، ان کے ساتھ نہایت تشدد آمیز سلوک کیا گیا۔

۱۔ پہلی جنگ مینینہ کا ذکر پٹولس سانیاس ۴۴، ۱۳۱ اور دوسری کا بیان ۴۴، ۴۴ میں ہے؛ نیز اس کے لیے انشورابو ۶، ۲۵؛ دیو دوروس ۵، ۶۶؛ جسطن ۳، ۵ کا مطالعہ کیا جائے۔ پہلی جنگ کے واسطے ابتدائی سند سپرون ساکن پری اینی ہے، جو اسپارٹیوں کے مخالف گروہ کا ایک فرد تھا اور جس نے اپنے مذکورہ نظم کی شکل میں چھوڑا ہے۔ متبادل کرد

باب ۱۱

واقعات جنگ کے تو اتر و تسلسل کی کوئی یادداشت مرتب نہیں کی گئی۔
زمانہ بعد میں اسپارٹی تو اپنی فتوحات پر فخر و مباهات کیا کرتے اور مسینیوی،

یعنی ماسینیہ، گزشتہ۔ میولر: اجزائے تاریخ یونان ۴، ۴۶۰) Mueller:
(Fr.H.Gr.)؟ دوسری جنگ کے واسطے بنیاد (کریٹ) والے رھیا نوس
کی تحریر سند کا رتبہ رکھتی ہے۔ ظاہر ہے کہ متقدمین کے بیانات میں جو تباہی ہے
اس کی وجہ سے ہم ان لڑائیوں کی اصل حقیقت سے کما حقہ واقف نہیں ہو سکتے۔
زمانہ حال میں اسناد کی جو تنقید کی گئی ہے اس کے لئے دیکھو، ڈنڈاچک :
پہلی اور دوسری جنگ ماسینیہ کی تاریخ کی تحقیقات "رسالہ ترقی" چرنوٹسکا
R.Dundaczek. Beiträge Zur Geschichte der Beiden

ersten Mess Krieg Progr., Czernow
کی تنقید مسالیانہ لسانیات ۱۲، ۱۳، ۱۴ وغیرہ (Busolt: Zu der Quellen der
Messeniaka des Pausanias) Jahrbuch F. Klass. Phil.)

پئوسانیاس کی تحریر کے مطابق پہلی جنگ ۴۶۵ ق م میں اور دوسری ۴۶۵ ق م
میں ہوئی تھی؛ لیکن دیگر متقدمین کی تحریروں میں باجم تضاد پایا جاتا ہے۔ ڈنکر ۵، ۱۱ میں
مختلف بیانات کا توازن کیا گیا ہے اور اس کے نزدیک پہلی جنگ ۴۶۵ ق م سے
۴۶۵ ق م تک اور دوسری ۴۶۵ ق م سے ۴۶۵ ق م تک ہوئی تھی۔ اس کے
استدلال کی بابت ہمیں صرف یہ عرض کرنا ہے کہ اس کا یہ بیان عین یقین کا رتبہ نہیں رکھتا
جنگ آرگوس جس میں پئوسانیاس کے قول کے مطابق (۵، ۱۳، ۵) شاہ تھیوپرومپوس
بھی شریک تھا، وہی جنگ تھی جس کا ذکر پئوسانیاس ۲، ۴، ۸ میں پایا ہے اور جس کا وہ
۱۱، ۱۹ ق م میں ہونا بیان کرتا ہے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ڈنکر کے دلائل ناقابل اعتقاد
نہیں ہیں؛ لیکن اس واقعے سے کہ چونتیسویں اولمپیا میں اولمپیائی کھیل پزائیوں
کے سپرد تھے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت مسینیہ اور اسپارٹا کے مابین حالت جنگ
ہوئی۔ (استدلال ۸، ۱۲، ۸) کہتا ہے کہ پزرا پختالیوں کا قصہ (جس کا حال پئوسانیاس
میں دیا ہوا ہے) دوسری جنگ مسینیہ کا واقعہ ہے۔

باب

خصوصاً ان میں سے وہ افراد جو اپنا اپنا وطن چھوڑ کر دیگر ممالک میں جا کر سکونت پذیر ہو گئے تھے، اپنی شکستوں پر ان سوراٹوں اور جاں بازوں کے قصائد کا گالرا آئسو بہایا کرتے جنہوں نے اپنے ملک کی آزادی پر اپنی جانیں نثار کر دیں؛ اور جب آخر کار جو بھی صدی ق م میں مسینیہ کو آزادی حاصل ہو گئی تو یہ سب قصے از سر نو جمع کیے گئے اور انہیں اس سے بھی زیادہ جوش و درد کے ساتھ نظم و نثر کے زور سے آراستہ کیا۔

مسینیہ کا بیشتر حصہ دراصل ایک نہایت زرخیز اور تخیل زا میدان پر مشتمل ہے جس کی ندیوں کا رخ خلیج مسینیہ کی طرف کو ہے۔ اس میدان کے دو حصے کئے جاسکتے ہیں، ایک بالائی اور ایک نشیبی؛ بالائی حصہ آرکیڈیا کی سرحد پر واقع ہے اور اس قصبہ کے نام پر جہاں سب سے پہلا دور یانی فرماں روا آکر رہا۔ اس سطح مرتفع کو سیٹینی کلاروس کہتے ہیں۔ اس بلند طبقے کو چاروں طرف سے پہاڑوں کی چوٹیاں گھیرے ہوئے ہیں جن میں سے سب سے مغربی چوٹی زیورس دیوتا کی پوجا کے لیے مخصوص تھی اور اسی پر انھوں نے کا مشہور و معروف قلعہ بنا ہوا تھا جس کے ہر چار جانب رفتہ رفتہ شہر مسینیہ آباد ہو گیا۔ نشیبی میدان میں ہو کر، جو اپنی گونا گوں اور نوع بنوع پیداوار کے لیے نہایت ممتاز ہے، ایک تو دریائے پامی سوس اور لقونوی سرحد کی طرف دیائے نیدون بہتا ہے۔ دوریا نیوں نے بادشاہ کرپس فونٹیس کے عہد میں جس کے تعلقات آرکیڈیوں کے ساتھ نہایت غمزدہ تھے اور جسے ترائی زورس (طرازون) کے بادشاہ کی بیٹی سے شادی کی، اس حصہ ملک کو مستحضر کے (ایفوروس) کے قول کے مطابق) اسے پانچ حصوں میں تقسیم کیا، چنانچہ اس نے سترے نیکلاروس کو اپنا پائے تخت بنا کر باقی چار حصوں میں مانت حکمران مقرر کئے جن کے مستقر پیلوس، رھیوم، مسولا اور پیسا میا تھا۔ پائے، ساتھی اس نے اپنی دور یانی اور آکائیائی رعایا کے حقوق بالکل مساوی کر دیے۔ اس اضافے کی یہ تاویل کی جاسکتی ہے کہ ابتدا میں دوریا نیوں نے صرف سترے نیکلاروس پر قبضہ کر کے نشیبی وادی اور

باب ۱۷

سامی علاقے کو اصلی باشندوں کے قبضے میں رہنے دیا ہوگا۔ الفرض یہ کہ مسیفونیٹیس اپنے بیٹوں سمیت ایک لڑائی میں کام آیا اور صرف ایک لڑکے یعنی ائب ٹوس کو چھوڑ گیا جس کی پرورش کیپ سی لوس شاہ طرازیوں نے کی اور جو بالآخر آرمی ہرقلیوں کی مدد سے اپنے موروثی تخت پر بیٹھ گیا۔ مفصلہ بالا قصہ بیان کرنے کے بعد اس کے ختم کن کچھ خاموشی نظر آتے ہیں اور جنگ اسپارٹا تک ہیں اپنے مسلسل دلاویز بیانات سے محفوظ نہیں کرتے بلکہ ان کے بجائے ہمیں صرف چند حکموں کے لایعنی ناموں مثلاً گلاؤکوس، اسٹیمنیوس، دوٹاداس، سیپوتاس، فنتاس سے دو چار ہونا پڑتا ہے، اور پٹوسانیاس ان کے محض مذہبی کارناموں کے تذکرے پر ہی اکتفا کرتا ہے، مثلاً یہ کہ گلاؤکوس نے دوریاہیوں کو اقصوے والے زلیوں کی یوجا کا حکم دیا، سیپوتاس نے یوریتوس کو "معبودات عظمیٰ" کے میلے سے پیشتر ادا کرنا ملین قربانی کرنے کی ہدایت کی اور فنتاس نے دیلوس کو ایک مذہبی سفارت روانہ کی، وغیرہ۔ مسیفونی اوپھیائی کھیلوں میں ایک کار نمایاں کرتے تھے، اور شہنشاہ ق م کے بعد گیارہ صدیوں میں سے سات کے نام مسیفونی رنگ کے نظر آتے ہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس قوم کی یہ آرزو تھی کہ وہ تہذیب و تمدن میں ایک نمائندہ رہ جائے اور اسے بنی نوع انسان کے مفاد میں کبھی دھپچی نہ تھی لیکن افسوس فنتاس کے بیٹے ائب ٹوس کے عہد میں مسیفونی اور اسپارٹا کے درمیان جنگ شروع ہو جاتی ہے اور مسیفونی تمدن کو ایک عظیم ترین نقصان پہنچاتا ہے جس کا لائق کبھی نہیں ہو سکتا۔ مدت دراز سے دونوں قومیں قربانی اور ارکان مذہبی کی خاطر ایک دوسرے سے اٹھیں لہذا اس کے بخانے میں ملاقی ہو کر فی حدیں جو مسیفونی کے حدود میں کوہ ق م کے کیوس کے مغربی شیب پر دریائے نیرون کے بالائی حصے میں افق تھا وہاں پہنچے کیلئے اسپارٹیوں کو اس درے میں ہو کر گزارنا تھا جو اسپارٹا اور راند مال کے مسیفونی بندرگاہ کالامانا کے درمیان

۱۔ ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱

واقعہ ہے، اور یہی وہ مقام تھا جہاں دونوں قوموں کی باہمی منازعت کی ابتدا ہوئی۔ یہ امر ہنوز متنازعہ فیہ ہے کہ اس جھگڑے کا آغاز کس طرح ہوا کیونکہ دونوں فریقوں کے بیانات ایک دوسرے سے متضاد ہیں؛ صرف اسی بات کا ہمیں قطعی طور پر علم ہے کہ ایک اسپارٹی مسمی پو لی خالیں اور ایک میسینی یو فیٹوس نامی کے درمیان کوئی جھگڑا ہوا اور اس موقع پر اسپارٹی بادشاہ تیلکلس کام آیا۔ اس کے بعد فریقین نے ایک دوسرے کے پاس نامہ و پیام روانہ کئے اور ایک دوسرے کو قتل کا مرکب ٹھہرایا۔ اسی اثنا میں شاہ اٹھاکوس کی جگہ جیسی گفت و شنود پر تیار نہ تھا، اس کا بیٹا یو فائیس تخت نشین ہوا جس پر اسپارٹیوں نے الکا منیس کی سرکردگی میں قلعہ امفیا پر حملہ کر دیا اور باضابطہ جنگ شروع ہو گئی جس میں پہلے چار سال تو فریقین ایک دوسرے کے ملک پر حملہ آور ہوتے رہے اور یا بھجوں اور جھپٹے سال آخر کار چند فیصل لڑائیوں میں مسینیوں کو مغلوب ہو کر قلعہ اتھو کی طرف پلٹنا پڑا۔ اب معبود ڈیلیفی نے مسینیوں کو رائے دی کہ وہ کفار سے کسے طور پر ایک بارہ لڑائی کو قربان کریں؛ یہ سن کر بہادر ارسطو دیموس نے خود اپنی لڑائی پیش کی، لیکن اُس کے سنگت نے اپنی محبوبہ کو بچانے کی خاطر یہ کہا کہ اُس کی بکار زائل ہو چکی ہے جس پر ارسطو دیموس نے غصے میں بھر کر اپنی بیٹی کو اپنے ہاتھ سے قتل کر دیا۔ جنگ کو پورے بارہ سال گزر چکے تھے کہ شاہ یو فائیس کے انتقال کے بعد مسینیوں نے ارسطو دیموس کو اپنی حکمرانی کے لیے منتخب کر لیا۔ اٹھارہویں سال میں فریقین نے اپنے حلیفوں کا دائرہ وسیع کرنا شروع کیا، یعنی ایک طرف تو اسپارٹیوں نے کورینتھ سے مدد حاصل کی اور دوسری جانب مسینیوں کا آرکیڈیا، آرگوس، اور سکینون نے ساتھ دیا؛ الغرض فریقین میں ایک جنگ فیصل ہوئی جس میں مسینیوں کو مغلوب ہوئے۔ اس سے پہلے انہیں معبود ڈیلیفی نے یہ خبر کر دی تھی کہ جو فریق سب سے پہلے اتھو سے کورینتھ کی قربان گاہ کے چاروں طرف ایک سو تپائیاں رکھ دیتا اسی کے سرخ کا سہرا ہوگا۔ یہ خبر کسی طرح اسپارٹا

۱۷۱

پہنچ گئی اور یہاں کے باشندوں نے فوراً خفیہ طور پر مٹی کی تپائیاں بنا کر قربانگاہ کے چاروں طرف رکھ دیں۔ اپنے دشمنوں کی اس پیش بندی کے علاوہ مسینیوں کو اپنے مخالف اور بھی بہت سے شکوں نظر آئے مثلاً اسطوڈیمیوں نے خواب میں دیکھا کہ اس کی بیٹی اُسے کفنار ہی ہے جس پر اسطوڈیمیوں نے خود کشتی کر لی۔ الغرض جنگ کے بیسویں سال اٹالیاں مسینیہ نے کامیابی سے بالکل ناامید ہو کر اٹھو مے کا تخلیہ کر دیا اور مسینیہ کا افسپارٹا سے الحاق ہو گیا۔

مفصلہ بالا بیان افسانوں کی ہو بہو نقل ہے۔ اس میں شبہ نہیں کہ افسپارٹیوں نے اپنے ملک میں اس نہایت عظیم الشان علاقے کا الحاق انھوں صدیق م میں کر لیا اور اس جنگ کے واقعات کا تسلسل افسانوں میں مذکور ہے وہ ایک حد تک صحت پر مبنی ہے۔ مثلاً یہ امر یقینی ہے کہ اس وقت افسپارٹیوں اور ایکس والوں کے باہمی تعلقات خوش آئند تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مقدمہ الذکر اولاً شمالی علاقے کی تسخیر کر چکے ہوں گے، اسکے بعد انھوں نے جنوبی علاقے کی طرف پیش قدمی کی ہوگی۔ اگر ہم اس سلسلہ واقعات کو تسلیم کر لیں تو یہ وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ اٹھو مے جیسا اہم مقام مسینیوں کا آخری مرکز مدافعت رہا ہوگا۔

افسپارٹیوں نے فطرتاً ازراعتی کا بہترین حصہ یعنی نشیبی میدان خود اپنے لئے محفوظ رکھا، ان کے حلیفوں یعنی آرگولس سے نکالے ہوئے دریویوں کو مسینیہ کے مغربی ساحل کا ایک حصہ ملا جہاں انھوں نے ایک نیا شہر ازینے آباد کیا اور ان مسینیوں کو جنھوں نے افسپارٹیوں سے ملاپ کر لیا تھا، ہیما میا کا ضلع دے دیا گیا۔ ان کے علاوہ بہت سے مسینیوں کو ایک چھوڑ کر چلے گئے، ان میں سے بعض تو میلپولیوٹیز میں ہی رہ پڑے اور چند ایسے تھے جو ان مسینیوں میں جا کر مل گئے جنھوں نے خالکدیسلیوں کے ساتھ مل کر جنوبی اٹلی کا شہر میگیوم آباد کیا تھا۔ باقی ان مسینیوں کو جو بھر بھر رہ گئے تھے، ہیملوٹ بنایا۔ کتب مسینیہ چاروں دوروں میں ذکر کیا گیا ہے۔

ایلی

(آگسی) اور تھیمو پومپوس ولد نکائڈر (پوری پونتی) کے عہد میں فتح ہوا تھا، اور یہی وہ تھیمو پومپوس تھا جس کے عہد کے ساتھ الفیوروں کا تقرر اور رومیٹر (قانون لیکر ٹھوس) منسوب کئے جاتے ہیں :-

جب جنگ ختم ہوئی تو اسپارٹینوں میں باہمی نزاعات پیدا ہو گئے اور ایک گروہ ایسا پیدا ہو گیا جس کا یہ دعوے تھا کہ تقسیم اراضی کے وقت غیر جانبداری ملحوظ نہیں رکھی گئی۔ اور اس کی سرکردگی کا بیڑا پارٹھینوں نے اٹھایا۔ یہ نام افسانہ سازوں کے لیے نہایت کارآمد ثابت ہوا اور اس سے متعدد افسانوں کی بنیاد پڑی، لیکن ان سب کا لب لباب یہ ہے کہ پارٹھینوں نے درحقیقت وہ لوگ تھے جو مسینینوں کی جنگوں کے انڈائس پیدا ہوئے تھے، اور اٹالیا کی مسینینہ کا یہ خیال تھا کہ ایسے انتخاب کو مکمل حقوق شہریت نہیں ملنے چاہئیں۔ بہر حال اس گروہ نے ایک شخص فالامتھوس کی رہبری میں یہ سازش کی کہ عید تھیٹا کے متعلق اس کے موقع پر جس وقت وہ ایک ٹوپی میں کربغات کا اشارہ کرے تو مٹا جا رہوں طرف سے حکومت پر حملہ کر دیا جائے۔ لیکن مقتدر فریق کو اس سازش کا علم ہو گیا لہذا انھوں نے ایک فرمان کی مدد سے فالامتھوس کو ٹوپی پہننے کی قطعاً ممانعت کر دی اور جب سازشیں نے یہ محسوس کیا کہ حکومت ان کے منصوبے تاثر گئی ہے تو وہ اپنے ارادوں سے باز آ گئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ ان کا سطلالہ یہ تھا کہ مسینینہ کی مفتوحات کا پانچواں حصہ ان کی تقرر کیا جائے، لیکن چونکہ ان کا یہ مقصد پورا نہ ہوا اس لیے انھوں نے اپنے جنم بھوم کو چھوڑ کر مغرب کی راہ لی اور جنوبی اٹلی میں شہر تارنٹم کو جا کر آباد کیا۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ مجوزہ بغاوت میں اکتھتھیا کی عید پر ہونے والی تھی، جو ایک امیکلیائی اور اکائیائی تھوار تھا، اور ساتھ ہی میں یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ تارنٹم والے بھی اس موقع پر خوشی مناتے تھے تو ہم اس نتیجہ پر پہنچتے ہیں کہ اس تحریک کے بانی مہانی عمرو اکائیائی ہی ہوں گے :-

۱۔ پارٹھینوں وغیرہ کے لیے انڈائس ۲۷۹ء؛ دیودوروس ۹۶، ۱۰۵ء؛ ارسطاطالیس

بابل

پچاس برس تک مسینہ لکڑیوں کے قبضے میں رہا، جس کے بعد
وہاں کے باشندوں نے پیرانیوں، آرگو سیوں اور آرکیڈیوں کو اپنا
حلیف بنا کر علم بغاوت بلند کر دیا۔ عرصہ دراز سے اسپارٹیوں کی یہ
خواہش تھی کہ وہ آرکیڈ یا ریمسٹاٹ ہو جائیں اس لیے یقین ہے کہ اس
ملک کے باشندے اسپارٹیوں کو نفرت آمیز نگاہ سے دیکھتے ہوں گے
پیرا اور ایلیس میں پہلے ہی سے جھگڑا چلا آتا تھا اور ایلیسی اسپارٹیوں
کے زیر حمایت تھے، رہے آرگوس، سودہ تو ہمیشہ سے پیلوپونیز کی
سیادت کے لیے اسپارٹا سے برسرِ پیکار رہتے ہی تھے:

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ”سیاسات“ ۶، ۵، تھیوپومپوس ج ۱۰، ۱۹۔ پولی بیوس ۱۲، ۵ تھیوپومپوس
کہتا ہے کہ سارثی اپنی ناکئی یعنی وہ ہیلوٹ تھے جن نے سینوی محاربوں کے دوران میں
اسپارٹیوں نے تعلق پیدا کر لیا تھا لیکن چونکہ اکثر مورخ پار تھے فی نام برتفق
ہیں اس لیے مناسب یہی ہو گا کہ ہم انہیں اسی نام سے مخاطب کریں اور ارسطاطالیس
کا اتباع کرتے ہوئے ہمیں یہ فرض کرنا پڑے گا کہ وہ اسپارٹیوں کی اولاد سے تھے
اور ان کی مائیں بیچ قوم کی عورتیں تھیں۔ اگر یہ مفروضہ درست ہے تو یہ نظریہ کہ پہلی
اور دوسری جنگ کے درمیان اسپارٹی شہریوں میں حق وراثت محدود ہو گیا تھا،
درست ہو گا یعنی پہلے تو اسپارٹیوں اور بیچ ذات عورتوں کی اولاد وارث ہوتی
تھی لیکن آئندہ کے لیے یہ قاعدہ مسترد کر دیا گیا۔ ڈنکر کی رائے بھی کہنسم یہی ہے
(۴۳۲، ۵)۔ چونکہ ممکن ہے کہ زمانہ مابعد میں قوانین میں از سر نو تبدیلی کر دی گئی ہو
اس لیے محض مونتھالیس کے اسپارٹائی شہری ہونے سے اس نظریے کا بطلان
لازم نہیں آتا۔ پولیباؤس کی (جس نے پولی دورس کو قتل کیا تھا) اسپارٹا میں ایک یادگار بنی ہوئی تھی۔
(پٹوسانیاس ۲، ۲، ۱۰)، اور اس سے ڈنکر (۴۳۳، ۵) یہ نتیجہ نکالتا ہے کہ فریقین کے درمیان کوئی کوئی
گفت و شنید ضرور ہو گئی ہوگی۔ لیکن ہم یہ بھی پڑھتے ہیں کہ غدار پٹوسانیاس کے قصے بھی
اسپارٹا میں موجود تھے (پٹوسانیاس ۳، ۱۱، ۷) واضح ہو کہ مسینہ کا پانچواں حصہ
آخر کار اس کے حوالے کر ہی دیا گیا (الیفروس)، جس کا تھاساٹس ۲۸۰، ۶ میں دیا ہوا ہے:

باب ۱۶

بغاوت ملک کے شمالی حصے میں مقام اندانیا سے شروع ہوئی یہ ایک فطری امر تھا اس لئے کہ اس نواح میں آرکیڈیا کی مسینیہ پشت پناہی کر سکتا تھا؛ لیکن جنوب میں بھی ہیمامیا کے مسینیوی، پیلوس اور مونتھوے کے اکائیائی، ارستوٹرا قلیس شاہ آرکیڈیا اور پینتالیون ساکن پیزا بھی باغیوں کے ساتھ مل گئے اور اس متحدہ لشکر نے اسپارٹیوں کو بمقام سے نیکھاروس شکست فاحش دے کر مسینیہ کو اسپارٹا کے جوے سے آزاد کر دیا۔ اب بعض اسپارٹی ایسے بھی تھے جن کی اٹاک صرف علاقہ مسینیہ میں واقع تھیں، لہذا انھوں نے یہ اعتراض کیا کہ وہ ہرگز اپنے ساتھیوں سے زیادہ نقصان کا بار اٹھانے والے نہیں ہیں۔ انھوں نے یہ مطالبہ پیش کیا کہ بجائے مسینیہ کی اراضی کے انھیں لقونوی سرزمین میں معاوضہ دیا جائے اور اراضی کو از سر نو تقسیم کیا جائے۔ ہمیں اس بات کا علم ہے کہ مسینیہ ق م کے اولیپائی میل پر اٹلیسیوں کے بجائے پیزائیوں کے سرگروہ نے صدارت کی، اور خود اس سے اس بات کی تصدیق ہوتی ہے کہ اس مجادلے میں اسپارٹا کے دشمنوں ہی نے تفوق حاصل کیا ہو گا۔ اس کی ایک تاویل یہ بھی کی جاسکتی ہے کہ یہ خاصیت گویا پیلوپونیز کے قدیم باشندوں کا دوریائی سیادت کے خلاف ایک مظاہرہ تھا؛ لیکن اس موقع پر بھی ایک شخص کے تدبیر نے اسپارٹیوں کو بچالیا۔ کامنہ دلفنی نے انھیں یہ صلاح دی تھی کہ اگر وہ محفوظ رہنا چاہتے ہیں تو انھیں کسی شخص کو ایجنڈے سے رہبری کے لئے بلانا چاہیے، لہذا انھوں نے تیرائیوس کو، جو امریکا کے قصیدہ افروز تھے، کا باشندہ تھا، بلا بھیجا۔

۵۷ دوسری جنگ مسینیہ میں اسپارٹا کی صورت حال، ارسطاطالیس: "سیاسیات" ۲، ۴، ۵؛ پٹوسانیاس ۴، ۱۶، ۶، ۴۰، ۱۸، ۳۔ تیرائیوس بحیثیت ایک "سنگے مون" (سردار) کے، ارستوٹرا ۱، ۸، ۳۶۲؛ فلوستر اٹوس ۱۳، ۳۰، ۶ (سترانے گیا)۔ اسے دلفنی کے حکم سے طلب کیا جاتا ہے، پٹوسانیاس ۴، ۶، ۱۵، ۶:

بایلا

متقدمین میں سے بہت سے تیرائیوس کو غیر ملکی تصور نہیں کرتے تھے لیکن چونکہ خود شاہ پٹو سائیس نے اس کا غیر ملکی ہونا تسلیم کر لیا اس لیے ہمیں اس امر کے باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں سمجھ میں آتی کہ اسیا ریوں نے باہر والوں سے مدد حاصل کی ہوگی۔ ساتھ ہی اگر ہم مفصلہ ذیل حالات و واقعات کو ملحوظ رکھیں تو ہمیں اس وجہ تا سے کی اصلیت سے مزید آگاہی حاصل ہو جائے گی۔ ہمیں اس بات کا علم ہے کہ اسیا رلی دیو سکوری کو اپنا محافظ دیوتا تصور کرتے تھے اور ان کی افدنائے میں خاص طور سے عبادت کی جاتی تھی۔ نظریاں اگر کوئی ایسا شاعر جس نے کچھ نام پیدا کر لیا ہو، اس ضلع میں سکونت پذیر تھا، تو یہ ایک قدرتی امر تھا کہ اسے اسیا رلی اپنی مصیبت کے وقت بلا بھیجیں، کہ وہ ان دیوتاؤں کو کھنقاہ خوش رکھنے کی کوشش کر سکے۔ بلاشبہ ہمارے پاس کوئی ایسا کلام نہیں پہنچا جو تیرائیوس نے دیو سکوری کے حضور میں پیش کیا ہو، ان کے بجائے اپنی نظموں میں اس نے کوشش کی ہے کہ اسیا ریوں کی ناامیدی کو امید سے بدل دے۔ اس نے اپنے مقصد کے حصول کے لیے مرثیہ آمیز انداز میں ان کے قدیم ورختاں کارنامے یاد دلانے اور ہمت و جدوجہد کے الفاظ اور بڑو دلی کی ذلت و کمیت سے ان کو آگاہ کیا۔ اس شاعر کی نظمیں سب کی سب نہایت سادہ اور معنی خیز ہیں اور بعض میں فوجی رنگ بھی پایا جاتا ہے۔ مگر طبعی آخر الامر اس کی کوشش بار آور ہوئی اور روایات کے بموجب اسے سطر میں کی قدر اند کارروائی کی وجہ سے (جس کی پاداش میں اسے بالآخر آرکیدیوں نے قتل کر دیا) مسینوی مغلوب ہو گئے۔ اب مسینویہ کی آزادی کا تو فائدہ ہو لیا لیکن باوجود اپنی شکست کے وہاں کے بہادر باشندے گیارہ سال متواتر اپنی آخری جانے پناہ میں برابر مصروف پیکار رہے۔ یہ جائے پناہ ایک قلعہ کوہ ہسمی ائیرا تھی جو اٹھوے کی چوٹی کی طرح دریائے نیدا کے معجز پر (جو بحر الوبانیہ میں جا کر فکالیا کے قریب گرتا ہے) واقع تھا۔ آج بھی اس چوٹی پر بھدی بنی ہوئی فصیلوں کا دوہرا دائرہ نظر آتا ہے جو مختلف

۱۷

سیٹرمیوں سے گھرا ہوا ہے۔ یہی وہ مقام تھا جہاں ارسطو منیس نے نہایت
 تنہی اور شدید مد سے غنیم کا مقابلہ کیا۔ لیکن وہ اپنے مقصد میں ناکام ہوا اور
 آخر کار اسپارٹیوں نے اُسے گرفتار کر کے اسپارٹا کے غاروں میں مرتے کے لیے
 پھینک دیا۔ لیکن وہ ایک عقاب کی پشت پر سوار ہو کر ایک چٹان کے کنارے
 تک گیا جہاں عقاب نے اُسے چھوڑ دیا۔ اب اُسے ایک لومڑی نظر آئی جسکی
 رہبری میں وہ ایک نہایت تنگ راستے سے گزر کر کھیلے میدان میں پہنچ گیا۔
 الغرض محض ایک حادثے کی وجہ سے الیراغینم کے قبضے میں آ گیا۔ لیکن
 اسپارٹیوں نے مفتوحوں کو ارسطو منیس کے ساتھ بحفاظت تمام
 چلے جانے کی اجازت دیدی اور یہ اپنے جلیفوں یعنی سہلوں اور موتھیوں
 کے اکائیائیوں کے ساتھ سمندر پار بھیج دیے۔ ارسطو منیس
 نے خود در حصوڈس جا کر اپنی لڑائی کا نکاح بادشاہ یائی سوس سے کر دیا
 جس کی اولاد میں سے مشہور و معروف دیاغورس ہوا جو اکثر اولمپک کھیلوں
 میں اول رہا کرتا تھا اور جس کی تعریف و توصیف سے پندار کے اشعار
 بھرے پڑے ہیں:

جب اسپارٹیوں نے کوہ پارلون کے مشرقی نشیب اور سمندر
 کے درمیان کا علاقہ آرگوس سے چھین لیا اور تمام جنوبی سیلوپونیز
 کے ممالک بن گئے تو اس جزیرہ نما میں ان کی ہمسری کوئی مملکت نہ تھی
 تھی حتیٰ کہ آرکیڈیا اور ایلس تک ان کے زیر نگین تھے۔ یونانی ممالک
 میں اسپارٹا بیرونی فتوحات اور خانگی استحفاظی اصول کے لیے ممتاز تھا

۵۵۰ء و اتوا ایک اور واقعے سے مستنبط ہو سکتا ہے۔ اسپارٹی مزمار ہی نظم کو پسند
 کرتے تھے اور انھوں نے ابولی مزمار ہی طرز کو اختیار کر لیا تھا (فون و، مد، تحقیقات ہومر:
 V.W.-M: Homer, Unters ص ۲۶۸)؛ نیز وہ اس زمانے میں اپنے ہمسایوں
 سے کہیں زیادہ فن سنگ تراشی کی طرف راغب تھے۔ جہاں تک ہماری معلومات
 کا تعلق ہے، اسپارٹا نے ادبیات اور فنون لطیفہ میں کوئی خاص ترقی نہیں کی،

اور اس میں یونانی قوم کا وہ جنگ جو فرقہ آریا تھا جس نے نہایت خوشی سے
بقیہ اجزائے یونان کے لئے قومی عظمت کے اس زرخیز میدان کی تخم ریزی
کا کام چھوڑ دیا تھا جو اس قوم کا گویا سرایہ تھی :

بقیہ ہاشمیہ صرفہ نگر مشقہ۔ لیکن وہ دیوتاؤں کے خوش کرنے کے فنون لیلیہ کو اپنی مملکت کی
خاص روش کے مطابق استعمال کرتے تھے۔ اسپارٹی طرز عبادت پر کڑی تھالے تھامس
کا اثر بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے کوئی جنگی ناچ رچا دیا تھا، لیکن اس کی شخصیت بھی
کڑی لڑپیٹنید پس کی طرح کچھ کم خرافہ آمیز نہیں ہے :

باب ہفتم

دیگر پیلوپونیزی ریاستیں، خصوصاً آرگوس،
فٹی دون، اسپارٹی تعلقات آرگوس،
آرکیڈیا اور ایس سے

اگر دوریانی بادشاہوں کے شجرے پر نظر ڈالی جائے تو معلوم ہو گا کہ انھیں عام طور پر ہر قلمیوں کی اولاد میں سمجھا جاتا تھا یعنی ابتدا میں اسپارٹا کی بجائے آرگوس ہی پیلوپونیز کی بہت بڑی ریاست خیال کی جاتی تھی۔ آرگوس کے حکمرانوں کو یہ فخر حاصل تھا کہ ان کا مورث اعلیٰ ارشیلو انخوس کا ذریعہ البر سے۔ ان کا پائے تخت میسے نامے نہیں بلکہ خاص آرگوس تھا جو قلعہ لاریسائے مشرقی دامن میں ساحل کے قریب سطح بحر سے نو سو فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ واضح ہو کہ دوریانی آرگوس کے متعلق جو کچھ معلومیات ہمیں حاصل ہیں وہ نہایت غیر مکمل حالت میں ہیں لیکن فی الجملہ اس کا یقین ضرور ہے

۱۔ جنگ ایران تک پیلوپونیزی ریاستوں کے باہمی تعلقات کے لئے دیکھیے گ، ب، و مولٹ:

۲۔ لکے مولی اور ان کی وفاتیت G. Busolt: Die Lakedaemonier und ihre Bundes genossen

۳۔ لاکڈیمونیک ۷۷۷ء اس کتاب میں آرگوس سے متعلق ص ۶۶ میں ذکر ہے، جہاں مختلف مملکتوں، مثلاً ازپے، تروائے زینے وغیرہ کے حالات پر مفصل بحث کی گئی ہے۔ چغزانی تفصیل کے لئے دیکھیے برسیان: "چغزانی یونان"۔

باب ۱

کہ اسپارٹا کی طرح یہ ملک مرکز حکومت نہ تھی بلکہ اس کے نظام و قافیہ میں
متعدد ریاستیں شامل تھیں جن کا سرگروہ خود آرگوس تھا اور جس کی قلمرو میں
ملک کا بیشتر حصہ خصوصاً میدان اناخوس شامل تھا۔ اسپارٹا کی طرح
آرگوس میں بھی پیریوکی اور ہیلوت رہتے تھے جنہیں یہاں کی بولی
میں اور نیاتائے اور گیمیتیس کہتے تھے۔ ہم اس کا قطعی طور پر جواب
نہیں دے سکتے کہ اس وفاقیت میں دو مشہور آفاق بلدیوں یعنی میکینائی
اور ترمینز کی کیا حیثیت تھی، اور معلوم یہ ہوتا ہے کہ یہاں کے باشندے آکائیائی
نسل کے تھے جنہیں ایک حد تک آزادی حاصل تھی جو آرگوس کی قوت اور
کمزوری کے ساتھ ہی ساتھ قطعی بڑھتی رہتی تھی۔ اس کے لیے مشرقی پہاڑی جزیرہ نا
بر ایہی دور روس اور تروے کے زینے کے دو بلدیے واقع تھے جن پر
امتہ آوزمانہ سے دور یانی رنگ چڑھ گیا تھا، لیکن آرگوس کے ان سے جو
تعلقات تھے وہ افسری اور ماتحتی کی بجائے محض مخالفانہ تھے۔ انہیں سے
ایسی دور روس جزیرہ الی گینا کے بالمقابل ایک پہاڑی جزیرہ نا پر واقع
تھا جو زبان کی طرح سمندر میں کونکلا ہوا تھا۔ شہر سے اندرون ملک کی جانب
تقریباً دو لیگ (دو مائیل) فاصلے پر حال ہی میں بعض نہایت کار آمد
نوشتر برآمد ہوئے ہیں، اور یہی وہ جگہ تھی جہاں اسٹیلے پیوس کی مشہور آفاق
تیرتھ کی عمارتیں ایک بہت بڑے رقبہ اراضی پر پھیلی ہوئی تھیں۔ اسی ساحل پر
ذرا جنوب کی طرف جزیرہ کلوریاس کے روبرو شہر تروے کے زینے آباد تھا۔
ان کے علاوہ دو شہروں یعنی ازیے اور ہرمیونے میں دور یونی آباد تھی،
ازیے کے موقع کا قطعی طور پر تعین نہیں کیا جاسکتا؛ صرف یہ کہا جاسکتا ہے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ آرگوس کا ذکر فیشر "تاریخ آریائی آرگوس" Fischer: Hist.

Argivae Fragn ریز لاؤنسٹام: "شناختہ ڈورٹ"؛ "مؤدوریانی آرگوس"

کی سیاسی تاریخ Schneiderwirth: Politische Gesch. des dorischen

Argos I & II جی لیگن شلاط ۱۸۶۵ء و ۱۸۶۶ء۔

یا ایک

وہ نئے ملک کے قریب وجوار میں کہیں آباد ہو گا، رہا ہرمیو نے، سو وہ جزیرے کے مقابل اس خلیج کے وسط میں آباد تھا جہاں آرگوس کے آگے کے چوڑے کونے کے چوڑا ہونے کی وجہ سے بن جاتی ہے۔ ابتدا میں ان سب شہروں نے دور بائیں کے سامنے ہتھیار رکھ دیئے، اس کے بعد جب اسپارٹا اور آرگوس میں باہمی جنگ چھڑ گئی تو اس موقع کو غنیمت سمجھ کر ازبے نے اپنی آزادی کو از سر نو حاصل کرنا چاہا اور جب تقریباً ششدم میں شاہ نکاندر نے آرگوس پر حملہ کیا تو ازبے نے والے اس سے مل گئے۔ لیکن انھیں بہت جلد اپنے کڑوت کی سزا مل گئی، مین آرگوس نے ازبے پر قبضہ کر لیا اور اس کے باشندوں کو لٹو شیعہ بھاگ جانا پڑا۔ اسکے برعکس ہرمیو نے اپنی آزادی کو اس خوبی سے برقرار رکھا کہ جب آرگوسیوں کو اپنے شہر کے قریب شکست پہنچی تو اسے لکڑ موٹی وفاقیت میں شمول کی اجازت مل گئی۔ لیکن ننو پلپا کا حشر ازبے کا سا ہوا، آرگوسیوں نے اس کے جملہ باشندوں کو نکال دیا، اور آخر کار وہ اسپارٹیوں کی مہربانی اور غایت سے مصیبت کے شہر موقھو نے میں جا کر آباد ہو گئے۔ ذرا جنوب کی طرف ہٹ کر ایجین کے ساحل کے قریب وہ علاقہ جو کہ پارلون کے مشرقی دامن میں واقع ہے، غالباً دوریانی حملے کے زمانے سے ہی آرگوس کا تھا۔ بہر حال آرگوس نے نہ صرف ان انقطاع ملک کو اپنے زیر اثر کیا، بلکہ شمال و مغرب کی جانب اور خلیج سارون کے ساحلی علاقے کا بیشتر حصہ بھی اس کا فرماں بردار تھا، اس کے علاوہ آرگوس، سکیون، فلیوس، کلیونائے اور آئی گینا ایک مذہبی لیگ کے اراکین تھے جس کا مرکز آرگوس لا رسا کے دامن میں شیثوی اپولو کا بت کہہ تھا، اور اس لیگ کے اراکین میں باہم یہ قرار واد ہوئی تھی کہ وہ کسی حالت اور صورت میں باہمی امن میں خلل واقع نہ ہونے دیں گے۔

الغرض دوریانی حملے کے بعد آرگوس نے جزیرہ نما کے اس حصے پر براہ راست یا بالواسطہ اثر پید کر لیا تھا جو شہرت اور وقت دونوں کے اعتبار سے

بایک

ممتاز تھا اور اُسے وہ کل اختیار حاصل ہو گیا تھا جو کسی زمانے میں میکے نائی کا ہی حصہ تھا۔ ساتھ ہی آرگو سیوں نے چند روایتوں کو جو اس ضلع کیساتھ وابستہ تھیں، جاری رکھا، مثلاً اس کا مشرق سے خاص تعلق تھا، یہی وہ مقام تھا جہاں سے دوریانیوں نے بلاد مشرق کی جانب قدم بڑھایا تھا، اور چونکہ اکرسیٹ، رھوڈس، کوس، کنیدوس اور ہالی کاڑنا سوس میں آرگوکس ہی سے آخری مستعمرات پہنچتے تھے اس لئے ایشیائی ممالک اسی کو اپنا وطن سمجھتے تھے۔ قصہ مختصر بہت سے واقعات کی بنا پر آرگوکس یہاں کا تیارخ میں ایک نہایت ممتاز حصہ لینے کے لئے تیار تھا، اور ضرورت صرف اس کی تھی کہ کوئی قابل آدمی اگر مفید مطالب حالات سے کام نکال کر اس شہر کے اثر میں اضافہ کرے، آرگو سیوں کو ایسا شخص فنی دون مل گیا۔

آرگوکس کے ابتدائی فرماں رواؤں کے نام علی البتیب، پیٹھے نوس، کمی سوس، میدون، تھیس تیوس، میروپس، ایرٹھو و امید اس اور فنی دون بیان کئے جاتے ہیں، اور اغلب امر یہ ہے کہ فنی دون تقریباً سنہ ۱۰۰۰ ق م میں تخت پر بیٹھا ہوگا۔ ایفوریوس کہتا ہے کہ جب فنی دون نے

۱۰۰۰ آرگوکسی بادشاہوں کی فہرستیں تھیوپومپوس سے افذک لگتی ہیں (جزو ۱۰، ۱۰۰) اسکیرکس ایفوریوس کے نزدیک جس کا اقتباس اسٹرابو ۸، ۵۴۸ (جزو ۵ افر) میں دیا ہوا ہے، فنی دون "تیسے نوس سے دسواں" تھا اور پیٹوسانیاس کہتا ہے کہ وہ آٹھویں اولمپیاڈ میں شاہ آرگوکس تھا۔ اب میروڈس (۶، ۱۲۷) میں ایک فقرہ ہے جس کے مطابق وہ سنہ ۱۰۰۰ ق م سے بہت پہلے ہوگا، نیز یولیوس افریقی کہتا ہے کہ اٹھائیسویں اولمپیاڈ کا میلپیزائیوں نے لگایا تھا، ان اسباب کی بنا پر بعض ماہرین تاریخ اٹھائیسویں اولمپیاڈ (Weissenborn) بجائے آٹھویں اولمپیاڈ کے اٹھائیسویں اولمپیاڈ کو زیادہ قریب تیار سمجھتے ہیں۔ لیکن اول تو عشاق اگارسٹس کے قصے کی سنوی تصدیقات کے لئے مطلق کوئی اہمیت نہیں ہے، اور ان عاشقوں میں سے کسی کے باپ کی تاریخ کے لئے اٹھائیسویں اولمپیاڈ بہت پہلے قبل از ق م محکمہ ہوگی۔ ٹریبر Trieber کی رائے ہے (۲) "مضامین براہ یا دگار و اسٹرابو"

یہاں حکومت اپنے ہاتھ میں لی تو تیسرے نوے کی میراث کسی شخص واحد کے زیر حکومت نہ تھی، اور اپنی آبائی جائیداد کو از سر نو یک جا کرنے کا سہرا اسی کے سر پر تھا۔ اس نے اپنی توجہ ان اصلاحات سلیو پوٹیز کی طرف دوبارہ رجوع کی جو کبھی نہ کبھی ہر قریب کے زیر نگین رہ چکے تھے، اور اولمپیا کی میلے کا انتظام جس کی بنیاد اس کے آباؤ اجداد نے ڈالی تھی، خود اپنی نگرانی میں لیا۔ اس نے کورنٹھ کے خلاف سازش کر کے وہاں کے ایک ہزار نوجوانوں کو اس بہانے سے آرگوس طلب کیا کہ وہ اپنی فوجی مہمات میں ان کی امداد کا خواہاں ہے؛ اس کا اصل مقصد یہ تھا کہ وہ انہیں جان سے مار ڈالے، لیکن اُس کے معتد علیہ ابرو نے اپنے اس کارا ز فاش کر دیا اور کورنٹھ کی نوجوانوں نے اپنے گھر کی راہ لی یہیروڈوٹس کے بیان کے بموجب فنی دون کا عہد اس لیے بھی ممتاز ہے کہ اس میں تمام جزیرہ فائے سلیو پوٹیز کے لیے اوزان اور پیمانوں کا ایک معیار قائم ہوا، اور کہا جاتا ہے کہ یہی وہ شخص تھا جس نے سب سے پہلے یونان میں سکول پر ٹھپا کر لیا تھا۔ اس کے بعد عرصہ دراز تک آرگوس کے قریب ہیروڈیوم میں چاندی کی سکہیں یا اولیے لیسکوئی برآمد ہوتی رہیں جنہیں فنی دون نے ٹھپہ دار سکول کی یادگار میں بنوایا تھا۔ اس کی کمال جبروت الی گینا میں تھی؛

اس میں کسی قسم کے شہرہ کی کنجائش نہیں کہ یونان میں فنی دون کی ایک خاص قوت

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ - Aufsaetze dem Andenken an Waitz

gewidmet، نافور ۱۸۷۸ء) کہ فنی دون پٹیا لیسویں سے اڑتا لیسویں اولمپیا کے زمانے میں ہوگا۔

فنی دون کے کاموں کے لیے ایفوریوس جزیرہ ارجاں تیسرے نوے کے مقدمے کا بھی تذکرہ ہے) اور ہیرودوٹس ۱۷۶، ۱۷۷ کا ملاحظہ کیا جائے۔ ایفوریوس کے قول کے مطابق، جس کا اقتباس استرابو ۸، ۲۷ میں دیا ہوا ہے، فنی دون اپنے کے الی گینا میں مصلو تا تھا فنی دون بحیثیت ایک خود سر حاکم کے ہیرودوٹس ۱۷۶، ۱۷۸، ارسطو حالیس بتایا ہے ۵، ۸، ۸، ۱۷۸، ۱۷۹ تاریخ کیلئے انگریز Unger کا معینان رسالہ فیلو لوگوس ۱۸۷۹ء میں ملاحظہ کیا جائے۔

باب

حاصل تھی، اور معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے شمالی سیلوپونیز کے لیے اسی قسم کا کام کرنے کی کوشش کی جو اسپارٹا بالآخر جنوبی سیلوپونیز میں کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ یہی نہیں کہ وہ شتمے اوس کی میراث کو از سر نو متحی کرنے میں کامیاب ہو گیا بلکہ اُس نے سکیون میں بھی آرگوس کی حکومت قائم کر دی، اُنی گنیا میں اُس کی کھسال کے قیام سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس جزیرے پر بھی قابض تھا، اور ہزار نوجوانوں کے قصبے سے یہ پایا جاتا ہے کہ وہ کورنٹھیوں کو بھی آرگوسوں کے دوش بدوش لڑوانے پر قادر تھا۔ آٹھویں اور پینچواں میں وہ بحیثیت صدر عید اولمپیا ہمارے سامنے آتا ہے، اور اسی کے خلاف پیرانیوں سے مخالف کر کے اسپارٹا کا مقابلہ میں جاتا ہے۔ الفیورس کا بیان ہے کہ اسپارٹا کی بجائے وہ سیلوپونیزوں کا سردار بن گیا تھا، بیان کیا جاتا ہے کہ اُسے اسپارٹیوں اور ایلیسیوں نے مل کر شکست دی، اور اسپارٹیوں کی امداد سے ایلیس کو پیرانیس اور ترمی فالیبہ کے اضلاع مل گئے۔ گو یہ باور کرنا دشوار ہے کہ آٹھویں صدی ق م میں ہی اسپارٹا کو جزیرہ نمائے سیلوپونیز کی قیادت حاصل ہو گئی تھی، لیکن ہم یہ بہر حال تسلیم کر سکتے ہیں کہ اُسے اس زمانے میں بھی بہت کچھ اقتدار حاصل تھا، بعد میں سبب جو کچھ الفیورس نے لکھا ہے وہ فی الجملہ غلط نہیں ہے۔

تاریخ یونان میں سب سے زیادہ جس کام کی وجہ سے فنی دون کو امتیاز حاصل ہے وہ یہ ہے کہ اُس نے اوزان اور پیمانوں کا ایک معیار اور سیکے یونان میں دیا بقول ہیرودوٹس، صرف سیلوپونیز میں) رائج کئے۔ اس وقت ہم صرف سکوں کا ذکر کریں گے۔ ایشیا اور آفریقہ کے تمدن ممالک میں عرصہ دراز سے قیمتی معدنیات سے مبادلے کا کام لیا جاتا تھا، لیکن یہ مبادلہ بلا وزن کے عمل میں نہ آتا تھا، یعنی ہر موقع پر ان وحالتوں کو وزن کرنا پڑتا تھا، اسکے بعد ایسے سکے رائج ہوئے جن کا وزن سرکاری طور پر ٹپھے کے ذریعے سے ظاہر کروایا جاتا تھا اور ان کو بار بار تولنے کی ضرورت نہ تھی۔ یہ تقدیر کا خیال ہے کہ اس بات کیلئے

بال

ٹھیکے کے استعمال کی ابتداء تو وسط ایشیا کے مہذب ممالک میں ہوئی نہ مصر میں بلکہ سب سے پہلے اس کا رواج ایشیا کے کوچک میں ہوا، اور بعض کا تو یہ خیال معلوم ہوتا ہے کہ فنی دون سے پیشتر یہ طریقہ کسی کو معلوم ہی نہ تھا۔ لہذا ہمارے لیے اس نتیجے پر پہنچنا ناگزیر ہے کہ اس نہایت مفید اور کارآمد عمل کا انکشاف ایک ہی جگہ ہوا ہوگا، اور چونکہ تمدن کے ہر شعبے میں عام طور پر ایشیا کے کوچک ہی رہبری کرتا تھا اس لیے یونان نے یہ طرز اسی سے اخذ کی ہوگی۔ کہا جاتا ہے کہ ایشیا کے کوچک میں سب سے پہلے لکڑیہ ہیں سکوں کا رواج ہوا، جہاں کے غیر مصدقہ زرد سونے یا الکترون کے بنے ہوئے سکے آج تک موجود ہیں۔ ان کے برعکس میڈونی سکے چاندی کے تھے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس جلیل القدر بادشاہ نے سب سے پہلے اس وصاحت کے سکے ڈھلو کر اپنا نام پیدا کیا ہوگا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے یہ سکے الی گینا میں بنائے جس کے یہ معنی لیے جاسکتے ہیں کہ سکوں کا الی گینی معیار اور الی گینی سکوں کی ساخت دونوں اسی کی طرف منسوب کی جاتی تھیں۔ ان سکوں پر کچھ سوسے کی شکل بنی ہوئی تھی۔ یہ امر طے شدہ نہیں ہے کہ ان میں سے جو ہم تک پہنچے ہیں ان میں سے ایک بھی فنی دون کے عہد کا ہے یا نہیں، اور چونکہ قدیم سکوں پر کسی قسم کا کتبہ نہ ہوتا تھا بلکہ سکہ ساز محض شبیہ پر اکتفا کرتا تھا اس لیے ان کی تاریخ کا صحیح اندازہ کرنا یا یہ یقین کرنا کہ ان میں سے کون سے قدیم تر تھے اور کون سے جدید تر، نہایت دشوار امر ہے۔ بہر نوع، خواہ فنی دون نے سکوں کے میدان میں کچھ بھی کیا ہو، اس میں شبہ نہیں کہ اذنان اور پیمانوں کی تنظیم میں اس کا بہت نمایاں حصہ ہے، اور اس نے یونان کو ایک ذی امتیاز ملک بنانے میں بہت کچھ کیا۔

سکہ زمانہ حال میں سکوں کی ابتدا کی تحقیقات پر متوجہ دجل میں وقف کر دی گئی ہیں، جن میں سے مفصلہ ذیل بالتحقیص کا راہدہ ہیں: فہ، لینیورمان، سکے جات قدیم: Fr. Lenormant. La monnaie dans l'antiquité جلد اول، صفحہ ۱۲ وغیرہ؛ بار شطلے میڈر:

بایبل

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ابتدائی زمانے میں سہلو پونیز کے دور یا پانی
فائقوں میں دو مختلف النوع ذہنی تحریکات جاری تھیں۔ اپنے نئے وطن میں

بقیہ حاشیہ گرگشتہ۔ تہذیب کتاب دہسکہ جاست متقدمین Barclay Head

Introduction to the Coins of ancients پیرسی کارڈوٹز

یونانی سکوں کے انواع و اقسام، تہذیب تاریخی Percy Gardner: Types of

Greek Coins, Historical introduction متقدمین کے نزدیک ان کی

ایجاد کا سہرا یا تو فنیوں کے سرکھ ورنہ لہو والوں کے؛ ایفرو روس کا میدان فنیوں

کی طرف معلوم ہوتا ہے (انٹر ایو ۸، ۳۷۶) اور بہت سے مورخوں نے اسی کا اتباع

کیا ہے؛ لیکن ہیرڈوٹس لہو ویوں کا طرفدار ہے بعض قدیم لہو وی کے دستیاب

ہوئے ہیں جو زرد پگھولی سونے یا الگٹروم کے بنے ہوئے ہیں؛ نیز بعض قدیم الی گینوی

کے بھی ملے ہیں جن پر پگھولے کی شکل بنی ہوئی ہے۔ بلاشبہ ان میں سے قدیم ترین پر بھی

کوئی ایسا نشان نہیں ہے جس کی جا پیم پچاس سال کے اندر اندر کسی تاریخ کا تعین کر سکیں

لیکن بہترین استاد اس پر متفق ہیں کہ یہ سنہ ق م سے پہلے کے نہیں ہو سکتے۔ اب

فنیوں کا زمانہ آٹھویں صدی ق م کا ہے اس لئے محض ان سکوں سے اس رائے کی

تصدیق نہیں ہوتی تھے اسی نے رائج کئے ہوں گے چنانچہ کسی بادشاہ کا تعین کرنے کے لئے

ہمیں محض اس شہر کے نام پر اکتفا کرنا پڑے گا جہاں یہ ابتدائیں رائج ہوئے۔ ممکن ہے کہ

فنیوں نے مشرقی اوزان اور پیمانوں کو اپنے ملک میں رواج دیا ہو، اور چونکہ سکوں

کی ترویج اس کے بعد ہوئی ہوگی اس لئے اس کی ایجاد بھی اسی کے سر تعویپ دی گئی ہو۔ اب

صرف لہو اور یونان کا سوال باقی رہ جاتا ہے، اور اس مسئلے پر چلہ علماء کا اتفاق ہے کہ

لہو ہی باری ہے گیا ہوگا۔ مہید کہتا ہے کہ لہو ویوں نے سب سے پہلے دھات کے ٹکڑوں

پر ٹھیک کر کے ان سے سکوں کا کام لیا، اور جس قوم کو سکوں پر تصاویر کندہ کرنے کا امتیاز

حاصل ہے، یا کم از کم جنہوں نے ان پر نام کندہ کرنے شروع کئے وہ ایشیائے کوچک کے

یونانی تھے۔ لیکن اس امر کا کہ لہو ویوں نے ہی سکے کی ایجاد کی اتنا یقین نہیں ہے جتنا بعض

سمجھتے ہیں۔ اگر سکہ صرف اس قسمی دھات کے ٹکڑے کا نام ہے جس پر ایک خاص وزن ہے

باب ۱۱

داخل ہونے کے وقت وہ ایک سیدھی سادی، غیر مزین، تہہ مندر قوم تھی جس کے افراد کی تعداد موقوفہ قوم سے کم تھی، اور جب اُس نے اس موقوفہ ملک میں

بقیہ حاشیہ صفر گزشتہ۔ اور استناد کے طور پر ٹھپا کر دیا گیا ہو، خواہ اس ٹکڑے کی ہندسی شکل کچھ ہی کیوں نہ ہو، تو ایسے سکے تو ساتویں صدی ق م کے ابتدا میں قبریں میں بھی موجود تھے، اور کیوٹر یوم میں جو طلائی چھلے ملے ہیں جن پر ساتویں صدی ق م سے ابتدائی حصے کے شاہ ایتھینا ندر کا نام کندہ ہے، وہ غالباً سکوں کے طور پر ہی استعمال ہوتے ہوں گے، ان چھلوں کا وزن ۴۴۹ گرام یا ایک مینا ہے (پیر وٹھی یا Parrot et Chipiez جلد ۳، ۲۸۹۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ مصر میں چھلے تول کر مبادلے کے لیے استعمال کئے جاتے تھے، اور ملک اشوریہ میں سارگون کے محل میں سونے اور چاندی کے جوہر تین دستیاب ہوئے ہیں ان سے اس ملک کے معیار کا پتا چلتا ہے یعنی سونے کے چھلے کا وزن ۱۶ گرام اور چاندی کے چھلے کا وزن ۷۳ گرام اور اگر سونے اور چاندی کا باہمی تناسب ۱:۱۳ رکھا جائے تو سونے کا چھلہ ۵ مینا کے کا ہوا۔ اس کے بدل یونانی میں اس مینا کا نام "ریسیائی معیار" رکھا گیا۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ ایتھینا ندر سے طلائی چھلوں پر تو تاریخ کندہ ہے، لیکن لکڑی سکوں پر نہیں ہے تو ہمیں یہ فرض کرنے میں مطلق تامل نہیں ہوتا کہ ہر دار طلائی چھلوں کا استعمال ایتھینا ندر سے پہلے بھی ہوتا تھا، اور ہم ہم حال یہ تسلیم کر سکتے ہیں کہ اگر سکے ان گنت تری نہ ہو سکتا ہے تو سکے ایجاد کرنے کا فخر لہجہ والوں کو حاصل نہیں، لیکن اگر سکوں کے لیے دھات کے ٹکڑے ہونا لازمی ہے تو غالباً اس کی ایجاد کا بہرہ لدیوں ہی کے سر ہے۔ ہم اس حاشیہ کو یونان کے معیار سکے جات کی بابت چند مختصر یادداشتیں پر ختم کرتے ہیں جنہیں سے بعض کا اقتباس کارڈنر Gardner اور بعض کا ایمووف Imhoof اور سکس Six کی کتابوں سے کیا گیا ہے۔ ابتداً بیشتر حصہ یونان میں الی گینی معیار رائج تھا جو غالباً فیقیہ میں مقرر کیا گیا تھا۔ لیویائی معیار کی ابتدا بابل سے ہوئی، اور اس کا رواج اہل تو ساموس میں ہوا لیکن رفتہ رفتہ اُسے دیگر اقطاع ملک نے بھی اختیار کر لیا، اور سولن نے جو قرضوں کی مقدار میں ۲۰ فی صدی کی کمی کر دی (Seisachtheia) وہ اور آئی گینی معیار کی جگہ یونانی معیار کی ترویج تقریباً ایک ہی زمانے سے واقعات ہیں۔ اسی زمانے سے قریب کوئٹو

باک

بود و باش اختیار کر لی تو اس کے سامنے دو مختلف النوع شاہزادیں کھلی گئیں۔ مینوٹیم قوم کی تہذیب و تمدن اُن کی تہذیب سے بہت اعلیٰ و ارفع تھا، اور یہ سوال پیدا ہوا کہ ان کا تعلق اُس سے کس قسم کا ہوگا۔ اسپارٹیوں نے تو اس تمدن سے مطلقاً کنارہ کیا، باوجودیکہ آرگوسوں اور اُن کے خلیفوں نے اُس کو اپنا بنا لیا، لہذا ہم فی الجملہ یہ حکم لگا سکتے ہیں کہ فاتحوں نے ان مقامات کی تہذیب کو جہاں وہ اگر آباد ہوئے تھے، اجڑی طور پر اختیار کر لیا تھا۔ اُس وقت تک لقونوی تمدن نے کوئی خاص امتیاز پیدا نہیں کیا تھا اس لیے اغلب امر یہ ہے کہ فاتحوں پر اس کا اثر ذرا کم ہی پڑا ہوگا، برعکس ازیں دور یا نیوں کے عہد سے پیشتر ہی آرگوس یونانی تہذیب و تمدن کا مرکز رہ چکا تھا۔ اگر فنی دون سے پہلے نہیں تو کم سے کم اُس کے عہد حکومت میں، اور خود اُس کی وساطت سے دور یا نی آرگوسوں نے وہی حکمت عملی قائم رکھی جو ان سے پہلے اکائیائی آرگوسوں کی تھی۔ فنی دون کا نصب العین یہ تھا کہ جریرہ نما پر سیاہوت حاصل کرے اور اس مقصد کے حصول کے لیے اُس نے اولمپیا کی کھیلوں سے کام نکالا۔ اُس کے تعلقات مشرقی ممالک کے ساتھ نہایت وسیع تھے، اور اس میں آرگوس کی مشرقی نوآبادیوں نے اپنے مادر وطن کی بہت کچھ مدد کی۔ شاید فنی دون نے اوزان اور پیمانوں کی جو تنظیم کی اُس کی اصلی وجہ یہی تعلقات کی وسعت ہو۔ فنی دون کو تخت آرگوس پر بیٹھنے کا قانونی حق حاصل تھا، لیکن اُس کی یہ خواہش نہ تھی کہ دور یا نیوں سے آنے سے پہلے آرگوس کے گزشتہ فرماں رواؤں کی طرح اپنے اختیارات کو

بقیہ حاشیہ گذشتہ۔ اور ایٹھضر نے بھی یونانی معیار ہی کو اپنے یہاں رواج دیا، لیکن اسکے کی کافی یعنی انتہا تر کو مختلف حصوں میں تقسیم کر دیا۔ اسی طرح اس ابتدائی زمانے میں سسلی نے بھی یونانی معیار اختیار کر لیا تھا، لیکن یہ درست نہیں ہے کہ سسلی کے بلدیہ نے ایٹھضر کا اتباع کر کے اپنے سسلی ہی ترتیب دینے یا ان کے کالی بیلے اختیار کیے۔ بعض کا یہ خیال تھا کہ ایٹھضر کا مندرجہ ممالک پر عہد اولین میں ہی اثر پڑ گیا، اسکی مطلق کوئی سند نہیں ہے، اور حقیقت امر یہ ہے کہ سسلی نے ان کے معیار نہیں بلکہ خود ایٹھضر کی طرح یونانی معیار کو اختیار کر لیا تھا:

باریک

مرد و دروے، بلکہ وہ ایشیائی حکمرانوں کی طرح، جن کے ساتھ اس کے تعلقات نہایت دیرینہ تھے، بالکل مطلق العنان ہونا چاہتا تھا، اسی لیے مقتدرین کے نزدیک اس کی حیثیت بالکل کسی خود سر حاکم کی سی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ سپیو پونیزی دور یا نیوں کے جو دو مختلف النوع مقاصد نظر آتے ہیں ان میں سے ایک کا قائم مقام لیکر گوس اور دوسرے کا فنی دون تھا۔ باوجودیکہ فنی دون کی موت کے بعد سے واقعات کا یقین نہیں کیا جاسکتا، لیکن اس میں بھی شک نہیں کہ ملکیت مسلسل قائم رہی۔ یہاں پاس بہت سے ایسے آرگوس یا بادشاہوں کے نام محفوظ ہیں جو بلاشبہ فنی دون کے بعد تخت نشین ہوئے ہوں گے، لیکن چونکہ ہم مختلف واقعات کا سنجھی قیاس مطلق نہیں کر سکتے اس لیے یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہر کس ترتیب سے تخت نشین ہوئے ہوں گے۔ بہر حال یہ امر یقینی ہے کہ آرگوس نے فنی دون کے زمانے سے ترقی کی طرف جو قدم بڑھایا تھا وہ سچے سچے لگا، اور اسے اس پار اور دیگر یونانی ریاستوں کے بالمقابل اپنا وقار قائم رکھنے میں بہت کچھ دشواری پیش آئی، یعنی ایک طرف تو سکیون اور کورنتھ کے خود سروں نے دلاں کی عنان حکومت اپنے ہاتھوں میں لے لی جس کے باعث جزیرہ نما کے شمالی حصے میں آرگوس کا وقار کم ہو گیا، اور دوسری جانب الی گینار و زبر و زیادہ آزادی کی طرف مائل نظر آنے لگا۔ ان ریاستوں کو تو آرگوس نے چھوڑ رکھا تھا،

۱۷۷ Nic.Dam. جو نام سے معلوم ہوتا ہے کہ فنی دون ایک کورنٹی مہم میں مارا گیا، لیکن یہ کور کا خیال ہے کہ یہ فنی دون خود سر آرگوس نہیں بلکہ وہ کورنٹی تھی۔ فنی ہے جس کا تذکرہ ارسطو طالیس کی سیاسیات میں آگیا ہے۔ فنی دون کے ورثہ کی بابت زمانہ حال کے مورخوں میں باہمی اختلاف ہے۔ پلاس Plass کے نزدیک اس کے بعد وینوگرانی داسر تخت نشین ہوا، لیکن اوسوٹلی (لا کے دیون ۹۸) کا خیال ہے کہ اس کے بعد لاس کے داسر اور وینوگرانی کے رائے میں ایراتوس سربراہی حکومت ہوا۔ واضح ہو کہ یہاں وینوگرانی وینوگرانی کا اتباع کرنا ہے؛

باجا

لیکن اسپارٹا کے درمیان حالت جنگ برقرار قائم تھی، اور گوانھوں نے
ساتویں صدی ق م میں اسپارٹا کو بمقام ہمسیہ شکست دے دی لیکن اسکے بعد
انھیں کسی لڑائی میں اس قدر نمایاں کامیابی حاصل نہیں ہوئی۔
مفصلہ بغیر واقعے کی، جسے ہیرودوٹس نے نقل کیا ہے، ایک خاص
نوعیت ہے: چھٹی صدی ق م کے وسط میں تھیریا کا ضلع اسپارٹیوں کے ہی
قبضے میں تھا، آرگوسی اسے لینے کی غرض سے ہر طرف سے بڑھے اور انکی
مدافعت کی خاطر دوسری جانب سے اسپارٹیوں نے پیش قدمی کی۔ آخر الامر
فریقین میں یہ طے پایا کہ دونوں کی طرف سے تین تین سو سپاہی آگے بڑھ کر
لڑیں گے اور جو کچھ اس جنگ کا نتیجہ ہوگا اس پر فریقین قائم رہیں گے۔ اس
خوں ریز لڑائی میں صرف تین جنگجو یعنی ایک اسپارٹی اور تھیریا داس اور
دو آرگوسی یعنی اگلے نور اور خرومیوس زندہ بچے۔ غالباً او تھیریا داس

۵ اسپارٹا اور آرگوس کے باہمی نقیض کیلئے پیٹوسانیاس ۳، ۷۷، ۲ اور ۷۷، ۲۔
پلوٹارک: Apoph. Lac: صفحہ ۲۳۱ میں شاہ یولی دوسروس کی آرگوسیوں
پر ایک فتح کا حال بیان کیا گیا ہے۔ اسپارٹی اور آرگوسی سرحدی معرکوں کا سنوی تسلسل
غیر معین ہے۔ پیٹوسانیاس (۲، ۴، ۷) جنگ ہمسیہ کا ذکر کرتا ہے جس کی تاریخ
۶۱۹ ق م فرض کر لی گئی ہے۔ اس نے ۳، ۷۷، ۲ میں جس لڑائی کا ذکر کیا ہے اسے ڈکنر
(۵، ۳۵) ابھی جنگ ہمسیہ سمجھتا ہے، لیکن اس مفروضے میں بہت سی سنوی مشکلات
حالی ہیں اور اس کا تحقیق نہیں ہوا ہے۔

تین سو کی جنگ ہیرودوٹس ۱، ۲۲؛ کرلیسوس کے زوال کے واقعات
کی مجموعہ اشترابو ۸، ۷۷، ۳؛ پیٹوسانیاس ۳، ۷۷، ۲۔ مقابلہ کیا جائے، پر بیان
میں زانیہ یونان Bursian: Geogr. V. Gr. ۲، ۶۹۔ اگر او تھیریا داس خود کشی
کا مرتکب ہوا تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ اس کا یہ فعل بجائے ذی عزت ہونے کے
کا اثر زانیہ تھا۔ کوئل مان او تھیریا داس Kohlmann: Othryadas, Rh. M.

۱۱۷۷ء ۱۱۷۷ء ۱۱۷۷ء ۱۱۷۷ء

باب

جب پڑا رہا جس سے آرگو سیوں کو اس کی موت کا دھوکا ہوا اور وہ اپنے بڑاؤ کی طرف شاد دیا نے بچائے ہوئے واپس چلے۔ اب اوٹھریا داس نے اٹھ کر آرگو سی مردوں کے ہتھیار اُتارے اور انھیں اسپارٹی بڑاؤ میں لے آیا۔ جب آرگو سی اور اسپارٹی واپس آئے تو فریقین نے فتح کا دعویٰ کیا جس پر دونوں میں از سر نو دست بدست لڑائی ہونے لگی اور بالآخر اسپارٹیوں کا ہی بول بالا رہا، اور ان کا ضلع تھریا پر قبضہ ہو گیا۔ لیکن مشکل یہ پیش آئی کہ آرگوس نہ تو ایسے حقوق سے دست بردار ہونے کے لیے آمادہ تھا نہ اسپارٹی فتح کو ہی تسلیم کرتا تھا، لہذا وہاں کے باشندوں نے یہ تصفیہ کیا کہ تھریا کی یاد تازہ رکھنے کی غرض سے جس وقت تک یہ ضلع فتح نہ ہو جائے اس وقت تک آرگو سی مرد اپنے بال نہ کٹوایا کریں اور عورتیں زیورات پہننے سے باز رہیں۔

اسپارٹا اور آرگوس کے علاوہ دیگر پیلوپونیزی اضلاع کی ابتداء میں کچھ وقعت نہ تھی۔ گورنمنٹ کو جو کچھ بھی رتبہ حاصل تھا وہ سب اس کی تجارت کی بدولت تھا، اس کے علاوہ قبض ریاستوں نے اپنے خود سر حکمرانوں کی ماتحتی میں جو کارنامے نمایاں انجام دیئے ان کا بیان متعاقب کیا جائیگا۔ جزیرہ نائے پیلوپونیز کا جزائی مرکز آرکیڈیا ہے، اور یہ ایک ایسا ملک ہے جس کو مختلف بہادروں کے زنجیرے بیچ میں سے کاٹتے ہوئے دیگر حصص پیلوپونیز سے جدا کرتے ہیں۔ شمالی اور مشرقی ہمسایہ ممالک سے اس ملک کی صرف چند دروں کے ذریعے سے آمد و رفت ممکن ہے۔ جزیرہ نائے پیلوپونیز کے اقطاع سے جو راستہ ہے وہ نہایت ڈھلواں اور دشوار گزار ہے اور صرف ایک راستہ نسبتاً صاف ہے یعنی وہ جو بحر الونہ سے دریائے الفیوس کی وادی میں ہو کر گزرتا ہے۔ واضح ہو کہ دور یا تانی حملہ پیلوپونیز کے وقت آرکیڈیا مکمل طور پر

لہ آرکیڈیا کے لیے شواب: "آرکیڈیا" شٹٹگارٹ: Schwab:

Arkadien; Stuttg. 1852 جریسیان: جزائیہ یونان ۱۸۶۲، اخیرہ، بوسون پر

ایک

فتح نہ ہو سکا تھا، اس لیے کہ جب ملک کے فاتحوں نے زرخیز وادیوں اور غلہ خیزی
سواحل پر قبضہ کر لیا تو پھر پہاڑی علاقوں میں انھیں کوئی ایسی چیز نظر نہ آئی جو
ان کے لیے باعث کشش ہو۔ اس کے علاوہ چونکہ آرکیڈیا میں پہاڑی
اقوام کی جملہ صفات مثلاً ہمت، مردانگی اور جنگجوئی موجود تھی اس لیے دورانیوں
نے ان کو انھیں کے حال پر چھوڑ دیا مناسب سمجھا یہی یاد رکھنا چاہئے کہ آرکیڈی ملک
فردی نہ تھی بلکہ اس کا ہر ایک پرگنہ آزاد تھا، بعض پرکنے تو ایسے تھے جن میں
صرف گاؤں ہی گاؤں تھے اور کوئی قصبہ ایسا نہ تھا جسے ملک کا حقیقی مرکز
کہا جاسکے۔ یہ بات نہایت عجیب و غریب ہے کہ جملہ آرکیڈی شہر اپنے اپنے
پہاڑوں کے قریب میں واقع تھے، اگر شمال کی جانب سے ان کا شمار کیا جائے
تو جنوب، و مشرق کی طرف مفضلہ ذیل شہر تھے: نیسیوس، کلٹی، تور،
فنی نیوس، ستیم فالوس، اورخوینیوس، مین فی نیا اورنگیہ۔
وسطی اور جنوبی آرکیڈیا میں میگالوپولس کی مستعمری تک کوئی اور شہر نہ تھا
لیکن دریائے الفیوس کے جنوب میں، یعنی ملک کے جنوب و مشرقی
جانب بعض مقامات ایسے تھے جن کی وقعت آرکیڈی افسانوں میں بہت کچھ
پائی جاتی ہے مثلاً لیکو سورا جسے آرکیڈیا کا قدیم ترین بلدیہ شمار کیا جاتا تھا،
اور شمالی زروس جس کا ذکر تاریخ مسینیہ کے ضمن میں آچکا ہے بلاشبہ
تاریخ آرکیڈیا میں ایسے واقعات ضرور پیش آئے ہوں گے جن سے ہم
واقف نہیں ہیں۔ عام طور پر اس کے شہروں کی بنیاد نسبتاً زمانہ قریب میں
پڑی ہوگی۔ مثلاً مین فی نیہ کی بابت کہا جاتا ہے کہ اسے دراصل آرگوسوں
نے شاید اسپارٹا کا مد مقابل بنانے کے لیے پانچ گاؤں ملا کر آباد کیا تھا؛
اسی طرح بیان کیا جاتا ہے کہ وٹنیاتی زمانے میں الیوس ولد الفنی داس نے

یقیناً حاشیہ صفحہ ۱۶۲ پر لکھ دینی تو Busolt: Die Lake-de-monier (ادبیہ)۔

واضح ہو کہ بوسولٹ نے آرکیڈیا کی ابتدائی تاریخ کی بابت جو نظریے قائم کئے ہیں ان پر

نیزے Niese نے استدلالی اعتراضات کئے ہیں۔

بائبل

مختلف پرگنوں کو یکجا کر کے تھمبیہ آباد کیا تھا، اور اس اتحاد کی نشانی "تھمبیہ الیا" کا بت خانہ بیان کیا جاتا ہے۔ آریکیڈی ہمیشہ اپنے قدیم آبائی رسم و رواج اور حب موسیقی کی وجہ سے ممتاز تھے اور وہ اپنی جنگجو یا نہ عادات کا مظاہرہ سوئیزرستانوں کی طرح دیگر حاکم کی فوج میں بھرتی ہو کر نہایت شوق سے کرتے تھے۔ سوئیزرستانوں کی طرح آریکیڈیا میں بھی ابتدا ہی سے ہر ایک صانع میں اتحاد کے جراثیم موجود تھے، لیکن ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ اوائل تاریخ میں اس اتحاد کی شکل کیسی ہوگی۔ تاریخ میں آریکیڈی بادشاہوں کا ذکر سننے میں آتا ہے لیکن یہ امر صاف طور پر عیاں نہیں ہے کہ آیا تمام ملک ان کے دست نگر تھا یا نہیں اور جنگ لیونوٹھمرا سے پہلے اصول وفاقیت کی تلاش بے سود ہے۔

آریکیڈیا کی مخصوص سیاسی حالت کی وجہ سے اسپارٹا جیسے ملک کو اس پر تسلط حاصل کرنے کی خواہش پیدا ہو گئی؛ اس کے علاوہ اسپارٹا کا آریکیڈی معاملات میں مداخلت کرنے کا ایک اور سبب بھی تھا، وہ یہ کہ بالائی وادی یوروتاس سے اولمپیا کو جو راستہ سب سے آسان گزرتا تھا وہ اسی ملک میں ہو کر گزرتا تھا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ لیکرگوس کے ایک رشتہ دار خارجی لاؤس نے ہی یوروتاس اور الفینوس کی درمیانی اراضی پر جسے آئی لکیس کہتے تھے، قبضہ کر کے خاص تھمبیہ پر حملہ کر دیا۔ ہم اس سے پیشتر بتا چکے ہیں کہ اس نوع کے بیانات نہایت مشتبہ ہیں اور لیکارگوس اسپارٹا میں مسیحیہ پر قابض ہو چکے تھے، اس لئے ضرور آریکیڈیا کے مغربی حصے پر بھی دانت لٹکا سکتے تھے اور اب انھوں نے اس کے

یہ شہرین تی نیا کی آبادی اشتراک ۱۸، ۳۳۷ برسیان ۲، ۲۰۹ کا خیال ہے کہ یہ اسکے مختلف سکادوں کا باہمی اتحاد پانچویں صدی ق م میں قطعی طور پر عمل میں آیا ہوگا، لیکن بوسولٹ اسکی بابت اس قدر وثوق سے کوئی رائے قائم نہیں کرتا "لاکے ڈوبیان" Busolt: Laet صفحہ ۱۲۵) اور اسی کی رائے مجھے زیادہ صائب معلوم ہوتی ہے، تھمبیہ کی ابتدا سچو سانیاس ۴۵۸ء

بالا

اقتصاد جنوب و مغرب گوشے میں داخل کر کے ٹنگا لیا پر قبضہ کر لیا، لیکن انھیں اس میں کچھ کامیابی نہیں ہوئی کیونکہ اورس تھیں یوں تھے آرکیڈی قبیلے نے انھیں شکست دیدی جسے دوسری جنگ مسینہ میں چند قبیلوں نے ارسطقراطیس شاہ اور خونیوس کی ماتحتی میں مسینیوں کی مدد کی تھی۔ جس طرح دریائے نیوروتاس کے بالائی حصے کے متہ ازی وادی النہوس کو ایک راستہ نکھتا ہے، بعینہ اسی طرح نیوروتاس کے معاون اورس کے ذریعے سے انسان میدان تنگمیں پہنچ جاتا ہے؛ اس ضلع میں اسپارٹیوں نے آرکیڈیوں سے وہ تمام ملک چھین لیا جو ہاڈوں کے جنوبی شیب پر واقع ہونے کے باعث جغرافی اعتبار سے وادی نیوروتاس کا ہی ایک حصہ بن گیا ہے اور جس کے مشرقی حصے کو کاریا کے اور مغربی حصے کو سکلی ریتس کہتے ہیں۔ یہاں تک پہنچنے کے بعد انھیں اپنا قدم اور آگے بڑھانے کا موقع مل گیا۔ لیون اور ٹیکس سکلیس کے عہد حکومت میں انھوں نے ولفی کرک کو بہنہ سے دریافت کیا کہ آیا یہ ممکن ہے یا نہیں کہ وہ تمام ملک آرکیڈی پر قبضہ کر لیں؛ اس کا انھیں نفی میں جواب ملا؛ لیکن ساتھ ہی جو اظہار مہجور ولفی نے استعمال کیے ان سے انھوں نے یہ نتیجہ نکالا کہ ممکن ہے کہ وہ شہر تنگم پر قبضہ کر لیں اور ان کے دل اتنے بڑھے ہوئے تھے کہ جیب وہ تنگم فتح کرنے کے لیے نکلے تو وہاں کے باشندوں کو گرفتار کرنے کی غرض سے زنجیریں بھی اپنے ساتھ لیتے گئے۔ لیکن اس اہم کا نتیجہ کچھ اور ہی نکلا، یعنی خود انھیں کو ناکامی ہوئی اور بجائے اس کے کہ

۵ آرکیڈیا میں اسپارٹی جہات، پوسایناس ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱، ۰
۶۳۹-۲- شہر اور خونیوس سے سپینی سرحد تک جو فاصلہ ہے اس سے یہ استدلال لازم نہیں آتا کہ دوسری جنگ مسینہ میں تمام آرکیڈیا نے حصہ لیا ہوگا، لیکن کم از کم وہ قبیلے جو اس سرحد کے قریب رہتے تھے وہ ضرور اس میں شامل ہوئے ہوں گے۔ ارسطقراطیس اور اس کا بیٹا ارسطو دیوس۔ (تقسیم تمام آرکیڈیا پر حکومت کرتے تھے) (diog:)

(I.I.94)

باب

وہ تنگیائیوں کو گرفتار کوس، خود انھیں کی زنجیروں میں جکڑ کر انھیں تنگیائیوں
 نے اپنی اراضی پر کام کرنے کو مجبور کیا۔ اس کے بعد اسکندر پیدا ہوا اور
 ارسطوٹون کے عہد حکومت میں اسیاٹائیوں کی قسمت جاگ اٹھی، اور جب
 انھوں نے دلیفی سے استمراج کیا تو انھیں یہ ہدایت ہوئی کہ اورسٹیس
 کی بڑیاں، جو تنگیہ میں اس مقام پر تھیں گی، وہاں ہوا کے تیز جھونکے
 چلتے ہوں اور جہاں سیدھی الٹی خبریں گونجنی ہوں، فوراً وہاں سے ہٹا لی جائیں۔
 اب ہوا یہ کہ جب ایک مرتبہ تنگیہ اور اسیاٹائیوں کے درمیان جنگ ہوئی تو
 ایک سربراہ اور وہ اسیاٹائی مسمیٰ لینخاس نے تنگیہ کے ایک لہارسی زبانی یہ
 سنا کہ اُسے اپنے کھیت میں ایک تابوت دستیاب ہوا جو تقریباً نو گز طویل
 ہے۔ لینخاس یہ سنتے ہی تاؤ گیا کہ ہونہ ہونہ یہی تابوت ہے اس لیے کہ لہار
 کے اوزاروں میں سے وہی آواز نکلتی ہے جس کا ذکر ہدایت الہامی میں تھا،
 چنانچہ اُس نے فوراً کھیت پر قبضہ کیا اور تابوت کو اپنے ساتھ اسیاٹائیوں
 لے آیا۔ اس کے بعد ظاہر ہے کہ تنگیہ کو اسیاٹائیوں کے ہاتھوں رکت پرزک
 پہنچے گی، اور تنگیہ مغلوب تو نہ ہو سکا لیکن اسیاٹائیوں نے اُسے اپنے ساتھ
 ایسا محالہ کرنے پر مجبور کیا جس کی رو سے تنگیائی ہمیشہ کے لیے اسیاٹائیوں
 کے تہایت وفادار حلیف بن گئے۔ انھیں ہمیشہ میدان جنگ پیش
 اسیاٹائی فوج کے میسرے پر رہنے کی اجازت ملتی تھی اور وہ اس اعزاز پر
 فخر کیا کرتے تھے۔ تنگیائیوں کی طرح دیگر آرکیڈیوں نے بھی اسیاٹائیوں کے ساتھ
 باہم محالہ کر لیا۔

اب اسیاٹائیوں کے ان تعلقات کا، جو نشیبی القیوس کے تعلقات
 کے ساتھ تھے، تذکرہ کرنا باقی ہے۔ یہاں ہیزائیوں کے علاقے میں
 (جس کا غالباً کوئی خاص مرکز نہ تھا) ایک مقام براؤٹیمیا کا سیلا منعقد ہوا کرتا تھا۔
 اس سیلے کا تفصیل وار ذکر تو متعاقب کیا جائے گا، جہاں تک اس کی

۵۹ اسیاٹائی تنگیہ، اورسٹیس کا قصہ ہیرڈوٹس ۱، ۶۶ میں مذکور ہے :-

بالیا

ابتدا کا تعلق ہے ہیں کوئی معلومات حاصل نہیں۔ ہم سے یہ ضرور کہا گیا ہے کہ لیکر گوس اور ایفنی توس ساکن ایلیس میں یہ قرار دیا دہوا ہوا تھا کہ اس میلے کے انعقاد کو ایک خاص معاہدے کے ذریعے سے محفوظ کر دیا جائے اور ایلیس کی اراحنی ہمیشہ مامون و مصنون رہے۔ یہ آخری قرار داد قابل یقین معلوم ہوتی ہے، لیکن ساتھ ہی اغلب امر یہ ہے کہ نویں صدی ق م میں ایلیسیوں پیزائیوں پر اپنا اثر ضرور قائم کر لیا ہوگا۔ اولمپیا کے مہیرائیوں میں ایک تختی پر ایک نہایت قدیم نوشتہ تھا جس سے یہ استدلال کیا جاتا تھا کہ لیکر گوس (یعنی اسپارٹیوں) نے کسی زمانے میں ایلیسی معاملات میں مداخلت کی ہوگی، لیکن چونکہ اس تختی کی قدامت کی بابت کوئی حتمی رائے قائم نہیں کی جاسکتی اس لیے لیکر گوس (یعنی اسپارٹیوں) کی مداخلت کا قصہ بھی از بس مشہور ہے۔ با اینہم اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اٹھویں صدی ق م میں اسپارٹیوں اور ایلیسیوں کے باہمی تعلقات دوستانہ ہوں گے اور اسپارٹیوں کی مورخ الذکر کو اولمپیا کی کھیلوں کے سربراہ کا محنت ہوں گے۔ اب پیزائی اپنے فطری حقوق طلب کرنے سے لے کسی موقع کی ناک میں بیٹھے تھے اور انھیں یہ موقع فنی دون کے عہد میں ہاتھ لگ گیا لیکن ان کی کامیابی محض چند روزہ تھی۔ ایلیسیوں کو میلے کی صدارت نویں اولمپیا جیسے قدیم زمانے میں ملی تھی، چوتھویں اولمپیا یعنی سترہویں ق م میں پیزائی اپنا اقتدار از سر نو قائم کرنے میں کامیاب ہو گئے اور پیتالیوں کی سرکردگی میں جو بالآخر میلے کا صدر بنایا گیا، انھوں نے مسینوں کو مدد دی۔ اس بحارے میں مسینوں کی شکست کے ساتھ ہی پیزائیوں کو بھی نیا دیکھنا پڑا۔ اترتالیسویں اولمپیا میں پیتالیوں کے بیٹے دیموفون نے پیزاؤدی کی کوشش کی، لیکن ایلیسی فوراً پیزا پر چڑھ دوڑے اور بغاوت کو فرو کر دیا۔ اس کے بعد ہم خاص طور پر دیموفون کے بھائی پرصوص کی بغاوت، دس نوینیوم کی پیزائی ضلع میں مداخلت اور سسکی توس اور ماکس توس کی ضلع ترمی والیا میں دست اندازی کے حالات پڑھتے ہیں۔

باب

لیکن اس موقع پر بھی پیزائیوں کو ہی شکست ملی اور دس پونٹیوم کے بیشتر باشندے
ایچی دامنوس اور اپولونیا بھاگ گئے جس سے آکس ٹوس اور سکی ٹوس
کائنات ایلیمیوں کے ماتھے آیا۔ ان تمام اضلاع میں صرف لیپر پوم ہی ایسا
تھا جسے تھوڑی بہت آزادی حاصل رہی پہلے

پیلوپونیزی ریاستوں میں صرف شمالی علاقے کا ذکر باقی ہے، لیکن
ان میں سے بحیثیت ایک ملک کے اکائیہ کا تاریخ یونان میں کوئی رتبہ نہیں
ہے۔ یہ قوم سمندر اور پہاڑوں کے درمیانی علاقے میں سکونت پذیر تھی، اور
معلوم ہوتا ہے کہ اس کے پیدا کرنے میں کار ساز فطرت کا مقتضایہ ہی یہ تھا
کہ وہ ان اقوام کی طرف مطلق التفات نہ کر سکے جو پہاڑوں کے اس پار رہتی
تھیں، بلکہ بادِ اموافق چلنے پر صرف ان ساحلوں کی طرف اپنی کشتی حیات کا
بادبان موڑ دے جہاں اُسے اس مقام سے بہتر اپنی کارگزاری کا موقع ملتا ہے۔
پولی میوس کا بیان ہے کہ ابتدا میں اس قوم پر بادشاہ حکمران تھے جنہوں سے
پہلے کا نام تیسامینوس اور آخری کا نام کی گیس تھا۔ اس سے کبھی زمانہ

نہ اسپارٹا، اولمپیا، پیزائیوں اور ایلیمیوں کے باہمی تعلقات کیلئے دیکھو، اگر تمہیں
کا مضمون "اسپارٹا و اولمپیا" E. Curtius: Sparta and Olympia
رسالہ ہرمس Hermes ۱۱، ۱۳۹ دیکھو، اور گ، نو سولٹ "تحقیقات تاریخ یونان"
G. Burselt: Forschungen zur griechischen Geschichte

جلد ۱، اور اُس کی کتاب "دکد مونیاں" Lake daemonier جلد ۱۔ پیزائیوں کے
کارنامے نمایاں کا ذکر پینوسائیناس ۲، ۲۲۱ میں آتا ہے۔ مقابلہ کرو استرابو ۸، ۵۵۵۔
پولوس افریقائی کا اقتباس، یو سے یو سے کے وقائع جلد ۱ صفحہ ۱۹ میں دیا ہوا ہے، لیکن شیونے
Schoene اس سے اختلاف کرتا ہے۔ نیز مقابلہ کرو انگر Unger کا مضمون سالہ فلوٹوس
جلد ۲ ۱۸۶۹ میں ہے

اللہ پولی میوس ۱، ۲۴۱ کے افسانوں سے پتا چلتا ہے کہ تیسامینوس اکائیہ زندہ نہیں آیا، اور جب ہم اس پر
غور کرتے ہیں اور ساتھ ہی یہ معلوم کرتے ہیں کہ علاوہ پولی میوس کے کوئی اور مورخ کی گیس کی بابت

باب کا

جس کا تعین نہیں کیا جاسکتا، ہر ایک بلدیہ بجائے خود بالکل آزاد ہو گیا، اور یہ
 قاعدہ مقرر ہو گیا کہ اگر کوئی معاملہ ایسا ہو جس کا متعدد بلدیوں سے تعلق ہو تو
 اس پر آئی گیم وائے زیوس امار یوس کے بت خانے میں مباحثہ ہو کر
 تصفیہ ہو کرے۔ اکائیہ میں بارہ شہر تھے: یعنی ساحل پر مغرب سے مشرق
 کی طرف اوپے فوس، پاتراس، الی گیم، ہلسکے، آلی گائے اور آلی گیرا،
 ساحل کے قریب دیکھے، رھی پیس، پورائو، سلینے، اور ساحل سے
 کچھ فاصلے پر فارائے اور تری تائیٹا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ
 اکائیہ کیوں نے یونان کے لیے بہت کچھ کیا۔ لیکن ان کا سید ان عمل
 پیلو پونیز کے بجائے ان نوآبادیوں میں تھا جو انھوں نے نشیبی اٹلی میں
 قائم کر لی تھیں:

اب صرف ان ریاستوں کا ذکر باقی ہے جو اکائیہ سے مشرق
 کی طرف واقع تھیں اور جن میں سے تین خاص طور پر قابل تذکرہ ہیں یعنی
 سکسیون، کورنٹھ اور میکارا، ان کا بیان اس وقت کیا جائیگا جب
 ہمارا سلسلہ کلام اس زمانے کے حالات تک پہنچ جائے گا جبکہ خود سر

یقیناً حاشیہ صفحہ ۲۸۰ گزشتہ۔ ایک لفظ بھی اپنی زبان سے نہیں نکالتا، و نیز یہ دیکھتے
 ہیں کہ (سترابو ۴۸) کا اتباع کرتے ہوئے) چونکہ اس کا نام زاید از ضرورت
 لدوی الاصل معلوم ہوتا ہے اس وجہ سے دو لگی گئیں، کی جگہ بعض مورخ
 دو لگی گئیں، پڑھتے ہیں اور اس دو لگی گئیں، کی بابت بھی ہمیں مطلق کوئی
 معلومات نہیں، تو کھیرگو اس حصہ، تاریخ یونان کا ماخذ پولی بیوس ہی کیوں نہ ہو،
 ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ اس دور کی دیگر روایات کی طرح یہ حصہ بھی نہایت مشتبہ
 ہے۔ ہیرودوٹس (۱۲۵، ۱) بارہ شہروں کے نام شمار کرتا ہے۔ امار یوس
 کے لیے (جسے اکثر ہومار یوس کے نام سے پکارا جاتا ہے) فوکارٹ کا
 مضمون درجیدہ آثاریات " Foucart: Rev. Arch. ۱۸۹۶ء صفحہ ۹۶
 دیکھا جائے:

باب

حکمرانوں کے ماتحت ان ممالک کو انتہائی عروج حاصل ہو گیا :
 قبل اس کے کہ ہم اس عہد کے واقعات سمجھائیں ہم یونان کے
 اُس حصے کا ذکر کریں گے جہاں دوریانی قوم آباد نہ تھی، اور ان
 ادارات کا بھی جستہ جستہ بیان کریں گے جو یونانی قوم کے اتحاد کا
 باعث ہوئے :

ماہنامہ

شمالی یونانی مملکتیں، خصوصاً تسلی اور بیوتیہ

ہسیود

ہمارا یہ ارادہ نہیں ہے کہ یہاں ان ممالک کا بیان کوس جو تسلی کے شمال میں واقع تھے اس لئے کہ زمانہ مابعد تک وہ تاریخ یونان کے لئے کچھ زیادہ اہم ثابت نہیں ہوئے۔ لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ بعد زمانے میں بھی ان کے باشندے بربریت لئے ہوئے ہوں گے اسلئے کہ ان کے قدیم سکوں پر جو ہم تک پہنچے ہیں، یونانی حروف کندہ ہیں۔ یہ سکے صرف مقدونیہ کے ہی نہیں بلکہ تھریسی قبیلوں مثلاً بسالتائے ایدونیس اور سکھی ای کے بھی ہیں، اور موخر الذکر قبیلے کا تو نام تک اس پر کندہ ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان سب کا یہ خیال تھا کہ انیس اصد یونانیوں میں کچھ نہ کچھ تعلق ضرور ہوگا۔ ظاہر ہے کہ منجملہ دیگر اثرات کے ان اقوام پر ساحلی یونانی بلدیات کا بھی اثر بڑا ہوگا۔ بہرہج اس عہد میں جس کا اس وقت ذکر کیا جا رہا ہے، شمالی ممالک میں سے صرف تسلی ہی کو منظور ہی بہت وقت حاصل تھی :

فی الجملہ تسلی کو دریائے پے نیوس کی دادی کہنا بجا نہ ہوگا اس لئے کہ یہ دریا خوبصورت اور تنگ وادی تھیمے میں ہو کر سمندر کی جانب بہتا ہے اور اس کی وجہ سے تمام ملک گویا ایک عظیم الشان طاس بن گیا ہے جس کا خاص صرف ایک طرف کو ہے اور جس کے ہر چار طرف

باریل

نہایت بلند دیواریں حائل ہیں۔ چونکہ بعض زنجیرے اس میں ہو کر بھی گزرتے ہیں اس لیے یہ ملک متحد قدرتی حصوں میں منقسم ہو گیا ہے۔ اس کے مغرب میں کوہ ہندوس، اور مشرق میں اولمپوس، اوسا اور بے لیون پہاڑ واقع ہیں اور ایک تیسرا زنجیرہ جس کو دریائے بے نیوس کا ٹٹا ہے اسی دریا کے متوازی شمال سے جنوب کی طرف کو جاتا ہے، لیکن یہ اس قدر بلند نہیں ہے جتنے مشرقی اور مغربی زنجیرے۔ اس کے مغرب میں بالائی تھسالیوی میدان ہے جس کے دو حصے ہیں، شمالی حصے کو تو دریائے بے نیوس سیراب کرتا ہے اور جنوبی حصے میں ہو کر اس کے بڑے بڑے معاون دریا بہتے ہیں جن میں سب سے ممتاز اینی میوس ہے۔ ابتدائی زمانے سے ہی تھسالی کے چار حصے سمجھے جاتے تھے یعنی ہسٹیا میوس، تھسالیوس، پیلا سکیوس اور فیتیوس، جن میں زمانہ العیدیں ایک اور حصے یعنی مکینیتی ملک کا اضافہ ہوا۔ منجملہ ان کے ہسٹیا میوس اور ہسایہ پہاڑوں سے تو دریائے بے نیوس نکلتا ہے، تھسالیوس اینی میوس اور دوسرے دریاؤں کا قنل ہے جو جنوب سے نکل کر دریائے بے نیوس میں گرتے ہیں، فیتیوس میں پہاڑی علاقہ (او تھریس) اور تھسالیوس جنوبی ساحلی علاقے شامل ہیں، اور پیلاس کیوس میں نشیبی بے نیوس کے میدان میں پائے جاتے ہیں جو وسطی زنجیرے کے مشرق میں واقع ہیں اور بے نیوس جمیل ٹی چاروں طرف کا علاقہ بھی اسی میں شامل ہے۔ رہی مکینیتی قوم، وہ بے لیون اور اوسا کے علاقے میں رہتی تھی۔ ہسٹیا میوس کے اہم ترین مقامات گو مفسے، اتھو مفسے، تریکا تھے (جن میں سے موخر الذکر اس کے کلے میوس کا بیت خانہ تھا)؛ اسی طرح تھسالیوس کے بڑے بڑے شہر آر پیتے (کے ریوم) اور فارسا لوس، اور پیلاس کیوس کے لاریسا کرائون، فے رائے اور میگاسائے ہیں۔ واضح ہو کہ فیتیوس اور مکینیتان میں کوئی باوقت شہر نہ تھا۔

تھسالی کی ابتدائی تاریخ کی بابت ہمیں بہت ہی کم واقفیت ہے۔

ایک

ظاہر ہے کہ اس قوم کے اور آدیا کا نام "فحصا لوس" ہی بیان کیا جاتا ہے اور کہا جاتا ہے کہ اس کے بعد الیو اس تخت پر بیٹھا۔ اس کی یہ خواہش تھی کہ اس کا ایک بیٹا پرھوس جو دم الارث قرار دیا جائے اور جانشین کے انتخاب کا کام فقیہ کے سپرد کیا گیا۔ چونکہ الیو اس پرھوس کو انتخاب کا موقع ہی نہیں دینا چاہتا تھا اس لئے اس نے اس نام کا کوئی پرچہ قرعے کے کٹے میں نہیں ڈالا، لیکن الیو اس کے بھائی نے پرھوس کے نام کا پرچہ نکال دیا اور فقیہ نے اسی کو نکال کر اسے الیو اس کا وارث قرار دیا۔ یہ امر نہایت درجہ مشتبہ ہے کہ آیا جس مرکزی حکومت کا تذکرہ اس قصے میں مضمر ہے ایسی حکومت کبھی تحصیل میں تھی یا نہیں، اس لئے کہ تاریخی زمانے میں ہم یہاں چند اعیانی حکومتوں سے دوچار ہوتے ہیں جن کے ذی اقتدار طبقے سب کے سب ہم نسل تھے، اور جب کبھی کوئی جنگ یا کوئی اور قومی ضرورت پیش آتی تو اس کی ہمدارست ایک عہدہ دار کسی "تاگوس" کے سپرد کر دی جاتی تھی۔ ہمیں علم ہے کہ سنہ شرقی ۴۸۷ء تک یہ عہدہ دار صرف خاندان الیو آدے میں سے منتخب ہوتا تھا اور یہ وہ خاندان تھا جو تحصیل کے اہم ترین شہروں یعنی خارسا لوس اور لارسا میں ذی اقتدار تھا۔

۱۔ الیو اس وغیرہ کے لئے Plut. de am Frat. دیکھو الیو آسمیوں پر وٹسٹران کا نہایت سلیطہ مضوں جو یاقوئی کے مجموعے جلد ۱، ۲ میں چھپا ہے۔ یہ جو کہا جاتا ہے کہ الیو آسمیوں نے تمام تحصیل پر کسی زمانے میں حکومت کی تھی، اس کا سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ زمانہ ماہور میں اس خاندان کے بعض افراد کے حملے اور آزدیں شاید بڑھی ہوئی ہوں گی۔ لیکن مخصوص حالات کے لئے اس سلاطین کے سیاسی، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵،

ایک

تھمسا لویوں نے ملک کے بیشتر حصے کو اپنی تقسیم کر کے اپنی مفتوح
اقوام کو جو ملک میں رہ گئے تھے، غلام بنا لیا۔ انھیں بیعتنامے لکھتے تھے اور
ان کی کیفیت یہ تھی جو کلمہ معنی پہلو توں کی تھی۔ انھوں نے اپنی آزادی کو از سر
مآصل کرنے کی کوشش کی لیکن اس میں وہ کامیاب نہیں ہوئے۔ یہ کوششیں
سب سے پہلے اُس وقت کی گئی جب تھمسا لوی فنیوٹس سے اکائیائیوں
آگے پیش اور پھر چھپی سے اترے تھے، اور آٹھ سو سالہ فنیوٹس میں
گفت و شنید کی شکل شکل آئی جس کی رو سے انھیں بیعتنامے لکھے نہیں
بنایا گیا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ فنیوٹس نے فنیوٹس اور پھر چھپی تینوں قبیلے
انھیں ہمسایگان ("اسفک تیبوئی لیگ") کے رکن بنائے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے
کہ انھیں تھوڑی بہت آزادی ضرور حاصل ہوگی۔ تھمسا لویوں نے ہاٹھی
علاقہ ملک کے اصلی باشندوں کے لیے چھوڑ کر ذخیر میدان اسے اپنے قبضوں
کر لیا جہاں انھوں نے گھوڑوں کی پرورش اور اُن کی افزائش نسل کے ذریعے
سے بہت کچھ مال پیدا کر لیا۔ تھمسا لوی سے اعیان و کبار کی بہادری اور خاطر و آقا
شہر بے مثل تھیں، اور موقع آئے پر وہ سیکڑوں سواروں کو لیکر خود میل جنگ
میں کود پڑنے سے گریز نہ کرتے تھے۔ لیکن محاسن کے ساتھ ان میں امراسے
شائب بھی موجود تھے اور وہ شراب خوری، قمار بازی اور باہمی خانہ جنگی کی وجہ
بھی شہرہ آفاق تھے۔ غرض یہ کہ ان کی زندگی یورپ کے ازمنہ وسطی کے امرا و
اعیان کی زندگی کے مماثل تھی۔

مصلی سے وسطی یونان کی طرف قدم بڑھاتے ہوئے ہمیں پہلے تو وہ ہیں
لیس گجھوں نے تھمسا لویوں سے مخالف کر لیا تھا، یعنی کوہ پندروس کے
جنوبی ڈھال اور او تھریس کی مغربی سمت میں دولوپی جو تھمسا لوی اور
ایماٹروس کے درمیان میں مائل تھے؛ ایفیان یا آیتانی جن کا مستقر
پہی پاتا تھا اور جو دریائے سپرخوس کی وادی میں کوہ او تھریس اور
کوہ آیتا کے درمیان علاقے میں رہتے تھے؛ اور البسی جو دریائے سپرخوس
کے دامن اور آیتا کے مشرقی نشیب پر دورہ تھمسا لوی کے چاروں طرف

ایلیہ

آباد تھے۔ ان میں سے کسی قبیلے کی بہت زیادہ اہمیت نہ تھی اور یہی ان قوموں کی حالت تھی جنہیں لوگرسی کہتے تھے اور جو کہ ایتا کے جنوب کی طرف اندرون ملک میں اور خلیج ماس سے آبنائے یونیہ کے شمالی حصے تک ساحل یونان پر آباد تھے۔ ان لوگرسیوں کی دو شاخیں تھیں؛ ایک تو وہ جن کا نام ٹھینیس ہار کی وجہ سے امپکینیدی پڑ گیا تھا اور دوسرے وہ جو شہر آونیس کی وجہ سے اولپتی امی کہلائے جاتے تھے۔ واضح ہو کہ ان دونوں علاقوں کے درمیان فوکس کی وہ اراضی حائل تھی جس میں بندرگاہ دافنوس واقع تھا اور اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ملک فوکس ایک سمندر سے دوسرے سمندر تک یعنی آبنائے یونیہ سے خلیج کو رشتہ تک برابر چلا گیا تھا؛ اس کے جنوبی حصے میں کوہ پارناسوس اور کورینٹی کا ضلع شامل تھا، لیکن موخر الذکر ضلع کی سیاسی تنظیم اس سے جداگانہ تھی، اور خود فوکس بھی ایسی متحد جمہورتوں میں منقسم تھا جن کا مرکز فوکینوم، دولس اور پانولیس کے مغرب میں دلفنی کی سڑک پر واقع تھا۔ اس قلعے کا بہترین حصہ وادی کیفی سوس تھا جس میں فوکس کے مشہور تین شہر بھیلے ہوئے تھے؛ اور چونکہ ان سے چل کر شہر ایلایتیا میں ہو کر وہ سڑک گزرتی تھی جو تھرموپلی کو وسطی یونان سے ملاتی تھی اسلئے اس شہر کی ایک خاص حیثیت تھی۔ وادی کیفی سوس کے بالائی حصے میں ملک دورس واقع تھا جو نہ بڑا تھا اور نہ اس قدر زرخیز بلکہ محض ناتوان پلوپونیز کا جز بمحوم ہونے کی وجہ سے وہ نہایت با وقعت شمار کیا جاتا تھا۔ قدیم زمانے میں اس حصہ ملک پر دریویوں کی عملداری تھی، لیکن جب دوریا نیوں نے اس پر حملہ کیا تو انھوں نے اسے خیر باد کہہ کر یونیہ میں مستقر اور کارسیستوس، جزیرہ کنیتھوس اور آرگولس میں ہرمیونے اور اڑیے پر قبضہ کر لیا۔ اگر ہم نقشہ اپنے سامنے رکھ کر ان مقامات پر غور کریں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ دریوی خلیج ماس سے چل کر اقلیمی اراضی کو چھوٹے بڑے براعظم کے بالکل کونوں پر اور جزائر میں جا کر آباد ہو گئے۔ دورس کے جنوب میں

باب

اوزولی لوگریوں کا ملک پٹیا ہے جو شمال کی جانب نہایت تنگ ہے لیکن جنوب کی طرف ذرا وسیع ہو کر خلیج کو رمتھ کے کنارے کا ایک اہم حصہ اپنے میں شامل کرتا ہوا نٹو یا کنتوس تک پھیل جاتا ہے۔ اس ضلع میں سب سے ذی حیثیت شہر امفیسیا تھا جو اندرون ملک میں واقع تھا۔ اوزولی لوگریوں کے بجانب غرب ایتولی آباد تھے جن کا ملک ایپائیروس کی سرحد سے لے کر بحیرہ ایونیہ تک برابر چلا گیا تھا۔ یونانی افسانوں میں ایتولیم کے بلدیات پلیڈرون اور کالیدون کا ذکر بھی پڑھنے میں آتا ہے لیکن حقیقت یہ ہے کہ تاریخ یونان کے آخری عہد تک جب ایتولیوں کو زمانے کے حالات میں ایک نہایت نمایاں کام کرنا پڑا، وہ صدیوں تک کم بیش ایک وحشیانہ زندگی بسر کرتے رہے۔ ایتولیم کے مشہور و معروف شہر ساہل کے قریب آباد تھے لیکن جو شہر بالآخر ملک کا مستقر بن گیا، یعنی تھرمون، وہ اندرون ملک میں تھا۔ دریائے آخے لاؤس کے مغرب میں آخری یونانی ملک یعنی اکارنانیہ ملیگا جو تہذیب و تمدن میں ایتولیم کے بالکل دوش بدوش تھا۔

مغرب کا حال بیان کرنے کے بعد مشرقی دیار یونان کا ذکر کرنا باقی ہے؛ اور ان میں سب سے پہلے جس ملک کا تذکرہ مناسب ہے وہ بیوٹیم ہے جو دوریانی جملے سے پیشتر یونانی تمدن کا ایک عظیم الشان مرکز تھا اور گواسے مطعون کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی گئی۔ بالاینہا سے یونانی تمدن کا مستقر ہونے کا ہمیشہ فخر حاصل رہا۔

بیوٹیم کے دو حصے ہیں جو درہ سرے سے بہت کچھ متغائر ہیں؛ شمالی حصے کا مرکز تو کوپانٹس جھیل اور وہ ندیاں جو اسے سیراب کرتی ہیں جن میں سب سے بڑی ندی کیفی سوس ہے۔ اس کے اور پہاڑوں کے مابین ضلع پوری پوس اور جنوبی بیوٹیم حایل میں اور مغرب میں یہ کوہ پہلی کون سے محدود ہے۔ جنوبی بیوٹیم کا ڈیلاؤد وٹوں سمندر کی جانب ہے اور اس کی اور اٹیکائی و میگاریسی سرحد پر کوہ کیٹھے رول واقع ہے۔ شمالی بیوٹیم کا

۱۵۱

کوئی اور شہر اور خمینوس کی برابری کی جرأت نہ کر سکتا تھا، اور گو ملک کے دونوں
حصوں کی عین حد فاصل پر ہی شہر تھیں آریا د تھا لیکن چونکہ اس کی ندیاں شمال
کی طرف کو بہتی تھیں اس لئے یہی کہنا مناسب ہے کہ یہ بھی شمالی علاقے کا ہی حصہ
تھا۔ درانحالیکہ شمالی بیوتیہ جانے کے لئے صرف ایک ہی راستہ ہے یعنی لیو بیہ
کی طرف سے آبنائے خالکس ہو کر جاتا ہے۔ جنوبی بیوتیہ کے تعلقات بیرونی
دنیا سے بہ نسبت شمالی بیوتیہ کے بہت زیادہ تھے اس لئے کہ ایک تو اس کے
دونوں طرف سمندر تھا اور دوسرے اٹلی کا بھی قرب تھا۔ واضح ہو کہ
اسمائے ”بیوتیہ“ اور ”لیو بیہ“ کا ماخذ ایک ہی ہے۔
بیوتیہ کے فاتح شمال کی طرف سے غالباً وادی کیفی سوس میں
موکر آئے ہوں گے، اور اغلب امر یہ ہے کہ انھوں نے سب سے پہلے
شہر خیر و نیہ پر قبضہ کیا ہوگا۔ اس کے بعد غالباً اور خمینوس کو اپنے
بائیں ہاتھ پر چھوڑتے ہوئے وہ کوپالس جھیل کے جنوب سے مشرق
کی طرف چلے گئے ہوں گے، اور کورونیہ کے قریب، جس کے نزدیک ہی
تھسا لوی اٹھینے ایتونیہ کا بت خانہ تھا، تھنیر پر حملہ کر کے اس پر
قبضہ کر لیا ہوگا۔ بہر حال ہم اس امر سے پورے طور پر واقف ہیں کہ یہاں تک
انھوں نے آگے بڑھ کر کوہ کیلٹھے رون تک تمام ملک پر قبضہ نہ کر لیا۔
افسانوں کے بموجب کسی زمانے میں متحد بیوتی قوم کی حکومت بادشاہوں
کے سپرد تھی، اور بیان کیا جاتا ہے کہ انھیں او فلتاس تھسالی سے
بیوتیہ لے گیا تھا، ساتھ ہی ہم یہ بھی پڑھتے ہیں کہ اس او فلتاس کا
بیٹا واما سخ تھوں تھنیر کے تخت پر بیٹھا۔ ان افسانوں سے یہ نتیجہ
نکالا جاسکتا ہے کہ تھنیر دوسری پشت تک فتح نہ ہو سکا تھا، اور جب
ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اسی واما سخ تھوں کے بیٹے زانتھسوس نے اٹلی کا
پرچہ اٹھائی کی، تو ہم فوراً یہ استدلال کرتے ہیں کہ انھوں نے فتح کی تیسری
پشت میں مشرق کی طرف اپنے قدم بڑھائے ہوں گے۔ چونکہ اور خمینوس
غالباً کم و بیش آزاد رہا اس لئے اس کی فتح کا زمانہ ہماری حدود سے باہر ہے

جب فاتحوں نے ایک سے زیادہ بلدیات پر قبضہ کر لیا تو ملک کار با سہا اتفاق بھی خاک میں مل گیا؛ لیکن تھیزہ ہمیشہ سیادت و قیادت کا دعویدار رہا بلکہ اس کا یہ قول بھی تھا کہ دوسرے بیوتی شہروں اور خود پلاٹینیہ کا بنیاد بھی اسی کے مستقرین نے ڈالی ہے۔

زمانہ مابعد میں بیوتیہ کی تنظیم ایک نظام وفاقہ کی سی تھی جس کی جماعت کارکن میں شہر تھیزہ کی جانب آئے دوا اور باقی بلدیات کی طرف سے ایک ایک بیوتی تاریخ نشست کرتے تھے۔ ان شہروں میں اہم ترین بلدیات جنوب میں تیناگرا، پلاٹینیہ اور کفس لی اے؛ وسط میں ہیلدیا رتوس، کورونیہ، لبادیا اور خلیرونہ تھے؛ اور شہر اورخونیوس یا اترخونیوس علاوہ تھیزہ کے باقی تمام بلدیات سے افضل سمجھا جاتا تھا۔ سکوں کے مطالعے سے ابتدائی بیوتی تاریخ پر نہایت خوش آئند روشنی پڑتی ہے۔ اور یہ امر بالیقین کو پہنچ گیا ہے کہ اولین بیوتی سکے جو غالباً ساتویں صدی ق م کے ہیں، اورخونیوس کے بودو ادبولی، میں جو الی گنیاس کے سکوں کے تقریباً مشابہ ہیں اور بعض سکے تو ان کے بالکل ہی ہمشکل ہیں یہاں تک کہ ان پر جو اورخونیوس کا مخصوص نشان یعنی چوکی بالی بنی ہوئی ہے اسے کچھ اس طرح پر کندہ کیا ہے کہ اس کی شکل الی گنیاس کے کچھ سے کمی سی ہو گئی ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ بلذت دوسرے بیوتی شہروں سے دیگر مالک سے

۱۔ بیوتیہ کی ابتدائی تاریخ کے لیے نوٹ کر ۲۲۲، جو مفصلہ ذیل تواریخ کا اتباع کرتا ہے پٹوساکیاس ۱۹، ۲۱، پلوٹارک: "بیوتیوں" ۱؛ یا ولی کا مجموعہ ۲۱ (۲)۔
تھیزہ کے دعویٰ کے لیے پٹوسی ویش ۳، ۶۱، ۶۲۔ آرکیڈیا، تھسلی اور اکاشیہ کے بازشاہیوں کی طرح اکاشیہ کے حکمرانوں کا ذکر بھی مشتبہ ہے۔

۲۔ بارٹلے و، ہیڈ: "بیوتی سکوں کا سنوی تسلسل" Barolay V. Head: On the Chronological Sequence of the coins of Boeotia

لندن ۱۸۸۸ء، مجلہ ۱۸، سکولیا، Num. Chronicle، ستمبر ۳، جلد ۱۔

باب

اور خومینوس کے تعلقات زیادہ دیرینہ تھے، اور اس کے اورائی گینا کے باہمی مخالفی کی تصدیق اس روایت سے ہوتی ہے جس کے مطابق اور خومینوس کو قدیم کالوری لیگ کا ایک رکن بیان کیا جاتا ہے۔ ان اور خومینوسی سکوں کے ساتھ ساتھ کچھ تھوڑے زمانے کے بعد بیوتی و ناتیہ کے سکے بننے لگے، ان میں سے بعض ہم تک پہنچے ہیں اور ان پر جوڑھال بنی ہے اس سے تو بیوتیہ مراد ہے اور احرودف کسی نہ کسی شہر مثلاً تھیز، مالیا، رتوس یا تناکر کے ابتدائی حروف ہیں؛ بیوتیہ کو ہی یہ فخر حاصل ہے کہ اس ملک میں اس نظم کو عام مقبولیت کا درجہ حاصل ہوا جس کی بنیاد ایشیائے کوچک میں رکھی گئی تھی، باگداسم بھی شک نہیں کہ یہاں اگر اس کے انداز میں ذرا تبدیلی ہو گئی۔ ہسیود ساکن اشکرا بیوتیہ کا ہی رہنے والا تھا اور اسے جو شہرت حاصل ہوئی جو شاید ہومر کی شہرت سے کچھ ہی کم ہوگی۔ اس کے اشعار پر قدیم و دنیاوی شاعری گویا ختم ہو جاتی ہے اور اس کے زمانے کی زندگی اور ماحول کا ایک مرقع ہمارے سامنے آ جاتا ہے۔ اس کا خاندان دراصل کچھ واقع ایشیائے کوچک سے آیا تھا جہاں اس کا باپ صاحب جائداد تھا۔ باپ کے مرنے پر ہسیود اور اس کا بھائی پرسیس وارث ٹھہرے، لیکن بے انصاف عادتوں کی مدد سے پرسیس نے ہسیود کو نقصان پہنچا کر خود جائداد پر قبضہ کر لیا۔ اس کی ہتھیاری قصہ بیان کیا جاتا ہے کہ اسے لو کریتی بلڈینہ یا کتوس میں کسی نے قتل کر کے سمندر میں پھینک دیا لیکن مچھلیاں اس کی نعش کو کنارے پر لے آئیں۔ مقتدین نے جن اشعار کو ہسیود کی طرف منسوب کیا ہے ان میں سے صرف چند ہی ہم تک پہنچے ہیں، اور یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جن اشعار کے سزائے پر اس کا نام لکھا ہو وہ یقیناً اسی کے ہوں گے۔ اپنی نظم اعمال و آیام میں وہ انسانی زندگی کی بابت اپنی رائے ظاہر کرتا ہے اور دو قصوں یعنی "صندوق ماندورہ" اور "چارا زمنہ عالم" کو بیان کرتے ہوئے (جو قصص قدیم میں مشہور و معروف ہونے کی وجہ سے ممتاز ہیں) وہ جہاز رانی

باب

اور کشتکاری کے قواعد سے ہمیں مستفید کرتا ہے۔ یہ امر قابل غور ہے کہ اُس نے ان دونوں پیشوں کا باہمی تعلق دکھایا ہے اور یہ فرض کر لیا ہے کہ جو شخص موسم بہار کی ابتدا تک زمین جو تہنگا وہ بالا التزام اس کے بعد کے مہینوں میں تجارتی سفر کر کے ضرور بالفرض دولت کما ئیگا، جس سے زرعی اور خمیونس اور جزائر الی گھینا و کالوریا کا باہمی تعلق معلوم ہوتا ہے۔ ایک اور نقطہ جو ہیسپو وکی طرف منسوب کی جاتی ہے ”افرنیش الہمہ“ جسے جیسے پیدائش عالم کے مسائل و رموز حل کرنے اور بڑے بڑے معبودوں کا باہمی تعلق دکھانے کی کوشش کی گئی ہے اور الہیات عمومی اور انفرادی استدلال کا گویا ایک مرکب تیار کیا ہے۔ ایک تیسری نظم جو اُسی کی بتائی جاتی ہے وہ ”سپریر قل“ ہے لیکن وہ اس قدر یا وقت نہیں ہے۔ لیکن اس سے زیادہ اہم یہ امر ہے کہ متقدمین چند اور نظموں کو اس کی جانب منسوب کرتے تھے جن میں سورماؤں کے قصے خصوصاً چند خاص خاص عورتوں اور ایویا کے کی فرست تھی اور ان فرستوں کی ابتداء میں اُن عورتوں کا نام رکھا گیا تھا جن کے بچے معبودوں سے پیدا ہو کر اپنی زندگی میں مشہور و معروف ہوئے۔ یہی سروے تحقیق اور برصغیر ہیلین اور اولاد ہیلین یعنی دوروس، ایولیوس اور زوٹھوس کے (جسکے بیٹوں کا نام انجائیوس اور ایولی تھے) قصوں کی ابتدا تھی، جو زمانہ باہر میں اس قدر زباں زد و عام ہو گئے:

بعض متقدمین کا خیال تھا کہ ہومرا اور ہیسپو وری سے یونانی دیوتاؤں کی ابتدا ہوئی ہے، یہ صرف اس حد تک درست ہے کہ انہوں نے اپنی قوم کے سامنے سب سے پہلے انفرادی معبودوں کا مرقع پیش کیا اور اس زمانے کو ظاہر کیا جو اُن کے نزدیک اُن معبودوں کا آپس میں اور انسانوں کے ساتھ تھا۔ ہومر نے ان کا باہمی تعلق دکھایا اور یونانیوں کی نظائیں ٹریوس کی بجنسہ ہر ہی تصویر تھی جو ہومر نے اپنی قابل یادگار نظموں میں تیار کر دی تھی۔ لیکن جب لوگ انہیں قابل لمس ہستیاں تصور کرنے لگے تو ان کی یہ خواہش ہوئی کہ ان کے شجروں اور نسب ناموں سے بھی واقفیت حاصل کریں، اور اس خواہش کو

باب

ہیسپیوڈ نے پورا کر کے گویا ہومر کی ایک دکرہ بود کو ایک نکتہ سی جامہ پہنا دیا۔
 لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ہومر اور ہیسپیوڈ نے محض فروعات مذہب مہیا کرے
 اور حق یہ ہے کہ یونانی مذہب کی تخلیق سے ذمہ دار شعرا نہیں ہیں بلکہ یہ مذہب
 دراصل اسی قوم کی جبلت اور خصلت کا ایک جزو تھا جس میں شعرا نے کچھ زیادہ
 تبدیلی نہیں کی۔ یونانی مذہب میں پہلے ہی سے انسانوں کو الہی جامہ پہنانے کا
 مواد موجود تھا اور ہومر اور ہیسپیوڈ نے یعنی ان تمام شعرا نے جن کی نظمیں ان دو
 شاعروں کی طرف منسوب کی جاتی تھیں، صرف یہی کیا کہ ان کیفیات کو جو پہلے
 ہی سے قوم کی جبلت و فطرت میں موجود تھیں، ترقی دے کر انھیں چلتی پھرتی
 مہنستی بولتی شخصیتوں کے سانچے میں ڈھلار دیا۔

باب نوزدہم

یونانیوں کا رشتہ ارتباط باہمی۔

امفک تیونیز، فالگا ہیں، کھیل۔

ہیسود پہلا شخص ہے جس نے اپنی قوم کے جملہ افراد کے ہم نسل ہونے کا اعلان کیا۔ اس نے اتحاد نسلی کا یہ نظریہ اپنے دل سے نہیں نکھرا ہوگا بلکہ امر واقعہ یہ ہوگا کہ اس نے عوام الناس کے حسیات اور خیالات کو الفاظ کے سانچے میں ڈھال کر نظم کے پیرایے میں بیان کیا ہوگا، لیکن آہیں شبہ نہیں کہ اس کے بعد عامۃ القوم کا مجموعی نام میلے نہیں پڑ گیا۔ جن مارج کو عبور کر کے یہ نام تمام یونانی قوم پر حاوی ہو گیا ان کا محض اندازہ ہی ممکن ہے۔ ہومری تصانیف میں میلہ اس کو اکی لیس کا وطن بتایا گیا ہے اور میلے نہیں سے وہ قوم مراد لی گئی ہے جو فیتوٹس میں رہتی تھی اور جو اکی لیس کے پیرو تھی۔ اس کے بعد ہم ایک اور قوم یعنی سیلوئی یا سلوئی سے دو چار ہوتے ہیں جو دو دونا کے چاروں طرف آباد تھی اور جسے ارسطاطالیس کے بیان کے بموجب پہلے تو گری کوئی کہتے تھے لیکن بعد میں ان کا نام میلے نہیں پڑ گیا۔ ہم پڑھتے ہیں کہ اکی لیس دو دونا کے زیوس کے سامنے دست دعا بلند کرتا ہے، لیکن محض اس واقعے سے ہم سنوئی اعتبار سے ذرا پیچھے کی طرف ہٹ جاتے ہیں۔ بہر حال ہمیں اس بات کا مطلق

سہ ہومر: الیاڈ، ۱۶، ۵۹۴، ۲، ۶۸۳

تو گری کوئی اور میلے نہیں؛ ارسطاطالیس: "مابعد الطبیعیات" ۱، ۳۹۳۔

بارب

علم نہیں کہ اکی لیس کی قوم کا نام تمام یونان کس طرح حاوی ہو گیا، اور ہمیں یہ خوب اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ طوسی ویدش اس قول سے کہ سہلین اور اس کے بیٹے فیتوئیس میں اس قدر طاقتور ہو گئے کہ ہر قوم نے ان سے مخالفی کی خواہش ظاہر کی جس کی وجہ سے دیگر اقوام یونان کا لقب بھی رفتہ رفتہ سہلے نہیں ہی ہو گیا، دراصل اس کی طبع آزمائی اور جدت طرازی ظاہر ہوتی ہے اور اس سے کسی خاص تاریخی واقعے کا ثبوت ہم نہیں پہنچتا۔
 ہومری تصانیف میں قدیم یونانیوں کو اکائیائی کے نام سے پکارا گیا ہے، جس سوال پر یہ پیداہوتا ہے کہ آخر ان کا نام سہلے نہیں کیسے پڑ گیا۔ ہمیں معلوم ہے کہ نسب ناموں کو سب سے پہلے ہسیدودہی نے منظم کیا تھا، اور یہ بہت سی تبدیلیوں کے بعد مقبول عوام ہو گئے تھے۔ ان نسب ناموں میں امفک تھیون کو تیسرے کا بھائی بتایا گیا ہے، جس سے یہ نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ یونانی امفک تھیونی لیگ (مجلس ہمسایاں) اور سہلے نہیں کے نام کے مابین نہایت قریبی ارتباط و تعلق تصور کرتے تھے۔ اگر ہم یہ فرض کریں کہ منجملہ ان اقوام کے جو ابتداء اس انجمن میں شریک تھیں، فیتوئی اکائیائی تو وسط ملک میں رہتے تھے اور جہاں تک ہماری معلومات کی دسترس ہے، انھیں اولین زمانے میں سہلے نہیں کہتے تھے، تو پھر یہ ایک فطری امر ہے کہ چونکہ فیتوئیسوں کو ایک خاص قسم کی فوقیت حاصل تھی اس لئے اس انجمن کے باقی ماندہ اراکین اپنے آپ کو سہلے نہیں کے نام سے مخاطب کرنا پسند کرتے ہوں گے حتیٰ کہ یہ مشترک نام دور یانیوں کے ذریعے سے پیلوپونیز میں شائع ہوا، اور جب یونانیوں نے سرزمین ایشیا پر اپنی نوآبادیاں قائم کیں تو وہاں یہ پہلے سے بہت زیادہ عام ہو گیا، نیز چونکہ سہلے نہیں اور ایشیائیوں کے مابین ایک خاص قسم کا تحالف پایا جاتا تھا اسلئے اسے یہاں عام طور پر اختیار کر لیا گیا۔
 ہیریوڈوٹس سے نزدیک یونانیوں کی باہمی عزیزداری یا سب کا

سہلے نہیں کے نام کے پہلے سے لیے طوسی ویدش ۱۳۱ :

۱۹

ایک جدی ہونا، مشترک مذہب اور زبان، اور ایک ہی طرح کے رسم و رواج اور عادات و اطوار، یہی وہ تمام امور ہیں جو یونانیوں میں مشترک گائیے جاتے ہیں اور جن کی وجہ سے بالآخر وہ ایک متحد قوم بن گئے۔ اگر ہم ان کے یکجہری ہونے کے مفروضے پر نظر ڈالیں تو ہم اپنے اس خیال کے اظہار کرنے پر مجبور ہوں گے کہ متقدمین کے پاس یہ معلوم کرنے کا کوئی وسیلہ نہ تھا کہ تمام یونانی ایک ہی مورث اعلیٰ کی اولاد سے ہیں، لہذا اگر وحدت نسلی کے لغوی معنی لیے جائیں تو اس کی حیثیت محض ایک مفروضے سے زیادہ نہیں رہتی۔ علاوہ ازیں خود متقدمین بھی صرف دو ریائیوں، الیونائیوں، اکائیائیوں اور ایولیائیوں ہی کو ایک جدی بتاتے تھے، اور ان چاروں سے دو کئے یعنی اکائیائی اور ایولیائی اقوام کے جوحد و دبائے گئے ہیں وہ نہایت درجہ مبہم ہیں۔ متقدمین کے اس خیال کی یہ سب قومیں ہم نسل تھیں، ایک افسانے سے زیادہ حیثیت نہیں سمجھیں آتی، لیکن اگر ان میں وہ قومیں بھی شامل کر لی جائیں جن کی مادری زبان صرف ایک ہی تھی تو ایسی حالت میں ضروریہ نظریہ کچھ کارآمد ہو جائیگا۔ بہر حال ہم یہ فرض کرنے میں حق بجانب ہیں کہ جن قوموں کو پہلے نہیں دیا جاتا تھا ان کے افراد ایسی بولیاں بولتے تھے جنہیں خود یونانی ایک دوسرے کا ہم رشتہ تصور کرتے تھے۔ ان تمام اسباب کی بنا پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ہیرودوٹس کے پہلے معیار کا ثبوت، یعنی یہ کہ جملہ یونانی ایک ہی مورث اعلیٰ کی اولاد تھے، ان ماحذوں سے نہیں دیا جاسکتا جن تک ہماری دسترس ہے، بلکہ ممکن ہے کہ خود ہیرودوٹس اور اس کے معاصروں کے پاس بھی اس نظریے کا کوئی ثبوت نہ ہو، اور وہ صرف اس عام اثر کو ملحوظ رکھنے پر قناعت کرتے ہوں جو کسی قوم کی زبان اور اس کے رسم و رواج کا ان کے قوائے ذہنیہ پر پڑتا ہے۔

ہیرودوٹس نے وحدت نسلی کے علاوہ جو معیار قائم کئے ہیں وہ مشترک مذہب، ایکساں رسم و رواج اور عادات، اطوار و ریشہ ہیں۔ بلاشبہ یہاں تک ان امور کا تعلق ہے ہم ایک حد تک آسانی سے ان اقوام کی بابت رائے قائم

ب

کر سکتے ہیں جو اپنے آپ کو یونانی سمجھتے تھے، لیکن ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ شمالی سرحدی علاقے ایشیائی یونانیوں اور ہمسایہ بربری قوموں کے عادات و اطوار کے اس میں امتیاز کرنا تقریباً ناممکن ہے۔

یونانیوں کے مشترک مذہب پر یہاں دو مختلف پہلوؤں سے نظر ڈالنا چاہیے۔ گو مختلف مقامات میں مختلف دیوتاؤں کے صفات میں ضرور کچھ نہ کچھ فرق پیدا ہو جاتا ہوگا، لیکن بلاشبہ جملہ یونانیوں میں دیوتاؤں کے ایک ہی سلسلے کی پوجا کی جاتی تھی؛ مثلاً ہر یونانی کے نزدیک اولمپوس میں دیوتاؤں کا وہی سلسلہ آباد تھا اور ان امتیازات کا اثر، جیسا کہ ذکر اس سے پیشتر کیا جا چکا ہے (مثلاً ایفی سوس اور ولیس کے ارمیس کے درمیان فرق) عوام الناس کے قوت خیمہ پر نہیں پڑتا تھا۔ ایک طرف تو ایٹھس کے کسی باشندے کا پولو دیوتا کی بابت تقریباً یہی اعتقاد تھا جو کسی باشندہ اسپارٹا کا تھا۔ دوسری جانب یہ بھی ممکن تھا کہ چند مخصوص بت خانوں کا اثر جنھیں یونانی خاص وقت کی نگاہ سے دیکھتے تھے، اس مملکت کے حدود کے باہر بھی ہو جن میں وہ قائم تھے، اور اس طرح یہ بت خانے تمام قوم یا کم از کم جزو قوم کے لئے باعث ارتباط یا ہمسائیگی بن جاتے تھے، یہ دوسرا امر ہے جس کی طرف ہم ناظرین کرام کی توجہ مبذول کرنا چاہتے ہیں۔ وہ کڑی جس سے ہمسایہ یونانی اقوام منسلک ہوئیں ابتدا میں ضرور مشترک پوجا پر عموماً اور مخصوص بت خانوں کی خاص خاص قربانیوں پر خصوصاً

۱۷۸، ۱۷۹ میں ان ادارات کا ذکر ہے جو یونانیوں میں مشترک تھے طوسی ویدیا (۱۷۸، ۱۷۹) کے رائے ہے کہ ایپائیروسی بھی اپنی غیر یونانی تھے، لیکن ہمیں معلوم ہونا چاہیے کہ ان کے بعض حکمرانوں کے نام بالکل یونانی وضع قطع کے ہیں۔ ہیرودوٹس کا تاریخ کے پڑھنے والے کے دل پر جو اثرات ہوتے ہیں ان میں سے یونانی اور بربری کا امتیاز بھی ہے؛ اس نے ان دونوں کے افعال کی جو تصویق کی ہے، اور غیر یونانیوں کے ادارات اور طرز معاشرت کا جو حال بیان کیا ہے اُس سے ہم اس امر کا اندازہ کر سکتے ہیں کہ باوجود یونانیوں کے جملہ تعلق کے ان میں اپنی ہمسایہ غیر یونانی اقوام سے کہیں زیادہ انسائیت کا جذبہ بھرا ہوا تھا:

باب ۱۹

مشتمل تھی۔ ان مشترک مذہبی رسوم کی وجہ سے مختلف دیار یونان کے باہر ایک طرح کا سیاسی رشتہ قائم ہو گیا تھا لیکن ظاہر ہے کہ اس کے اثباتی نتائج مختلف مقامات پر مختلف ہوں گے۔ جیسے اس کی مثال ان بت خانوں سے دی جاسکتی ہے جہاں یونان کے مختلف حصوں میں مختلف بلدیات کے شہری جمع ہوتے تھے، جیسے میوتی شہر مالیا رتوس کے قلمرو میں اور خومینوس کے مقام پر یوسفیدرون کا مندر رگورون تیس کے علاقے میں اٹھینے اونیہ کا بتخانہ اور جزیرہ کالوریا میں یوسفیدرون کی عبادت گاہ۔ ان میں سے موخر الذکر لیگ کا نام امفک تھیوتی تھا، اور فی الحقیقت وہ ایک عہدیت تھی جس میں تروئے نے، میس نے، ناپولیہ، پرازی اسے، ایسی دوروس، الی گنیا، ایتھنز اور میوتی اور خومینوس شامل تھے۔ زمانہ نابعد میں یونان کے دو بڑے بڑے بلدیات یعنی آرگوس اور اسپارٹا نے ناپولیہ اور پرازی اسے کی جگہ اس کی رکنیت قبول کر لی۔ اسی طرح ایشیائے کوچک کے دوریانی اور ہسایہ جزائر کے باشندے

۱۱۷۹ء۔ جزیرہ کالوریا، استرابو ۵۷۸، ۱۳۷، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴

تروپائی ایلو لوئی پوجا کی غرض سے کنیدوس کی اس تریو میوم پڑاوشیائے کو یکے
کے بارہ ایلو نیائی بلدیات کے باشندے پہلی کوئی پوسیدینوں کی
پریشانی سے لیے غلج پڑی ایسے کی اس میں کالے پر جمع ہوئے۔
جزیرہ ویلوس میں ایلو کو دیوتا کی پوجا کی جاتی تھی اسے بھی امنفک تیونی
کا لقب دیا گیا تھا جس کا صدر بلدیہ ایتھنٹر تھا اور یہاں سے ہر سال
ایک جہاز ایلو لو کے جن بھوم کی جاتا کی غرض سے ویلوس جایا کرتا تھا۔ معلوم
ہوتا ہے کہ یونانیوں کے شہروں کا بھی ایک مذہبی مرکز اریٹیس امارتھیا کی
اس زیارت گاہ میں تھا جو ایرتیریا میں واقع تھی، اور اسی طرح تری فالیہ
کے شہروں کا مرکز سامنیوم کی پہاڑی پر پوسیدینوں کی عبادت گاہ میں واقع
تھا۔ لیکن یونانی قوم کی سب سے اہم مذہبی عہدیت وہ تھی جسے مخصوص طور پر
انجن، مسنگاں یا امنفک تیونی لیگ کا لقب دیا جاتا تھا، جس کا مرکز پہلے تو
انحصیلا مالے ویتراکبت خانہ تھا جو درہ تھر موٹی کے قریب سندرا اور
ایتھ کی چٹانوں کے درمیان واقع تھا لیکن کچھ زمانہ گزرنے پر یہ ایلو لو کے اس
مشہور بت خانے کو منتقل ہو گیا جس کے لیے ویلفی مشہور ہے۔ اس لیگ میں
بارہ قومیں شریک تھیں، یعنی ماسی، فیتوتی اکائیائی، اسکینیائی
یا ایتوتی، دولوپیس، ماکینتیس، پرے بی، تھسالیوی، کوکریسی،
دوریا نی، فوکسی، میوتی اور ایونیا نی، اس فہرست کو دیکھئے سے

۱۔ امنفک تیونی لیگ Abschn ۲ Schöm ۲۶۴۔ اراکین کی فہرست
پٹوسیناس ۲۶۸، ۱۰۔ اور انس خیلوس F. Leg ۱۱۶ سے بنائی جاسکتی ہے۔ اس
انجن کا حلف نامہ انس خیلوس F. Leg ۱۱۵ میں دیا ہوا ہے جہاں چند الفاظ سے
خاص طور پر ویلفی مراد ہے۔ تھر موٹی کی بابت میر وڈوش ۲۲۸، ۲۱۳۔ اسپارٹوں
کی تحریک پلوٹارکھ ٹمسطا کلیس ۲۰ میلوس اور کیمونوس کے مابین تصفیہ لو بائسٹر آتاریات
Lebas: Voy. Arch. جلد ۳ حاشیہ ۱۔ اسپارٹوں پر جرمانہ، ویو وروس ۱۶/۲۳۲،
۲۶۸۔ کیمونوس کے دولوپوں پر جرمانہ، پلوٹارکھ: کیمون۔ ۸۔

یا

معلوم ہوتا ہے کہ اس میں ایسی قومیں شامل تھیں جن کے اقتدار میں زمانہ با بعد میں
 کئی بیشی پیدا ہو گئی، نیز اس سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ اس لیگ کی بنیاد ایشیائے
 ڈالی گئی ہوگی جب دو ریائیوں نے جزیرہ نمائیے پیلوپونیز کا بیشتر حصہ فتح
 نہیں کیا تھا، اور یہ کہ دراصل ابتداءً اس اتحاد میں کھسلی اور وسطی یونان
 کے ہی باشندے شامل ہوں گے اور وہ مملکتیں جو اس میں شریک ہوں گی
 سب کی سب پیلوپونیز کے شمال ہی میں واقع ہوں گی۔ مجالس لیگ میں
 جملہ اراکین کا رتبہ بالکل مساویانہ تھا اور ان میں شرکت کی غرض سے ہر مملکت
 کی طرف سے دو دو قائم مقام روانہ کئے جاتے تھے جنہیں مدئے روٹھیوں میں
 (نگران امور مقدسہ) کہتے تھے اور ان کے ساتھ پیلاگورا کے بھی ہوتے
 تھے۔ اس مجلس کے طے سال میں دو مرتبہ، یعنی موسم بہار اور موسم خزاں میں
 انتھیلیا اور دلیفی میں منعقد ہوتے تھے۔ اس لیگ کا مقصد صرف یہی نہ
 تھا کہ ان دو مقامات کی قربان گاہوں پر قربانی کی نگرانی رکھے بلکہ اس کے ذریعے
 سے چند ایسے قواعد کی بھی حفاظت کی جاتی تھی جو مختلف اراکین کے باہمی تعلقات
 کا تعین کرنے کے لیے بنائے گئے تھے۔ اگر وہ یہ اصول مدون کرتے کہ حلیف
 ریاستوں کے امین ہمیشہ امن وامان رہنا چاہیے تو یہ بالکل ناممکن العمل ہو جاتا
 لہذا اس کی بجائے انہوں نے یہ کوشش کی کہ اگر جنگ چھڑ جائے تو فریقین چند
 ایسے قواعد کی پابندی کرنے پر مجبور ہوں جن کی بنیاد اصول انسانیت پر رکھی گئی ہو۔
 علاوہ ازیں لیگ کے سپرد خاص طور پر حرم دلیفی کی حفاظت بھی تھی، اور جب
 ۵۹۵ ق م، ۵۵۵ ق م، ۵۳۵ ق م اور ۴۸۰ ق م میں کورینائیوں، فوسیوں،
 افسائیوں اور ایتولیوں نے علاقہ دلیفی پر حملہ کر دیا اور وہاں کے
 مجاوروں پر سختیاں کر کے ان سے روپیہ وصول کرنا شروع کیا، تو ان چاروں
 موقوفوں پر مجلس انجمن نے حملہ آوروں کے خلاف لڑائی ٹھکان لی اور ان
 محاربات کو تاریخ یونان کی اصطلاح میں ”مقدس جنگوں“ کا لقب دیا گیا ہے۔
 ”مجلس ہمسایگان“ کی دیگر قراردادوں پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ انہوں
 نے یونانیوں کے مشترک احساسات کی حفاظت کا بیڑا اٹھایا تھا، لیکن

باب ۱۹

اُن کے اکثر و بیشتر معاملات میں مذہبی رنگ نمایاں ہوتا تھا۔ جب کبھی دلفی میں وطن پرستی کے کسی شاذ اور ظاہرے کی یادگار قائم کرنے کا مسئلہ پیش ہوتا تھا تو اراکین انجمن حرم دلفی کے محافظوں کے جالے میں نظر آتے تھے اور دو امور سے معلوم ہوتا ہے یعنی ایک تو تھر موٹلی میں عین اُس مقام پر یادگار نصب کرنے سے جہاں شہدائے اپنی جانیں ملک کے نذر کی تھیں اور دوسرے غذا را فیض القیس کے اخراج سے معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ ضلع تھر موٹلی دہلی کے اس مندر کے قریب تھا جو انتھیل میں واقع تھا لہذا اس پمجلس امفک تیون کا خاص اثر تھا۔ ہمیں یہ معلوم ہے کہ جنگ پلاٹیم کے بعد اسپارٹوں نے یہ تحریک پیش کی کہ وہ یونانی ریاستیں جنہوں نے جنگ ایران میں کوئی حصہ نہیں لیا، اس انجمن ہمسایگان سے نکال دی جائیں، اور اس تحریک کو ہم اس انجمن کے اندرونی کاروبار کی ایک مثال کے طور پر پیش کر سکتے ہیں۔ جب چند کمزور ریاستوں کے مابین کوئی تنازع پیدا ہو جاتا تو مجلس انجمن اُن کی پجائیت کرا دیتی، لیکن اگر فریقین میں سے کوئی طاقتور ہوتا تو وہ جنگ کو ہی ترجیح دیتا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جب اسپارٹا نے دھوکا دیکر کامیاب قبضہ کر لیا تو اس پر انجمن والوں نے جواب نہ کر دیا، اور اس مثال سے معلوم ہوتا ہے کہ یونانیوں میں بین قومی قانون تو ضرور تھا لیکن اس کا نفاذ صرف چیدہ چیدہ موقوفوں پر ہی ممکن تھا۔ اس کے برعکس یہ سوال بھی پیدا ہوتا ہے کہ اگر ڈاکو مال غنیمت پر قبضہ رکھنے کا اختیار دے دیا جائے تو پھر رسمی جرمانہ بالکل بے سود ہو گا۔ امفک تیونی لیگ کے اقتدار کی بعینہ وہی کیفیت تھی جو اور دوسری وفاقی جمعیّتوں کی ہوتی ہے جن کے اقتدار مضین نہیں ہوتے، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ جب تک معمولی مسائل پیش آتے رہتے ہیں اُس وقت تک یہ اختیارات کم ہوتے ہیں، لیکن غیر معمولی موقعوں پر حوصلہ مند اور طاقتور اراکین اُن سے ناجائز فائدہ اٹھا کر ان میں اضافہ کر لیتے ہیں :-

یونان کے اتحاد کو ایک اور طرح بھی فائدہ پہنچا ہوں گے درجے سے تقویت پہنچتی تھی جن میں سب سے مقتدر وہ فال نگاہ تھی جو دلفی میں واقع تھی

۱۹

اور جو انجمن ہسپانیا کی نگرانی میں تھی۔ مذہب کا جو اثر اس طرح یونانیوں کی اجتماعی زندگی پر پڑا وہ اصل میں ہومر کے بعد شروع ہوا اور دوسری پانی حلوں اور جنگ ہائے ایران کے درمیانی زمانے میں انتہائے عروج کو پہنچا۔ اس اثر کا اصلی سبب یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس عہد میں ان بڑے بڑے جرائم کی بابت جو انسان سے سرزد ہوتے رہتے ہیں جنہاں نظر سے قائم ہوئے جن کا اثر ان فالگاہوں پر پڑا۔ ابتدا میں اس کا سبب قتل ایک ایسا جرم تصور کیا جاتا تھا جس کا تعلق محض خاندان مقتول سے ہو اور اس کی بابت جملہ کارروائی اسی کے سپرد ہوتی تھی۔ یہ خیال کہ مذہب کے ذریعے سے قاتل پاداش جرم کو پہنچ سکتا تھا اس وقت تک

۵۰ دلیفی کی فالگاہ کے لیے دیکھو پرلیر Preller کلامنوں یا کولی کے مجموعے جلد ۲ میں جس کا واحد نقص یہ ہے کہ وہ اسے ضرورت سے زیادہ اہمیت دیتا ہے گیولنگ: مقالہ تاریخی Geotting: Ges. Abh جلد ۲؛ شیومان Schoemaun جلد ۲، ۳، ۴، ۵، ۱۱ دلیفی کے جزائی حالات، برسیان: تاریخ یونان، Bursian: G. von Gr. جلد ۱، ۱۰ وغیرہ؛ بیڈیکر۔ ہومر نے فیشوی اپولو کے لیے جو حد رکھی ہے اس میں دلیفی کے نام کو بجائے محض کریسا کے نام پر اکتفا کیا ہے۔ اس فالگاہ کے ابتدائی قابضوں کے لیے اس خیلوس ٹیوٹنیس (ابتدا)۔ ابتدائی زمانے میں خالیں صرف ماہ میوزیوس یا فیشیوس میں کھولی جاتی تھیں Plut. Qu. Gr ۹۷۔ اسپارٹا میں فیشوی بجاری ہیروڈوٹس ۵، ۷۷۔ افروسیہ میں دلیفی کا اعزاز میڈاس، ہیروڈوٹس ۱، ۱۴۱؛ لیدیہ میں گلیگیس کے عہد میں ہیروڈوٹس ۱، ۱۳، ۱۴؛ الیاٹس ۱، ۱۹؛ کریسیوس کا مکمل قصہ بھی یہیں دیا ہوا ہے۔ دلیفی کی خالوں کے لیے گیوٹ لنگ: مقالہ تاریخی ۲، ۲۲۱۔ حال میں دلیفی میں جو مقامی انکشافات ہوئے ہیں ان کی ا، گریٹیوس نے ابتدا کی اور فرانسیسی ماہرین خصوصاً دیشر Wescher اور فوکارٹ Foucart کے عہد تک برابر جاری رہی۔ ان سے اس کے بعد کے عہد کی تاریخ کی بابت بہت کچھ معلومات حاصل ہوتی ہیں اور یونانی زندگی پر فی الجملہ بہت کچھ روشنی پڑتی ہے۔ زمانہ موجودہ میں فرانس کی طرف سے دلیفی کی کھدائی کا بہت کچھ کام ہوا ہے۔

باب

کسی کے رماغ میں نہ آیا تھا۔ دوریانی حملے کے زمانے میں یہ خیال عام ہو گیا کہ قتل سے اس کے مرتکب اور اس کے اقارب کے ماتحتوں پر گویا کلنگ کا لٹکا لٹک جاتا ہے جو چند مخصوص رسوم کے بغیر نہیں چھوٹ سکتا؛ اور جو بچہ ایولو دیوتا مجرموں اور قوائے الہیت زریوس یا "الالہ" کے بیچ میں ڈکر فریقین میں مفاہمت کرانے کا جواز سمجھا جاتا تھا اس لیے یہ رسوم اسی دیوتا کے پجاری خاص خاص مقامات پر ادا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ ایولو خدا کے برتر اور انسانی کے درمیان ثالث یا شفیع سمجھا جانے لگا لیکن عملاً اس کی شفاعت محض اس کام آتی تھی کہ وہ مختلف درخواست گزاروں کو ان کے مفید مطلب اطاعتیں دیتا اور انہیں وہ طریقے بتاتا جن کے ذریعے سے وہ اپنے ذلی و مقاصد پورے کر سکیں۔ اس کا اہم ترین مستقر دیلفی میں تھا اور اور یہاں اس کا اور خدا کے عزوجل کا تعلق نہایت جہتم بالشان طور سے دکھایا جاتا تھا:

فیثو کا مقدس حرم کوہ پارنا سوس کے جنوبی دامن میں ایک نالے کے

نلہ ایولو کے مذہب کا اس حد تک ایک خارجی پہلو تھا کہ وہ عام طور پر محض چند مخصوص رسموں کا خواہاں رہتا تھا۔ وہ اشخاص جن کے احساسات میں عتق اور گہرائی تھی انہوں نے میسوس کر کیا کہ اگر انسان اپنے گناہوں کے تلوتلہ سے آزاد ہونا چاہے تو اسے چند خیالات اور عقائد کو اختیار کرنا پڑے گا؛ اور یہی مد اسرار یونانی کی ابتدا تھی۔

ایولو کی پوجا کا مرکز دیلیوس بھی تھا جس کو اسکا خضر حاصل تھا کہ ایک طرف تو اس کا مسیر سے اور دوسری جانب ہیمیر پوریانیوں سے (جو شمال کی طرف ایک نہایت متقی اور پرہیزگار قوم تھی) تعلق ہے۔ مقابلہ کیا جائے میر و ڈوٹس، ۴، ۳۳؛ اس سلسلے میں ابارس اور اریسطیاس ایولو کے ترجمان سمجھے جاتے ہیں (اری ماسپی) پیر کوئے سوس، ہیرٹا پونٹوم)۔ ایضاً اور دیلیوس کے امین دیریدہ رسل در سائل کا سلسلہ تھا۔ میری رائے میں ہیمیر پوریانیوں، کارستوس، تینوس، دیلیوس کے راستے سے تینا دلفیہ اریتریا اور تھضر کے باہمی خوشگوار تعلقات کا بتا جلتا ہے:

۱۹

کنار سے پر واقع تھا جس کے منبع کے قریب سے مشہور چشمہ کا ستا لیا نہایت
 زور و شور سے نکلتا تھا۔ اس بہاؤ کی مغربی چٹان کے دامن پر ایلو لو کا
 بت خانہ تھا جس میں او مفالوئس نامی نیم بھینوی شکل کا پتھر عین اس
 مقام پر رکھا تھا جسے ناف دینا کہتے تھے۔ یہ وہی جگہ تھی جہاں زلو س
 کے فرشتادہ دو عقاب ایک مشرق سے اور ایک مغرب سے آگے لے گئے
 تھے۔ اور ان عقابوں کے دو طلائی جسمے اس پتھر کی دونوں جانب پہنچے
 ہوئے تھے۔ او تیوم یا حرم خاص میں زمین کے اندر ایک شکاف تھا
 جس پر ایک تپائی استادہ تھی، اور اسی تپائی پر فقیہ یا ایلو لو کی بچا رہ اپنے
 فیصلے صادر کرتے وقت بیٹھتی تھی۔ ان فیصلوں کو ایک بچا رہی اس کے
 برابر کھڑا ہوا لکھتا جاتا تھا اور انہیں بعد میں اشعار کی شکل میں منظم کیا جاتا
 تھا، اس بچا رہی کو یرو فی تیس یا ترجمان کہتے تھے۔ اس فال گاہ کا تسن
 پہلے تو گئے دیہی سے تھا، لیکن پھر تھیمس سے ہوا اور بالآخر ایلو سے ہو گیا
 جس نے فیثو اثر دے کر اسی مقام پر راکھا تھا، یہاں کے قریب ہی کے ساحل
 پر وہ ایک جہاز کو لایا تھا جسے کریشی کہتے رہے تھے، اور یہ وہی کوٹی تھی جسکے
 سیر و وہ اس عبادت گاہ کی خدمت کرنا جاتے تھے۔ ابتدا میں تو فقیہ اپنے
 فیصلے صرف ایک مخصوص مہینے میں صادر کرتی تھی لیکن پھر اس کے لئے
 کوئی دن یا مہینہ مخصوص نہیں رہا۔ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ اس فال گاہ
 پر لوگ صرف اپنے خانگی معاملات ہی لے کر نہ جاتے تھے بلکہ یہ مرجع مالک بھی
 تھا جہاں مختلف ملکیتیں قائم مقام بھیج کر اپنے مذہبی اور سیاسی معاملات کی
 بابت استفسار کرتی تھیں۔ مثلاً اگر قانون سازی کی ضرورت پڑتی یا نو آبادی
 کے قیام کا مسئلہ پیش آتا تو یہ از بس ضروری سمجھا جاتا کہ مجوزہ قانون یا اس
 مقام کی بابت جہاں نو آبادی قائم کرنے کا خیال ہے، دیوتا کا استمراج
 کر لیا جائے یا نہ

بلاشبہ فال کو کا جواب اس قسم کا ہوتا تھا کہ اُس کی تاویل میں سائل کی عقل
 فہم و فراست درکار ہوتی تھی؛ اگر بالفرض ایسی کارروائیوں میں، جسکے کرنے کی

باب ۱۹

ہدایت کی جاتی، ناکامی ہوتی تو اس کو جواب کی غلط تاویل پر محمول کیا جاتا تھا۔
 یا اینہم بہت خانے کے مجاوروں کو معاملات یونان کا وسیع علم بھی درکار تھا
 تاکہ محض معنی کے فقدان کی وجہ سے جوابات لغو نہ سمجھے جائیں۔ ویلفی کے
 سفارتوں کے لیے یہ سب ضروری تھا کہ انھیں مختلف یونانی مملکتوں کے سیاسی
 حالات و واقعات سے بخوبی واقفیت حاصل ہو، اور چونکہ ویلفی پر تکلیف
 بلا دیونانی کے یا شہرے، خواہ بحیثیت قائم مقام کے خواہ اپنے قائمی
 معاملات کے کہ آموجو دہوتے تھے، اس لیے انھیں دیگر حصہ جات ملک
 کے حالات سے نسبتاً آسانی کے ساتھ معلومات حاصل کرنے کے وسیلے
 موجود تھے، نیز چونکہ بہت خانوں کے چڑھاؤں سے ان کے خوب دو نوش
 کا انتظام بھی ہو جاتا تھا اس لیے انھیں مفصلہ بالا امور پر غور کرنے کے لیے
 کافی وقت ملتا تھا۔ یہ خیال نہایت عام ہے کہ بعض مسائل مثلاً آباد کاری
 کے ضمن میں انھوں نے تفصیلات پر پورا عبور حاصل کر لیا تھا یہاں تک کہ
 وہ جغرافیائی معلومات پر حاوی ہو کر نوآبادیوں کے لیے خاص خاص موقعوں
 کا انتخاب بھی کرنے لگے، اور فی الحقیقت یہ مجاور ہی تھے جنہوں نے نوآبادی
 قائم کرنے میں مختلف بلا دیونان کی رہبری کی۔ ہمیں یہ کہنا پڑتا ہے کہ یہ خیال
 محض غلط فہمی پر مبنی ہے اور اس میں بہت کم شبہ کی گنجائش ہے کہ نوآبادیوں کے
 موقعوں کا تعین اور بلد یا تارکان وطن کے مفاد کو ملحوظ رکھ کر کیا جاتا ہو گا۔
 اگر یہ مان بھی لیا جائے کہ سفارتوں نے مقام کا بھی تعین کر دیا، مثلاً اگر اس نے
 اسپارٹا کو اپنے نوآباد کار مقام تارنتوم کی طرف یا کورنتھ کو مقام اورتی کیا
 کی طرف روانہ کرنے کی ہدایت کی تو اس واقعے کی سب سے آسان تاویل یہ
 کی جاسکتی ہے کہ اسپارٹا اور کورنتھ پہلے ہی سے اس نتیجے پر پہنچ گئے
 ہوں گے کہ ان مقامات پر بہ آسانی نوآبادیاں قائم ہو سکتی ہیں اور انھوں نے
 فال گو سے محض یہ التجا کی ہوگی کہ وہ عوام کو اپنی اجازت سے مطلع
 کر دے۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ مسائل اور مسئول دونوں کے لیے
 یہی امر مفید مطلب تھا کہ حق اولیت دیوناہی کو حاصل ہو، اور یہی اصل غرض تھی

ماہیت کے عین مطابق ہے

۹۰ فال گاہ دلیفی کا جو اثر یونانی آباد کاری پر تھا اُس کے لیے اس امر کی ضرورت تھی کہ ہم ہرمان Hermann کی اس رائے کی طرف رجوع ہوں جو اُس نے "میتھس" St.A. ۵، ۵، ۱ میں ظاہر کی ہے جس کے مطابق آباد کار جماعتوں کو مختلف نوآبادیوں کی طرف بھیج کر ختم و ختم کے ساتھ بھیجا جاتا تھا جس میں دلیفی کا تصفیہ بھی شامل ہوتا تھا۔

آج کل عام طور پر یہ خیال کیا جاتا ہے کہ فال گاہ دلیفی نہ صرف ذہنی اور فنی رہنمائی کرتا تھا بلکہ یونانی آباد کاروں کی رہبری بھی اُسی کے ذمے تھی۔ فال گاہ کے انفرادی فیصلوں کے علاوہ، جن میں نوآبادیوں کے مقامات کا تعین بھی ہوتا تھا، صرف ایک فقرہ ایسا ہے جس سے اس نظریے کی تائید ہوتی ہے اور وہ "Divin" ۱، ۱، ۳ میں ہے۔

دریافت کرتا ہے کہ آخر یونان اپنی نوآبادیاں کس طرح ایونیر، ایونیر، ایشیا، مسلی اور اٹلی وغیرہ دلیفی یا دور و دور نایا امون کی اجازت کے بھیجی جاسکتی ہیں؟ اور وہ کونسی جنگ ہے جو یونانیوں نے غیر دیوتاؤں کے استخراج کے لڑی ہے؟ یہاں مسیرو کے دوسرے حوالے سے، جو جنگ کے متعلق ہے، پہلے سوال پر روشنی پڑتی ہے۔ بعینہ اسی طرح جیسے کوئی دیوتا ریاست اس وقت تک میدان جنگ میں نہیں کودتی تھی جب تک وہ خود اپنے نفع و نقصان کا پورے طور پر اندازہ نہ کرے اسی طرح تاوقتیکہ موقع آباد کاری پر پورے طور سے غور نہ کر لیا جاتا تھا اُس وقت تک آباد کار اس مقام پر نہ جاتے تھے؛ اور بعینہ جس طرح یونانی اور رومان دونوں جنگ آزمائے سے پہلے دیوتاؤں سے نیک شگون لیا کرتے تھے اُسی طرح آباد کاری سے پہلے بھی وہ اسی قسم کے فالوں کے خواستگار ہوتے تھے۔ ہیرودوٹس ۴، ۵۹ میں اپولو کی بجا رہن جملہ یونانیوں کو سر نہ جانے کی رائے دیتی ہے اُس زمانے میں لوگ بالکل اسی طرح فال گاہ جاکر رائے لیا کرتے تھے جیسے آج کل وہ مختلف معاملات کی بابت اخباروں میں سلسلہ جنابی کرتے ہیں؛ مثلاً ہیرودوٹس ۴، ۵۹ میں فال گو کی وحی کیفیت ہے جو زمانہ حال کے مبالغہ آمیز لفاظیوں کی ہوتی ہے، اور لوگوں کو گویا یہ اشتہار دیا جاتا ہے کہ اگر طیر در خواست نہ دے تو آئیں مایوسی کا منہ دیکھنا پڑے گا (طوسی دیش ۱، ۲۷) سے معلوم ہوتا ہے کہ آباد کاروں کی کیفیت مشترک سرمایہ والی شرکتوں کی ایسی تھی، اور کہا جاتا ہے کہ جب سر قوسس آباد کیا گیا تو

خانگی معاملات کی بابت بھی مختلف فالگاہوں اور خصوصاً دلیفی کی فال گاہ کا

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اس شرکت کا فی حصہ ایک ایک بیٹھی لکھیہ کے معاوضے میں
 فروخت کیا گیا) علاوہ ازیں سیرو کے الفاظ سے وہ اہمیت ظاہر نہیں ہوتی جو
 دلیفی کو بعض مرتبہ دی جاتی ہے اس لیے کہ اس میں دلیفی، دو دونا اور لیبیہ کا خلستان
 بالکل ہم پلہ بنا یا گیا ہے، اور اگر دو دونا اور آمون کا حاصل وہی تھا جو دلیفی کا، تو
 پھر ظاہر ہے کہ اس کی کیفیت محض خانہ پری سے زائد نہ رہے گی۔ نیز یہ بھی یاد رکھنا
 چاہیے کہ آباد کاری کے مقامات کی بابت جو کچھ سیرو کے الفاظ سے ثابت نہیں ہوتا
 وہ فال گو کے انفرادی فیصلوں (مثلاً دیو دوروس ۸) سے بھی ثابت ہونا ناممکن ہے،
 اس لیے کہ یہ امر نہایت درجہ شبہ ہے کہ جن واقعات کا ان فیصلوں سے بتا لگتا ہے وہ
 اصل یونان کا بعد میں اختراع کیا گیا ہے۔ یہ امر تو بن قیاس نہیں کہ فال گو کے جوابات بہ نسبت
 دیگر امور کے نوآبادیوں کے متعلق زیادہ صاف اور صریح ہوتے تھے۔
 اگر بالفرض تمارنٹوم کے متعلق جو تفادیل کیا گیا اس کے حالات صحیح بھی ہوں، با اینہم
 ہمیں اس کی بابت مفصلہ ذیل امور پر غور کرنا پڑیگا۔ اٹھویں صدی ق م کے یونانی اطالوی
 ساحل سے اتنے ہی واقف ہوں گے جتنے ہم مغربی افریقہ کے ساحل سے واقف
 ہیں۔ جب فقہیہ نے یہ الفاظ اپنی لہجہ سے نکالے کہ در کروٹون یا تمارنٹوم میں جا کر آباد ہو یا
 ان پر اپنا علم آویزاں کر دو، تو ان مقامات کا تعین نہایت دشوار تھا۔ فالوں اور پیشگوئیوں
 میں جو التباس لفظی ہوتا ہے اس کی حقیقت ظاہر کرنا ہمارا مقصد نہیں، جس مقام پر
 پیشگوئی پوری اُترتی ہے وہی ہوتا ہے جس کی طرف اشارہ کیا گیا تھا، اور اگر کوئی نقص
 رہ جاتا ہے تو اس کی فوراً تہ تادیل کی جاتی ہے کہ فال گو کے الفاظ کی صحیح تعبیر نہیں کی گئی۔
 لیکن اگر کوئی نوآبادی ایسی فال کے ذریعے سے عمل میں آتی اور فال گو کے الفاظ صریح ہوتے
 تو اس کی کیفیت بالکل متغائر ہوتی اس لیے کہ محض اس فال کے ذریعے سے چھم دائرہ جواز
 میں آئی ہوگی جس سے اس طرح پوچھ سکتے تھے کہ کیوں جو مسپانوی اور پریگنیہ نوآبادیوں کو بہت تقریباً پہنچی
 سکندرشم کے فیصلے سے نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ اسکا دربار میں چہرہ درباری علیٰ فضلہ کا جھگڑا تھا، بلکہ صرف یہ ثابت
 ہوتا ہے کہ اس نے آباد کاروں کو کسی مذہبی اجازت کے حوالے ہوتے تھے یا کسی اور کسی ملکیت یونانی قلم میں بھی لکھ چاہئے:

باسط

استمراج کیا جاتا تھا؛ مثلاً لیکر گوس نے جب اسپارٹا کے لیے قوانین بنائے تو انھیں منظور کیے ویلفی میں پیش کیا، اسی طرح فقیہ نے سولن کو حکم دیا کہ ایتھنز کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں لے لے، اور اسی سے حکم سے زالیوکوس نے لوکریاچی زلیفیری کے لیے قوانین تیار کئے۔ لیکن اس سے کوئی یہ نتیجہ نہیں نکال سکا کہ انھیں قوانین ہذا کی ابتدا ویلفی کے مجاوروں نے کی ہوگی، بلکہ یہی بعید از قیاس ہے کہ انھیں یہ علم ہو گا کہ ایتھنز اور لوکریا میں کسی سے قانون کی فی الواقع ضرورت غریبی ہے یا نہیں، یا یہ کہ قانون سازی کے لیے سولن اور زالیوکوس سے بہتر مشق نہیں مل سکتے۔ ویلفی کی فالگاہ امور عامہ کے لیے اعلیٰ ترین عدالت مراجعہ تھی، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ شرط بھی سمجھنی چاہیے کہ اول تو معاملہ زیر بحث صرف اسی وقت پیش ہو سکتا تھا جب یہاں کے مجاور اس کا پیش کرنا مناسب تصور کرتے تھے، اور درخواست گزار کے لیے یہ لازمی نہ تھا کہ وہ فال کے بموجب عمل کرے۔ بہر حال اس کی نوعیت ایک عدالت کی مانند تھی اور اسے قانون سازی کے اختیارات مطلقاً حاصل نہ تھے، گو اس میں ذی شہدہ نہیں کہ بعض مرتبہ وہ ایسے امور میں بھی رائے زنی کرتا تھا جو امر زیر بحث سے غیر متعلق ہوتے تھے۔ مثلاً "اسپارٹا

شلہ فقیہ کا فرض تھا کہ اہم امور کی وجہ میں خاگی معاملات بھی شامل تھے) مذہب کی طرف سے اجازت دے۔ گو یہ اجازت ان الفاظ میں دی جاتی تھی کہ "فال گوئے ویلفی نے ایسا حکم دیا ہے" لیکن اگر ہم اس فقرے کے لغوی معنی لیں تو یقیناً ہم نہایت ناش غلطی کے مرتکب ہوں گے۔ یہی وجہ ہے کہ پریرل Preller نے اپنے اس مضمون میں جس کا اوپر اقتباس دیا گیا ہے، اپنی یہ رائے ظاہر کی ہے کہ کلس تھنپس کے قبیلوں کے نام ویلفی کے حکم کے مطابق رکھے گئے تھے (پٹوسا نیاس ۱۰، ۱۱) کہتا ہے کہ ان کی توثیق زبانی الفاظ کے ذریعے سے کی جاتی تھی) دراصل لیکہ یہ امر بالکل صریح ہے کہ کلس تھنپس کی حکمت عملی کا اختراع جس میں اس کی غیر اہم تہا بھی شامل ہیں، اس نے اور اس کے ایتھنز میں دو سطوں نے ہی کیا ہو گا؟ اس واقعے کو متقی اور پریرل گارمیر وڈ وٹس نے بھی تسلیم کر لیا ہے (۶۶، ۵) ہواںچ ہو کہ ہر ایک معاملے میں ویلفی کے اجازت نامے کی نوعیت بالکل حکم نامے کی ہی ہوتی تھی :-

اور فال گاہ دلیفی کے تعلقات نہایت دیرینہ تھے لہذا باہمی تنازعات کو دور کرنے کی غرض سے اس سارطامیں ایک خاص عدالت قائم تھی جس میں دو عہدہ دار نشست کرتے تھے جنہیں ”قیثویاں“ کہتے تھے۔ علاوہ ازیں یونانیوں اور غیر یونانیوں دونوں میں دلیفی کی شہرت تھی مثلاً ہم دیکھتے ہیں کہ میداس اور گگی کیس کے بید زبانی میں اور ان کے بعد ہرمناوی خاندان شاہی کے عہد میں افروچی اور لدوی دونوں قومیں اپنی استدعا میں پیش کرتی ہیں؛ نیز عہد خاندان ٹارکو میں میں رومانی بھی اُس کی طرف رجوع کرتے ہیں۔ الغرض ان تمام باتوں سے ہم یہ نتیجہ نکالتے ہیں کہ ابتدائی زمانے سے ہی یونانی تہذیب و تمدن کا لبرونی اقوام پر مقصد یہ اثر پڑ رہا تھا اور ہر جگہ فال گاہ دلیفی کو یونانی مذہبی خیالات کا ایک وسیع اور مستند قائم مقام سمجھا جاتا تھا۔ ہم یہ بھی کہہ سکتے ہیں کہ جب کبھی اس کے فیصلے اخلاقی پہلو لیے ہوتے تھے تو ان کا اثر اعتدال کی طرف مائل ہوتا تھا اور یہ صفت یونانی ذہنیات کی نمایاں خصوصیات میں سے ہے کہ اس میں انتہا پسندی کا غلبہ کبھی نہیں رہا۔ دلیفی نے یونانی مذہب کی جو نگہ رانی کی اُس کا یہ نتیجہ نکلا کہ اس کی وجہ سے یہاں کے مسلمہ قومی دیوتا غیر ملکی معبودوں کے چلے سے بچ گئے؛ اور اُس کی خاص توجہ سے توحید باری تعالیٰ کا اعلیٰ اور رفیع تخیل محض ارباب پرستی کی بدولت تیرہ و تار یک نہیں ہو سکا؛ یعنی بجائے اس سے کہ یونانی الو لو کو خود مختار معبود تصور کریں وہ اسے زلوٹس کا فشن، اطقہ اور اس کی مرضی کا قتر جہان حقیقی ماننے پر اکتفا کرتے تھے۔ جب موقع ملا تو دلیفی والوں نے بعض اخلاقی مسائل کے شیوع میں خاص حصہ لیا، مثلاً قتل کے کفار سے کا طریقہ اور بد لالینے کی ممانعت دونوں تہذیبی مسائل کا

اللہ درخشاں کہ دلیفی میں یونانی اور غیر یونانی دونوں اپنی اپنی اغراض لے کر آتے تھے، اولیپیا میں کوئی غیر یونانی گیسے بھی نہ پاتا تھا۔ اسی وجہ سے جس منہ کر کے اولیپیا یونانیوں کے لیے باعث اتحاد و اتفاق تھا، دلیفی نہ تھا۔ لہذا جس وقت ہم دلیفی کی فال گاہ کی تنقید کے لیے بیٹھیں تو یہ غرض انداز نہ کرنا چاہیے؛

۱۹

نفاذ اسی کے احکام کے ذریعے سے ہوا تھا۔ اس کے صدر دروازے پر چند چھوٹے چھوٹے فقرے کندہ تھے جن کا اثر یونانیوں کی اجتماعی زندگی پر پڑتا تھا۔ ان میں سے ایک فقرہ خود کو پہچانے اور دوسرے تجاویز کو لکھا جاتا تھا۔ ان میں سے بعض فقرے تو یونان کے سات عطا کی طرف اور بعض محض خیمے لولہ کی طرف منسوب کیے جاتے تھے۔ جن حقیقی خصوصیات قوم کا ان کہاوتوں سے اظہار ہوتا تھا ان میں سے شاید سب سے ممتاز وہ تھی جس میں حد سے تجاوز نہ کرنے کی ہدایت تھی اس لیے کہ دلیفی کی فالوں کا عام رجحان ہمیشہ اعتدال پسندی کی طرف رہتا تھا اور یہ اثر ان کی وجہ سے زندگی کے ہر شعبے پر پڑ گیا۔ آخوں میں یہ بھی کہتا ہے کہ دلیفی نے آٹھویں، ساتویں اور چھٹی صدی ق م کے تمدن میں معتدبہ اضافہ کیا تھا۔ ان اسباب کی بنا پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ دلیفی کے اثر کا میلان اعتدال کی جانب تھا، یعنی جو امور اخلاقاً بڑے ہوتے یا جن میں تعصبانہ انداز پایا جاتا ان کی ممانعت کی جاتی تھی۔ لیکن یہ بالکل غلط ہے کہ اس فال گاہ کے ذریعے سے قوم کے دماغوں میں ترقی پذیر خیالات پیدا ہوتے تھے یا اس کے ذریعے سے نئے نئے راستوں کا انکشاف ہوتا تھا بعض مصنفین نے یہ فرض کر لیا ہے کہ تاریخ یونان کے بعض خاص خاص عہدوں میں دلیفی تقریباً تمام بڑے بڑے اور اہم ترین امور میں رہبری کرتا تھا، یعنی اسی کے ذریعے سے یونانیوں کو انکی جنتری، فن راہ سازی اور دوریانی طرز تعمیر سکھایا گیا، اور یہ بھی کہا جاتا ہے کہ ہمیں سے

۱۱۷۲ (۱۷۱) کہتا ہے کہ چونکہ وہ اپنی لو کے دربار میں ایک عورت کے ذریعے سے کل کام انجام کو پہنچاتا تھا اس وجہ سے طبقہ آناش کی وقت اور عزت میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا ہے ہمارا خیال ہے کہ اگر ایلو کے اس اثر کو نظر انداز بھی کر لیا جائے تاہم پینے لو کے، آندرو ولسے، اور یونانی کا آکی جو وقت ہے وہ دوریانی ترک وطن کے بعد کی بیشتر عورتوں سے زیادہ ہے۔ چنانچہ دوریانی ترک وطن کے زمانے میں ایلو کا اثر اپنے معراج کمال کو پہنچ چکا تھا۔ کم از کم کا سائنڈر کی حکایت پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انسانی سے ان واقعات کا ثبوت نہیں ملتا جن کا کہ تھوس کے مندرجہ بالا الفاظ سے پہنچا ہے۔

۱۹

وہ مسائل نکلے تھے جو فیتا غورس کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں۔ اغلب امر یہ ہے کہ ویلفی کے پیجاریوں نے اپنا اثر ان امور میں سے بعض پر ضرور ڈالا ہوگا مثلاً انھوں نے یقیناً اپنی توجہ بعض یونانی ریاستوں کے طرز تقویم کی طرف مبذول کی ہوگی اور خود ان کا مفاد اس امر کا مقتضی تھا کہ ان کے بت کردہ کے قریب وچار کی سرٹکیں عمدہ حالت میں رکھی جائیں۔ لیکن اس اثر کی نوعیت کلیتہً مقامی تھی، اور اس کا نہ تو اس وقت تک کوئی ثبوت دیا گیا اور نہ یہ ظن غالب ہی ہے کہ انھوں نے دوریانی طرز تعمیر کوئی قطعی اثر ڈالا ہو بلکہ ہمیں تو یہ بھی معلوم نہیں کہ انھوں نے یونانی طرز تعمیر میں کھوئی خاص دل جیسی لی ہو، اس کے برعکس ویلفی کے بت خانے کی ضروریات اس درجہ لاثانی اور عجیب و غریب تھیں کہ ان کی وجہ سے وہاں کے پیجاریوں کو معمولی مندروں کی طرز تعمیر یا ان کی صحیح اور متناسب ترتیب میں کوئی دل جیسی پیدا نہ ہوتی ہوگی۔ اس ضمن میں آخری بات یہ کہنی ہے کہ متذکرین کے خیال کے بموجب فیتا غورس خدا کے ویلفی کا پیامبر تھا (معاذ اللہ) جس پر اس مجسود کے الہام ہوا کرتے تھے، مگر غالباً یہ فیتا غورس کے نام کی ایک محض خیالی تعبیر تھی اور اس کی تائید میں ہم کسی اور واقعے سے واقف نہیں ہیں۔

اب ویلفی کے پیجاریوں کے اُس حیلہ اختیار کو لیجئے جس کے تحت ان کی طرف عظیم الشان اور بڑا فتنہ تخیلات کی تخلیق منسوب کی جاتی ہے۔ اس ضمن میں دو واقعات کی توجہ نہایت دشوار ہے۔ ویلفی ایک چھوٹا سا گاؤں تھا، اور اُس کے پیجاریوں کا انتخاب بعض مخصوص جماعتوں یا گروہوں کی طرح جملہ مقامات اور جملہ اقوام کے افراد سے نہیں ہوتا تھا بلکہ اُس میں جو کچھ بھی قابلیت یا اہلیت تھی وہ سب موروثی تھی۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ اس جماعت کو اس قدر عظیم الشان کامیابی حاصل ہوئی ہو۔ دوسرے یہ مسئلہ بھی قابل غور ہے کہ ان میں سے ایک شخص بھی اپنا ذاتی اقتدار اور شہرت کو بڑھانے کی طرف مائل نہیں ہوا بلکہ اس کے برعکس ہر ایک کے صفحہ سے یہی صدا بھلتی تھی کہ کم از کم میں نے تو ان تخیلات کی

ابتدا کی نہیں۔ دنیا کا قاعدہ سے کہ تخلیقی قابلیت کسی خاص دیہاتی رقبے کا حصہ نہیں ہوتی، اور جب کوئی قابل شخص تراشا گاہ عالم پر نمودار ہوتا ہے تو وہ

باب ۱

۱۱۱۱ (۱۱۱۱) نے ان دونوں اعتراضات کو اپنی کتاب میں نقل کیا ہے لیکن ان کے خلاف کوئی دلیل پیش نہیں کی۔ اس کا بیان ہے کہ خال گاہ کے جاری مسئلے سے اعتراف گناہ کرا لیتے تھے، لیکن جس فقرے سے وہ یہ استدلال کرتا ہے اس کا نقل ساموئل ٹیٹن اسرار سے ہے جس کی نوعیت بالکل مختلف تھی صفحہ ۴۶ سے گروتیوس اس اثر پر بحث کرتا ہے جو دلیلی کا مختلف اطراف و جانب کے ملک پر تھا۔ یہاں یہ مناسب معلوم ہونا ہے کہ اسے مفصلہ ذیل شخص کو مد نظر رکھ کر ہر ایک امر پر فرداً فرداً بحث کی جائے۔ صفحہ ۴۶ پر وہ کہتا ہے کہ یونانی ہسپوں کا قلعین ایولو کی خال گاہ کے ذریعے سے ہی ہوا تھا، لیکن اس سے زیادہ درست اور صحیح یہ بیان ہوگا کہ سترہویں اور قریب سال میں جو تفاوت تھا اسے دلیلی سے مفصل کے ذریعے سے درست کیا جاتا تھا۔ صفحہ ۴۸ پر گروتیوس کہتا ہے کہ دلیلی نے ہی سب سے پہلے سترہویں تعمیر کرائی۔ صفحہ ۴۹ پر وہ یہ کہہ چکا ہے کہ فیثیوں نے بد تباہ کن ہاڑی چشموں کا زور توڑا، پتے بنائے اور یونان میں سب سے پہلے سترہویں تعمیر کیں، لیکن صفحہ ۴۸ پر اس کے برعکس اس کا قول ہے کہ بد سڑکوں اور یلوں کے بنانے کے فن کی ابتداء چین کے ذریعے سے ہاڑی چشموں کی قوت ٹوٹ جاتی تھی، دراصل قومی حرم گاہوں سے نکلتا تھا جن میں سب سے ممتاز دلیلی کابت خانہ ہے، ہمارے نزدیک ان دونوں نظریوں میں سے کسی کا ثبوت نہیں دیا گیا، مجموعہ نوشتہ جات یونان، Corp. Ins. Gr. جلد ۱، ۸۸، ۱۶ کے مطابق بلاشبہ یہ مجلس امفک نیوں کا فرض تھا کہ بعض سڑکوں اور یلوں کی نگہ رانی رکھیں، اور اعلیٰ یہ ہے کہ یہ دلیلی کے راستے میں ہوں گے، لیکن اس سے گروتیوس کے نظریے کا کوئی ثبوت نہیں ملتا، اور نہ اس کا یہ خیال ہی ثابت ہوتا ہے کہ جو لوگ میلے میں شرکت کے لیے جاتے تھے، خصوصاً جو لوگ رتھ دوڑ میں شریک ہوتے تھے انھیں سکارٹیوں کی شرکت کی ضرورت رہتی ہوگی۔ اول تو سکارٹیوں کی شرکت عمومی تجارت اور بیوپار کے لیے بھی ضروری تھی، اور دوسرے ہمیں معلوم ہے کہ چھٹی صدی ق م تک دلیلی میں سکارٹیوں کی دوڑ کی ابتدا نہیں ہوئی تھی۔

بہت جلد اپنی قابلیت کو تسلیم کر لیتا ہے۔ اگر یہ صحیح ہے کہ دلفی کے پجاریوں سے

ایضاً ہارٹھیہ صغیرہ گزشتہ۔ اس سے پہلے ہم یہ ثابت کر چکے ہیں کہ آباد کاری کے میدان میں فال کا کتنی قسم کی رہبری نہیں کرتی تھی اور نہ اس کے احکام میں کوئی خاص فراست پائی جاتی تھی اس لیے کہ گزشتہ کا یہ قول کہ روڈ آباد کاری پر دلفی کا جواز تمام ہی اس کی سب سے بڑی اور سب سے دیر پا خدمت ملک تھی، بالکل بے بنیاد معلوم ہوتا ہے چار سالہ عیدوں کی چیل پہل کے ساتھ تجارتی میلے بھی ہوتے تھے، اس سے گزشتہ یہ اہت مال کرتا ہے کہ وہ علاوہ ملکہ اور دلفی کے حرموں کے دیو سی بست خانہ ساموسی پھر ایوم، اور ایغی سوس) یکا رتی مہر یوم کے ذریعے سے بیرونی تجارت اور رسل و رسائل کا بازار گرم رہتا تھا، (صغیرہ ۷۸)۔ ہمیں اس بات کا یقین ہے کہ اس قسم کی تجارت کو مذہب سے کوئی تقویت نہیں پہنچی، اور ہمارا یہ بھی خیال ہے کہ لفظ Ausgangspunkt موقوف برآمد سے اصلی مفہوم سمجھ میں نہیں آتا۔ دلفی کے کنیسا مرقس، جنہو اسکے کنیسا و جرجیس اور فلورنس کے کنیسا یوحنا کو کوئی دلفیوں، جفائیوں اور فلورنس یولیوں کے تجارتی مرکز نہ تھے، لیکن ہمیں یہ معلوم ہے کہ جہاں کوئی دلفی جاتے وہاں وہ بالآخر اہم شہر مرقس کے نام کا ایک گرجا یعنی اسی طرح تسمیر کرتے ہیں، جیسے نامی جہاں کہیں جاتے ضرور دلفی کے نام کا ایک بست خانہ بناتے، محض اس وجہ سے کہ جفائیوں نے اپنی بنک کا نام مرقس جرجیس بنک، اور نیپلز والوں نے اپنی بنک کا نام مرقس یعقوب بنک رکھا تھا، یہ ثابت نہیں ہوتا کہ ان ہلدیات کی تجارت کو مذہبی احساس کی وجہ سے کوئی تقویت پہنچی ہوگی۔ جب نیپلز کے کنیسا و روح القدس کی آمدنی بہت بڑھ گئی تو اس نے ایک بنک کی بنیاد ڈالی جس سے صرف اپنا ہی نہیں بلکہ عوام کا فائدہ بھی مقصود تھا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ سود کے سوالات حل کرنے سے بحری تجارت میں تاخیر ڈالنا کہیں دشوار تر ہے، اور حلقہ کسی کے افراد بھی عرصہ دراز تک بحری تجارت کو جاری نہ رکھ سکے۔ ان تمام اسباب کو ملحوظ رکھ کر ہمارا خیال ہے کہ دیگر امور کی طرح بحری تجارت کے میدان میں بھی پولو کے پجاریوں نے قوم کی مطلق رہبری نہیں کی، بلکہ بالآخر دلفی کے بعد گزشتہ کے اس قول پر (صغیرہ ۷۸) کوئی اعتراض

وہ تمام افعال ہمزوہوتے تھے جو ان کی طرف منسوب کیے جاتے ہیں، تو پھر ان کی

یقیناً حاشیہ ذکر شدہ نہیں کرتے کہ یونانی بہت خانوں میں لیں دین کے سلسلے قائم تھے۔
 صفحہ ۳۹ پر وہ تحریر کے استحصال پر بحث کرتا ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ اس کی ابتدا ضروریات
 کی غرض سے بہت خانوں میں ہوتی ہوگی؛ لیکن یہاں بھی دلیلی کو دیگر مقدس مقامات میں
 کوئی امتیاز حاصل نہ تھا۔ کوئیوس کو اس امر کا اقرار ہے کہ دلیلی کی ترتیب کردہ تاریخ
 دراصل حقیقی واقعات کی قطع و برید کرنے کے بعد مرتب کی گئی تھی۔ کہا جاتا ہے (صفحہ ۳۹)
 کہ تھائیس ابدی کے مسئلے کی ابتدا دلیلی سے ہی ہوئی؛ لیکن اس کا کوئی ثبوت پیش
 نہیں کیا جاتا کہ دیگر مقامات سے پہلے یہاں اس کی ابتدا ہوئی ہوگی، اور جو تصویر یو لیکٹیوس
 نے کھینچی ہے وہ پانچویں صدی ق م سے قدیم تر نہیں ہے۔ کوئیوس کہتا ہے کہ دلیلی
 کی فال نگاہ میں یونان کے سات بڑے بڑے عاقلوں کی گویا کہ ایک اعیانیت جمع ہوئی
 تھی، اور ان کے اقوال، جو بہت خانے کے صدر دروازے پر کندہ تھے، دلیلی
 کی عقلندی اور فراست کے ممتاز ترین نشانات سمجھے جاتے تھے۔ ہمارا خیال ہے
 کہ اگر بالفرض یہ اقوال انھیں عاقلوں کے تھے جن کی طرف وہ منسوب کیے جاتے تھے
 یا اینہبہ وہ انھیں کے فکر و تخیل، اور اس عہد کے جملہ میلانات اور رجحانات کا نتیجہ
 تھا جن کا دلیلی یا اس کی پیارن سے مطلق کوئی تعلق نہ تھا۔ (صفحہ ۵۰۲ پر کوئیوس کا
 کہنا ہے کہ لیکٹیوس کی طرح فٹاغورس کی فراست کا ماخذ بھی فٹیسہ ہی تھی جسکی وہ
 سے اس فلسفی کا نام فٹاغورس پڑ گیا، اور وہ پیارن جس کی نسبت ان مسائل کا
 ودیعت کرنا بیان کیا جاتا ہے اس کا نام ٹسٹاکلیہ تھا، باوجود پیروڈوس کے بیان
 (۶۵، ۱) کے ہمارے نزدیک لیکٹیوس نے اپنی تعلیم کا بیشتر حصہ فٹیسہ سے اخذ نہیں کیا
 اور زمانہ حال کے دیگر مصنفوں کی طرح ہمارے خیال کے بموجب بھی ٹسٹاکلیہ کی بابت
 جو کچھ بیان کیا گیا ہے وہ سب کا سب خود ساختہ ہے، نیز ہم یہ سمجھنے سے قاصر ہیں کہ
 ٹسٹاکلیہ کی ملاقات سے پہلے ہی فٹاغورس کا یہ نام کیسے آتا، ورنہ ہمیں یہ فرض
 کرنا پڑے گا کہ ابتدا میں اس کا کچھ اور نام ہوگا (جس کا ہمیں علم نہیں)۔ صفحہ ۵۰ پر
 دوریانی طرز تیسرا تعلق بھی دلیلی سے دکھایا گیا ہے لیکن اس کا کوئی ثبوت نہیں دیا گیا۔

یونان کے فرماں بردار بننے میں ہرگز دیر نہ لگتی، اور ہم تاریخ یونان میں ایسی مذہبی حکومت کا حال پڑھتے ہیں جس کا کافی الحقیقت مطلق وجود نہ تھا۔ یہ واقعہ ہے کہ

یہ یونانی مذہب تو کفر و شرک کا اس کے برعکس بہت سے عناصر ایسے پائے جاتے ہیں جن کی وجہ سے اس کا تعلق کورنٹھ سے معلوم ہوتا ہے۔ یہ اعمال مقدس کا حکم تھا کہ دوریانی مملکت میں خانگی مملکات، سکھ و روانے اور جھٹیں کھلاڑی اور آرسے سے بنائے جائیں، لیکن اسے کیا کر گوس کے قوانین کا ایک جو تصور کر کے محض اسپارٹا تک محدود کر دیا گیا ہے صفحہ ۵۰ پر یہ بیان کیا گیا ہے کہ ”دوریانی طرز تعمیر کے ارتقا اور توسیع کا یقینی تعلق اس حرم کے ساتھ تھا جس نے دوریانی مملکتوں کی بنیاد رکھی، لیکن محض اس بیان سے کچھ ثابت نہیں ہوتا۔ یہ ایک بالکل نظری امر تھا کہ بجاری مختلف بہت خانوں کے باہمی تناسب کا تعین کریں لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ وہ عام طور پر ہر ایک بہتہ کے لیے تعمیر کی نگرانی کرتے ہوں گے۔

صفحہ ۵۲ پر یہ کہہ دیا گیا ہے کہ ہیسٹیوڈ کے خیالات درمحض دیلفی کے پیاریوں کے خیالات پر مشتمل ہیں، اگر ہم ان کے مشہور مصنفین اقوال کو نظر انداز کر دیں جن کا تعلق دراصل زمانہ بعد سے تھا، اور جن کا اشتراک پیاریوں نے نہیں بلکہ درجلس ہمسایگان نے کیا تھا، تو ہم پیاریوں کے خیالات کا معلوم کرنا نہایت دشوار ہوگا۔ صفحہ ۵۳ پر یہ کہہ دیا گیا ہے کہ محض بیان کرنا ہے کہ نویں صدی ق م سے یونان نے جو کچھ ترقی کی، وہ خواہ غریبی اور اخلاقی خیال آفرینیوں کے میدان میں ہو، خواہ موسیقی اور شاعری کے زمرے میں یا سیاسیات، تعمیرات اور سنگ تراشی کے شعبوں میں، غرض زندگی کے ہر ایک ٹکڑے میں یونانیوں نے جو کچھ ترقی کی اس کا مبداء اور ماخذ دیلفی کا بہت نامزد ہی تھا، ہم ان امور کے متعلق اپنی رائے کا اظہار کر چکے ہیں۔ صفحہ ۵۹ پر کرتیس کہتا ہے کہ کلس شخصیت خود سر حکمران سکیموں کے عہد سے دیلفی کے طرز عمل میں ایک بدیہی تبدیلی پیدا ہو جاتی ہے، اور اب اس میں موقع و محل کے لحاظ سے حکمت عملی اختیار کی جاتی ہے، لیکن کلس شخصیت چھٹی صدی ق م کے ابتدائی حصے میں تھا، اور یہ وہی زمانہ ہے جب نال صحاح دیلفی کے نوشتے ایک حد تک محض افسانوں کے میدان سے نکل جاتے ہیں اور دیلفی میں ہفت عقلا کے یونان جمع ہو جاتے ہیں، اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا یہ سب محض ”جیلہ نماز مورتی“ طرز عمل کا نتیجہ تھا؟ بدیں وجہ یہ کہیں زیادہ صحیح ہوگا کہ دیلفی کے

باسیلا

دلیفی نے جو حصہ لیا تھا اُس کی کبھی کوئی قابل لحاظ مخالفت نہیں ہوئی جس سے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ ان میں کوئی ممتاز قابلیت نہ تھی۔ جو لوگ ہمیشہ اپنی خدمات دوسروں کے سامنے پیش کرتے رہتے ہیں اُن میں عام طور پر نہایت معمولی قابلیت ہوتی ہے اور ایسے ہی لوگوں کی تعریف و توصیف میں ہر شخص طلب اللسان رہتا ہے۔ دلیفی سے ہر ملک کے تعلقات اچھے تھے، جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ رہبری کرنے کی بجائے فال گو ان تمام امور کو نہ ہی جامہ پہنانے پر قناعت کرتا تھا جن کی مستعدی خواہش کرتے تھے۔ اگر بعض مرتبہ دلیفی کی جانب سے کسی خاص ملک کی خواہشات کی مخالفت بھی ہوتی تو وہ صرف فال گاہ کا اثر قائم رکھنے کے لیے ہوتی۔ بعض مرتبہ ایسی باہمی سازشوں کا انکشاف ہو جاتا جن کا نتیجہ نام نہاد کمالات، زبانی کی صورت میں ظاہر ہوتا تھا، یا کم از کم لوگوں کو گمان ہوتا کہ ان سازشوں کا انکشاف ہو گیا ہے؛ لیکن ایسے نازک موقعوں سے نکلنے کا طریقہ بھی بخوبی طرح جانتے تھے، اور اوقات ضرورت سے خود ہوا بخاریں فحشہ تنک کو بھینٹ چڑھا دیا جاتا۔ لطف یہ ہے کہ جب جنگ

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ اثرات کے نظریے کو چھوڑ کر اس کے واقعی کارناموں پر نظر ڈالی جائے؛ اور ہم نے اس کتاب میں یہی کیا ہے۔ کیا ہمارے اس خیال سے کہ یونانیوں کے بڑے بڑے کارنامے نمایاں دراصل اُن کے بڑے بڑے مفکروں اور گیارہویں صدی کے تھے، اُن کی قابلیت کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا اور کیا یہ نظریہ درست ہے کہ یونان نے دو سو سال تک جو کچھ کرتی کی اسکا مبداء و منبع یواریوں کا ایک گروہ تھا جو ہمیشہ قوم کے نام احکام صادر کیا کرتا اور جو کچھ قوم کرتی اُسے تقویت پہنچا یا کرتا؛ اور پ کے ازمندہ وسطی میں بھی اس سے کہیں زیادہ متورع پایا جاتا ہے۔ ہم ہرگز فال گاہ و دلیفی کے اقتدار کے منکر نہیں ہیں لیکن ہم یقیناً اس سے انکار کرنا اپنا فرض تصور کرتے ہیں کہ اس کے بخاریں فحشہ تنک میں اوروں سے بالاتر تھے اور مختلف معاملات کی ابتدا انھیں سے ہوتی تھی۔ اس مختصر تنقید کی یہاں اس لیے ضرورت پیش آئی کہ گریٹس کی نہایت دقیق اور متقدّر کتاب کے وہ فقرے جو صفحہ ۵۳۸ سے شروع ہوتے ہیں اگر صحت پر مبنی ہیں تو اُن سے ہماری رائے کی بالکل تکرار ہوئی ہے :-

باب

ایران کی ابتدا میں خال گاہ والوں نے ایرانیوں سے مل کر آ کر گوسپیوں اور کرپوں کو غیر جانبدار رہنے کی ترغیب دی، جو یونانی مفاد کیلئے نہایت درجہ حضرت رساں تھی، اور آئینہ سز کو بھی لڑائی میں شامل ہونے سے باز رہتے تھے کی کوشش کی تو بھی اُس کی عورت اور وقار میں انجانا کوئی فرق نہیں آیا۔ جنگ کے آخری دور میں اُس نے

۱۱۰۰ شیمومان Schoemann خال گاہ پر الزام لگانے سے انکار کرتے ہوئے کہتا ہے کہ (۲، ۷۴) ایرانیوں کی صریح فوقیت اور برتری کی وجہ سے ان کے سامنے تسلیم خم کرنے سے گریز ممکن نہ تھا، اور یہ یاد دلانا ہے کہ جب قسمت نے پلٹا کھلایا تو دلیقی نے قومی جھڑپ بلند کرنے میں مدد دی۔ لیکن اس سے پجاریوں کے مکر و فریب کے علاوہ کچھ ظاہر نہیں ہوتا، اور وہ کسی حالت میں اخلاقاً متمدن نہیں قرار دیے جاسکتے۔ تاں گاہ دلیقی کی جا اور بیجا اس قدر تفریق کی جاتی ہے، اور لوگوں کی آنکھوں پر کچھ ایسی ٹپنی بندھی ہے کہ عمدہ سے عمدہ تصانیف میں بھی یہ بیان کیا جاتا ہے کہ انھوں نے قومی مقاصد کی پشت پناہی کی، دراختیار لیکر واقعہ اس کے بالکل برعکس تھا۔ ان اسباب کی بنا پر ہمارے نزدیک اُس کے خلاف جو نظریہ ہے اُس پر زور ڈالنے کی بہت ضرورت ہے، اور یہاں ہماری خواہش ہے کہ ایک خاص اس کی جانب خاص توجہ دلائیں۔ زمانہ حال کے خیال کے مطابق جس کا نہایت وسیع موئید گیوٹلنگ (Goettling) ہے (جو کچھوے اور بھیر کے گوشت کے قصہ تک سے جو کر میسوس کو دیا گیا تھا، خال گاہ کے عقی اور فطری عقلندی پر زور دیتا ہے)، پجاری نہایت عالم و فاضل تھے، اور اگر اُس کا استدلال صحیح ہے تو پھر ان کی ذہانت اور فطانت کے بعد ان کا مکر و فریب اور بھی بڑھ جاتا ہے۔ اگر یونانیوں کا ہر ایک فعل ان پجاریوں کے جزائی اور اصرار و معلومات کا نتیجہ تھا تو پھر یہ کہنا کہ جو کچھ وہ کہتے تھے معبود کی طرف سے ہوتا تھا، بڑا بھاری دعو کا تھا، اگر پجاری مستعدی کے اشاروں کی بنا پر ان ناقابلِ تنہم آوازوں کو جو فتنہ کی زبان سے نکلتی تھیں، قابلِ ارکام سمجھتا تھا، تو اکثر و بیشتر صورتوں میں وہ اپنے آپ کو صحیح سنوں میں رہتا اور اُن کا ظہر علیہ سمجھ سکتا تھا۔ چونکہ اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے کہ انھیں غیر معمولی علم حاصل تھا اس لیے مناسب ہے کہ اُس کے فرض کرنے سے اُن کے خیال میں جو اخلاقی نتیجہ نکلتا ہے اُس سے ہم باز رہیں۔

باب

یہ جہاں پیدا تھا کہ آخر کار یونانیوں ہی کو فتح ہوگی، اور اب وہ بلا تامل حجابان وطن سے مل گئے۔ اس واقعے سے معلوم ہوتا ہے کہ خود فال گاہ والوں کو قومی مقاصد سے مطلق دل چسپی نہ تھی، بلکہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اگر فی الحقیقہ وہ یونانیوں کی خصوصیت فال گاہ تھی تو بربری اقوام بھی اس سے اسی قدر فائدہ اٹھا سکتی تھیں۔

ویلنی کا تعلق اس زنجیر کی تیسری کڑی سے بھی تھا جو یونانیوں کو ایک رشتہ میں منسلک کرتی تھی، اور یہ قومی کھیل تھے جو قداد میں چار تھے یعنی اولمپائی، فیٹھوی، نیرائی اور خاکنائی۔ ان کے علاوہ دیگر مشہور مقامات پر بھی عیدیں منائی جاتی تھیں لیکن ان کی حیثیت محض مقامی تھی۔ یونانیوں کی زندگی میں یہ کھیل ان کی قومی خصوصیات کی وجہ سے خاص وقت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے۔ ہر یونانی اپنے شہر والوں کی تعریف و توصیف کرنے کا خواہاں تھا، اور اس کی فطری آرزو اور حوصلے کا بھی تقاضا تھا کہ وہ اپنے آپ کو عامۃ الناس سے ممتاز ثابت کرے اور قوم کی نگاہ میں اسے دوسروں پر فوقیت حاصل ہو۔ اسکے نزدیک اپنے آپ کو بڑھانے کا بہترین طریقہ یہ تھا کہ مقابلہ عامۃ میں وہ دوسروں کو نیچا دکھائے۔ ان مقابلوں کو یونانی تہذیب و تمدن کے ارتقا میں جو عظیم نشان رہا حاصل تھا اس کا ثبوت اس سے ملتا ہے کہ ناکارہ ننگا شاعر کے انجامی مقابلوں کی وجہ سے جو اتھینز میں ہوا کرتے تھے، ورویہ اور سروریہ کی ترقی میں بہت بڑا بیج پیدا ہوا۔

اولمپائی کھیل پیرائیوں کے حرم ہوسوسہ اولمپیا میں منعقد ہوتے تھے۔

۱۔ ان اجتماعات Panegyris کے لیے ریکھو ایستھراطیس: وہ اپنے گیس " ۲۴ وغیرہ۔ جہانیوں نے اولمپیا میں ۴۸۶ء میں جو کھدائیاں کی ہیں ان کی وجہ سے وہاں کے متعدد ایوانات پر آمد ہو گئے ہیں۔ یہ کھدائیاں دراصل اہل گریس کی تحریروں کی وجہ سے مل گئیں، ان کھدائیوں اور مختلف انکشافوں کے لیے جلد سہولیات سرکاری روکڑاؤ اولمپیا کی کھدائیاں Ausgrabungen zu Olympia میں ملے۔ تاریخ جلد اول میں شائع ہوئی ہے۔ مفصلہ ذیل کتاب اسی موضوع پر پہلی تصنیف ہے

باب

جو دریائے الفیوس پر ساحل سمندر سے خط مستقیم پر سات میل پر اور دریائے کنارے کنارے، دس میل کے فاصلے پر اس مقام پر واقع تھا جہاں ایک اور ندی (جس کا نام کلا دیوس تھا) شمال کی طرف سے اگر الفیوس میں مل جاتی ہے۔ بعض یونانیوں کی رائے تھی کہ اس میلے کی ابتدا ہرقل نے کی، بعض کہتے تھے کہ اس کا سہرا سیلوپس کے سر ہے اور بعض کا خیال تھا کہ پیرا کے موروثی سورما پیروس نے اس کا آغاز کیا ہوگا۔ ان تینوں میں سب سے زیادہ جس شخص کو اولمپیا میں عزت و وقعت کی نگاہ سے دیکھا جاتا تھا وہ سیلوپس تھا؛ اور چونکہ اس کی بابت یہ خیال تھا کہ وہی بیشتر حصہ سیلوپونیز کے ان حکمرانوں کا مورث اعلیٰ تھا جنہیں ہرقلیوں نے بیدل کر دیا تھا اس لئے غالباً اس کا مذہب ہرقل کے مذہب سے قدیم تر ہوگا۔ ہم دیکھتے ہیں کہ اولمپیا کا کوئی حصہ ہرقل کے نام پر وقف نہ تھا اسی لئے زمانہ مابعد تک اولمپیا کے میلے کا سوجہ ہرقل نہیں سمجھا جاتا تھا۔ ہم یہ فرض کرنے میں حق بجانب ہیں کہ یہ میلہ لیکرگوس کے اس میں از سر نو روح بھونکنے سے عرصہ دراز پہلے سے قائم ہوگا۔ اسی زمانے میں ایلیس پیرانیوں کے ماتحت تھا اور اس پر الفی ٹوس حکمران تھا جسے فال گاہ کی طرف سے حکم ملا کہ وہ میلے کا احیا کرے۔ اس مقصد کے حصول کے لئے اُس نے لیکرگوس سے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ جس میں مختلف معلومات کو نہایت بسیط اور با ترتیب پیرایے میں جمع کر دیا گیا ہے: "اولمپیا و اطراف" مع نقشہ جات، مرتبہ کارٹر پٹ و ڈورپ فیڈر Olympia und Umgegend زیر ادارت کورتیوس و آڈلر Curtius und Adler برلن ۱۸۷۴ء جریدہ آثار باہت، عنوان "عید اولمپیا اور اس کا رتبہ" Olympia, das Fest und seine Staett مصنفہ بیولی شر Boettischer برلن ۱۸۷۴ء میں بہت سی تصاویر اور بیڈیکر Baedeker کا ترتیب دیا ہوا نقشہ بھی نہایت نفیس ہے۔ ہم اس مقام پر ایسے اقتباسات نہیں دے سکتے جن سے وہ بے شمار مسائل سمجھ میں آسکیں جو ان کھدائیوں کی وجہ سے زیر بحث آگئے ہیں یا جن کا اب تصفیہ ہو گیا ہے :-

باریک

مل کر یہ طے کیا کہ جب تک عید کی جہل جہل جاری رہے اس وقت تک ان ملکوں کے باہمی جنگ و جدال بالکل موقوف ہو جائیں جو اس میں حصہ لیں۔ یہ قصہ تو روایات پر مبنی ہے؛ دوسری صدی عیسوی میں یوگوسلاویا کے زمانے میں ہیراکلیئم کے اندر ایک گھیرا رکھا ہوا تھا جس پر ایلیائی قوس اور لیکرگوس کے نام مندرج تھے۔ یہ امر واقعہ ہے کہ اولمپیا کی کھیلوں کی بقا و بہبود کے معاملات میں اسمیاریٹا بہت دل چسپی ظاہر کرتا تھا، اور اغلب امر یہ ہے کہ وہ اس کے محافظ ہونے کی نیم دفتری حیثیت کو سیاسی اغراض کے لئے استعمال کرتا ہوگا۔ زمانہ ماہد میں ایلیمیسی مسلسل اسن اور اسپینہ ملک کے محفوظ و مہذب ہونے کا برابر مطالبہ کرتے رہے لیکن ان کی اس آواز پر مطلق توجہ نہ کی گئی، بلکہ اس کے برعکس صرف میلے کے دوران میں اسن و امان قائم رہتا اور اگر کوئی شخص ان زائرین کو کچھ نقصان پہنچاتا جو اولمپیا میں آتے تھے تو اسے رقی جرمانہ ادا کرنا ہوتا۔ ابتدا میں تو اس میں صرف ہمسایہ اقوام حصہ لیتی تھیں، لیکن استادانہ سے ان قوموں کی تعداد جو اس میں شریک ہوتی تھیں، بڑھتی گئی اور رفتہ رفتہ ہر ایک یونانی قوم اس میں حصہ لینے لگی۔

دیگر اہم تہواروں اور عیدوں کی طرح مختلف حکمتیں اپنے وفدا و لمپیا میلوں کے موقع پر بھی بھجوتی تھیں۔ یہ میلہ ہر چھ سال یوم اطول النہار کے بعد دوسرے بدر کے قریب لگتا تھا، اور ابتدا میں اس میں زیوس اور دوسرے دیوتاؤں کے نام کی قربانیوں کو باقی تمام امور سے زیادہ اہمیت دی جاتی تھی، لیکن رفتہ رفتہ ان سے وہ مقابلے کی بازیاب بڑھ گئیں جو دیوتاؤں کے اعزاز میں لگائی جاتی تھیں۔ سب سے قدیم بازی جو عرصہ دراز تک تنہا جاری رہی معمولی پیدل آدمیوں کی دوڑ تھی جو دوڑ گاہ میں (جس کا طول ۶۰۰ اولمپیا کی قدم تھا) ہوا کرتی تھی؛ جو شخص اس دوڑ میں اول سمٹا اسی کے نام پر اس مخصوص اولمپیا کا نام رکھا جاتا اور یہی اس سال کے جملہ کھیلوں کا میری قرار پاتا تھا۔ لیکن نہیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اولمپیا وہی سنوی شمار اور ان جملہ معلومات کا سلسلہ نہ تھا۔ قیام سے پیشتر شروع نہیں ہوا اور یہ وہ سال ہے جب گورونے اس

میری تھا، لیکن اولمپیا کو سنوی شمار کے معیار بنانے کا سہرا تمایسوس
 ساکن طور و شہر تیوم کے سرے پہنچے تیسری سہری قریب اس رواج
 کی ابتدا کی۔ اٹھارہویں اولمپیا دس سو پیدل دوڑیں اس شوگانہ بازی کا
 اضافہ ہوا جس میں کودنا، دوڑنا، گھیرا پھینکنا، نیزہ بازی، اور کشتی بازی شامل
 تھی؛ اس کے علاوہ پہلوانوں کا علیحدہ ڈنگل بھی ہونے لگا تیسویں اولمپیا
 میں گھوڑے بازی شروع ہوئی اور پچیسویں میں محض نمائشی اعراض سے
 گاڑی دوڑ کی ابتدا کی گئی جو دوش گاہ کے جنوب اسی سے توازی اس پیدل
 میں منعقد ہوتی تھی۔ پیدل دوڑ سے میری کی تیز قدمی اور شوگانہ بازی سے اُسکی
 توت اور حلیت پھرت کا استھان ہوتا تھا، لیکن گاڑیوں کی دوڑ سے صرف
 جیتنے والے کی دولت و ثروت کا اندازہ ہوتا تھا اس لیے کہ گاڑی بان کی بجائے
 گاڑی اور گھوڑوں کا مالک جیتتا تھا اور یہ ظاہر ہے کہ چوڑی کے اخراجات
 کے متحمل صرف امیر ہی ہو سکتے ہیں۔ اس دوڑ میں اکثر خود سر حکمران حصہ لیتے تھے
 اور درباری شہر ان کی تعریف و توصیف کے طومار باندھ دیتے تھے۔ الغرض
 شہرت کا ایک حصہ جو ذاتی جدوجہد کے لیے وقف ہوتا چاہیے، اس شخص کی
 ملک سمجھا جاتا تھا جس کے پاس علاوہ دولت کے کچھ نہ ہوتا۔ گاڑی دوڑ
 میں محض میری کی ہی شہرت نہ ہوتی بلکہ اُس کی مادر بلد کا بھی حصہ ہوتا، اور بعض
 مرتبہ تو چوڑی کا مالک محض چالیس یا خوشامد کی غرض سے خانہ مالکانہ سے اندر
 کسی اور کا نام اندراج کر دیتا یا بجائے اپنے شہر کے کسی اور بلدیے کا نام لکھا دیتا۔
 یہ واقعہ ہے کہ ایسی طرح لوگوں کے ذہن سے لوگ اپنے مقصد کے حصول میں
 کامیاب ہو جاتے تھے، اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یونانی نہایت سادہ لوحی
 سے اپنی شہرت پر نہایت محفوظ و سرور ہوتے تھے۔

کھیلوں کے کارکنوں اور عادیوں کو پہلا نوڈ کا کہتے تھے
 جنہیں اطمینان حاصل کرتے تھے اور ان بانیوں کو بارہ لڑکیاں، غیر ملکی باشندے اور
 غلام بھی دیکھ سکتے تھے۔ ان مقابلوں سے جو جرمانے وصول ہوتے تھے انکے
 ذریعے سے زیوس کے مجسمے یا زائیس ڈھال کر حرم کے اندر رکھ دیا جاتا تھا۔

۱۹
بارب
اور میری کو جنگلی زیتون کے اُس درخت کا ایک گھیرا بطور انعام کے دیا جاتا تھا جسے
میرقل نے اولمپیا میں بویا تھا۔ جب میری اپنے وطن الیوف کو واپس جاتا تو
وہاں اُسے لائقوں کا تھم لیا جاتا اور اُس کی سجد عزت کی جاتی۔ وہ ایک گاڑی میں
بٹیک کر، جس میں چار سبزہ گھوڑے بچھے ہوتے، اپنے دوستوں کے ساتھ شہر
میں داخل ہوتا، اور اپنا فاتحانہ گھیرا شہر کے افضل ترین حرم پر بڑھا دیتا تھا گا
میں اس کے لیے ایک معزز جگہ مخصوص ہوتی اور اکثر اُس کے بلدیے کی طرف سے
اُس کے خور و نوش کا انتظام کر دیا جاتا۔ بعض جگہ اُسے رسمی انعام بھی دیا جاتا اور
اس پارٹا میں میداں جنگ کے لیے اُس کے واسطے خود بادشاہ کے قرب میں ایک
جگہ مختص ہوتی۔ انسٹھویں یا اکسٹھویں اولمپیا کے بعد میریوں کو یہ اجازت
مل گئی کہ اگر چاہیں تو اولمپیا کے مجسمے نصب کریں، لیکن انھیں خود اپنی شبیہ کے
مجسمے تیار کرانے کی صرف اُس وقت اجازت دی جاتی تھی جب وہ میں مقابلوں
میں مسلسل اول آتے۔

چونکہ مختلف اطراف و کناف یونان کے باشندے جو جوق جوق ان میلوں
میں جمع ہوتے اس لیے زمانہ بالبعد میں مصنف اس موقع سے فائدہ اٹھا کر یہاں
اپنی تصانیف عوام کے سامنے پیش کرتے۔ مثلاً ہیرودوٹس کی بابت کہا جاتا
ہے کہ اُس نے اپنی تاریخ کا ایک حصہ یہاں پڑھ کر سنایا تھا، اور کورگیا نے
اپنی اولمپیا کی تقریر اسی موقع پر کی تھی۔ یہی وہ مجمع تھا جہاں اگر خطاب اپنے کمالات
کے چہرہ دکھاتے اور نقاش اپنے نیا گئے ہوئے مجسمے رکھ کر لوگوں کو محفوظ
کرتے۔ مسطا کلیس کی طرح جو باوقار شہری اولمپیا جاتے تو وہاں عوام الناس
انھیں نہایت اعزاز و اکرام کے ساتھ خوش آمدید کہتے اور وہ اپنے اس جوشیلے
استقبال کو اپنی وطن پرستانہ کارروائیوں کا بہترین صلہ تصور کرتے۔

اولمپیا کی میلے کا یونان کی زندگی کے میدان میں جو رتبہ تھا وہ ہماری
دانست میں اہم ترین اور عجیب ترین تھا۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ پیدل دوڑ میں جو شخص
اول رہتا وہ ہی میری قرار پاتا اس لیے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ محض جسمانی قوت کی بجائے
تیزی اور پھرتی کو ہی اعزاز و اکرام کا مستحق قرار دیا جاتا تھا۔ یہ بات یونانی قوم کے

باب ۱۱

خصائص میں داخل تھی کہ وہ محض جسمانی قوت سے کبھی متاثر نہ ہوتے تھے پیدل و سوار
میں کامیابی کے یہ معنی تھے کہ فاتح کی جسمانی بناوٹ میں ایک خاص تناسب ضرور
ہوگا۔ کامیاب امیدواروں کی جو عزت کی جاتی تھی اس کا مذہب سے بھی
ایک خاص تعلق تھا اس لیے کہ ورزش کے ذریعے سے بدن کو مضبوط و
طاقتور بنانا محض زریوں کی عظمت و توقیر کے لیے تھا، اور اس طرح
اولمپیا کے واسطے سے مذہب کی خاطر حسن و جمال کی تلاش یونانی تعلیم کا ایک
خاص عنصر بن گئی، جس کے اساس میں تناسب اعضا اور خوبصورتی داخل
کر لی گئی۔ ساتھ ہی یہ بھی یاد رہے کہ ان کھیلوں سے یونان کے فنون لطیفہ میں
سب سے مکمل فن کو براہ راست مدد ملی، وہ اس طرح کہ ان کھیلوں میں ہر ہتھ پونہ
کی ناش ہوتی تھی، اور سنگ تراش اسی رنگی کے مجسمے تیار کرتے تھے، لہذا یونان کے نقاشوں کو
یہ موقع ملا کہ وہ انسان کی فطری کیفیت اور اس کے خوبصورت و متنوع جسم کی تشکیل کو براہ
ہم جانے میں کہ وہ انسان کے چہرے کی نقل اتارنے میں ذرا کچے تھے، لیکن چونکہ
جسم کی تشکیل کی مشق کے ساتھ ہی چہرے کی نقل اتارنے کی مشق بھی لازمی تھی اس لیے
اس خامی سے فن پیکر پذیری کی محض ابتدائی حالت ہونے کی وجہ سے کچھ زیادہ
حرج واقع نہ ہوتا تھا۔

اولمپیا میریوں کے مجسموں کے علاوہ ہر قسم کے چڑھاووں سے بھرا
ہوا تھا جن کی ایک خاص فنی حیثیت تھی، اور مختلف مقدس ایوانوں کی تعمیر کے
سبب سے فن تعمیر اور مذہبی اور آرائشی سنگ تراشی کو بہت کچھ تقویت پہنچی تھی
الغرض رفتہ رفتہ یہ مقام ایک عظیم الشان عجائب خانے کے حامل ہو گیا۔ زمانہ بحال
تک جو کچھ معلومات ہمیں حاصل تھیں ان سب کا ماخذ وہ مفصل سفر نامہ تھا جو
پلو سانیاس نے بلاویونان کے سفر کی یادگار کے طور پر چھوڑا تھا، لیکن پچھلے
چند سالوں میں ماہرین آثارِ باستان کی دیرینہ آرزو بالآخر پوری ہوئی اور کھرائیوں
کے ذریعے سے اولمپیا کی میلوں کا محل وقوع عیاں کر دیا گیا، اس کیلئے فن تاریخ
اکثر قوس کاربن منت ہے جن کے ذریعے سے جرمانوں نے یہ عظیم الشان
کام انجام دیا۔

یا سید

اولمپیا کا سب سے اہم حصہ اکتس مقدس باغیچہ تھا جس کے مشرق میں اکھاڑے اور میدان مثلاً دوش گاہ اور اسٹیدان واقع تھے اکتس کو اکتسوس بھی کہتے تھے اور یہ دریائے الفیوس کے شمال اور کلاڈیوس کے مشرق میں دونوں کے سنگم پر کروٹوس بہاؤ میں کے جنوبی دامن میں واقع تھا۔ ابتدا میں اس باغیچے کے درختوں کی ٹہنیوں پر چڑھاوے لٹکا دیئے جاتے تھے اور اس کے سایہ دار درختوں کے بیچ میں سیدھے سادے بے کٹے پتھروں کی قربان گاہیں بنی تھیں، جہاں پر قربان کردہ جانوروں کی راکھ ڈالی جاتی تھی، لیکن رفتہ رفتہ وہاں مہیرا، زلیوس اور امالارباب کے نام پر بڑے بڑے مند بھی بن گئے اور ان کے ساتھ ساتھ سیلیوس اور ہمیو و امپیا کے نام پر چھوٹے چھوٹے (حاصل بھی بنا دیئے گئے۔ اس مقدس حرم کے عین وسط میں زلیوس کی عظیم الشان قربان گاہ تھی، اور شمالی چبوترے پر متعدد خزانے اور چھوٹے چھوٹے حرم تھے جنہیں مختلف بلدیات نے اپنے خیر خواہوں اور پیش کشوں کو محفوظ رکھنے کے لئے تعمیر کیا تھا، ان میں سے ہم سکینوں، سر قوسہ، ایپی و اکتسوس، بیزنطہ، سیپارس، سرنہ، سلیوس، میٹاپونٹوم، میککارا، اور گیلیا کے ایوانوں کی شناخت کر سکتے ہیں۔ یہ امر قابل لحاظ ہے کہ ان دس خزانوں میں بیزنطہ کا خزانہ تو گویا ایک مشرقی نو آبادی کے متعلق تھا، سرنہ ایک افونی شہر تھا، اور اسی طرح ایپی و اکتسوس الیائی، میٹاپونٹوم اور سیپارس اطالو بلدیات، اور سر قوسہ، سلیوس اور گیلیا سسینی کی نو آبادیاں تھیں، گویا کہ صرف سکینوں اور میککارا ہی ایسے بلدیات ہیں جو یورپی یونان کے متعلق تھے۔ اس فہرست میں دیار مغربی کو ایک نمایاں فوقیت حاصل ہے اور یونان کی تمام اکل جہ اتحاد تعلق تھا وہ اس دلچسپی سے صاف ظاہر ہوتا ہے جو وہ اولمپیا میں لیتے تھے کسی نے کیا خوب کہا ہے کہ اولمپیا کا منہ مغرب کی طرف کو ہے، الفیوس مغرب ہی کو بہتا ہوا گویا کہ سسلی میں دریائے اورنتی گیلیا کی شکل میں از سر نو نمودار ہوتا ہے، اور سسلی والوں کو اولمپیا کی کیلیوں سے جو دل چسپی تھی وہ اس سے ظاہر ہوتی ہے کہ ان کے سکوں پر چوکڑی کی پیمائش کندہ تھی۔ ان تمام باتوں کو ملحوظ رکھ کر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اولمپیا مثل ایک زنجیر کے تھا جو یونان کو مغربی نو آبادیوں سے منسلک کرتی تھی۔

یہ امر بھی خاص طور پر غور کے قابل ہے کہ سیبارس اور مٹیالونٹوم کے علاوہ جتنے خزانے اولمپیا میں تھے وہ سب دوریانی بلدیات سے متعلق تھے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اولمپیا اور دوریانی قوم کا باہمی تعلق نہایت خاص قسم کا تھا۔

فیشوی کھیلوں کی وقت اولمپیا کی کھیلوں سے ذرا کم تھی۔ پہلی مقدس جنگ سے قبل ہر آٹھویں سال بڑبڑ بازوں کا ایک مقابلہ دلیفی میں ہوا کرتا تھا اور اس میں ایولو دیوتا کی حمد گائی جاتی تھی۔ جب اس جنگ کی وجہ سے میدان کرسیا مسعود دلیفی کی ملکیت ہو گیا تو اڑتالیسویں اولمپیا کے دسویں سال اولمپیا کی طرح ورزشی مقابلوں کا اضافہ کیا گیا اور یہ مقابلہ ہر آٹھویں سال کی بجائے ہر چوتھے سال میدان میں منعقد ہونے لگا۔ لیکن اس کے بعد بھی اس اجتماع میں سب سے اہم واقعہ فیشوی پولو کی چھٹی جیسے بانسری پرچایا جاتا تھا۔ اس مقابلے کے بیچ کو ”مجلس ہمسائیگاں“ مقرر کرتی تھی اور اول آئیوے کو سدا بہار کا ایک گھیرالطور انعام دیا جاتا تھا۔

رمنیائی کھیل مینیا نامی ایک سنسان جنگلی دادی میں منعقد ہوتے تھے جو ایک چھوٹے سے آرگوس کی گاؤں سسی کلیمونائے کی اراضی میں واقع تھی۔ ابتداءً اس موقع پر سوزنا آرخے موروس یا اوفیلیتیس کے اعزاز میں ایک عید منائی جاتی تھی؛ زراں بعد اس میں نریوس کی پوجا کا اضافہ کیا گیا اور کیا نوس اولمپیا دسے اس میں ورزشی کھیل بھی شامل کر دیئے گئے۔ اس عید کا انتظام و انصرام اول تو کلیمونائے والوں کے ذمے اور پھر عام طور پر آرگوسیلوں کے

علاہ اغلباً خود سر حکمرانوں کے حوصلوں اور آرزوؤں کی وجہ سے ان خزانوں کی ظاہری شان و شوکت میں بہت اضافہ ہو گیا ہو گا۔

۱۷۰۲ فیشوی کھیلوں کے لئے استرابو ۹، ۲۱، ۲۲، پٹوسانیاس ۱، ۷، ۸، وغیرہ؛ شیلو برگ

۶۵، ۲، وغیرہ۔

۱۷۰۲ استرابو ۸، ۷، ۳، پٹوسانیاس ۱۵، ۲، شیلو برگ ۶۷، ۲۔

باب ۱۹

سیر دیگیا، اور یہ چار سال میں دو مرتبہ یعنی ایک مرتبہ موسم گرما میں اور ایک مرتبہ موسم سرما میں منائی جاتی تھی۔ اس میں وٹیفی کی طرح جسمانی ورزش، چابک سواری، اور موسیقی میں بازی لگائی جاتی تھی اور جو شخص کامیاب نہ ہوتا اسے اجمود کے پتوں کا ایک گھیرا دیا جاتا تھا۔ علاوہ تین ستونوں کے جو اس وقت تک استادہ ہیں، نمیا کے بت خانے کا باقی ماندہ حصہ زلزلوں کی وجہ سے گر گیا ہے اور آج بھی اس کے افتادہ فیل پائے زمین پر قطار در قطار پڑے دکھائی دیتے ہیں۔

جو تھا عظیم الشان قومی میلا خاکستانی کھیلوں کے زمانے میں لگایا جاتا تھا جو خاکستان کے کورنٹھ پر اول تو ملی کریتس اور پھر پوسیدرون سے اعزاز میں (جسے کٹھے سیوس نے یہاں کا رکھشک دیو مقرر کیا تھا) منعقد ہوتے تھے۔ تاریخی زمانے میں ان کھیلوں نے جو صورت اختیار کر لی تھی وہ فیثوی یا نمیا کی کھیلوں کے زمانے (یعنی ۵۰۰ ق م یا ۴۰۰ ق م) سے برابر جاری تھی۔ یہ ورزش، چابک سواری، اور موسیقی پر مشتمل تھے اور انعام کے طور پر پہلے تو اجمود کی مالا اور پھر صنوبر کا ٹار دیا جاتا تھا۔ ان کھیلوں میں جو دور یا نی سرزمین پر منعقد ہوتے تھے، اتھنز کی خاص طور پر حصہ لیتے تھے اور جو اتھنز کی اول آتا تھا اسے بلدیہ اتھنز اپنے خزانے سے ایک سو درہم بطور انعام کے ادا کرتا تھا۔

ان چاروں عیدوں کا خاص اثر یہ پڑا کہ دنیا کے سامنے یونانی اپنے مذہب کی خاطر متحد و متفق اپنے رسم و رواج پر عمل پیرا، اپنی جسمانی اور ذہنی ترقی کے لیے کو شان نظر آنے لگے، اور انہیں یہ خاص بات یاد آہو گئی کہ انکی بایستوں کے درمیان کسی بھی جنگ زرگری کیوں نہ ہو رہی ہو لیکن کم از کم سال کے ایک حصے میں تو وہ ضرور رہی آپس میں امن و امان قائم کر لیتے۔

۱۹ خاکستانی کھیلوں کے لیے پٹو سایناس (۴۴۷، ۴۲۱، ۴۱۸، ۴۰۷، ۳۹۶، ۳۸۴، ۳۷۳، ۳۶۰، ۳۴۷، ۳۳۶، ۳۲۵، ۳۱۲، ۳۰۰، ۲۸۷، ۲۷۴، ۲۶۱، ۲۴۸، ۲۳۵، ۲۲۲، ۲۰۹، ۱۹۶، ۱۸۳، ۱۷۰، ۱۵۷، ۱۴۴، ۱۳۱، ۱۱۸، ۱۰۵، ۹۲، ۷۹، ۶۶، ۵۳، ۴۰، ۲۷، ۱۴، ۱، ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰، ۱۰۰۰، ۱۱۰۰، ۱۲۰۰، ۱۳۰۰، ۱۴۰۰، ۱۵۰۰، ۱۶۰۰، ۱۷۰۰، ۱۸۰۰، ۱۹۰۰، ۲۰۰۰، ۲۱۰۰، ۲۲۰۰، ۲۳۰۰، ۲۴۰۰، ۲۵۰۰، ۲۶۰۰، ۲۷۰۰، ۲۸۰۰، ۲۹۰۰، ۳۰۰۰، ۳۱۰۰، ۳۲۰۰، ۳۳۰۰، ۳۴۰۰، ۳۵۰۰، ۳۶۰۰، ۳۷۰۰، ۳۸۰۰، ۳۹۰۰، ۴۰۰۰، ۴۱۰۰، ۴۲۰۰، ۴۳۰۰، ۴۴۰۰، ۴۵۰۰، ۴۶۰۰، ۴۷۰۰، ۴۸۰۰، ۴۹۰۰، ۵۰۰۰، ۵۱۰۰، ۵۲۰۰، ۵۳۰۰، ۵۴۰۰، ۵۵۰۰، ۵۶۰۰، ۵۷۰۰، ۵۸۰۰، ۵۹۰۰، ۶۰۰۰، ۶۱۰۰، ۶۲۰۰، ۶۳۰۰، ۶۴۰۰، ۶۵۰۰، ۶۶۰۰، ۶۷۰۰، ۶۸۰۰، ۶۹۰۰، ۷۰۰۰، ۷۱۰۰، ۷۲۰۰، ۷۳۰۰، ۷۴۰۰، ۷۵۰۰، ۷۶۰۰، ۷۷۰۰، ۷۸۰۰، ۷۹۰۰، ۸۰۰۰، ۸۱۰۰، ۸۲۰۰، ۸۳۰۰، ۸۴۰۰، ۸۵۰۰، ۸۶۰۰، ۸۷۰۰، ۸۸۰۰، ۸۹۰۰، ۹۰۰۰، ۹۱۰۰، ۹۲۰۰، ۹۳۰۰، ۹۴۰۰، ۹۵۰۰، ۹۶۰۰، ۹۷۰۰، ۹۸۰۰، ۹۹۰۰، ۱۰۰۰، ۱۰۱۰، ۱۰۲۰، ۱۰۳۰، ۱۰۴۰، ۱۰۵۰، ۱۰۶۰، ۱۰۷۰، ۱۰۸۰، ۱۰۹۰، ۱۱۰۰، ۱۱۱۰، ۱۱۲۰، ۱۱۳۰، ۱۱۴۰، ۱۱۵۰، ۱۱۶۰، ۱۱۷۰، ۱۱۸۰، ۱۱۹۰، ۱۲۰۰، ۱۲۱۰، ۱۲۲۰، ۱۲۳۰، ۱۲۴۰، ۱۲۵۰، ۱۲۶۰، ۱۲۷۰، ۱۲۸۰، ۱۲۹۰، ۱۳۰۰، ۱۳۱۰، ۱۳۲۰، ۱۳۳۰، ۱۳۴۰، ۱۳۵۰، ۱۳۶۰، ۱۳۷۰، ۱۳۸۰، ۱۳۹۰، ۱۴۰۰، ۱۴۱۰، ۱۴۲۰، ۱۴۳۰، ۱۴۴۰، ۱۴۵۰، ۱۴۶۰، ۱۴۷۰، ۱۴۸۰، ۱۴۹۰، ۱۵۰۰، ۱۵۱۰، ۱۵۲۰، ۱۵۳۰، ۱۵۴۰، ۱۵۵۰، ۱۵۶۰، ۱۵۷۰، ۱۵۸۰، ۱۵۹۰، ۱۶۰۰، ۱۶۱۰، ۱۶۲۰، ۱۶۳۰، ۱۶۴۰، ۱۶۵۰، ۱۶۶۰، ۱۶۷۰، ۱۶۸۰، ۱۶۹۰، ۱۷۰۰، ۱۷۱۰، ۱۷۲۰، ۱۷۳۰، ۱۷۴۰، ۱۷۵۰، ۱۷۶۰، ۱۷۷۰، ۱۷۸۰، ۱۷۹۰، ۱۸۰۰، ۱۸۱۰، ۱۸۲۰، ۱۸۳۰، ۱۸۴۰، ۱۸۵۰، ۱۸۶۰، ۱۸۷۰، ۱۸۸۰، ۱۸۹۰، ۱۹۰۰، ۱۹۱۰، ۱۹۲۰، ۱۹۳۰، ۱۹۴۰، ۱۹۵۰، ۱۹۶۰، ۱۹۷۰، ۱۹۸۰، ۱۹۹۰، ۲۰۰۰، ۲۰۱۰، ۲۰۲۰، ۲۰۳۰، ۲۰۴۰، ۲۰۵۰، ۲۰۶۰، ۲۰۷۰، ۲۰۸۰، ۲۰۹۰، ۲۱۰۰، ۲۱۱۰، ۲۱۲۰، ۲۱۳۰، ۲۱۴۰، ۲۱۵۰، ۲۱۶۰، ۲۱۷۰، ۲۱۸۰، ۲۱۹۰، ۲۲۰۰، ۲۲۱۰، ۲۲۲۰، ۲۲۳۰، ۲۲۴۰، ۲۲۵۰، ۲۲۶۰، ۲۲۷۰، ۲۲۸۰، ۲۲۹۰، ۲۳۰۰، ۲۳۱۰، ۲۳۲۰، ۲۳۳۰، ۲۳۴۰، ۲۳۵۰، ۲۳۶۰، ۲۳۷۰، ۲۳۸۰، ۲۳۹۰، ۲۴۰۰، ۲۴۱۰، ۲۴۲۰، ۲۴۳۰، ۲۴۴۰، ۲۴۵۰، ۲۴۶۰، ۲۴۷۰، ۲۴۸۰، ۲۴۹۰، ۲۵۰۰، ۲۵۱۰، ۲۵۲۰، ۲۵۳۰، ۲۵۴۰، ۲۵۵۰، ۲۵۶۰، ۲۵۷۰، ۲۵۸۰، ۲۵۹۰، ۲۶۰۰، ۲۶۱۰، ۲۶۲۰، ۲۶۳۰، ۲۶۴۰، ۲۶۵۰، ۲۶۶۰، ۲۶۷۰، ۲۶۸۰، ۲۶۹۰، ۲۷۰۰، ۲۷۱۰، ۲۷۲۰، ۲۷۳۰، ۲۷۴۰، ۲۷۵۰، ۲۷۶۰، ۲۷۷۰، ۲۷۸۰، ۲۷۹۰، ۲۸۰۰، ۲۸۱۰، ۲۸۲۰، ۲۸۳۰، ۲۸۴۰، ۲۸۵۰، ۲۸۶۰، ۲۸۷۰، ۲۸۸۰، ۲۸۹۰، ۲۹۰۰، ۲۹۱۰، ۲۹۲۰، ۲۹۳۰، ۲۹۴۰، ۲۹۵۰، ۲۹۶۰، ۲۹۷۰، ۲۹۸۰، ۲۹۹۰، ۳۰۰۰، ۳۰۱۰، ۳۰۲۰، ۳۰۳۰، ۳۰۴۰، ۳۰۵۰، ۳۰۶۰، ۳۰۷۰، ۳۰۸۰، ۳۰۹۰، ۳۱۰۰، ۳۱۱۰، ۳۱۲۰، ۳۱۳۰، ۳۱۴۰، ۳۱۵۰، ۳۱۶۰، ۳۱۷۰، ۳۱۸۰، ۳۱۹۰، ۳۲۰۰، ۳۲۱۰، ۳۲۲۰، ۳۲۳۰، ۳۲۴۰، ۳۲۵۰، ۳۲۶۰، ۳۲۷۰، ۳۲۸۰، ۳۲۹۰، ۳۳۰۰، ۳۳۱۰، ۳۳۲۰، ۳۳۳۰، ۳۳۴۰، ۳۳۵۰، ۳۳۶۰، ۳۳۷۰، ۳۳۸۰، ۳۳۹۰، ۳۴۰۰، ۳۴۱۰، ۳۴۲۰، ۳۴۳۰، ۳۴۴۰، ۳۴۵۰، ۳۴۶۰، ۳۴۷۰، ۳۴۸۰، ۳۴۹۰، ۳۵۰۰، ۳۵۱۰، ۳۵۲۰، ۳۵۳۰، ۳۵۴۰، ۳۵۵۰، ۳۵۶۰، ۳۵۷۰، ۳۵۸۰، ۳۵۹۰، ۳۶۰۰، ۳۶۱۰، ۳۶۲۰، ۳۶۳۰، ۳۶۴۰، ۳۶۵۰، ۳۶۶۰، ۳۶۷۰، ۳۶۸۰، ۳۶۹۰، ۳۷۰۰، ۳۷۱۰، ۳۷۲۰، ۳۷۳۰، ۳۷۴۰، ۳۷۵۰، ۳۷۶۰، ۳۷۷۰، ۳۷۸۰، ۳۷۹۰، ۳۸۰۰، ۳۸۱۰، ۳۸۲۰، ۳۸۳۰، ۳۸۴۰، ۳۸۵۰، ۳۸۶۰، ۳۸۷۰، ۳۸۸۰، ۳۸۹۰، ۳۹۰۰، ۳۹۱۰، ۳۹۲۰، ۳۹۳۰، ۳۹۴۰، ۳۹۵۰، ۳۹۶۰، ۳۹۷۰، ۳۹۸۰، ۳۹۹۰، ۴۰۰۰، ۴۰۱۰، ۴۰۲۰، ۴۰۳۰، ۴۰۴۰، ۴۰۵۰، ۴۰۶۰، ۴۰۷۰، ۴۰۸۰، ۴۰۹۰، ۴۱۰۰، ۴۱۱۰، ۴۱۲۰، ۴۱۳۰، ۴۱۴۰، ۴۱۵۰، ۴۱۶۰، ۴۱۷۰، ۴۱۸۰، ۴۱۹۰، ۴۲۰۰، ۴۲۱۰، ۴۲۲۰، ۴۲۳۰، ۴۲۴۰، ۴۲۵۰، ۴۲۶۰، ۴۲۷۰، ۴۲۸۰، ۴۲۹۰، ۴۳۰۰، ۴۳۱۰، ۴۳۲۰، ۴۳۳۰، ۴۳۴۰، ۴۳۵۰، ۴۳۶۰، ۴۳۷۰، ۴۳۸۰، ۴۳۹۰، ۴۴۰۰، ۴۴۱۰، ۴۴۲۰، ۴۴۳۰، ۴۴۴۰، ۴۴۵۰، ۴۴۶۰، ۴۴۷۰، ۴۴۸۰، ۴۴۹۰، ۴۵۰۰، ۴۵۱۰، ۴۵۲۰، ۴۵۳۰، ۴۵۴۰، ۴۵۵۰، ۴۵۶۰، ۴۵۷۰، ۴۵۸۰، ۴۵۹۰، ۴۶۰۰، ۴۶۱۰، ۴۶۲۰، ۴۶۳۰، ۴۶۴۰، ۴۶۵۰، ۴۶۶۰، ۴۶۷۰، ۴۶۸۰، ۴۶۹۰، ۴۷۰۰، ۴۷۱۰، ۴۷۲۰، ۴۷۳۰، ۴۷۴۰، ۴۷۵۰، ۴۷۶۰، ۴۷۷۰، ۴۷۸۰، ۴۷۹۰، ۴۸۰۰، ۴۸۱۰، ۴۸۲۰، ۴۸۳۰، ۴۸۴۰، ۴۸۵۰، ۴۸۶۰، ۴۸۷۰، ۴۸۸۰، ۴۸۹۰، ۴۹۰۰، ۴۹۱۰، ۴۹۲۰، ۴۹۳۰، ۴۹۴۰، ۴۹۵۰، ۴۹۶۰، ۴۹۷۰، ۴۹۸۰، ۴۹۹۰، ۵۰۰۰، ۵۰۱۰، ۵۰۲۰، ۵۰۳۰، ۵۰۴۰، ۵۰۵۰، ۵۰۶۰، ۵۰۷۰، ۵۰۸۰، ۵۰۹۰، ۵۱۰۰، ۵۱۱۰، ۵۱۲۰، ۵۱۳۰، ۵۱۴۰، ۵۱۵۰، ۵۱۶۰، ۵۱۷۰، ۵۱۸۰، ۵۱۹۰، ۵۲۰۰، ۵۲۱۰، ۵۲۲۰، ۵۲۳۰، ۵۲۴۰، ۵۲۵۰، ۵۲۶۰، ۵۲۷۰، ۵۲۸۰، ۵۲۹۰، ۵۳۰۰، ۵۳۱۰، ۵۳۲۰، ۵۳۳۰، ۵۳۴۰، ۵۳۵۰، ۵۳۶۰، ۵۳۷۰، ۵۳۸۰، ۵۳۹۰، ۵۴۰۰، ۵۴۱۰، ۵۴۲۰، ۵۴۳۰، ۵۴۴۰، ۵۴۵۰، ۵۴۶۰، ۵۴۷۰، ۵۴۸۰، ۵۴۹۰، ۵۵۰۰، ۵۵۱۰، ۵۵۲۰، ۵۵۳۰، ۵۵۴۰، ۵۵۵۰، ۵۵۶۰، ۵۵۷۰، ۵۵۸۰، ۵۵۹۰، ۵۶۰۰، ۵۶۱۰، ۵۶۲۰، ۵۶۳۰، ۵۶۴۰، ۵۶۵۰، ۵۶۶۰، ۵۶۷۰، ۵۶۸۰، ۵۶۹۰، ۵۷۰۰، ۵۷۱۰، ۵۷۲۰، ۵۷۳۰، ۵۷۴۰، ۵۷۵۰، ۵۷۶۰، ۵۷۷۰، ۵۷۸۰، ۵۷۹۰، ۵۸۰۰، ۵۸۱۰، ۵۸۲۰، ۵۸۳۰، ۵۸۴۰، ۵۸۵۰، ۵۸۶۰، ۵۸۷۰، ۵۸۸۰، ۵۸۹۰، ۵۹۰۰، ۵۹۱۰، ۵۹۲۰، ۵۹۳۰، ۵۹۴۰، ۵۹۵۰، ۵۹۶۰، ۵۹۷۰، ۵۹۸۰، ۵۹۹۰، ۶۰۰۰، ۶۰۱۰، ۶۰۲۰، ۶۰۳۰، ۶۰۴۰، ۶۰۵۰، ۶۰۶۰، ۶۰۷۰، ۶۰۸۰، ۶۰۹۰، ۶۱۰۰، ۶۱۱۰، ۶۱۲۰، ۶۱۳۰، ۶۱۴۰، ۶۱۵۰، ۶۱۶۰، ۶۱۷۰، ۶۱۸۰، ۶۱۹۰، ۶۲۰۰، ۶۲۱۰، ۶۲۲۰، ۶۲۳۰، ۶۲۴۰، ۶۲۵۰، ۶۲۶۰، ۶۲۷۰، ۶۲۸۰، ۶۲۹۰، ۶۳۰۰، ۶۳۱۰، ۶۳۲۰، ۶۳۳۰، ۶۳۴۰، ۶۳۵۰، ۶۳۶۰، ۶۳۷۰، ۶۳۸۰، ۶۳۹۰، ۶۴۰۰، ۶۴۱۰، ۶۴۲۰، ۶۴۳۰، ۶۴۴۰، ۶۴۵۰، ۶۴۶۰، ۶۴۷۰، ۶۴۸۰، ۶۴۹۰، ۶۵۰۰، ۶۵۱۰، ۶۵۲۰، ۶۵۳۰، ۶۵۴۰، ۶۵۵۰، ۶۵۶۰، ۶۵۷۰، ۶۵۸۰، ۶۵۹۰، ۶۶۰۰، ۶۶۱۰، ۶۶۲۰، ۶۶۳۰، ۶۶۴۰، ۶۶۵۰، ۶۶۶۰، ۶۶۷۰، ۶۶۸۰، ۶۶۹۰، ۶۷۰۰، ۶۷۱۰، ۶۷۲۰، ۶۷۳۰، ۶۷۴۰، ۶۷۵۰، ۶۷۶۰، ۶۷۷۰، ۶۷۸۰، ۶۷۹۰، ۶۸۰۰، ۶۸۱۰، ۶۸۲۰، ۶۸۳۰، ۶۸۴۰، ۶۸۵۰، ۶۸۶۰، ۶۸۷۰، ۶۸۸۰، ۶۸۹۰، ۶۹۰۰، ۶۹۱۰، ۶۹۲۰، ۶۹۳۰، ۶۹۴۰، ۶۹۵۰، ۶۹۶۰، ۶۹۷۰، ۶۹۸۰، ۶۹۹۰، ۷۰۰۰، ۷۰۱۰، ۷۰۲۰، ۷۰۳۰، ۷۰۴۰، ۷۰۵۰، ۷۰۶۰، ۷۰۷۰، ۷۰۸۰، ۷۰۹۰، ۷۱۰۰، ۷۱۱۰، ۷۱۲۰، ۷۱۳۰، ۷۱۴۰، ۷۱۵۰، ۷۱۶۰، ۷۱۷۰، ۷۱۸۰، ۷۱۹۰، ۷۲۰۰، ۷۲۱۰، ۷۲۲۰، ۷۲۳۰، ۷۲۴۰، ۷۲۵۰، ۷۲۶۰، ۷۲۷۰، ۷۲۸۰، ۷۲۹۰، ۷۳۰۰، ۷۳۱۰، ۷۳۲۰، ۷۳۳۰، ۷۳۴۰، ۷۳۵۰، ۷۳۶۰، ۷۳۷۰، ۷۳۸۰، ۷۳۹۰، ۷۴۰۰، ۷۴۱۰، ۷۴۲۰، ۷۴۳۰، ۷۴۴۰، ۷۴۵۰، ۷۴۶۰، ۷۴۷۰، ۷۴۸۰، ۷۴۹۰، ۷۵۰۰، ۷۵۱۰، ۷۵۲۰، ۷۵۳۰، ۷۵۴۰، ۷۵۵۰، ۷۵۶۰، ۷۵۷۰، ۷۵۸۰، ۷۵۹۰، ۷۶۰۰، ۷۶۱۰، ۷۶۲۰، ۷۶۳۰، ۷۶۴۰، ۷۶۵۰، ۷۶۶۰، ۷۶۷۰، ۷۶۸۰، ۷۶۹۰، ۷۷۰۰، ۷۷۱۰، ۷۷۲۰، ۷۷۳۰، ۷۷۴۰، ۷۷۵۰، ۷۷۶۰، ۷۷۷۰، ۷۷۸۰، ۷۷۹۰، ۷۸۰۰، ۷۸۱۰، ۷۸۲۰، ۷۸۳۰، ۷۸۴۰، ۷۸۵۰، ۷۸۶۰، ۷۸۷۰، ۷۸۸۰، ۷۸۹۰، ۷۹۰۰، ۷۹۱۰، ۷۹۲۰، ۷۹۳۰، ۷۹۴۰، ۷۹۵۰، ۷۹۶۰، ۷۹۷۰، ۷۹۸۰، ۷۹۹۰، ۸۰۰۰، ۸۰۱۰، ۸۰۲۰، ۸۰۳۰، ۸۰۴۰، ۸۰۵۰، ۸۰۶۰، ۸۰۷۰، ۸۰۸۰، ۸۰۹۰، ۸۱۰۰، ۸۱۱۰، ۸۱۲۰، ۸۱۳۰، ۸۱۴۰، ۸۱۵۰، ۸۱۶۰، ۸۱۷۰، ۸۱۸۰، ۸۱۹۰، ۸۲۰۰، ۸۲۱۰، ۸۲۲۰، ۸۲۳۰، ۸۲۴۰، ۸۲۵۰، ۸۲۶۰، ۸۲۷۰، ۸۲۸۰، ۸۲۹۰، ۸۳۰۰، ۸۳۱۰، ۸۳۲۰، ۸۳۳۰، ۸۳۴۰، ۸۳۵۰، ۸۳۶۰، ۸۳۷۰، ۸۳۸۰، ۸۳۹۰، ۸۴۰۰، ۸۴۱۰، ۸۴۲۰، ۸۴۳۰، ۸۴۴۰، ۸۴۵۰، ۸۴۶۰، ۸۴۷۰، ۸۴۸۰، ۸۴۹۰، ۸۵۰۰، ۸۵۱۰، ۸۵۲۰، ۸۵۳۰، ۸۵۴۰، ۸۵۵۰، ۸۵۶۰، ۸۵۷۰، ۸۵۸۰، ۸۵۹۰، ۸۶۰۰، ۸۶۱۰، ۸۶۲۰، ۸۶۳۰، ۸۶۴۰، ۸۶۵۰، ۸۶۶۰، ۸۶۷۰، ۸۶۸۰، ۸۶۹۰، ۸۷۰۰، ۸۷۱۰، ۸۷۲۰، ۸۷۳۰، ۸۷۴۰، ۸۷۵۰، ۸۷۶۰، ۸۷۷۰، ۸۷۸۰، ۸۷۹۰، ۸۸۰۰، ۸۸۱۰، ۸۸۲۰، ۸۸۳۰، ۸۸۴۰، ۸۸۵۰، ۸۸۶۰، ۸۸۷۰، ۸۸۸۰، ۸۸۹۰، ۸۹۰۰، ۸۹۱۰، ۸۹۲۰، ۸۹۳۰، ۸۹۴۰، ۸۹۵۰، ۸۹۶۰، ۸۹۷۰، ۸۹۸۰، ۸۹۹۰، ۹۰۰۰، ۹۰۱۰، ۹۰۲۰، ۹۰۳۰، ۹۰۴۰، ۹۰۵۰، ۹۰۶۰، ۹۰۷۰، ۹۰۸۰، ۹۰۹۰، ۹۱۰۰، ۹۱۱۰، ۹۱۲۰، ۹۱۳۰، ۹۱۴۰، ۹۱۵۰، ۹۱۶۰، ۹۱۷۰، ۹۱۸۰، ۹۱۹۰، ۹۲۰۰، ۹۲۱۰، ۹۲۲۰، ۹۲۳۰، ۹۲۴۰، ۹۲۵۰، ۹۲۶۰، ۹۲۷۰، ۹۲۸۰، ۹۲۹۰، ۹۳۰۰، ۹۳۱۰، ۹۳۲۰، ۹۳۳۰، ۹۳۴۰، ۹۳۵۰، ۹۳۶۰، ۹۳۷۰، ۹۳۸۰، ۹۳۹۰، ۹۴۰۰، ۹۴۱۰، ۹۴۲۰، ۹۴۳۰، ۹۴۴۰، ۹۴۵۰، ۹۴۶۰، ۹۴۷۰، ۹۴۸۰، ۹۴۹۰، ۹۵۰۰، ۹۵۱۰، ۹۵۲۰، ۹۵۳۰، ۹۵۴۰، ۹۵۵۰، ۹۵۶۰، ۹۵۷۰، ۹۵۸۰، ۹۵۹۰، ۹۶۰۰، ۹۶۱۰، ۹۶۲۰، ۹۶۳۰، ۹۶۴۰، ۹۶۵۰، ۹۶۶۰، ۹۶۷۰، ۹۶۸۰، ۹۶۹۰، ۹۷۰۰، ۹۷۱۰، ۹۷۲۰، ۹۷۳۰، ۹۷۴۰، ۹۷۵۰، ۹۷۶۰، ۹۷۷۰، ۹۷۸۰، ۹۷۹۰، ۹۸۰۰، ۹۸۱۰، ۹۸۲۰، ۹۸۳۰، ۹۸۴۰، ۹۸۵۰، ۹۸۶۰، ۹۸۷۰، ۹۸۸۰، ۹۸۹۰، ۹۹۰۰، ۹۹۱۰، ۹۹۲۰، ۹۹۳۰، ۹۹۴۰، ۹۹۵۰، ۹۹۶۰، ۹۹۷۰، ۹۹۸۰، ۹۹۹۰، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵،

باب سوم

یونانی مملکتوں کا ارتقا: ملوکیت،

اکیانیت، مقنن اور خود سر۔

ہم نے انیسویں باب میں ان حالتوں کا شمار کیا ہے جن میں یونانیوں کے باہمی اختلاط و ارتباط کے میلان کی تشکیل ہوئی اور ہم دیکھ چکے ہیں کہ انہوں نے ان اشتہائے اتحاد کو خود اپنی ہی خوشی سے تسلیم کر لیا تھا۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ان کی کبھی ایسی سلطنت قائم کرنے کی خواہش نہیں ہوئی جس میں تمام چھوٹی چھوٹی مملکتیں شامل ہو جائیں؛ بلکہ اس کے برعکس ان کا تخیل صرف ایسی مملکت تک محدود تھا جہاں اراضی متعلقہ کا مرکز ایک محدود شہر ہو اور اس میں یا تو جملہ شہری رہتے ہوں ورنہ کم از کم اس میں اتنی گنجائش ہو کہ سب کو رہنے کے وقت وہ تمام شہریوں کے لیے مامن بن سکے۔ اس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ یونانی مملکت کی حقیقت ایک کم و بیش ارتقا شدہ بلدیے سے زیادہ نہ تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ: تھیسوس، ۲۵، جہاں لفظ "پرومدریا" (آقندر مد ارتقی) سے مراد نہیں کہ اینتھریوں کو باقی ماندہ اشخاص پر کوئی خاص وقت حاصل تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ ہر وہ کو یہ اختیار حاصل تھا۔ از سر نو تنظیم کی تاریخ کے لیے ڈنکر Duncker ۵۷۶ اور شیو مبرگ ۸۷۲ کا مطالعہ کیا جائے۔

۱۔ ایک کتاب جس میں نہایت شرح و بسط اور غنایں کے ساتھ اپنے مختص موضوع پر گویا قبضہ

بابت

کے بائیں اس قدر تعلق پیدا ہو جائے کہ وہ ایک دوسرے کی حفاظت کو اپنا فرض عین تصور کرنے لگیں، مثلاً جب کوئی تہلیلہ کسی ملک کو فتح کر کے مفتوحہ اراضی پر جگہ جگہ اپنی نوآبادیاں قائم کر لیتا تھا تو ایسی صورت میں ان نوآبادیوں کا باہمی تعلق ناگزیر ہوتا اور ان کا یہ احساس بھی لائڈی تھا کہ وقت پڑے تو ایک دوسرے کی حفاظت کرنا ان کا فرض ہے، مثلاً ستم روایات میں پڑھتے ہیں کہ میوٹھیہ کی فاتح قوم میں باہمی اتفاق و اتحاد زمانہ ماہوت تک قائم رہا اور ان میں بھی اسی ستم کے جذبات پیدا ہو گئے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یہی کیفیت ان اضلاع کی بھی تھی جن کی فتح کی بابت ہمیں مطلق کچھ معلومات حاصل نہیں ہیں، جیسے امیتولس، فوکس وغیرہ۔ عام طور پر وہ کڑی جو ایسے اضلاع کو باہم دگر نسلک کرتی تھی بالکل بے میل و اعلیٰ ہوتی، اور یہ محض شغل بیکاری ہوگا اگر ہم ان قواعد و قوانین کو دریافت کرنا چاہیں جو ان کے باہمی تعلقات کے تین اسے پہلے بنائے گئے ہوں گے اور جن کے ذریعے سے ان کے افعال عامۃ کی نگرانی کی جاتی ہوگی۔ حقیقت یہ ہے کہ اس بعید زمانے کی زندگی کے حالات کچھ ایسے تھے کہ ان کے واسطے تحریری قوانین ضروری نہ سمجھے جاتے، اور خانگی امور کی طرح افعال و اقوال عامۃ کے میدان میں بھی قاعدہ سازی شاذ تھی۔ ان اسباب کی بنا پر ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ یونان میں

بقیہ حاشیہ کو شتہ کر لیا ہے، فیوٹل دو کو لاٹز کی تصنیف، Fustoi de Coulanges: La cite antique (آشیت، نزیں اشاعت) ہے۔ اس کتاب میں مختلف واقعات کو ایک جدید نظریے کی روشنی میں دکھایا گیا ہے۔ فاولر Fowler کی کتاب بھی، جس کا اس سے پہلے حوالہ دیا گیا ہے، دیکھنے کے قابل ہے۔ یہ کتاب اس موضوع پر بہترین تصنیف ہے اور اس میں اس کے مصنف کے فلسفیانہ خیالات صاف نظر آتے ہیں۔ تفصیل کے لئے گلبرٹ، Gilbert: St. Alt دو ملک تدبیر، جلد ۲ کا مطالعہ کیا جائے :

سہ دو مختلف اتحادوں اور لیگوں کیلئے، Schoemann: Gr, Alt

بابت

مملکت اور بلدیہ دونوں ایک ہی شے کے دو مختلف نام تھے اور ان دونوں کا اظہار لفظ پوپلس سے کیا جاتا تھا۔ پوپلس نہ صرف مملکت یعنی شہریوں کے مجموعے کا نام تھا بلکہ اس سے قلعہ بند، فضیل دار شہر بھی مراد لیا جاتا تھا جو نہ صرف مملکت کا مستقل حصہ بلکہ اسی مرکز کے ذریعے سے مملکت کی حفاظت بھی کی جاتی تھی۔ ساتھ ہی ہر مملکت کا دار و مدار کلیتہً خود اپنے وسائل پر تھا، اور اگر اسے اپنے شہریوں کے لئے بیرونی امداد کی ضرورت پڑتی تو دیونیائیوں کے زعم میں اس کی خود مختاری اور آزادی میں فرق آ جاتا۔ اس زمانے کی ضروریات زندگی نہایت مختصر تھیں، اور اگر بلدیہ کے متعلق اتنی اراضی ہوتی کہ اس کے ذریعے سے شہریوں کو معمولی روٹی سالانہ مل جاتا تو یہ بالکل کافی سمجھا جاتا تھا، اسی سبب سے یونانی مملکتوں کا رقبہ نہایت مختصر ہوتا تھا۔ عام طور پر شہر ہی اپنے اپنے مکان اپنے کاشتکاری مقطعوں کے قریب ہی بنا لیتے، لیکن چونکہ انھیں لٹیروں کا کھٹکا اور آفات سادی کا خطرہ لگا رہتا تھا اس لیے وہ یہ نہیں چاہتے تھے کہ وہ ایک دوسرے سے زیادہ فاصلے پر رہیں۔ اسی لیے ہر مملکت میں صدر بلدیہ کے علاوہ کو مائے، یا گاؤں بھی ہوتے تھے بعض مرتبہ مستقل مملکت، جو عام طور پر پوپلس کہلاتا تھا، قلعہ بند شہر ہونے کی بجائے اسپارٹا کی طرح متعدد ویرانوں کے مجموعہ ہوتا اور اس کی بابت یہ کہا جاتا کہ وہ مختلف کو مائے کے اختلاط سے بنا ہے۔ یہ بھی ممکن تھا کہ کسی ضلع میں صرف گاؤں ہی گاؤں ہوں اور کوئی ایسا مستقل سیاسی مرکز نہ ہو۔

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۷۶، ۷۷ وغیرہ، اور ویشر، مکتوبات مختصر: W. Vischer:

Kleine Schriften (جلد ۱، لائپزگ، ۱۸۷۷ء) جہاں مختلف مملکتوں اور لیگوں

کے قیام یا مرکز اور واقعہ سازی کی بابت بہت کچھ مواد ہے۔ یونان میں ایسی عہدیتیں بھی تھیں جن کا کوئی صدر مقام نہ تھا، مثلاً فوکس، لیوکرس، اکارناشیہ، ایولیہ، اور اکائیہ، تحصیل کی تنظیم ان سب سے زیادہ خود ساختہ تھی، اور بیوتیہ کا صدر مقام قلعہ بند شہر تھبائیہ۔

باب

جیسے فصیل دار شہر کا لقب دیا جاسکے اور جس کی قلعہ بندی انسان کے ہاتھ سے نہ ہوگی ہو بلکہ ذرائع حفاظت محض قدرتی ہوں؛ ایسی مملکت میں مشترکہ امور پر بحث و تمحیص کرنے کے لیے کسی مناسب و سوزوں مقام کا انتخاب کر لیا جاتا تھا اور اس تمام آبادی کو ”منتشر القری“ کا لقب دیا جاتا تھا۔ اصل یہ ہے کہ یہ کیفیت صرف ان قوموں کی تھی جن کی تہذیب و تمدن کا پایہ زیادہ بلند نہ تھا، جیسے آرکیڈیہ اور اکارناٹھیہ۔ ان ممالک میں بھی ان قریوں کو جن میں سہرونی حملہ آور کی مداخلت کی اہمیت نسبتاً زیادہ ہوتی ایک طرح سے ”بلدہ“ کا لقب دیا جاسکتا تھا۔ اگر مفصلہ یا لاتعریفات کے مطالعے کے بعد یہ نتیجہ اخذ کیا جائے کہ انہیں بجائے اس کے کہ نفس مضمون پر روشنی پڑے پہلے سے بھی زیادہ تاریکی پیدا ہو گئی ہے، تو یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ یونانی زندگی کا انحصار حکمتی اصول پر نہ تھا، بلکہ اس کی بجائے ممکن ہے کہ نوع بنوع حقیقت و واقعات کے اظہار کے لیے حکمتی تخیلات اس درجہ غیر موزوں ہوں کہ ایک ہی لفظ کو مختلف معنی پہنائے جاسکیں۔ اس سے زیادہ کوئی بات آسان نہیں کہ مختلف اصطلاحات کی اہمیت حد سے بڑھا دی جائے۔

۱۔ ان امور پر، کون کی تصنیف: ”دائرہ قدیمہ میں بلدیات کا قیام“ A. Kuhn: Ueber die Entstehung der Staedte der Alten (لاہر ۱۸۷۱ء) کا مطالعہ سودمند ہوگا، لیکن یہ یاد رہے کہ اس تصنیف میں مصنف نے تنظیم پر ضرورت سے زیادہ زور دیا ہے۔ اس وقت تک اس امر کا کافی لحاظ نہیں کیا گیا کہ الفاظ ”کاسا“ کو کسی کے دو مختلف معنی ہیں یعنی جب کل قوم کا ذکر ہو تو اس کے ایک معنی ہوتے ہیں اور جب صرف ایک بلدے کا تذکرہ کیا جائے تو دوسرے معنی لیے جاتے ہیں۔ اگر کسی آبادی کا کوئی خاص سیاسی مرکز نہیں تو اسے ”منتشر القری“ کا لقب دیا جاتا ہے، لیکن ممکن ہے کہ بعضی گاؤں قلعہ بند ہوں، اور ایسی صورت میں وہ صحیح معنی میں بلدیات کہلائے جانے کے مستحق ہوں گے۔ مقابلہ کیا جائے طوسی ویدش ۳، ۴، ۵، ۶؛ طوسی ویدش ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴،

باب

ہمارا یہ خیال اصولاً درست معلوم ہوتا ہے کہ جس طرح یونانیوں کے نزدیک
 ان کے باہمی ارتباط و اتحاد کا اظہار مشترک مذہب اور یکساں رسم و رواج کی
 شکل میں ہوتا تھا اسی طرح وہ بعض خاصہ امور عامۃ کو بھی مخصوص طور پر یونانی
 سمجھتے ہوں گے جیسے دوسرے الفاظ میں یوں ادا کیا جاسکتا ہے کہ میان کی
 ملکیتوں کے دستور اس ملک کی قومی خصائص کے مطابق ہوں گے۔ لیکن
 اس موقع پر بھی ہمیں محض اصولوں پر ضرورت سے زیادہ زور نہ دینا اور الفاظ
 کو حد سے زیادہ وسیع نہ سمجھنا چاہیے۔ ہم جانتے ہیں کہ یونانیوں کے ذہن میں
 بلکہ یہ محض چند افراد کے مجموعے سے زیادہ حیثیت نہ رکھتا تھا جس میں ہر شہری
 مادی طور پر امور عامۃ میں حصہ لے سکتا تھا جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایسی
 مملکت کا رقبہ ہر دفعہ متبدل ہی ہوگا؛ اسی طرح ان کے نزدیک ایک عمدہ
 دستور کے معنی یہ تھے کہ ہر ایک شہری امور عامۃ کی کارفرمائی میں (ذبات خود)
 شریک ہو سکے حقیقت یہ ہے کہ ان دونوں تجلیات کا ایک دوسرے سے
 نہایت قریبی تعلق ہے۔ ایک طرف تو کسی بڑے رقبہ والی مملکت میں کسی
 شخص واحد کی سیادت کا یہ سبب ہو سکتا ہے کہ ایسی مملکت میں عوام الناس کو

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ کہا گیا ہے کہ چونکہ شہر اسپارٹا میں مکانات کے مختلف مجموعے
 قلعہ بند تھے اس لئے اسے ”منتشر الاجزاء“ (مٹھکا تاکو باس) کہتے تھے؛ اور جب تک
 شہر ہیریا کے فیصلہ ذمہ اُس وقت تک اُسے بھی اسی نام سے پکارا جاتا تھا۔ میروڈوٹس
 (۱۷۰) کہتا ہے کہ جب تک ایونیائی قصبوں میں کوئی مشترک کمرہ عدالت نہ ہوتا تھا اس وقت
 تک وہ دیوموئے ہی میں شمار ہوتے تھے۔ ہمارا اپنا خیال ہے کہ یونانی لفظ دو کو مانے
 (ایونیائی) ”دیوموئے“ اور پولیس (بلدیات) کو ذرا الگ سے استعمال کرتے تھے؛
 اور یہ ممکن ہے کہ ایک مقام کو ایک معنی کر کے ”کوئے“ کہا جاتا ہو اور دوسرے معنی میں
 ”پولیس“۔ اسی قسم کی معنوی بہت و کشادگی ایک مثال لفظ ”بازری لیوس“ سے ملتی ہے جس سے
 یونانی زبان میں متعدد معنی لئے جاتے تھے؛ اور یہ دراصل رومانی اورات سے واقفیت ہی ہے
 جس کے سبب سے ہم اس لفظ کے معنی میں ضرورت سے زیادہ تطبیق پیدا کر دیتے ہیں :-

بابت

امور عامہ پر نظر غائر ڈالنے کا موقع نہیں ملتا اور چونکہ انھیں پر ملکیت کی حفاظت کا دار و مدار ہے اس لیے یہ ناممکن ہو جاتا ہے کہ تمام شہری مل کر اسکی کھاتہ نگہبانی کریں۔ ساتھ ہی ہم جانتے ہیں کہ یونان جیسے ملک میں مطلق العنان ملکیت نہ صرف بے کار بلکہ نقصان رساں بھی ثابت ہوئی تھی وہ اسباب تھے جن کی بنا پر عام قاعدے کے مطابق یونانیوں کی ہر ملکیت میں شہری کا کو امور عامہ کی بابت رائے دینے کا اختیار حاصل تھا اور یہ طرز عمل مختلف النوع حکومتوں میں رد اور کھاجاتا تھا۔ متقدمین کا یہ خاص شیوہ تھا کہ وہ اپنی توجہ حکومت کی ان اقسام پر غور کرنے کی طرف مبذول کرتے رہتے، اور آج کل بھی ملکیت کی جو تقسیم ملکیتوں، اعیانیتوں اور عمومیتوں میں کی جاتی ہے ان کی بنیاد انھیں متفکروں کے نظریوں پر ہے جن کا ستراج ارسطاطالیس تھا۔ یہ موقع اس تقسیم کی حکمتی قیمت کے اندازے اور ان اصطلاحات کی صحیح تعریف کا نہیں ہے، لیکن اس میں شہرہ نہیں کہ ملکیت یا شاہی اعیانیت اور عمومیت کے تخیلات کی کوئی حد اکانہ اہمیت نہیں، اور خود متقدمین کی تقریریں بھی ان اصطلاحات کی تعریفوں میں متحد و متفق نہیں ہیں۔ بہر حال یونانی زندگی ان

کچھ بھی وجہ ہے کہ ایسا کر دس اور مقدمہ میں ملکیت قائم رہ سکی۔ وہ اقوام جنہیں اندرونی اتحاد کے احساس کے ساتھ نسبتاً ادنیٰ درجے کا ہونا اور شہریوں کی تعداد کم ہوتے ہوئے رقبہ وسیع ہوتا وہاں موروثی ملکیت نہایت مناسب تھی۔

۵۔ بہر حال اس سے یہ نتیجہ نہیں نکلتا کہ کسی باضابطہ منظم قوم کو قانون سازی کے اعتباراً بالالترام حاصل ہوں گے خواہ اس میں عمومیت کا رواج ہی کیوں نہ ہو۔ اس ضمن میں چارے خیالات کلیتہً رومانی ادارات سے ماخوذ ہیں جو یونانی ادارات سے متضاد تھے۔ یونانی تاریخوں میں اس واقعے پر کھاتہ زور نہیں ڈالا گیا۔ یونانیوں کو آزادی تقریر (یا دوسرے الفاظ میں مساوات حق تقریر) عید محبوب سمجھی لیکن اس کے ذریعے سے خود سری کا مخالفت کی بجائے اعیانیت کی مخالفت کی جاتی تھی (ہیرودوٹس ۵، ۸)۔ ۶۔ ہمارے نزدیک یہاں صرف یہ یاد رکھنا کافی ہے کہ تھے سیلوں کو اتھنز کا دستور کا

ہند

تینوں قسموں میں سے ہر ایک کے مطابق تھی۔ اس کے علاوہ تقریباً ہر ایک یونانی ریاست کے دستور کا ارتقا ایک ہی طرح ہوا، اور جو مستثنیات ہمیں نظر آتی ہیں ان کا فرق صرف ظاہری تھا۔ ہر جگہ ابتدا میں ملوکیت کا دور دورہ تھا، اس کے بعد اعیانیت قائم ہوئی اور آخر میں عمومیت کا رواج ہوا۔ اس کلیے کے برعکس جب تک اسپارٹا آزاد اور بااثر مسلسل ملوکیت قائم رہی؛ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یونان میں اسپارٹا کی شخصیت اور اس کی ملوکیت کی وضع قطع بالکل جداگانہ نہ تھی، چنانچہ اس کتاب میں بھی اس کی تاریخ پر بالکل علیحدہ بحث کی گئی ہے۔

تیسرے حاشیہ صفحہ رگوشٹہ۔ بانی خیال کیا جاتا تھا، با اینہم اس زمانے میں اس ادارے کا جس کا زمانہ ماہد میں عمومیت نام پڑ گیا وہم دنگان بھی نہ تھا۔ جب لوگ تھے سیوس کی "عمومیت" کا ذکر کرتے تھے تو دراصل لفظ "دیوس" "یا عموم" سے ان کا مطلب دی اختیار شہریوں کے اس مجموعے سے ہوتا تھا جو اعیانیت کے حامل تھا۔ مقابلہ کیا جائے پلوٹارک: "تھے سیوس" ۲۵، جہاں "تھے سیوس" کی عمومیت کا ایسے پیرائے میں ذکر کیا گیا ہے جس سے اسکا اعیانیہ مبحثا ظاہر ہوتا ہے۔ ہیرودوٹس ۶، ۱۳۱ میں کلس تحفیس کو "عمومیت آفون" کا لقب دیا گیا ہے۔ در انحالیکہ بجائے کسی قسم کے نئے حقوق برتنے کے اس نے صرف "دیوس" کی از سر نو تقسیم کر دی ہے۔

۷ اگر کوئی شخص یونانی سیاسی نظاموں کا ان کے نظری مقاصد کے اعتبار سے مطالعہ کرنا چاہتے تو اس کی مدد کے لئے ہمارے نزدیک ارسطاطالیس کی "سیاسیات" سے بہتر کوئی کتاب نہیں ملے گی، اور ہمیں اس کا از حد تا نصف ہے کہ یونان کے دساتیر کے موضوع پر اس کی جو تصنیف تھی وہ مفقود ہو چکی ہے۔ ہیولر نے اپنی تصنیف جلد ۲ میں اس کے اجزاء جمع کئے ہیں۔ ہرمان اور شیومان Hemann & Schoemann

کی تصانیف متعلقہ قدیم مالک یونان Gr. Staatsalterthuemer میں یونان کے مختلف دساتیر کی خصوصیات کا جو ذکر کیا ہے اس سے اس وقت بھی زیادہ حالیہ کے حالات پر اثر پڑتا ہے۔ مختلف طرز پر نئے حکومت کی عمدہ تنقید کی خواہش ہو تو شیفیل کی "محیط المعیہ سیاسیات"

باب

سب سے پہلے ہم یونانی حکمتوں میں شاہی طرز کے رواج کا بیان کریں گے۔ ہم دیکھ چکے ہیں کہ اگر آگوسٹس کے پہلے بادشاہ کا نام تھے نوس تھا؟ اسی خاندان شاہی کا آخری فرماں روا ملٹاس ہو جس کے زمانے کا تئیں صحت کے ساتھ نہیں کیا جاسکتا؛ اس کے بعد ایک اور خاندان تخت پر بیٹھا اور بالآخر شاہی اقتدار محض نام کا رہ گیا۔ کورنٹھ میں الی تیس کے وارثوں نے آٹھویں صدی ق م کے وسط تک حکومت کی؛ پھر اس کی جگہ اعیانی گروہ برسر اقتدار ہوا۔ اس صدی میں اوسکی لوس کا بیٹا اٹیس میں حکمران تھا۔ دوسری جنگ مسینہ میں ارستطرس اٹیس شاہ اور نومیوس کا نام پڑھنے میں آتا ہے؟ وہ مسینیوں کے خلاف غداری کرتا ہے اور آخر کار لڑائی میں کام آتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ گودروس کی موت کے بعد ایتھنز میں ملوکیت کا خاتمہ ہو گیا، اسی طرح تھبیز میں بھی روایتی نہ ایتھنز کے بعد ہم کسی اور بادشاہ کے نام سے دوچار نہیں ہوتے۔ شمالی یونان میں ایسا ٹرواس والوں نے آیا کوسیوں کے خاندان کی حقیقی ملوکیت کو قائم رکھ کر اپنا تعلق قدیم روایات سے جتایا۔ اس کے برعکس تھسلی، جس کی قسمت یونان اور اس کی ترقی کے ساتھ وابستہ تھی۔ ملوکیت اور اعیانیت

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ Schaeffe: Encyklopaedie der Staatslehre

(طیوننگن ۱۸۷۴ء) صفحہ ۳۳۶ کا مطالعہ کیا جائے۔ مختلف یونانی حکمتوں میں ملوکیت

کے قیام کے لئے شیو مان جلد ۱ اور گلبرٹ Gilbert جلد ۲ خاص طور پر دیکھا جائے۔

شکا ق م کے قریب آگوسٹس میں بادشاہ، ہیرودوٹس ۱، ۱۲۹-۱۲۸- آرکیڈیا؛ دیکھو

بوسولٹ ۲ لکڑیونان Busolt: Die Lakedaemonier جلد ۱- سیسود

دو افعال دیام، Hes. Of. et. D. (۳۸) میں جن بادشاہوں کا ذکر ہے وہ دراصل

صرف ہزرگان عوام تھے۔ تھسلی میں بادشاہ، ہندار، پیتیجیاس Pind: Pyth

ہیرودوٹس ۱، ۶۷- یونانی ہدایت کے بادشاہ، بیان سلسلہ ہم Conn. narr- ہیرودوٹس ۱، ۶۷-

Plut. mul. Virt. ۳۷- تارنٹوم میں، ہیرودوٹس ۱، ۶۷- ۱۱۳-

باب

کے درمیان ڈمگ رہی تھی، اور گواہکار اعیانی کردہ کوئی غلبہ حاصل ہو گیا۔
 یا اسنے مختلف بلدیات میں شاہی خطاب کی ممانعت نہیں کی گئی۔ مقدونیہ
 میں ہر قلیوں کی ملوکیت قائم رہتی ہے۔ ایشیا کی ایونیا کی قوم میں اور تیس
 کے خاندان کے حکمران پتھقی اوس کی اولاد حکمرانی کرتی ہے، اور
 ایونیا کی نوآبادیوں میں نے لیوسی بلاشبہ ابتدا میں سربراہائے حکومت نظر
 آتے ہیں۔ ایرتھرا کے میں ایک خاندان (سباز می لیوسیائی) کو
 اختیارات حکمرانی حاصل تھے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے
 ار آئین کسی زمانے میں خاندان شاہی سے تعلق رکھتے تھے۔ ساموس
 اور نگیوس میں بھی بادشاہوں کا ذکر سننے میں آتا ہے۔ دودوریا کی
 نوآبادیوں میں یالی سوس اور مالی کارناسوس میں بادشاہتیں نظر آتی
 ہیں۔ تھیز میں بھی ملوکیت قائم تھی، اور عرصہ دراز تک صغرہ (شمالی افریقہ)
 میں (جسے تھیزوں نے ساتویں صدی ق م میں آباد کیا تھا)، بادشاہ حکومت
 کرتے رہے جن کی بابت تاریخوں میں بہت کچھ معلومات پائی جاتی ہیں لیکن
 چونکہ وہ ایک حد تک مشرقی طرز پر حکومت کرتے تھے اس لئے ان تاریخوں
 میں ہمیشہ ان کے موافق مواد نہیں ملتا۔ ہمیں مغربی نوآبادیوں کی بابت بہت کم
 کہنا ہے۔ واروشن شساس میں کے عہد تک تاریخوں میں ایک بادشاہ کا ذکر نہیں
 آتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ سسلی میں غاصب اور خود ساختہ حکمرانوں کو بھی بادشاہ کا لقب
 مل جاتا تھا لیکن انکی حالت قدیم بادشاہوں کی کیفیت سے بالکل متغایر تھی۔ حقیقت یہ ہے
 کہ نوآبادیاں اسوقت قائم ہوئی تھیں جب خود یونان میں ملوکیت کمزور وال سنوریا تھا۔
 اب یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر ادارہ ملوکیت کا رفتہ رفتہ کیوں خاتمہ
 ہو گیا۔ چونکہ متقدمین نے اس کے خارجی اسباب پر زور دیا ہے اس لئے
 ہمیں اندرونی اور خارجی اسباب کے مابین امتیاز کرنا پڑیگا۔ انکے بیان کے مطابق

۱۶۱ (۱۶۱) کا وہ فقرہ نہایت پر از معلومات ہیں جبکہ مطابق میں تی تنبیہ کا
 دیوناکس یا قوس کو دراضی اور ہندی پجاریوں پر پورا اقتدار دیتا ہے، اور آخری لوجوس
 وہ اپنے آباد اجہ اور کے حقوق کا مطالبہ کرتا ہے:

باب

ملوکیت اس لیے زوال پذیر ہوئی کہ بادشاہ خود سرین کر یا تو عیش و آرام میں ڈر گئے
 ورنہ اپنی رعایا پر جبر و تشدد کرنے لگے۔ یہ بالکل ممکن ہے کہ بہت سے موقوف تیر
 انھیں اسباب گئی وجہ سے پہنچ پیدا ہوا ہو لیکن حقیقی اسباب کہیں زیادہ عمیق تھے۔
 قدیم یونانی بادشاہوں کی حیثیت محض بڑے بھائیوں جیسی تھی اور جب تک
 بادشاہ قناعت سے اپنی زندگی بسر کرتے رہے اس وقت تک معاملات
 رو بہ راہ رہے۔ لیکن بعض مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ جو کام انھیں تفویض کیا گیا
 اس تک ان کا لائحہ عمل محدود نہیں رہا؛ مثلاً اگر بالفرض وہ سپہ سالار اعظم
 بننا چاہتے تو خواہ کتنی ہی خوش اسلوبی سے وہ تمام معاملات انجام کو پہنچاتے
 اور مظالم سے گریز کرتے، پھر بھی امر اپنے حقوق کی حفاظت کے لیے متفق
 ہو جاتے اور اپنے بچاؤ کی خاطر بادشاہ کے عہدے کا ہی خاتمہ کر دیتے۔
 جب ہم ایشیہ صغیر کی تاریخ پر غور کریں گے تو ہمیں معلوم ہو گا کہ بعض مرتبہ ارتقائی
 دور میں اس کا تعین نہایت دشوار ہوتا ہے کہ دستور کی بنیاد ملوکیت پر ہے
 یا اعیانیت پر۔
 اس مسئلے کو کوئی قاطعیت نہیں ہے کہ اس دور میں شکل کو، جسکے ذریعے سے

۹۔ ملوکیت کے انحطاط کی فوری وجہ، پولی میس ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳

یونان تک یونان پر حکومت ہوتی رہی، اعیانیت کا لقب دیا جائے یا عدیریت کا؛
لیکن ہم یہ ضرور کہہ سکتے ہیں کہ اگر یہ عدیریت تھی تو بھی یہ خراب قسم کی نہ تھی۔ یہ
قدرتی بات تھی کہ وہ امرا جن کے ماتھے میں ملوکیت کے زوال کے بوجھان حکومت
آگئی، مضابطہ عامہ کے متعلق چند ایسے قواعد بنائیں جن کا فقدان ان کے
نزدیک ملوکیت کے زوال کا باعث ہوا تھا۔ اس طرح ملوکیت کے زوال
کے بعد محاکمات کی حالت پہلے سے زیادہ باضابطہ اور آئینی ہو گئی لیکن نئے
وسائیل کی تفصیل کی بابت ہم رائے زنی ذرا مشکل سے کر سکتے ہیں۔ یہ ممکن ہے
کہ ہم ان مقامات کا شمار کریں جن میں (متقدمین کے بیانات کے مطابق) اعیانیت
کا دور دورہ رہا تھا، لیکن شکل یہ ہے کہ یہ بیانات محض جزوی حالت میں ہم تک
پہنچے ہیں، جن میں نہ تو اعیانیتوں کی ابتدا کا ذکر ہے اور نہ ان کی مدت قیام کا۔
بدین سبب ہمیں اس مقام پر محض عام تبصرے پر قناعت کرنی پڑے گی، اور چونکہ
تاریخ اتھنز کا ہمیں زیادہ علم ہے اس لیے ہم تفصیل کے لیے ناظرین کی توجہ اسکی
طرف مبذول کرتے ہیں :

جن بدیانت میں اعیانی طرز حکومت کی جاتی تھی وہاں جملہ سیاسی اختیارات
چند ممتاز خاندانوں کے ساتھ وابستہ ہو کر رہتے تھے جنھیں ٹیبل الاصل بھی کہا جاسکتا
ہے۔ ٹیبل سوسائٹی کی شرط یہ تھی کہ کسی قطعہ اراضی پر قدم زمانے سے قبضہ چلا آتا
ہو، اور عام قاعدہ کے مطابق ایسے خاندانوں کی ابتدا بڑے بڑے سورتاؤں
یا دیوتاؤں سے کی جاتی تھی۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ جن ناموں سے یہ خاندان
پکارے جاتے تھے ان کا تعلق بجائے ان مشہور سورتاؤں اور دیوتاؤں کے
زمانہ نابود کے نسبتاً غیر معروف افراد سے ہوتا تھا؛ مثلاً ایتھنز میں منیتھی لوسی
خاندان تھا جن کا بیان تھا کہ ان کا مورث اعلیٰ منیتھی لوس ولد اورش ٹیس
تھا۔ اسی لیے اگر وہ اپنے آپ کو تھالوسی کہتے تو بھی بجا نہ ہوتا۔ کورینٹھ
کے بالکھوسی خاندان کے افراد یہ کہتے تھے کہ ان کا مورث اعلیٰ بالکھوس ہرقل
کی نسل سے ہے لیکن ان کا نام ہرقل نہیں بلکہ بالکھوس تھا۔ الکیاؤنٹیس
یوری سا کسی قوم کا ایک فرد تھا لیکن خود یورنی سا کیس آیا کوس کی اولاد تھا

باب

اس لئے اگر اس قوم کا نام ایسا کوئی ہوتا تو اس میں اعیانیت کی جھلک ذرا زیادہ پائی جاتی۔ سفایان اسپارٹا اپنے آپ کو آگسی اور یوریونی کہتے تھے، اور زانیہ البید میں ان کا تعلق یورس ٹھہریس اور پیروکلئیس کے ذریعے سے ہرقل کے ساتھ قائم کیا گیا تھا۔ اکثر و بیشتر خاندانی نام غیر معلوم اشخاص کے ناموں کی مناسبت سے رکھے گئے تھے جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ زمانہ البید میں نبل اور سربراہ اور وہ خاندانوں کے حوصلہ مند افراد نے اپنے شجرہ میں مشہور آفاق سوراؤں کے نام اضافہ کر کے اپنے حوصلوں کو پورا کیا:

ارسطا طالیس کہتا ہے کہ چونکہ فوجی اقتدار کا ارمودار سوارے پر تھا اس لئے ملکیت کے زوال کے بعد ابتدا میں مبارز طبقے کے افراد ہی برسر حکومت ہو گئے۔ شاید بہت سے مقامات پر یہی ہوا ہو، لیکن یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہر مقام پر بادشاہوں کی جگہ مبارزوں کو سیاسی اقتدار حاصل ہو گیا تھا۔ اول تو گھوڑوں کی پرورش ملک کے ہر حصے میں نہیں ہو سکتی تھی، اور ان مقامات میں بھی جہاں میدان ہونے کی وجہ سے گھوڑے پالے جاتے تھے۔ یہ کچھ ضروری نہ تھا کہ باشندے سوارے کو ہی اہم ترین آلہ فحاصمت بنائیں مثلاً علی العموم دورانی سپیل فوج پر زیادہ زور دیتے تھے، اور یونان کے جنوبیاب کے دور میں اس کی افواج کی قوت وسطوت کامر کر بھاری ہتھیار والے سپاہیوں کی پلٹیں تھیں۔ ہر حال بہت سے اضلاع ایسے بھی تھے جہاں شہریوں کے ذمی اختیار طبقے کو ”ہیپائٹس“ یعنی سوار یا مبارز کا لقب دیا جاتا تھا۔ اسکے علاوہ ہم بعض دیگر خطابوں (مثلاً ”اصحاب فریہ“) سے بھی دو چار ہوتے ہیں جو ذمی اقتدار جماعت کو عوام الناس نے دیئے۔ نیز جب ان کے اقتدار کی بابت جھگڑے شروع ہوئے تو وہ خود اپنے آپ کو ایسے اعزازی خطاب دینے لگے جو ان کے مخالفوں کو ناپسند ہوتے، مثلاً ”بہترین“ یا ”اعیان“ (جس سے لفظ ”اعیانیت“ نکلا ہے) ”خوبصورت“، ”نیک“، ”معزز“۔

ارسطا طالیس (سیاسات، ۴، ۱۱، ۹) کا بیان ہے کہ پہلے اعیانی حکام مبارز ہی تھے۔

باب

دونا مور (د گوری موئے) = لاطینی (نو بیلینز)۔ بلاشبہ ایسے خاندانوں کے سرگردہ مجلس مباحثہ میں شریک ہوتے اور مال کا تقیر کرتے رہتے تھے۔ تاریخ کے مختلف عہدوں میں عوام کے طبقوں کی سمجھ ایک ہی کیفیت نظر آتی ہے۔ ہر جگہ وہ مختلف قبیلوں میں منقسم تھے جن میں بہت سی برادریاں یا کٹم شامل ہوتے تھے۔ ابتدا میں خاندان ہی مذہبی اور قانونی مقاصد کے لیے ناوابل تقسیم ادارہ سمجھا جاتا تھا، اور کٹم متعدد خاندانوں کے مجموعے کا نام تھا۔ ہم بہت سے قبیلوں اور ان کی افراد سے بھی واقف ہیں، مثلاً دوریا نیول کی ہیلیس، ویلیس اور یا ہیلیس قبیلوں کے نام سننے میں آتے ہیں۔ بعض دوریا نی ریاستوں میں ان سے بھی زیادہ قد و نظر آتی ہے، مثلاً گورنر میں ہیں آٹھ قبیلوں کے نام معلوم ہیں جن کے متعلق خیال کیا جاتا ہے کہ ان کی حیثیت محض مقامی تھی۔ یہاں ہمارے سامنے ایک سوال پیدا ہوتا ہے جس کا حل ذرا مشکل ہے؛ وہ یہ کہ جن قبائل کا ہم علم ہے ان میں سے کس کس کی حیثیت محض مقامی تھی۔ نسبت دیگر ریاستوں کے ہم اکثر کالی تاریخ سے زیادہ واقف ہیں، لیکن یہاں بھی یہ مسئلہ وسیعاً ہیچیدہ نظر آتا ہے۔ اس امر کا بھی عام طور سے یقین نہیں کیا جاسکتا کہ ان قبیلوں اور اصول اعیانیت میں کیا خاص تعلق تھا۔ ممکن ہے کہ جلد قبائل کے حقوق مساویانہ ہوں یا بعض کے حقوق دوسروں سے زیادہ ہوں، یا مختلف قبائل کے افراد کے حقوق میں مساوات نہ پائی جاتی ہو؛ بہر حال اس مسئلے پر اتنی غور کی تاریخ سے مطالبے سے بھی ہماری معلومات میں کوئی اضافہ نہیں ہوتا۔

باوجودیکہ اعیانیت ان ممتاز خاندانوں کی حکومت تھی جن کے اراکین عامۃ القوم کے افراد سے قرار میں کم تھے، لیکن ان اصولوں میں جن کی بنا پر قبائل خاندان کو حکومت میں حصہ لینے کا حق حاصل ہو جاتا، بہت و کشادگی بہت کچھ گنجائش تھی۔ اس کے لیے عام طور پر خاندانی قدامت اور قبضہ اراضی کافی سمجھے جاتے تھے، لیکن بعض مرتبہ محض قبضہ اراضی سے بھی سیاسی حقوق پیدا ہو جاتے اور اس کے بعد جلد یا بدیر ایسے نسب ناموں کے ذریعے سے جن کا اختراع کرنا

بابت

ایسا زیادہ مشکل نہ تھا، نو دہ لے خاندان بھی اپنے صحیح النسب ہونے کا ثبوت فراہم کر لیتے تھے۔ اس طریقے سے تقریباً ہر ایک امیر آدمی یہ دعویٰ کرنے لگا کہ اُسے امور عامہ میں حصہ لینے کا حق حاصل ہے اور جہاں تہاں اعیانیت کی جگہ اماریت (یعنی امیر آدمیوں کی حکومت) قائم ہونے کی وجہ سے اعیانیت میں سقم پیدا ہونے لگا۔ یہ ضروری نہیں کہ دولت، خصوصاً جب اس کی بنیاد تجارت پر ہو، لازماً کسی شخص کے بعد اُس کے ورثا کے پاس ہی پہنچے اور جب وہ اغیار کے قبضے میں جانے لگے گی تو مسلسل توریث جائے اور جو اعیانیت کا جزو وائیکل ہے، موقوفہ ہو جائیگا۔ الغرض امتداد زمانہ سے اعیانیت کا خود بخود خاتمہ ہونے لگا اور اُس کی حالت اس قدر سقیم ہو گئی کہ پہلے ہی حلے سے اس کا زوال یقینی ہو گیا۔ اُس کے زوال کے اسباب پر غور کر سکیے وقت ہمیں چاہیے ہم اندرونی اور خارجی اسباب کے مابین امتیاز کریں۔ خارجی اسباب میں سے ایک پر زیادہ زور دیا جاتا ہے، وہ یہ کہ رفتہ رفتہ اعیانوں میں تدریج پیدا ہونے لگا یعنی وہ اپنی ذاتی خواہشات کو قانون کا رتبہ دینے لگے اور دیگر شہریوں کے حقوق کو ٹھکرانے لگے۔ مثلاً مٹی لہنے کے غنیمتی لو سلیوں کی بابت کہا جاتا تھا کہ وہ سڑکوں پر ڈنڈے لیکر نکلتے اور اگر شاہراہ پر آئیں تو کوئی ایسا شخص ملتا جس کے افعال انہیں ناپسند ہوتے تو وہ بلا تکلف اُس کے ڈنڈا رسید کر دیتے۔ اُس کے علاوہ خود اعیانوں کے باہمی قضیوں سے اُن کے دشمنوں کو تقویت پہنچی اور اُنکے افراد مختلف جنگوں میں بھی کام آئے لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اگرچہ مفصلہ بالا اسباب سے اُنکے دشمنوں کو غلبہ ضرور حاصل ہوا، مگر اُن کے زوال کا اصلی سبب یہ تھا کہ جن طبقوں کو حکومت میں حصہ لینے کی اجازت نہیں تھی وہ ہمیشہ بھگینی بھیلاتے رہتے تھے، خصوصاً وہ شہری جو دولت و تسلیم میں برسرِ اقتدار فریق کے ہم پلہ تھے۔ اگر اعیانہ کے معنی یہ ہیں کہ صرف چند ہی اشخاص کو سیاسی اختیارات حاصل ہوں گے تو یہ طرز حکومت صرف اسی حالت میں حق بجانب ہوتا ہے جہاں مختلف طبقوں میں دولت و ثروت

باب

کافر بن ہو، لیکن جہاں تعلیمی مساوات ہوگی وہاں مساوات حقوق بھی لازمی ہے۔ بدیں وجہ جن طبقوں کو کثیر حقوق حاصل ہوتے ہیں ان کی جینی بالکل قانون قدرت کے مطابق ہوتی ہے، اور اگر تعلیم میں (یونان کی طرح ہے) ترقی ہو تو ظاہر ہے کہ اعیانیت کے ساتھ ہی ساتھ اس کے زوال کے جو اہم بھی موجود رہتے ہیں:

ملوکیت اور اعیانیت کے خاتمے پر عمومیت کا دور شروع ہوتا ہے۔ یہ نسبت ملوکیت کے اعیانیت کے ارباب حل و عقد کو مغلوب کرنا زیادہ دشوار ہوتا ہے اس لیے کہ وہ بغیر پورے طور پر جھگڑا کے ہوسکے ہتھیار نہیں ڈالتے اور اس جھگڑے کا نتیجہ مختلف مقامات پر یکساں نہیں ہوتا۔ بہر حال ایسا شاذ و نادر ہی ہوتا ہے کہ ذی اقتدار طبقے کو قطعی طور پر کامیابی حاصل ہونے کی وجہ سے حالت ماضی بدستور قائم رہی ہو، ورنہ پھر سیاسی ترقی مسدود ہو جاتا۔ یقینی ہے اور یہ یونان قدیم میں نہایت درجہ دشوار تھا۔ لیکن اس کے یہ معنی نہ لینے چاہئیں کہ عوام کو فیصلہ کن غلبہ حاصل ہو جانا ہوگا اور حکومت کی شکل نہایت سہولت کے ساتھ اعیانی سے بدل کر عمومی ہو جاتی ہوگی۔ عام حکم کے مطابق جنگ ایران سے پہلے یونان کی حالت ایسی نہ تھی کہ عمومیت آسانی سے قائم ہو جائے۔ باہمی جھگڑے کے بعد عام طور پر چند اصلاحات کے ذریعے سے بیچین جماعت کی شک شولی کر دی جاتی تھی لیکن سیاسی تنظیم میں کوئی انقلاب نہیں کیا جاتا تھا، اس اصلاح کے کئی طریقے تھے مثلاً قانون سازی کے ذریعے سے تبدیلیاں، خود سرانہ حکومت کا عروج اور نوآبادیوں کا قیام:

جب کبھی ذی اقتدار حکام اور اس جماعت کے مابین جھگڑے پیدا ہو جاتے تھے جو اپنے آپ کو مکمل یا جزوی سیاسی مساوات کا اہل سمجھتے تھے، تو عام طور پر اس کی ثالثی ایسے لوگوں کے سپرد کر دی جاتی تھی جو اپنی ذاتی وجاہت و فراست کے بسبب سے ممتاز سمجھے جاتے تھے۔ یونانی فطرت اور اس زمانے کی خصوصیات کے یہ مقتضی تھا کہ ذاتی اقتدار کے سامنے تسلیم خم کیا جائے، اسی لیے قانون سازی کا کام ہمیشہ ایک شخص واحد کے سپرد کر دیا جاتا اور اس کی تحریر کیا سنا کو ہمیشہ

باب ۱۲

تسلیم کر لیا جاتا تھا۔ شوخی قسمت سے اس قسم کے قوانین کی بابت ہمیں مفصل معلومات حاصل نہیں، اور اکثر و بیشتر حالات میں ہم یہ نہیں کہہ سکتے کہ جو تبدیلیاں اس طرح کی گئیں ان سے کسی نئے دستور کی ترقی ہوئی یا محض چند نئے قواعد مرتب کرنے پر ہی اکتفا کیا گیا؛ لیکن یہ امتیازات اگرچہ نظریہ سازی کے میدان میں واقع ہوں، کم از کم عمل ان کی کوئی خاص اہمیت نہیں رکھا جاتا ہے کہ مثلاً لیکرگوس تھا جس کی بابت ہم اس سے پہلے بہت کچھ بحث کر چکے ہیں؛ اور جو مقنن یونان کی تاریخ میں سب سے اہم شمار کیا جاتا ہے وہ سولون تھا جس کا ہنریس بیان کیا جائیگا۔ لیکن سولون کے زمانے سے پہلے بھی بعض مقامات پر مقنن گزرے ہیں، مثلاً کوکروس کا زالیو کو اس اور کٹانے کا خاوند اس اسی طرح فلورالوئس ساکن کو رتھد نے تھیس کے لیے اور دیوناکس ساکن پینتی نیہ نے سرنہ کے لیے قوانین مرتب کیے۔ زالیو کو اس ساکن متی لنہ جے الی سمیٹے تھیس یا در مرتب مطلق کا لقب دیا گیا تھا، سولون کا ہم عصر تھا۔ یہ خطاب ان لوگوں کو دیا جاتا تھا جنہیں باہمی نزاعات کے زمانے میں اعلیٰ ترین اختیارات خواہ زندگی بھر کو، ورنہ ایک مدت محدود کے لیے دیئے جاتے تھے۔ اور اس دوران میں وہ مملکت کے مطلق النان حاکم تصور کیے جاتے تھے۔ اس مدت کے بعد ان کا طرز عمل خود ان کے حالات اور واقعات ماحول پر مبنی

سطح کلیوں سے زیادہ غیر ملکی غیر جانبدار سمجھے جاتے تھے۔ یونانیوں کا خیال تھا کہ اگر کسی ملک کے قوانین میں کسی بدعت سے مرتب کریں گے تو وہ لازماً جانبداری پر مبنی گئے، اسی لیے بعض المقدور اس پر زور دیا گیا تھا۔ دراصل یہ خیال ہے جسکی بنا پر ازمنہ متوسط میں اٹلی کی ریاستوں میں پیرونی حکمران ("پیروستہ") مقرر کیے جاتے تھے، مثلاً فلورٹس میں کاتالانو اور لوڈیگیو دانتی، "جہنم" Dante : Inferno ۲۲ :-

۱۵۵ "الی استنئے تائی" کے لیے ہیران : مملکت تھیر : Hermann : St. A. ۱۵۶
پلاس : "خود سرانہ حکومت" Plass : Tyrannis ۱۵۷
بعض مقامات پر الی سمیٹے تالی مستقل عہدہ دار تھے :-

بابت

ہوتا تھا، لیکن کم از کم اپنے مدت عہدہ کے دوران میں تو انکی حیثیت رومن امرطوں کی جیسی ہوتی تھی۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ اتنی سمنے نہیں مقنن اور خود سر حاکم کی درسیانی کر دیا تھی، یعنی شہر کی تو اسے مقنن سمجھتے تھے اور وہ بالکل خود سر حاکم کی طرح شہر یونان پر حکومت کرتا تھا۔

یونانی سیاسی زندگی کے عجائبات میں سے خود سرانہ حکومت بھی ہے۔

پلاس : Die Tyrannis in "قدیم یونان میں خود سری کے دور عہد"

ihren beiden Perioden bei den alten Griechen (بریں ۱۸۵۲ء)

ایک نہایت کار آمد کتاب ہے، اور جب مصنف اس میں خود سری کا بیان کرتا ہے تو اس سے صرف ایک جگہ لغزش ہوتی ہے، یعنی جہاں وہ متقدمین کے چند بیانات پر بحث کرتے ہوئے ابتدائی اور آخری زمانے کی خود سری میں تفریق کرتا ہے اور ابتدائی خود سری کو ایک ایسا ہیولی قرار دیتا ہے جو اس کے نزدیک اس گڑ بڑ اور طوائف الملوک کی لازمی نتیجہ تھا جو اعیانیت اور عسویت کے درمیانی ارتقا کے زمانے میں ہو گئی تھی؛ وہ خود سری کے آخری عہد کی بابت یہ کہتا ہے کہ اس کی بنا محض قوت حیوانی پر تھی، اور یہ محض اتفاقی وجود میں آگئی تھی۔ لیکن ہمیں معلوم ہے کہ ابتدائی خود سریوں مثلاً فالارس، پیسٹیرائوس، اور پولیکراٹیس کے اقتدار کے قیام کیلئے بھی قوت حیوانی اتنی ہی درکار تھی جتنی زمانہ بالید کے خود سریوں کے لئے نیز مضر الذکر مثلاً دیولیسیوس، اور آکاتھوکلپس کے اقتدار کی بنا بھی وہی تھی۔ مگر یہ جو طبعی اور انسانی کوا عیان سے تھا۔ فرق صرف یہ تھا کہ زمانہ بدل گیا تھا، اور تعلیم پہلے سے زیادہ عام ہو گئی تھی لیکن خود سری کی ابتدا اور اس کی ماہیت میں مطلق کوئی تبدیلی نہیں ہوئی تھی۔ خود سری کی تعریف کے لئے ارسطاطالیس : سیاسیات ۳، ۸، ۴ دیکھنا چاہئے۔ ہم یہاں ناظرین کرام کی توجہ اس امر کی طرف مبذول کرنا چاہتے ہیں کہ ہیرودوٹس ملکیت اور خود سری میں مطلق کوئی امتیاز نہیں کرتا، اور یہ وہ امر ہے جو شاید بعض مرتبہ نظر انداز کر دیا جاتا ہے۔ دیکھو ۳، ۸، ۵، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱

یاد

اس نام کی ہنو زکوئی کافی وضاحت نہیں کی گئی؛ جہاں تک ہمیں معلوم ہے سب سے پہلے یہ لفظ یونانی شاعر آرجی لاؤس کی نظموں میں ملتا ہے، جو ساتویں صدی ق م کی ابتدا میں تھا، اور یہ فرض کر لیا گیا ہے کہ یہ ایشیائے کوچک کی کسی مقامی بولی سے اخذ کیا گیا ہو۔ ارسطاطالیس کی تعریف کے مطابق خود سرگن فرماں رواؤں کو کہتے تھے جو مفاد عامہ کی بجائے خود اپنی ذاتی اغراض کے لیے اپنا اقتدار کام میں لاتے تھے، اور اپنے افعال کے کسی دوسرے کے سامنے جواب دہ نہ تھے۔ باوجودیکہ یہ تعریف نہایت درجہ ہم ہے، لیکن بالاینہ اس سے ہماری مطلب براری ہو جاتی ہے۔ یہ عام قاعدہ ہے کہ جملہ دستوری اقتدار اس پر کسی نہ کسی قسم کی نگرانی ہوتی ہے، اور یہی وہ ذمہ داری ہے جسکی بابت ارسطاطالیس اپنی کتاب میں ذکر کرتا ہے۔ وہ شخص جو دستور کے منشاء کے خلاف اقتدار اعلیٰ اپنے قبضے میں کر لیتا ہے، اور محض اپنے مفاد کی غرض سے دستور کی اقتدار کی تخریب کرتا ہے، وہی خود سر ہو جاتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قدیم یونانی معنی میں ہم ایسے حکاموں کو خود سر کہتے ہیں جو گواہ قانونی حق کی بنا پر تخت پر بیٹھے ہوں، لیکن جنہوں نے مطلق العنانی سے حکومت کی ہو۔ عام طور پر اس لفظ کا اطلاق ان فرماں رواؤں پر ہی ہو جاتا ہے جو ایسی مملکت میں آمر مطلق بن جائیں جہاں اس سے قبل حکومت کا دار و مدار شہریوں کی رائے پر تھا۔ جہاں تک ہماری معلومات کی دسترس پہنچتی یونان میں سب سے پہلا خود سر تقریباً ساتویں صدی ق م کے ابتدا میں برسر حکومت ہوا۔ خود سروں کی قوت کا انحصار اس امر پر تھا کہ وہ عوام الناس کے ارادوں کے برخلاف طبع کے قائم مقام بن کر اعیانیت کی مخالفت پر کمر بستہ ہو گئے۔ عوام الناس حکومت میں حصہ لینے کے اس قدر خواہشمند نہ تھے جتنے وہ نے قاعدہ اقتدار کے مخالف تھے؛ گویا وہ انصاف کے خواہاں تھے جو حقوق کے خواہ نگار نہ تھے۔ اگر اشراف مملکت کی داغ و باری برابر جاری رہتی تو اس کی مخالفت کی غرض سے عوام الناس اپنی قوت کا مظاہرہ کرتے اور اس کے واسطے کسی بہانے کی ضرورت نہ پڑتی۔ اگر اس رہنما کے حوصلے بڑھے ہوئے ہوتے تو وہ اس موقع کو غنیمت سمجھ کر غیر محدود اقتدار غصب کر لیتا، اور اس طرح گویا ایک مضطرب قوم کی اضطراب ہی سے

باب

خود سری کی ابتدا ہوتی۔ اس نئے طرز حکومت کے قیام کے بعد حاکم کی ذاتی قابلیت کی وجہ سے خود سری ایک مدت تک قائم رہ سکتی تھی، لیکن امر اپنے حقیقی رنگ کی حفاظت کرتے اور نیچے طبقے کے افراد یہ سمجھنے لگے کہ خود سری ہی نے ان کو ایذا رساؤں کے مظالم سے نجات دی ہے۔ امتداد زمانہ سے امر کی خلاف قانونی کارروائیاں لوگوں کے دلوں سے چھو بھی ہو جاتیں تو پھر خود سریوں کی مطلق انصافی ناقابل برداشت ہو جاتی اور عوام اس کے خاتمے کی دعا مانگنے لگتے۔ اگر خود سری کے دشمن امر کی مستقل بچپنی اور رہبران عوام کے نئے جوش کے مابین اتحاد عمل پیدا کر سکتے تو پھر خود سری حکومت کے دن شمار ہونے لگتے۔ بعض ترقی کسی خود سر خاندان کا بانی اپنی زندگی بھر اپنی مقدر حیثیت قائم رکھتا تھا جس سے دوسری یا تیسری پڑھی تک خود سری قائم رہتی تھی۔ لیکن اگر پہلے فرماں روا کے وارث کی تربیت بحیثیت ایک ولی عہد کے ہوئی تھی، تو عام طور پر وہ اس تہذیب اور کاوش سے حکومت نہیں کر سکتا تھا جو خود سری کی تھا جس کے لئے لازمی تھیں، اور اگر بالفرض بیٹا تخت پر ٹھکن ہو بھی گیا تو پوتے کا زوال لازمی تھا۔ انگریز تاریخ یونان کے مطالعے سے ہم کسی مملکت میں ایسی خود سری سے دوچار نہیں ہوتے جو ایک صدی سے زائد قائم رہی ہو۔

وہ خود سر نہیں حکومت در اٹھا نہیں سکتے، بلکہ جنہوں نے خود اس کی بنیاد ڈالی کم از کم حیت و چالاک ضرور ہوتے تھے، اور عام طور پر اپنی تہذیب کیساتھ ہی انھیں اپنے عہد کے ترقی یافتہ رجحانات کا صحیح اندازہ بھی ہوتا یعنی انھیں یہ معلوم ہوتا تھا کہ تجارت کے لئے کون کون سے راستے موزوں ترین ہیں، بیرونی ممالک سے تعلقات قائم رکھنے میں کس قسم کے فوائد مضرب ہیں، اور علوم و فنون کی ترقی سے ملک میں کس طرح ترقی ہو سکتی ہے۔ جب کہ ان کے ذریعے سے ان کے شہر کو کوئی خاص کامیابی ہوتی تو اس سے ان کی اور ان کے شہر دونوں کی عزت بڑھتی اور ان کے اقتدار کی حفاظت کا ایک جدید عنصر پیدا ہو جاتا، یہی وجہ تھی جس کے سبب سے خود سرانہ خاندان کا بانی رہا اس کا دوسرا فرماں روا اپنے دربار اور اپنے شہر دونوں کے لئے ایک خاص اثر پیدا

کر لیتا تھا جس کی مثالیں کورنتھ، ایتھنز اور سرقوسہ کی تاریخ میں ملتی ہیں لیکن خود سرقوسہ کی ظاہری حالت کیسی ہی خوش آئند کیوں نہ ہو ان کی حکومت کی بنیاد جبر و اشتداد ہی پر مبنی جس کی وجہ سے رعایا کی اخلاقی حالت لازماً خراب ہو جاتی، چنانچہ اندری اور سیاسی مصلح ہمیشہ خود سری کی مخالفت پر کمر بستہ رہتے تھے۔ کہا جاتا ہے کہ یونان کا اول ترین خود سراندر ریاس یا اورگنائوزس تھا جو ساتویں صدی ق م میں سکلیوں پر حکومت کرتا تھا۔ ہم رفتہ رفتہ اس کے خاندان کا حال بیان کریں گے اور ساتھ ہی کیسی اسی خود سران کو رنتھ، تھیاگنیس خود سر میگارا، اپی سستہ اوس و لیگر اٹیس، لیگاموس ساکن ناگسوس اور تھراسی ٹوکوس خود سر مٹھہ نکا بھی تذکرہ کریں گے۔ ان کے علاوہ ٹائیوس، کرکیسیا، ڈالکس اور مشرقی یونان کے دیگر مقامات میں بھی خود سریوں کا دور دورہ رہا۔ اٹلی اور سلام کے ہلدیات میں ابتدائی زمانہ سے ہی خود سرانہ حکومت ہمارے سامنے آتی ہے، لیکن ان کا ذکر مناسب موقع پر کیا جائیگا۔

ایوانی سرگرد ہوں اور حوصلہ مند عوام کے باہمی جھگڑے نوآبادیوں کے قیام کے ذریعے سے بھی طے ہوتے تھے، لیکن اس سے صرف چند روز کے لیے لڑائی ہو جاتا تھا۔ اگر پرانے شہر کے ایسے طبقے کا کوئی فرد، جسے زیادہ اختیارات حاصل نہ تھے، کسی نوآبادی کے قیام میں حصہ لیتا، تو وہ نئے شہر کا زمیندار اور امیر بن جاتا تھا۔ اس طرح مادر بلد کو بھی پین عرصے چھوٹا کر اٹھال ہو جاتا اور اعیانوں کو موقع ملتا کہ بجائے ہدف حملہ بننے کے وہ بیسیوں بلکہ سیکڑوں برس تک نوآبادیاں قائم کر کے زمام حکومت اپنے ہی ماتھے میں رہنے دیں:

ایسے ہم ان عناصر یعنی اعیانیت، متنوں، خود سریوں اور حوصلہ مند عوام کے اثرات کا، جو تاریخ یونان پر درجہ بدرجہ پڑتے رہے، مطالعہ کریں گے۔ یہ تاریخ دراصل ان یونانی مملکتوں کی تاریخ ہے جن میں تبدیلی کی طبیعت تھی اور جو ان کا تمدن ترقی پذیر تھا۔ ہم دیکھیں گے کہ اس سے اسپارٹا کو بہت ہی کم تعلق ہے:

باب بست و یکم

یونانی نوآبادیوں کا قیام

اس باب میں ہم آباد کاری کے مسئلے پر غور کریں گے اور یہ بتائیں گے کہ یونانی قوم رفتہ رفتہ بحیرہ روم کے سواصل پر کس طرح پھیل گئی۔ حقیقت یہ ہے کہ یونانی نوآبادیوں کی ابتدا کا اصلی راز یہاں کی محکماتوں کے اُس اندرونی ارتقاء میں مضمر تھا۔

۱۔ راولر روشیت ("یونانی نوآبادیوں کے قیام کی انتقادی تاریخ")

Raoul Rochette : Histoire critique de l'établissement -

ment des colonies grecques (چار جلد، پیرس ۱۸۱۵ء) افسانوں

اور واقعی تاریخ میں کوئی امتیاز نہیں کرتا۔ ہرمان "مملکت قدیمہ" : Hermann :

Staatsalter thumer (اشاعت چہارم) اور بوسولٹ "تاریخ یونان" : Busolt :

Gr. G. جلد ۱ میں یونانی آباد کاری کی انتقادی تاریخ کا اجمالی نقشہ دیا ہوا ہے۔

۲۔ اگر تیس کے مضمون "انتشار قوم یونانی" (روڈ اور انجمن علمیہ پر رشید رائے مطابق تاریخ

و فلسفہ ۱۸۸۲ء) E. Curtius : Die Griechischen in der Diaspora

Sitzungsber. der Koenigl preusser Akad d. Wiss. Phil-hist

Kl. 1882 میں یونانی نوآبادی کی تاریخ کی ایک نہایت عمدہ تمہید دی ہوئی ہے۔ ہرمان نے

اپنی کتاب "مملکت قدیمہ" ۸۶ میں مختلف نوآبادیوں کی مرکب آبادی کے مسئلے پر روز دیتے ہوئے

طوسی ویدیش ۱۲۴ کا اقتباس دیا ہے جس میں ان کو انجمن سرمایہ مشترکہ سے تشبیہ دی گئی ہے۔ فری

بلو کیلئے "تاریخ آسٹریا" ایل قرطاجہ جلد ۱ برلن ۱۸۸۶ء O. Meltzer : Geschichte der

Karthager کے بعض فقرے نہایت عمدہ ہیں۔ بعض اختصار کیلئے میں نے اس باب کے حواشی میں مختصر

کی خبروں سے وہ نقل نہیں کئے جن میں مختلف نوآبادیوں کے قیام کا ذکر ہے۔

الک

جس پر ہم اس کتاب کے ایک باب میں بحث کر چکے ہیں۔ یونانی نوآبادیاں مختلف اطراف و جانب میں صدیوں تک قائم ہوتی رہیں، لیکن آٹھویں صدی ق م کے ابتدائی زمانے سے لے کر چھٹی صدی ق م کے اوسط تک کا زمانہ اس تحریک کا سب سے عمدہ اور شاندار زمانہ تصور کرنا چاہیے۔ سب سے پہلے جن بلدیات سے وہاں کے باشندے دیگر ممالک میں بھیجے شروع ہوئے وہ ایسے بلدیات تھے جو بحیرہ ایجین کے سواہل اور جزائر پر واقع تھے۔ ہمارے نزدیک ان نوآبادیوں کی دو مختلف نوعیں تھیں، یعنی ایک تو وہ بستیوں جو تجارتی شاہراہوں پر آباد ہوئیں اور دوسرے وہ

۱۔ یونان کے بحری ممالک کی تاریخ میں بحری سیادت کی تاریخ بھی شامل ہے جس کی سنوی جدول زمانہ قدیم کے بعض مورخوں مثلاً کاسٹور، الفیورس، سوئی بیوس (۹) نے تیار کی ہے اور جسکی نقل دیو دورس نے (یو سی بیوس کے حوالے سے) اپنی تصنیف میں ثبت کی ہے؛ یہ نقشہ دیندورف Dindorf کی دیو دورس، جلد ۲، صفحہ ۱۱۶ میں ملے گا۔ اس فہرست میں سترہ مملکتوں کے نام دیئے ہوئے ہیں اور اس کی ابتدا جنگ ٹروا سے ہوئی ہے جس کے بعد بحری سیادت کی سرداری کا طرہ امتیاز لڈویس، سیلاکیوں، کٹرہیسیوں، رھوڈیوں، افریڈیوں، قبرسیوں، سینتیوں، اور مصریوں کو حاصل ہوا۔ اس طرح ہر تقریباً آٹھویں صدی ق م تک پہنچ جاتے ہیں جبکہ وسط سے (اٹھارہ سال تک) اٹلیوں کو بحری سیادت حاصل رہی، پھر درجہ بدرجہ کاریائیوں، لیبیوں اور نوکیائیوں کو کیے بعد دیگرے پہنچی؛ چھٹی صدی ق م سے ششہ ق م تک ساموس، گڈونی (۴۹۰ ق م)، ناکسوس (۴۵۰ ق م)، ایریزائی (۴۵۰ ق م) اور ایگینائی (۴۸۰ ق م) برسر اقتدار ہوئے۔ بعض مرتبہ کسی خاص مملکت کے بحری اقتدار کا خاتمہ اسکی فضیلت کی بحری شکست سے ہو جاتا ہے۔ درحقیقت یہ فہرست اسی لئے کارآمد ہے کہ اس سے اس قسم کی شکستوں کے حالات معلوم ہو جاتے ہیں؛ اور جب ہم دیکھتے ہیں کہ اس میں خالیں اور کورنتھ کا ذکر تک نہیں تو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ مختلف یونانی مملکتوں کی بحری اہمیت کی تاریخ کے لئے یہ بالکل بیکار ہے۔ مقابلہ کیا جائے گا۔ نے کامنوں ریمڈ اونجمن علیہ کیونٹن جلد ۲ میں Hayne. Nov. Comm. Soc. Goeting؛ گڈون: قدیم اقوام کی سیادت بحری Good win : De Potentiae Veterum gentium maritimae epochis کیونٹن ۱۸۵۵ء

باب ۳

آبادیاں تھیں جو ان مقامات پر قائم ہوئی تھیں جہاں تجارتی تعلقات پیدا ہونے کے بعد تہذیب و تمدن کی ترویج ہو رہی تھی۔ ہم اس سے قبل دیکھ چکے ہیں کہ اوزان اور سکوں کے معیاروں میں ایک طرف تو آئی گینوی معیار غالب تھا، فیقیہ سے آیا اور دوسری جانب یونانی معیار کی ترویج یونان میں بائبل سے ایشیائے کوچک کے راستے سے ہوئی، اس سے ہم اس نتیجے پر پہنچ سکتے ہیں کہ یونان سے مشرق کی طرف دو مختلف تجارتی شاہراہیں تھیں، ایک تو جنوبی راستہ جو فیقیہ ہو کر ایشیائے یونان کی دوریائی ریاستوں کو مرویہ کا تھما اور دوسرا شمالی راستہ جو ایشیائے کوچک سے یونانی ساموسس ہو کر یونانی یوبیہ کو لانا تھا۔ لیسکیں یہاں یہ واضح ہونا چاہیے کہ یہ دونوں دھارے بہت جلد ایک دوسرے کے ساتھ مل گئے۔

فص آبادکاری پر بحث کرنے سے پہلے بعض آبادیوں کی مقامی تنظیم کا تذکرہ ضروری معلوم ہوتا ہے۔ اس ضمن میں ایشیائے کوچک کی یونانی بستیوں کو جن کی آبادی مرکب تھی، خاص امتیاز حاصل تھا۔ ہیرودوٹس کے بیان کے مطابق بعض یونانی حاکمان وطن سے کاریائی عورتوں سے شادی کر لی تھی اور چند یونانی دیات پر نگلاؤکوس اور ہیپوکرخوس کے خاندانوں کے لیسائی نسل کے فرماں روا حکمرانی کرتے تھے۔ ایک طرف تو ملطہ، تیوس، پرتھوس اور ملطی نوآبادیوں میں اٹریکیائی قبیلوں کے نام سے سنے میں آتے ہیں، اور دوسری جانب دیگر مقامات میں قبیلوں کے نام ان سے بالکل جدا گانہ ہیں، اور ایفی سوس سے متعلق تو خاص طور پر یہ بیان کیا جاتا ہے کہ یہاں کے آبادکاروں اور اصلی باشندوں کے مابین ایک عہد نامہ مرتب ہوا تھا۔

بقیہ حاشیہ گزشتہ - اور حال کی ف، خلوے کل کے تفسیر ہیرودوٹس اور سیرودوٹس
V. Floigl : Cyrus and Herodotus ۱۸۸۱ء

۵۷ یونانیوں کی شادی کاریائی عورتوں سے، ہیرودوٹس ۱۱۶ - ۱۱۷

۵۸ ایفی سوس، پرتھوس، تیوس ۱۸۸۱ء، استنباط ساکن بیزاٹھ

یابلک

ان تمام امور کو مد نظر رکھتے ہوئے ہمارا یہ نتیجہ نکالنا سجا اور درست ہے کہ دوسرے قباائل میں ایک قبیلہ یہاں کے اُن باشندوں کا تھا جو اریتمیس کے تیخانے کے گرد رہتے تھے۔ ایونیا یون کا مغربی مرکز پوسیدون کا بہت خانہ تھا جو اس میں کالے پر واقع تھا۔ پوسیدون کی پرستش تو دراصل سیلیو یونیز سے ہی رائج کی گئی تھی، لیکن سب سے شہور معبود جیسیے ایفی میوس کا اریتمیس کا کاروں کا الیولہ اور ساموسی امیر اسب کے سب دیسی معبود تھے جنہیں یونانی جاہل بنادیا گیا تھا۔ ایشیائی اور یورپی ایونیاں دراصل دیوسی ایولو کی بوجاکی وجہ سے یا ہمہ گرسلاک تھے۔ جزیرہ دیلوں جہاں کا موسم ہمیشہ معتدل رہتا تھا، سورج کے دیتا کے نام پر معنون تھا اور ایونیاں ٹاس کے تقریباً وسط میں واقع تھیں یہی وہ مقام تھا جہاں لیتو کے لپٹن سے ایولو اور اریتمیس پیدا ہوئے اور جہاں تھے یون نے اُن نو جوہ ان لڑکوں اور لڑکیوں سے جنہیں وہ کریٹ سے بجا کر لایا تھا، ایولو کے اعزاز میں قربان گاہ کے سامنے ناچ بچایا تھا اور سب سے اچھے رقاص کو مقدس کھجور کی ایک شاخ بطور انعام کے دی تھی۔ معبود دیلوں کے تعلقات ایتھنز اور ملطہ کے حدود سے آگے ہیپیر یونیاں تک پھیلے ہوئے تھے۔

میدان سیاسیات میں ایونیاں بلدیات کے اندر ہی رد و بدل ہوا جس کا ذکر میسوس باب میں کیا جا چکا ہے، یعنی ملکیت کی جگہ امر کی حکومت قائم ہو گئی۔ واضح ہو کہ مختلف بلدیات میں تبدیلی حکومت کی بابت جو کچھ معلومات ہمیں مل ہیں وہ سب جزوی ہیں، اور مسلسل واقعات کے لحاظ سے انکی مطلق کوئی سنوی بنیاد نہیں ہے۔ ملطہ میں ایپی منیس کو ازس نو دستور کے ترتیب دینے کا کام تفویض کیا گیا، اس کے بعد کبھی تو زمام حکومت کسی نہ کسی خود سر کے ہاتھ میں آجاتی اور کبھی طاوانہ اقتدار ایک منتخب شدہ پری تانے یا صدر کو تفویض کیا جاتا۔ کو لو فون کے امر اپنی شہسواروں کے لئے ممتاز تھے اور ان کی ناقابل تسخیر قوت

Nic.Dam. 54 M. Veri, m Con. Narr. ۵۵

ارسطو طالیس: سیاسیات ۵۵، ۴۵

۵۵ کو لو فون، استرابون ۱۴، ۴۳-۶

بابک

ضرب الشل تھی؛ یہاں ایک ہزار کی ایک مجلس کے ذریعے سے حکومت کی جاتی تھی جس کے اراکین کا انتخاب شہر کے مالکان اراضی کرتے تھے۔ واضح ہو کہ کولوفون ہی ایسا بلدیہ نہ تھا جہاں شہسواروں کی شان تھی بلکہ بعض دیگر بلدیات میں بھی یہی قاعدہ جاری تھا:

یہاں صرف چند چیدہ چیدہ واقعات بیان کئے جائیں گے۔ ساتویں صدی ق م کے اختتام کے قریب ملطہ میں اعلیٰ ترین اختیارات ایک خود سر مسمیٰ تھراسی بولوس کے حاصل تھے جو امرا کے خاندانوں میں سے ایک کا رکن تھا۔ اس کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ جب اس کے دوست پری اندر نے اس سے دریافت کرایا کہ کون سا حکومت کرنے کا بہترین طریقہ کونسا ہے، تو وہ اس کے فرستادہ ایچی کو ایک اناج کے کھیت میں لے گیا اور بغیر کچھ کہے ہوئے اپنی چھڑی سے جتنی اونچی اونچی بالیاں تھیں سب توڑ ڈالیں۔ اس کے انتقال کے کچھ عرصے کے بعد تک ملطہ میں بد امنی رہی اور امیروں غریبوں کے مابین مناقشے برپا ہوتے رہے جن میں فریقین نے اپنے اپنے نام بولوس اور خیر وائخ یا اے کوتائے اور گوتھائے رکھے۔ ان دونوں فریقوں کے ظلم و ستم کا وہ سے ایضاً کا مقدس زیون کا درخت مرجھا گیا جس کے باعث فالگاہ کی طرف سے انھیں کفارے کا حکم ملا۔ اس پر ملطیوں نے جزیرہ پاروس کے باشندوں کو ثالث مقرر کیا۔ پاروسی سفر نے ملطہ آتے ہی اراضی مزروحہ کا دورہ کر کے ان لوگوں کے نام یاد کر لیے جن کے کھیتوں کی حالت عمدہ تھی اور محایہ ضعیف۔ سنا دیا کہ شہر کا انتظام ان لوگوں کے سپرد کیا جائے جن کی کاشت اچھی ہے، اس لیے

۱۶۹۲ء ۲۱-۸۶۵ Plut. Qu. Gr. ۳۲؟ Ath ۵۲۴، ۱۲۔ مشتبہ تسلسل واقعات کے لیے ڈیکر ۲۹۰-۲۹۱ء ارسطو طالیس (سیاسیات ۳، ۸، ۳ اور ۷، ۸، ۵) کے نزدیک یہ صلاح پری اندر نے تھراسی بولوس کو دی تھی۔ دراصل اس چھوٹے سے قصبے سے خود سرری حکومت کی ماہیت معلوم ہوتی ہے۔

باب

کہ جب انھوں نے اپنی ذاتی مملوکیات کا انتظام بحسن و خوبی انجام دیا ہے تو یقیناً
ہے کہ وہ شہر کے معاملات بھی اسی عمدگی سے طے کریں گے۔ تاجروں (دے نو تائے)
اور صناعتوں میں جو باہمی تنازعہ چلا آتا تھا اس کا بھی تصفیہ اس طرح ہوا
کہ بجائے اُن کے سیاسی اختیارات ایسے زمینداروں کو مل گئے جو
اپنی زمینداری کا انتظام عمدہ طور پر کرتے تھے۔ ان اصلاحات نے لفظ کی
مرقہ الحاقی میں ایک نئے دور کا آغاز کیا۔

اس طرح ساموس میں چھٹی صدی ق م میں امراء و عوام کے مابین تنازعہ ہو گیا۔ شہر پر تنقوس
میں گارا اور اسکی نوآبادی پر تھلہ کے درمیان جامل تھا لہذا میگارا ہی آپر کسی نہ کسی طرح سے
فتیضہ کرنے کی کوشش نہیں گئے ہوئے تھے۔ یہ خبر سن کر ساموس کے گورنور وینی
یا حکمران امراء نے پر تنقوس کی مدد سے۔ ایٹینس سے طبقہ کشتیاں روانہ کیں۔
اور دونوں نے میگاریوں کو شکست دے کر وہاں کے چھ سو باشندوں
کو قید کر لیا۔ لیکن ساموسی بڑے میں صرف عمومی ہی عمومی تھے جنھوں نے
اس موقع کو غنیمت سمجھ کر قیدیوں کو انقلاب کے لیے اپنا آلہ کار بنانا چاہا یعنی
انھیں مسلح کر کے ساموس کی جمہیت عوام میں بھیج دیا اور ان کے ذریعے سے
گورنور وینی کا قتل عام کر دیا۔ اس کے بعد عرصہ دراز تک ساموس میں عمومی
طرز کی حکومت ہوئی رہی، لیکن جب پولیکرائیس یہاں خود سر ہوا ہے تو بجائے
عمومیت کے از سر نو اعیانیت قائم ہو چکی تھی۔

ایشیائی اولیائیوں کی قوت و اقتدار کا مرکز جزیرہ لسبوس تھا یہاں
بھی ملوکیت کا خاتمہ ہو گیا، لیکن حکومت کی باگ پٹھی کوسیوں کے ماتم ہی میں
رہی۔ ان اعیانیوں کی زندگی کے حالات اور اُن کے امراء و عوام کے باہمی
منافشوں کے متعلق اکثر و بیشتر معلومات اُن کے قومی شاعر الکائیوس کے اشار
اور ادبی تاریخ سے اخذ کئے گئے تھے۔ یہاں خود سر حکومت قائم کرنے کی کوشش
کی گئی اور جو تنازعے برپا ہوئے اُن میں تیاکوس ساکن متی لنہ کا نام نہایت

بالک

ممتاز ہے۔ تھاکوس کو عوام نے تقریباً ۵۹۰ ق م میں آئی سیمینے میں یا کھرا
 منتخب کیا؛ اُس نے اپنا دور حکومت نہایت عمدگی سے پورا کیا اور بجائے
 اس کے کہ نئے نئے قوانین جاری کرے صرف چند قواعد بنانے پر ہی اکتفا کیا
 جن میں سب سے قابل یادگار وہ قانون ہے جس کی رو سے اگر کسی شخص سے
 فتنے کی حالت میں کوئی جرم سرزد ہوتا تو وہ معمولی حالت سے نسبتاً زیادہ سزا کا
 مستحق سمجھا جاتا۔ اُس نے اپنے عہد سے صلح کرنے کے بعد جن باشندوں کو بلا وطن
 کیا تھا انھیں واپس بلایا اور تقریباً دس سال حکومت کر کے اپنے عہد سے
 سب سے مستغنی ہو گیا۔ تھاکوس کی واقعہ حقائق یونان کے زمرے میں شریک ہونے
 کا اہل تھا اور اس کا چال چلن اور عام خصال اسے قابل تعریف سمجھے جاتے تھے
 کہ اس کے استغنیے کے بعد کسی شخص نے اُسے کوئی ایذا نہیں پہنچائی۔ یہاں
 پر اعظم میں جس قدر ایو لیا کی شہر تھے اُن میں سب سے ممتاز شہر کہیے تھا۔
 یہاں ہم آٹھویں صدی ق م میں ایک بادشاہ مسی اکاسیم نون سے دو جا رہوتے
 ہیں جس کی بیٹی کی شادی مید اس شاہ افروجیہ سے ہوئی تھی۔ اس جگہ ابتدا میں
 اعیانی اصول کے مطابق حکومت کی جاتی تھی، لیکن ایک شخص مسی فی دون
 کی تحریک پر ان تمام اشخاص کو جنھیں گھوڑے پر فوجی خدمت بجالانے کی مقدار
 واستطاعت تھی، شہری حقوق دے دیئے گئے اور اس طرح امارت قائم
 ہو گئی۔ بالآخر پورے مہیسوں نے ایک قانون منظور کیا جس کی رو سے سیاسی
 اختیارات ایک ہزار آدمیوں کی ایک مجلس کو تفویض کر دیئے گئے۔ اس کے بعد
 جنگ ایران تک کوئی سیاسی تبدیلی عمل میں نہیں آئی:

دورانی بلدیات کی تاریخ میں کوئی امر قابل تذکرہ نہیں ہے۔
 یورپ کی بحری حکمتوں میں سے مینکار اور کورنٹھ کا ذکر اس کے بعد
 کیا جائیگا اور آئینہ سیمینے تذکرے کے لیے ایک مختصر باب کی ضرورت نہ ہوگی۔

۵۹ تھاکوس سے لیے پاؤں کی محیط المحيط. Pauly's R. Enc. ملاحظہ ہو۔

۱۱۰۰ کے لیے خاص طور پر. Herakl. Pont. ملاحظہ کیا جائے۔

لہذا یہاں ہم صرف یونانیہ کے شہروں کا بیان کریں گے۔ خوبصورت اور زرخیز
جزیرہ یونانیہ میں علاوہ چند چھوٹے چھوٹے قصبوں کے دو شہر یعنی خالکس اور
ایریتیرا اس خالکس کے واقع ہیں جو جزیرے کو براعظم سے ملاتی ہے؛ انیس سے
خالکس تو خالکس کے تنگ حصے کی ایک سطح مرتفع پر، اور ایریتیرا خالکس
کے ذرا اچوڑے حصے پر جنوب کی جانب ایک میدان میں واقع ہے۔ بادشاہوں
کے زمانے میں ہم اسی داماس کا نام سنتے ہیں؛ اس حکمران کی موت کے بعد جو
ادبی مقابلے ہوئے ان میں ہسیود کو انعام ملا تھا۔ تھوٹری مدت کے بعد خالکس
میں ایسے اسیان برسرِ اقتدار ہوئے جنہیں گھوڑے پالنے کا شوق تھا اور اسی
وجہ سے انھیں ہیریوٹاس یا اوراسپ پرور کا لقب دیا جاتا ہے؛ اس عہد
میں اور اماریت کے دور میں یہ قاعدہ تھا کہ پچاس برس کی عمر سے پہلے کسی
شخص کو کوئی عہدہ نہیں دیا جاتا تھا۔ خالکس اور اسکے محسوسین ہمیشہ فراعین اور لیبیاں پر کارفرما
تھیں جنکی وجہ سے انکی قوت و اقتدار میں بہت کچھ ترقی ہو گئی۔ اگر ہم اس روایت کو یاد کریں کہ
ایک مرتبہ اریمس امارتھیا کے بچانے کے لیے میں جو جوس نکلا تھا اس میں گھوڑوں کی ساتھ
جوڑیاں، اچھے سو مبارز اور تین سو سو پلٹ تھے، تو ہمیں یہ ماننا پڑیگا کہ شہر ایریتیرا
کی آبادی نہایت ہی گنجان ہوگی۔ کازستوس اور ستیرا کے علاوہ (جہاں دریوی
قوم رہتی تھی) جنوبی یونانیہ کے بیشتر حصے پر اسی کا قبضہ تھا، اور یہ دونوں بلدیات بھی

۱۔ اے امفی داماس کے لیے ہسیود: "افخال وایام"، Hesiod: Op. et D. ۶۵۲ وغیرہ: ۱ Plut. conv. sept. صفحہ ۱۰۰

۲۔ خالکس ہیریوٹاس ۵، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹،

باب

ایر تیریا کے محالفے میں شامل تھے، جزیرے کا شمالی حصہ تا نکلس کے زیر اقتدار تھا۔ تا نکلس اور ایر تیریا دونوں کے عصب میں لیلائتی سیدان پھیلا ہوا تھا، اور اسی اراضی کے قبضے کے لیے وہ مشہور جھگڑا شروع ہوا جس میں تقریباً تمام یونان ملوث ہو گیا اور جس کا تذکرہ ٹوکوسی ویدیش بھی کرتا ہے۔ اس جنگ میں تھسالوی سوارے، تھریسی نوآبادیوں اور ساموسیوں نے تو خالکسیوں کو مدد دی اور ملطیوں نے ایر تیریا کا ساتھ دیا، اگر ہم زیادہ ناچکے یونانی مملکتوں کے مخالف مجموعوں پر غور کریں تو ان کو بھی کم و بیش اسی تقسیم کے مطابق یا پس گئے۔ بالآخر ایر تیریا مغلوب ہو گیا اور خالکسیوں نے لیلائتی میدان فتح کر لیا۔

اب ہم یونانی آباد کاری کے اصول کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، جو حقیقی اور رومن آباد کاری کے اصول سے مختلف ہے۔ یونانی اپنی قوت و قابلیت محض ایک طرفدوش میں صرف کرنا کبھی پسند نہ کرتے تھے، بلکہ ان کی عیادت ہوتی تھی کہ وہ ایک مملکت کے آزاد شہری ہو جائیں تاکہ ان کی محنت کا ثمر انہیں حاصل ہو جائے اور وہ اپنی زندگی نہایت خوشحالی سے بسر کر سکیں، یعنی وہ یہ چاہتے تھے کہ انہیں اپنے قوائے فطری کے ارتقاء کے لیے کافی وسیع میدان مل جائے۔ اگر کسی یونانی کو یہ سب گھر پر میسر نہ ہوتا تو وہ چند ساتھیوں کے ہمراہ ایسے ملک کو نکل جاتا جہاں اُس کے لیے کسی قسم کے فائدے کی صورت نکل سکتی

۱۱ جزائر دور Cyclades کی تاریخ کی یونانی قدیم میں بہت کچھ اہمیت ہے، لیکن ہنوز کچھ مصنف نے اُس پر کما حقہ بحث نہیں کی۔ ہسیان نے اپنی کتاب "وجہ فیڈ یونان" کی دوسری جلد میں اس کی تحقیقات کے ماحصل پر بحث کی تھی، اس کے زمانے سے فرانسیسی خصوصاً اومول Homolle نے دیلمس کی تحقیقات کی ہے، اور حال کے زمانے میں تصیوڈورینٹ Th. Bent نے جزائر مدریس سے اکثر جزیروں کے باب میں جس قدر تحقیقات ہوئی اُسے یک جا کر ایسے (تجزیہ مطالعات یونان) جلد ۱۰ - مطالعہ کروبولسٹ: تاریخ یونان جلد ۱۰ - ۳۱۱ -

باسیل

بشرطیکہ اُن سے اپنی حفاظت کی طرف سے بھی پورا اطمینان ہوتا۔ اس نئی آبادی کے باشندوں کی عموماً یہ آرزو ہو ا کرتی تھی کہ جلد از جلد وہ ایک آزاد حکومت کا رتبہ حاصل کرے اس لیے کہ اگر اپنی تعداد کے اعتبار سے وہ خود اپنی حفاظت کرنے کے قابل ہوتے تو اُن میں خود بخود اس کی خواہش بھی پیدا ہو جاتی کہ انھیں اپنے اوپر حکومت کرنے کا اقتدار حاصل ہو جائے۔ یہی اسباب ہیں جن کی وجہ سے ہر یونانی نوآبادی اکثر خود مختار ہوتی تھی۔ لیکن اس سے یہ نتیجہ نہیں نکالنا چاہیے کہ اُس کا اپنے مادری بلد سے کوئی تعلق ہی باقی نہ رہتا، بلکہ جدائی کے بعد وفاداری کے احساس میں پہلے سے بھی زیادہ قوت پیدا ہو جاتی۔ یونان میں یہ رسم جاری تھی کہ آباد کار اپنے ساتھ اپنے وطن مالوف کے پریمی تانیوم کے آتش دان سے کچھ انگارے لے دیا کرتے جن سے نئے شہر کے آتش دان عامۃً کی آگ سلگائی جاتی تھی اور وہ کبھی سرد نہ کی جاتی تھی۔ اس کے علاوہ نئی آبادی میں مادری بلد کے خاص خاص دیوتاؤں کی بھی پوجا کی جاتی اور بڑے بڑے میلوں کے موقعوں پر مختلف نوآبادیوں سے وفود آتے تھے جن کے اراکین کے لئے معزز مقامات مختص کیے جاتے تھے۔ اسی طرح کسی نوآبادی میں خاگی جھگڑے پیدا ہونے کی شکل میں یہاں کے منفذ کا کوئی ذی اقتدار شخص طلب کیا جاتا کہ وہ اُن تنازعات کا تھفیفہ کر کے از سر نو امن و امان قائم کر دے۔ نوآبادی اور مادری بلد میں باہمی نزاع بہت ہی کم پیدا ہوتا اور ہوتا بھی تو اس کے واقعات نہایت غیر معمولی ہوتے تھے۔ جب تارکان وطن اپنے قدیم جنم بھوم کو چھوڑتے تو اُن کے دلوں سے اپنے مصائب کی یاد محو ہو جاتی اور انھیں صرف وہی خوشگوار تعلقات یاد رہتے جو اُن کے وطن مالوف کے مابین رہ چکے تھے۔ لیکن یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ کسی ایک نوآبادی میں ہمیشہ صرف ایک ہی شہر کے تارکان وطن جا کر سکونت اختیار کرتے تھے۔ ہم ایونیائی بلدیات کے ذکر کے اثناء میں کہہ چکے ہیں کہ بعض مرتبہ ایونیائی اور دوریائی دونوں قومیں مل کر ایک جدید شہر آباد کرتیں، بعض مرتبہ ایسا بھی ہوتا تھا کہ کسی مرکزی مقام پر

باب

غیر ملکوں کے گروہ جمع ہو جاتے اور وہاں سے جو استعماری ہم روانہ ہوتی تھیں وہ حصہ لیتے۔ علاوہ ازیں بعض مرتبہ مختلف بلدیات کے باشندے مل کر کسی نئے شہر کی بنیاد ڈالنے کی کوشش کرتے، لیکن ایسی نوآبادیوں کو اس وقت تک کوئی خاص وقعت حاصل نہ ہوتی جب تک کہ وہ زیادہ ترک و احتشام کے ساتھ (بعض مرتبہ فال گاہ دیلنی کی خاص اجازت سے) اُسے از سر نو آباد نہ کیا جاتا، اس طرح ابتدائی آبادکاروں اور جدید مستعمروں کے دوش بدوش رہنے کی وجہ سے اس نوآبادی کی حیثیت مرکب ہو جاتی، ایسا بہت کم ہوا ہے کہ یونانی نوآبادی کسی غیر آباد مقام پر قائم کی گئی ہو بلکہ بعض مقامات پر تو اصلی باشندوں کو بھی وہیں رہنے دیا گیا جس کی وجہ سے ان مقامات کی نسل دوغلی ہو گئی۔ ظاہر ہے کہ ایسے بلدیات کے باشندے جن میں مختلف مقامات کے لوگ اور قدیم بربری اقوام ایک ساتھ رہتی ہوں، مادر وطن کا صرف ادب ہی ملحوظ رکھ سکتے تھے اور عام طور پر یہ امید کرنا کہ ایسی مرکب آبادی کے افراد اسکا حکم نامہ خارج از بحث تھا۔ بلاشبہ اصلی بلدیے کے لئے متعدد نوآبادیوں کا ہونا باعث فخر و مباہلات تھا، لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ اس سے اگلے لوگوں کی قوت و اقتدار میں شرم بھرا اضافہ ہوتا تھا؛ بلکہ محض اس لیے کہ نوآبادیوں کے قیام سے بلدیے کے بہترین افراد ترک وطن کر کے چلے جاتے تھے، امتیاز سے شہر کو اصول آباد کاری کبھی پسند نہ آیا۔

یونانی آباد کار ہمیشہ اپنی قومیت پر نازاں رہتے تھے اور گودہ بلاشبہ اپنے نئے وطن کی بہت سی مذہبی اور رسمی خصوصیات اخذ کر لیتے تھے لیکن دل سے وہ ہمیشہ یونانی رہتے۔ نیز چونکہ وہ اقلیم یونان کے بڑے بڑے میلوں میں ہمیشہ دل چسپی لیتے رہے اس لئے اپنے اصلی وطن سے ان کا تعلق برابر قائم رہا۔ آخر میں اس امر کا تذکرہ کرنا بھی ہمارا فرض ہے کہ یونانیوں نے جو نوآبادیاں غیر حاکم میں قائم کیں ان میں سے کبھی کسی نوآبادی میں حقیقی جمہوریت قائم نہیں ہوئی۔ بہت سے بلدیات ایسے تھے جو بربری اقوام کے درمیان یونانی تہذیب و تمدن کے مرکز کا کام دیتے تھے اور جو کا اثر اس ملک پر پڑتا تھا، چنانچہ بحیرہ ایڈریاٹک

شمالی نوآبادیوں، اسپین کے اکثر حصوں، نپییہ اور ایشیائے کوچک کے جنوب مغربی ساحل کی بحسبہ یہی کیفیت تھی۔ ہمیں امید ہے کہ اس قسم کی یونانی نوآبادیوں کے متعلق ہمیں مزید معلومات حاصل ہوں گی :

غالبا پہلی حکمت جس کے ذریعے سے یونانی تمدن کو فروغ ہوا، خاکریں تھیں؛ اس کے بعد ایونینہ کی باری آتی ہے، اور چونکہ ہم سب سے پہلے مشرقی بلدیات کا ذکر کرنا مناسب سمجھتے ہیں اس لیے یہاں اسی کے بلدیات کا بیان کیا جائیگا۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ جملہ ایونی بلدیات کے باشندوں کو بحری سفر اور دور دراز مقامات پر اپنی بستیاں قائم کرنے کا شوق کیساں تھا سب سے کم جس بلدیے میں حرکت اور ترقی کے آثار پیدا ہوئے وہ ایونیوں تھا؛ اس کے برعکس ایونینہ کے سب سے شمالی اور سب سے جنوبی بلدیات یعنی فوکیہ اور ملطہ کو تجارت اور جہاز رانی کی وجہ سے بہت کچھ فروغ حاصل ہوا یہاں تک کہ ان کا مقابلہ جونا اور وینس سے کیا جاسکتا ہے۔

ملطہ کی حیثیت پر اس سے قبل بحث کی جا چکی ہے یہاں کے باشندے قرب و جوار کے اضلاع سے جہاں بھی ٹپس پالی جاتی تھیں، اودن خریدتے اور اس کا کپڑا بن کر دوسرے مالک کو روانہ کرتے تھے۔ ان کے ملک میں کاشتکار دستکار، اور تاجر و دوش بدوش رہتے۔ گوشہ کارخ جنوب کی طرف تھا لیکن یہاں کے باشندے اکثر شمالی مالک کو جاتے، یعنی ہیلیس، پونت، پروٹوس اور بوسفوروس ہو کر وہ بحیرہ اسود کو نکل جاتے جس کی خصوصیات یونانی سواحل سے بالکل متغائر ہیں۔ بحیرہ ایجین میں ہر جگہ راسین اور جزیرے نظر آتے ہیں؛ ہر جگہ سے کہیں نہ کہیں کا ساحل قریب ہے، اکثر سواحل پتھر لیے ہوئے کے باوجود ان پر جگہ جگہ نہایت نفیس قدرتی بندر گاہیں پائی جاتی ہیں لیکن بحیرہ اسود و مدنگاہ سے بھی آگے بڑھ گیا ہے۔ اس سمندریں جو میرے

ملاحظہ فرمائیے اور جونا ایونیوں پر اور ملطہ اور وینس نشینی زمین پر آباد کئے گئے۔ اسی طرح دیگر حالات کے اعتبار سے بھی مقابلہ ممکن ہے :

باب

نایاب ہیں اور طوفان روزمرہ کی بات ہے، اس کا شمالی ساحل بالکل سطح ہے اور اس میں دل کشی کا کوئی شائبہ نہیں پایا جاتا، اس میں سے ایک اور سمندر کو رستہ نکلتا ہے جس میں ایک عظیم الشان دریا گرتا ہے۔ غرض یہ کہ اس سمندر کے شمال کی طرف قدرت نے بیسیوں طرح کے مناظر پیدا کر دیے ہیں، لیکن ساتھ ہی یہی سب باتیں ایک یونانی مسافر کے لیے باعث خوف و ہراس تھیں اسی لیے اس سمندر کو ابتدا میں "اکسی نوس" یا "بے خطر موضع" کا لقب دیا گیا تھا۔ لیکن جب تجربے سے یہ ثابت ہوا کہ اس کے سوا حل کے ساتھ تجارت کرنے میں بڑے بڑے فائدے ہیں تو سوداگروں نے اس کا نام بدل کر "پوکسی نوس" یا "جہان نواد" رکھ دیا۔ اس کے ساحلوں پر بہت سی کارہنڈا شیاو پائی جاتی تھیں، مثلاً خالی مہیں، تباریری اور موہنجی اقوام جو جنوبی ساحل پر رہتی تھیں، پہاڑوں سے تانبا، چاندی اور سونا اور چوڑے چمکے جنگلوں سے لکڑی بھر کر لاتیں، شمالی ساحل پر اسکیٹ قوم رہتی تھی جس کا ہمیشہ کاشتکاری اور گلہ بانی تھا، علاوہ ازیں اس عظیم الشان جھیل سے بے شمار مچھلیاں پکڑی جاتی تھیں اور اس کے پانی سے نمک برآمد کیا جاتا تھا۔ مطلقاً باشندے نہایت قدیم زمانے ہی سے ان تمام فوائد کو بھانپ گئے تھے، اسی لیے اس کے سوا حل کی اکثر نوآبادیاں ملطہ والوں ہی نے قائم کی تھیں۔ گو ممکن ہے کہ بعض بلدیات کو قدیم عباد کی بنا پر ان مہمات میں شریک ہونے سے منع کر دیا گیا ہو لیکن چونکہ یہاں کی نوآبادیوں میں سے اسی کے قریب ملطہ کی طرف منسوب کی جاتی ہیں اور یہ نیز ایونی بلدیات کے قبال کے نامکن تھا اس لیے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ مطلقاً آبادکاروں کیساتھ دیگر ایونی بلدیات کے باشندے بھی ضرور شریک ہو گئے ہوں گے۔

۱۵ ملطہ نوآبادیوں کے لیے وہ قلع سکھوس نام ۳۷ اور اشترابو ۵۶، ۶۳۔ مشرقی نوآبادیوں کے قیام کی تاریخ کے لیے مزید تحقیقات کی ضرورت ہے اور ان کے حالات اشترابو سکھوس اور سیطان ساکن نیز ملطہ میں ملتے ہیں۔ ل، بیورنجر، ملطیوں کی نوآبادیاں ساحل بحیرہ اسود پر

باب ۱۰

سب سے پہلے ملکی پونتوس کے جنوبی ساحل کی طرف روانہ ہوئے جو مشرقی دھارے کی وجہ سے نسبتاً زیادہ قابل گزار تھا۔ انہوں نے بعد ہی قیام جلیسے بعد زمانے میں انہوں نے ایک راس پر جس پر دو عمدہ بندرگاہ تھے اسٹوف کی نو آبادی قائم کر لی تھی، جہاں کے باشندوں نے زمانہ بامید میں ایک اور شہر تراپی زوس یا طرابزون در مشرق کی طرف قائم کیا۔ ساتھ ہی بحیرہ اسود کا سفر پہلے سے زیادہ محفوظ کرنے اور دیگر اہم مقامات پر قبضہ کرنے کی غرض سے انہوں نے ہیلیس پونت اور پر دیونٹس پر دیگر نوآبادیاں بھی قائم کیں۔ انہوں نے ابتدائی زمانے میں ان ممالک کو غالباً اس وجہ سے نظر انداز کر دیا تھا کہ وہ سمجھے تھے کہ ایولیا کی ان کے دعویٰ دار ہیں؛ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ ایولیا کی ملاحوں کی سی زندگی بسر کرنے کے اثر و مند نہ تھے بلکہ راس سکیم کے جنوب کی طرف کی اراضی کو اپنے لیے بالکل کافی سمجھتے تھے۔

الغرض ملطیون نے ہیلیس پونت پر ابی دوس اور پر دیونٹس پر کینز کوس کی نوآبادیاں قائم کیں، جن میں سے پہلا شہر ایک ایسے جزیرہ نما پر آباد کیا گیا جہاں اس کے بعد اقلیم ایشیائے بالکل جدا کر دیا گیا۔ کینز کوس ایک خاص قسم کی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۵۸ durch die Milesier جلد ۱۱، لکچس ۱۵۸ (۱۵۸) کیا تھا ایک نشہ بھی شامل ہے اور اس پر فاضل مصنف نے نہایت محنت کی ہے۔ واضح ہو کہ کلاؤڈینیا کی پائوس مایوس (بحیرہ آزوف) کے قریب رہتے تھے؛ استرابو ۱۱، ۴۴؛ پلینی ۴، ۷۷۔

۱۱ اسٹوف کی ابتدا کی تاریخ نہایت مشکوک ہے۔ مقابلہ کیا جائے شہر والی برہ: ۱۱ اسٹوف

Streuber : Sinope بارل ۱۵۸؛ کریکے بش: مسائل اسٹوف: Quæst. Senebusch :

Sinopiar Spec. برلن ۱۵۸۱۔ اسٹوف کے سکوں کیلئے، سکس: ۱۵۸۱؛ "اسٹوف" حیدر سکوکات ۱۱

Six: Sinope-in numis. Chr. ۱۵۸۱؛ بیورنر: Buerchner (۱۵۸۱) (۱۵۸۱) (۱۵۸۱)

حصہ اول میں خاص طور پر بحر الزون، بحر اسوس، کوتور، اور استروں پر بحث کرتا ہے، پونتوس کے جنوبی ساحل کی آبادی کیلئے

ایڈوارڈ سے یہ تاریخ ملوکیٹ پونتوس، El Meyer : Geschi chte des Koenigr.

Pontos لاہورگ ۱۵۸۱۔

۱۱ مارکو ارسٹ: کینز کوس اور اس کی اراضی: Marquardt :

مچھلی کے لئے مشہور تھا جس کی وجہ سے یہاں کے باشندوں کو بہت کچھ آمدنی ہوتی تھی، اور انھیں یہ مچھلی اس قدر عزیز تھی کہ ان کے سکوں تک پر اس کی شبیہ بنی ہوئی ہے۔ ملطیوں اور پاروسیوں نے مل کر ہیلیس پونت پر پاریم کو آباد کیا۔

جب یونٹس کا جنوبی ساحل یونانی تجارت کے دائرے میں آگیا تو انھوں نے اس کی راہ گزیر پر زیوس اور پوس یا "زیوس فرسیدہ یاد" کے نام سے ایک بت خانہ تعمیر کیا جس کے بعد ملطیوں نے مغربی اور شمالی ساحل کی طرف جمع کیا۔

ایتیہ حاشیہ صفحہ ۱۸۷۱ گزشتہ۔ Oyzikus und s. Gebiet برلن ۱۸۷۱ء۔

۱۸۷۱ء یونٹس کی کسی نوٹس کے لئے پریکر: "قدیم زمانے میں تجارت اور رسل و رسائل کے لئے بحیرہ اسود کی اہمیت" Preller: Ueber die Bedeutung des schwarzen

Meeres fuer Handels und Verkehrs d. alten Welt دورنیل

۱۸۷۲ء۔ ملک روس کے جنوب میں یونانی آبادیوں کے لئے بیکر: "بحیرہ اسود کا شمالی ساحل"

Becker: die Nordgestade des Pontos Euxinos پٹسبرگ ۱۸۷۲ء؛

میرالٹ: مسائل قدیمه Muralt: Melanges d' Antiquites زیورس ۱۸۷۲ء؛

اوواروف: "تحقیقات متعلق جنوب روسیہ" Ouvaroff: Recherches sur

la Russie meridionale پٹسبرگ ۱۸۷۵ء۔ ذاتی مان

Neumann: Die Hellenen in Skythenlande "دو اسکیتھ میں یونانی"

Kiepert: Lehrb. d. Alten Geogr. "جزائریہ قدیم" برلن ۱۸۷۵ء؛

Raoul Rochette: Antiquites "۳۰۳ وغیرہ: راول ڈشیت: "تیمبی کی یونٹس یونانی آثار"

grecque du Bospore Cimmerien پیرس ۱۸۷۲ء؛ کیوین: "بحیرہ اسود کے

شمال ساحل کے آثار قدیمه" Koepfen. Alterthuemer an Nordgestade

des Pontos وائنا ۱۸۷۳ء؛ کیول: "سیراپس" Koehler: Serapis پٹسبرگ

Gille: Antiq. du Bosp. Cimm "۱۸۷۵ء؛ ٹریل: "تیمبی کی یونٹس روس کے باقیات"

Reinach "۱۸۷۵ء؛ اشاعت جدیدہ زیر اوارات رانش Reinach پیرس ۱۸۷۶ء؛ ۱۸۷۵ء سالانہ

باب

ساتویں صدی ق م کے وسط کے قریب انھوں نے دماغ ڈینیوپ کے جنوب میں شہر استروس آباد کیا؛ اس دریا کے دہانے (ڈیلٹا) سے ذرا اوپر کی جانب ساحل کی ایک خاص کیفیت ہو جاتی ہے، یعنی خلیج کے متوازی رنگستانی ٹیلوں کا ایک سلسلہ کھاری جھیلوں کو (بالٹک کی جھیلوں کی طرح) گھیرے ہوئے ہے، اور یونانی لفظ "لیمن" یا "مندرگاہ" سے لے کے اس مقام کا نام ہمیشہ کے لیے "لیمان" پڑ گیا ہے۔ اس ساحل پر رفتہ رفتہ بہت سے بڑے بڑے یونانی بلدیات مثلاً دنیستر کے لیمان پر تیراس، تیلی غول کے لیمان پر اودیسیوس اور ذرا شمال کی طرف اس مقام پر جہاں ہیپائٹس اور بورس تھیسس تقریباً ایک ہی مقام پر سمندر میں داخل ہوتے ہیں، (تھیسس بورس تھیسس) آباد کئے گئے۔ اس کے بعد وہ مشرق کی طرف متوجہ ہوئے، اور توری خرمونیز (کریمیا) میں تھیو دوسیہ اور پانچی کا پیوم اور وہ سرے کے عین مقابل جزیرہ نمائے تانان پر فانا گوریا آباد کیا۔ واضح ہو کہ آج بھی اُس کے قریب دیسی سرداروں کے "تھریکان" یا قبروں کے ٹیلوں سے یونانی تمدن کے اثر کا پتا لگتا ہے۔ یونانیوں کے پانچی کا پیوم اور فانا گوریا کے ذریعے سے بحیرہ ازوف کے دروازے یعنی جھیل پانچس پر قبضہ کر کے دریائے ڈون کے کنارے شہر تانانکس آباد کیا، اور پھر اس شہر کی وساطت سے ناؤ اریس اور ایکسو پوس آباد کئے۔ آخر میں یہ ذکر کرنا باقی ہے کہ وہ قفقاز کی طرف یونانیوں نے فاسس اور دیو شکو روس کی بنیاد ڈالی۔

معلوم ہوتا ہے کہ یونانی پونٹوس کے شمالی ساحل پر جہاں کے سمندر اور زمین آسمان میں کوئی یونانی خصوصیت نہیں پائی جاتی تھی محض منافع کے لیے جا کر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ "روندہ امور یہ آنا ریڈیٹر برگ" Comptes-rendus de la Commission archeologique de S. Petersburg ۱۸۵۹ء میں ان ممالک کا ذکر نہایت تفصیل سے درج ہے جو بحیرہ اسود کے مشرق میں واقع ہیں۔

باب

آباد ہو سکے ہوں گے۔ یہاں پہنچ کر انہوں نے اپنے ہمسایہ اسکیتھوں کو خط لپ کیا اور دو روز دراز کے قبائل سے اتنے اچھے تعلقات پیدا کئے کہ قافلوں کے گزرنے کے لئے ان کے ملک میں کچی ٹرکیں بنائی گئیں جن میں ہو کر تجارتی سامان بحیرہ بالٹک کے سوا اہل ملک جاسکتا تھا۔^{۱۹}

یونانیوں نے یہ بھی کوشش کی کہ بحیرہ اسود کا اپنے قدیم تاریخی اضلاع سے نطق پیدا کریں، اور اس مقصد کے لئے انہوں نے اگر کو جہاز کے سفر سے حسب دلخواہ فائدہ اٹھایا۔ انہوں نے یہ فرض کر لیا کہ اسے تیس کا وطن بحیرہ اسود کے مشرقی ساحل پر کوئٹس میں ہوگا، اور اس قصے کی تاویل اس طرح ہوئی کہ زرتین ادین کے افسانے سے اس ملک کی قدرتی مرفہ الحالی مراد ہے۔ ہیملیس پونٹ کے بعد پہلا مقام جہاں جہاز رکا تھا، کینرکوس تھا، یہاں ام الارباب کے نام کا ایک بست خانہ تھا جس کا بانی یاسون بتایا جاتا تھا۔ یونانیوں کے خیال کے یہ عجیب استخوف کی آبادی کا سہارا کو کے ایک ملج مسمیٰ او تو لیکوس کے سر تھا۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ الیسپروس ولد اسے تیس کو اس کی بہن میدیا نے ایساروس کے قریب مار ڈالا تھا اور بحیرہ اسود کے جنوبی ساحل پر امینٹون کا وطن اور شمالی ساحل پر ائیگینیا کی جانبازیوں کا مقام تھا، کہا جاتا تھا کہ وہ اوکس میں قتل نہیں ہوئی بلکہ اسے اترتیس تا وری اٹھا لے گئی، جو یونانیوں کے نزدیک کریمیا میں واقع تھا۔ یہاں کے دیسی باشندوں کی یہ عادت تھی وہ اپنی باکرہ دیہی کے نام پر اجنبی سیاحوں کو قربان کیا کرتے تھے، اور یونانیوں کا خیال تھا کہ وہ انہیں کی اترتیس دیہی تھی۔

طبیروں کے جذبہ سرزدشی کے لئے جنوب میں بھی ایک حسب دلخواہ میدان نکل آیا۔ مصر میں آشوریوں کو ساتویں صدی ق م کے ابتدائی حصہ میں غلبہ حاصل ہو چکا تھا، لیکن انہوں نے اپنی عادت کے مطابق اس ملک پر دیسی

^{۱۹} بحیرہ اسود سے شمال کی طرف جو راستہ جاتا تھا اس پر گیلٹ نے کائسروہ کی سانیائی لافروں (۸۸۳ء) کے سلسلے بحث کی تھی۔

باب

فرماں رواؤں کو بحال رکھا۔ ان میں سے ایک یعنی بسا ملیق حکمران سائس نے یہ چہرہ کیا کہ وہ اپنے اور مصر کے کندھوں پر سے اشوری اطاعت کا جوا اتار کر یونان دیکھا؛ چنانچہ اس مقصد کے حاصل کرنے کے لیے اُسے گئیں والی لیدیہ سے خط و کتابت کرنی شروع کی اور وہاں سے یونانی اور کاریائی اجیر سپاہی اپنی فوج میں بھرتی کرنے کے لیے بلائے جن کی مدد سے بسا ملیق بالآخر آزاد ہو گیا۔ اس واقعے کے بعد وہ غیر ملکیوں پر اعتبار و اعتماد کرنے لگا اور اُن کے لیے اپنے ملک کے دروازے ایسے کھول دیے کہ پہلے کبھی نہ کھلے تھے۔ اُس نے دریائے نیل کی شاخ پیلوزیم پر، یونانی اور کاریائی اجیر سپاہیوں کے لیے مستقل خیمہ گاہیں تیار کرائیں، اور ملکیوں کو شاخ بول بیٹی نوم پر آباد ہونے کی اجازت دی۔ یونانیوں سے شاہ اسس کے تعلقات اُس کے پیش رو سے بھی زیادہ گہرے تھے؛ اُس نے یونانیوں اور کاریائیوں کو دریائے نیل کی شاخ سے میمنہ میں کو منتقل کر دیا تاکہ وہ بجائے سرحدی حفاظت کے اُس کی ذات کی حفاظت کر سکیں اور اس طرح نوکرائش اپنے زمانے کا ایک مرنہ الحال شہر بن گیا؛ یہاں مختلف یونانی بلدیات کے باشندے اپنے اپنے بت خانوں کے چاروں طرف اسی طرح آباد ہو گئے جیسے صلیبی جنگوں کے زمانے میں اٹالونی، خصوصاً جھوآ اور ویٹس کے باشندوں نے اپنے اپنے قومی گرجاؤں کو گھیر کر شاہی بندرگاہوں میں اپنے اپنے قومی گرجا بنائے تھے اور اُن کے گرد اگر د سکونت اختیار کر لی تھی۔ تین ایونی شہروں یعنی تیوس، کلاروسے ناسے اور فوکیہ کا ایک مندر تھا جس کا نام پہلے نیوم تھا؛ تین دور یا تین شہروں یعنی کنیسہوس، الی کارناسوس

بسا ملیق کا یونانیوں کی مدد سے مصر کا حکمران بن جانا، ہیروڈوٹس ۲، ۱۵۳؛ دیو دورس ۶۶۱؛ انشورایہ ۱، ۸۰ کے مطابق بسا ملیق ہمیں جہازوں کی مدد سے، جو ملکہ سے آئے تھے، اناروس کے ساتھ جنگ آزمایا ہوا۔ ان روایات کا اعتقاد دیکھتے مان نے اپنی کتاب "تاریخ مصر" Viedemann ; Aegypt. Gesch. ۱۸۸۵ء صفحہ ۶۶ وغیرہ میں کیا ہے۔

فاسے لیں، جزیرہ رھو طوس اور ایولیا کی موتی لٹکی ایک مشترک عبادت گاہ تھی، ایچ
ساموس کا معبد پیرا، الی گینا کا معبد زیوس اور ملطہ کا معبد ایو یو علیہ علیہ
بے ہوئے تھے، اور یہی وہ مرکز تھے جن کے ذریعے سے یونانی تمدن
مصر میں پھیل گیا۔ بسا مطلق نے یونانی زبان سیکھنے کے لیے مصری نوجوانوں
کو ان یونانیوں کے پاس بھیجا جو اس کے ملک میں آکر سکونت پذیر ہو گئے تھے،
اور کہا جاتا ہے کہ طریقہ ترجمانی کے موجود ہی لوگ تھے۔ وادی نیل میں جنوب
کی طرف مصریوں کی موجودگی کی عجیب و غریب علامت یہ ہے کہ ابوسمل کے مقام
پر یونانی اجیر سپاہیوں نے بسا مطلق و دم کے عہد میں رامیس دوم کی عظیم شان و بستی کی رات
پر اپنے نام کھود دیئے تھے، جو اس وقت تک موجود ہیں۔

دوسرا یونانی بلدیہ جس کی وقت اور اہمیت کو اس کے تجارتی تعلقات کی وجہ
سے چار چاند لگ گئے تھے تو کیہ تھا۔ یہ شہر ایک راس پر آباد تھا اس لیے

۱۲۲۱ء الماس اور یونانیوں کے باہمی تعلقیات کے لئے دیکھو ویڈیو مان : تاریخ مصر صفحہ ۲۲

وغیرہ، جہاں بہت سے کتابوں کا حوالہ دیا ہوا ہے۔ استفان ساکن نیز لفظ الی دوسرے کوٹلی اٹال بتاتا ہے۔ ہیروڈوٹس (۳، ۲۶) کا بیان ہے کہ بڑے خطستان میں ساموی آباد تھے۔ اس مضمون کے ليے ۲۸ سالہ باغیرہترین مقام حوالہ ہے نوکراٹس کو از مہندہ وسطی کے بہت سے بندرگاہوں کی طرح حاصل در آمد و غیر احمد جمع کرنے کا حق حاصل ہو گیا تھا۔ ہیروڈوٹس (۱، ۱۵۴) کہتا ہے کہ اس شہر کے یونانی محلے کا نام "ستر اتویہ"، "نہیمہ گاہ تھا" (حال میں فلندرز پٹری Flinders Petrie نے نوکراٹس کا انکشاف کیا ہے اس ليے ہمیں معلوم ہو گیا ہے کہ وہ دسویں صدی کے قریب رہا تھا اور الماس سے پہلے یعنی غالباً باطلیق کے عہد سے اس کا تعلق ہو گا۔ اس موقع کی کھدائی کی گرائی فلندرز پٹری اور ارٹسٹ کارڈنر Ernest Gardner نے کیا ہے۔ مقالہ کروم نوکراٹس، جلد ۱ (مصدقہ فلندرز پٹری) اور جلد ۲ (مصنف ارٹسٹ کارڈنر) اور فلندرز پٹری کی کتاب "مصر میں وہ سالہ کھدائی" Flinders Petrie : Ten Years Digging in Egypt لندن ۱۹۲۲ء۔

۱۲۲۲ء ابوسمبل سے نوشتوں کے ليے ویڈیو مان ۱۱/۱۲/۶۳۲۱۔

باریل

اُس کے باشندوں کی توجہ لازماً سمندر کی طرف مبذول ہوئی اور اُس نے اپنی پوری قوت مغرب کی طرف صرف کر دی۔ ہیرودوٹس کہتا ہے کہ فوکیہ والوں نے دیا مغرب میں بڑے بڑے کارنامے نمایاں انجام دیئے، یونانیوں میں یہی وہ قوم تھی جسے تاریخ میں پہلی مرتبہ طویل بحری سفر اختیار کئے اور جس نے پہلی بار بحیرہ ایڈریاتک، اتروریہ، اسپین اور تارتے سوس میں جا کر اس پچھلے مقام کے بادشاہ سے ایک مخالفہ کیا۔ وہ بیان کرتا ہے کہ فوکیہ کے باشندے معمولی کنشتیوں میں نہیں بلکہ بحاس بچاس چتو والے جنگی جہازوں میں سفر کرتے تھے۔ ہیرودوٹس کے اس بیان میں مبالغہ معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ تارتے سوس کی بابت (جو ایک ہسپانیوی بندرگاہ تھا) یہ لکھا ہے کہ فوکیہ والوں سے پہلے وہاں ایک ساموسی کشتی اتفاق سے پہنچ گئی تھی۔ نیز یہ بیان کہ اُفوں ہی نے اتروریہ دریافت کیا اس قصہ سے مطابقت نہیں ہوتا کہ یونانیوں میں سب سے پہلے لوگ جو وہاں جا کر آباد ہوئے خالکسی تھے، اور اس طرح بھی یہ امر کہ فوکیہ والے پہلے یونانی تھے جو بحیرہ ایڈریاتک میں گئے ہوں فی نفسہ قابل یقین نہیں معلوم ہوتا۔ حقیقت یہ ہے کہ گوان کی مغربی نوآبادیوں کی اہمیت میں شبہ نہیں ہو سکتا لیکن وہ مدت دراز کے بعد قائم ہوئی تھیں۔

دیگر ایشیائی یونانیوں میں سب سے زیادہ جس بلدیے نے بحری میدان میں امتیاز پیدا کیا، وہ ساموس تھا، اور ہم رفتہ رفتہ اُس کی نوآبادیوں کا بیان کریں گے۔ حالانکہ ملطہ اور فوکیہ میں باہمی دوستی تھی، ساموس ملطہ کی عظمت پر حسد کرتا تھا اور وہ ملطہ اور ایرتیریا سے مقابلے میں خالکس کا طرفدار تھا۔ ایرتیریا اور کارستوس کے باہمی تعلقات نہایت عمدہ تھے، اور پہلے اُن جزائر کو اپنا مطیع و منقاد کر لیا تھا جو جزیرہ لوس کے جنوب میں واقع تھے، جیسے اندروس، مینوس اور کیوس، اس سے برعکس خالکس نے شمالی جزائر

باب

مثلاً اسکسیا تھوس، اکوس اور پیرتھوس کو مطلوب کر کے ان مقامات پر اپنی نوآبادیاں قائم کر لیں؛ اس کے بعد انھوں نے شمالی ممالک کی طرف رخ کیا، اور یہاں دریائے اکیسیوس اور دریائے ستیری ہون کے دھانوں کے عین وسط میں انھیں ایک پہاڑی خطہ مل گیا جو تین راسوں کی شکل میں سمندر کی طرف نکلا ہوا ہے، اور جہاں (تھریسی ساحل کے برعکس) سمندر اور زمین کے اتصال سے جو کیفیت پیدا ہو گئی ہے اس میں اور یونانی ساحل میں بہت کچھ یکسانی پائی جاتی ہے۔ ان جزیرہ نماؤں پر خالکس والوں نے متعدد بستیاں آباد کیں جس کی وجہ سے انھیں مجموعی طور پر خالکسی بلدیات کہنے لگے اور اس خطے کا نام خالکس دیا گیا۔ ان تین راسوں میں سے سب سے مغربی راس یعنی جزیرہ نما کے لیے نے کی اراضی نہایت ذخیرہ ہے، اسی لیے ان بلدیات میں جو اس مقام پر آباد تھے زراعت ہوتی تھی۔ یہاں ایک شہر تھیرا کے مقابلے میں تیرہوں نے آباد کیا تھا اور جس کے سکوں پر باکھوس کی پوجا کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ دوسرے ممتاز شہر سکیر نے تھا جسے پے نے کے اکائیوں نے آباد کیا تھا لیکن تجارتی اعتبار سے ان سب بلدیوں میں ممتاز بلدیہ یونٹی دیا تھا جسے کورنتھیوں نے اس جزیرہ نما کے عین خالکس کے پر آباد کیا تھا۔ وسطی راس یعنی ستیریہ پر تو روتے اور سنگیس تھے۔ تیسرے جزیرہ نما کا نام آکتے تھا، اور یہی وہ مقام تھا جہاں کوہ آتھوس واقع ہے؛ یہاں آٹھ چھوٹے چھوٹے شہر آباد تھے اور آج کل بھی یہ جزیرہ نما خالکسوں کے لیے مشہور ہے۔ اس قدر تک یہ سب شہر بالکل آزاد اور خود مختار تھے، لیکن اس سنہ میں پرکاس نے چھوٹے چھوٹے ساحلی خالکسی بلدیات کو شہر اور تھوس کے ساتھ متحد کر دیا۔ ان شہروں کے مشرق کی جانب خلیج دریا کے شہر ہون پر چند یونانی نوآبادیاں یعنی آرگیلوس، اکاتھوس، سائے، اور شاکی روس تھیں جن میں جزائر مدور،

۱۲۲ خالکس کے لیے ہوفمان: "Hoffmann: Descript. Chalcidieso"

بروہرگ، سائے، اندروس، ایرتیریا کے زوال کے بعد اپنی نوآبادی کی بنیاد رکھنا شروع کرتا ہے۔

باب

خصوصاً اندروس کے باشندوں نے آباد کیا تھا۔ آگے بڑھ کر ذرا مشرق کی طرف
ہم چند ایونی بلدیات سے دوچار ہوتے ہیں کیونکہ آٹھویں صدی ق م کے
اواخر میں پاروسیسوں نے تھاسوس کو آباد کر کے ہمسایہ ساحل پر ایونیا
کا تھاسوس، اور اوسے پچیسے کے بلدیات کی بنیاد ڈال دی تھی۔

یہاں سے مشرق کی طرف کو قائم اٹھائے تو آپ تھریسی اراضی میں
پہنچ جائیں گے۔ ساتویں صدی ق م میں کلازومے نائے کے چند باشندوں
نے ابدیرا کی بنیاد رکھنے کی کوشش کی لیکن وہ بریکار ثابت ہوئی۔ تیسویں صدی
زیادہ خوش قسمت نکلے اس لیے کہ جب ایرانیوں نے ان کا تعاقب کیا تو
وہ ان سے بچ کر ابدیرا میں آباد ہو گئے۔ لگ بھگ ۵۰۰ ق م کے ضلع میں جس کی
شراب پومر کے زمانے میں مشہور آفاق تھی اور جس کی شہرت آج بھی کچھ کم
نہیں ہے، خیس نے اپنی نوآبادی بمقام مورونیا قائم کی۔ اس کے برعکس
اے ٹوس دریا کے بہرے کے دبانے پر ایک ایونی نوآبادی تھی جسکے
سکے ہریس کی خوبصورت شہمہ کے لیے مشہور تھے۔ تین جزیرے جنہیں
عام طور پر تھریسی جزائر کا لقب دیا جاتا ہے، یعنی سامو تھریس، انڈروس اور

۵۱۰ تھاسوس کے لیے ناسل باخ، جزیرہ تھاسوس Hasselbach : De

insula Thaso، اڈرگ ۵۳۵ء، پیرو: دریاداشت متعلق جزیرہ تھاسوس

Perrot : Mem. sur l'île de Thasos: پیرس ۱۸۶۷ء، کوئزے

Conze: Reise auf der Ins. d. thr meeres، انڈر ۱۸۶۷ء

۵۱۱ ابدیرا کے لیے ک، ف، ہرمان، مقالہ تاریخی، K. Fr Hermann: Gesch.

Abh. صفحہ ۹۰ وغیرہ۔ اس کے اور تھوس دونوں کے سکوں پر ایک خیالی جانور سمی

گرہن کی تصویر کندہ ہے، جس سے ان دونوں کا باہمی تعلق ظاہر ہوتا ہے، تصویریں سکوں پر

ابدیرا کا اثر نمایاں ہے۔ پانچویں صدی ق م کے سکوں پر بھی گرہن چاہو اٹھا، اور اسی طرح فنا کیا

کبھی جو اسکے مقابل واقع تھا، تھریسی نوآبادی سمجھا جاتا تھا

۵۱۲ بحیرہ تھریس کے جزیروں کے لیے کوئزے کی تصنیف دیکھنی چاہیے جس کا حاشیہ ۲۵ میں

باب

سینٹوس زمانہ اب تک یونانی حیطہ اثر سے باہر ہی رہے۔ بیان کر جاتا ہوں
سامو تھریس (جو ختونی مجبوروں یعنی کاسے سری کی پوجا کے لیے مشہور
تھا) ساموس کے باشندوں نے آباد کیا تھا، لیکن غالباً واقعہ یہ ہے کہ یہ تعلق
محض دونوں جزیروں کے ناموں کی یکسانی کی وجہ سے قائم کیا گیا، ہم جانتے
ہیں کہ ساموسی کبھی جزیرہ کیفalonیا میں جا کر آباد نہیں ہوئے، بالائینہ اس کو
کبھی سامے کہتے تھے لہذا محض ناموں کی یکسانی سے کوئی استدلال
نہیں کیا جاسکتا۔

اس طویل و تنگ جزیرہ نما میں جو اس کے مشرق کی طرف واقع ہے
یعنی تھریسی جزیرہ سونیٹس، جہاں دراصل دو کوئی قوم آباد تھی (ایولیا یوں
اور ایونیا یوں) نے اپنی اپنی آبادیاں قائم کیں۔ ایولیا یوں نے تو خطی
بلدیہ الی دوس کے بالمتقابل سینٹس پینٹ کے سب سے تنگ حصے میں
سینٹوس آباد کیا، تیوسیوں نے اس کے جنوبی کنارے پر ایالیوس، اور ملطرو
کلاز و میناس کے باشندوں نے اس خاکناے پر جو جزیرہ نما کو تھریسی سونیٹ
سے ملتی ہے، کار دیکی مشرق کو آبادی قائم کی۔ یہ دو پونٹس میں دو خطیوں
کے درمیان ایک سلاخی راہ پر سے برتنٹوس کا شہر نظر آتا ہے جسے ساموسیوں نے
تقریباً ۵۹۴ ق م میں آباد کیا تھا، اس کا نام بعد میں ہرقلیہ رکھا گیا۔ اسکے قریب ہی

بقیہ حاشیہ: حلیو وکر شنتہ حوالہ دیا ہوا ہے۔ سامو تھریس کے لیے کونیٹوس کا مضمون مانا
رسالہ انجمن علمیہ برلن Monatsher. der Berl. Akad (۱۸۵۷ء) میں دیکھا جائے۔
آسٹریا میں اس جزیرے کی علمی تحقیقات کرنے کے لیے ہدایت روانہ کئے گئے اور کونیٹوس Conze
ہاؤزر Hauser اور کونیٹان Neumann نے ایک نہایت نفیس کتاب لکھی جو دیکھا
میں ۱۸۵۷ء اور ۱۸۵۸ء میں طبع ہوئی:

۱۸۵۷ء تھریسی جزیرہ کے لیے شنتہ: تھریسی جزیرہ Schultz: De Chers. thr.
برلن ۱۸۵۳ء۔ ادویت پیلو: جزیرہ مراسلات یونانی Hauvette-Besnault:
Bull. de Corr. hellen.

ایک اور ساموسی نوآبادی بساتے تھے۔ لیکن اس نواح میں جو شہر سب سے زیادہ
اہم تھا وہ دوریانی بیزنطہ تھا جسے میگاریوں نے آکر آباد کیا تھا۔
یہ امر نہایت عجیب و غریب ہے کہ میگاریا کی ارض یونان میں تو بہت ہی کم
وقت تھی، لیکن یہاں کے باشندوں نے جو نوآبادیاں قائم کیں، ان کی اہمیت
اور ان کے رتبے میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا۔ میگاریا ان یونانیوں میں سے تھے
جنہوں نے سب سے پہلے مغرب کا رخ کیا تھا، لیکن وہ بہت جلد مشرق کی
طرف پلٹ پڑے، اور مشرق میں انہوں نے بوسفورس کے ایشیائی کنارے
پر خال خیدون یا خالکیدون، اور پروپونٹس کے ایک ضلع کے ساحل پر
استاکوس آباد کیا۔ استاکوس سے ایک میدان اندرون ملک میں چلا جاتا تھا

۱۹۔ میگارا کے لئے رائے گانوم: "سیکارہ قدیم" Reinganum: Das alte
Megara. برلن ۱۸۲۵ء، دو جلد: دو مقامات میگارا Vogt: De rebus
Megarens. ماربوگ ۱۸۵۵ء۔ بیزنطہ کے لئے دیگر تصانیف پر نوک کے سبب اور
قابل قدر مضمون کو جو یاد کی کے مجموعے میں چھپا ہے، ترجیح حاصل ہے (۱، ۲، ۳، ۴) اس میں جلد
قدیم: جدید سادات کا مضمون دیا ہوا ہے۔ ابتدائی تصانیف میں جو میں ہر پہلو پر بحث کی گئی ہے، مضمون ذیل
قابل اعتبار ہیں: (۱) دیوئی سیلوس: "حالات بیزنطہ و بوسفورس" میونخ: جغرافیہ جلد ۲
Dionysi Byzanti Anaplis Bospori (Mueller's Geog. min)
(۲) Hammer: Constantinopel und die Bosphorus (۱۸۲۲ء) (۳) پ۔ کی کیس: "توصیف قسطنطنیہ"
Bosporus دو جلد، پلس ۱۸۲۲ء (۴) P. Gyllius: de topographia Const. ۱۵۶۱ء (۵) پچھلے: "قدیم بیزنطہ"
۱۵۶۲ Heyne: Antiqu. Byzantinae (۵) شوٹلین: "تاریخ بیزنطہ"
Schwen. Hist. Byz (۶) پاشا قیس: "تحقیقات متعلق بیزنطہ"
Paspates: Byzantinae meletai (۷) دیویر و مورسٹ مان:
Dethier und Nordthmand: "عجل علیہ وائسٹا":
Epigr. von Byzantion, Vienna, Ak. 1864

بال

جس کی وجہ سے یہاں سے ایشیائے کوچک کے ساتھ تجارت میں بہت بہت ہو گئی تھی۔ اُس زمانے میں ایشیا تہذیب و تمدن کا مرکز تھا، اور سنگاریوں نے یہ خیال کر کے کہ ان تمدن اقوام سے تعلقات پیدا ہونے کی وجہ سے انہیں صرف کچھ نہ کچھ نفع ہوگا، نتیجتاً میں ایک نوآبادی بنام ہرقلیہ قائم کی جس کی متعلقہ اراضی بہت کچھ طویل و عریض تھی۔ یہاں کے باشندوں نے زمانہ نابہ میں شمال کی طرف جزیرہ قنسے تاؤرک (خرمیسہ) میں اس مقام پر ایک شہر آباد کیا جہاں بہت سی تخلیجیں ایک سطح مرتفع کو گھیرے ہوئے ہیں اور اس کا نام خرسونیز یا ہرقلیہ رکھا، لیکن چند روز کے بعد اس کا محل وقوع تھوڑا سا مشرق کی طرف اُس جگہ ہٹا دیا گیا جہاں آجکل شہر سائوول واقع ہے۔ ہر حال ٹھوس دیکھ بھال بہت جلد یہ محسوس کرنے لگے کہ انھوں نے شمالی ساحل چھوڑ کر جنوبی ساحل کو آنے میں غلطی کی ہے۔ انھوں نے مشرق میں شہر نظر آسے اس مقام پر آباد کیا جو پونٹوس کے دروازے اور اُس تنگ خلیج کے درمیان واقع ہے جسے شاخ زریں کہتے ہیں۔ اس مقام پر

۱۳۰ ہرقلیہ کے لیے پونٹس برٹ: معاملات ہرقلیہ بہ ساحل پونٹوس Polesberw:
De rebus Heraclaeae Ponti برائڈن برگ، ۱۳۳۸ء اور اسی کی کتاب
De rebus Chersonesitarum برلن، ۱۳۸۱ء کیونین
۱۳۸۱ء Koehne: Beitr. Z. Gesch. und تاریخ و آثار ایشیا خرسونیز
Archaeologie von Chersonesus in Taurien بیئر برگ، ۱۸۵۴ء؛ بیکر
Becker De Herakleot Halbinsel: ۱۸۵۶ء
۱۸۶۹ء یونان: ہلڈیاسٹ آباد کردہ درتورکس خرسونیز Koehne
De Civitat quae a Graecis in cherson. Taur. Cond. fuer.
۱۸۵۴ء ناٹسی ۱۸۵۶ء کیمل: معاملات ہرقلیہ Kaemmel: Heracleotica پلاٹین
۱۸۶۹ء سٹین: De Herakl. Pontic. republ جمہوریہ ہرقلیہ Stiene:
۱۸۷۰ء شائپلہورٹ: ہرقلیہ بہ ساحل پونٹوس Schneidewirth
۱۸۸۲ء Heraklea am Pontos

اس سے قبل بھی متحدہ دستہ یونانی اگر آباد ہوئے تھے، اسی لئے نہال گوئی اجازت لازم تھی تاکہ قبضے کی قانونی صورت پیدا ہو جائے۔ ہم بار بار دیکھتے ہیں کہ یونانی اپنے اپنے دیہات چھوڑ کر بحیرہ روم کے سب سے قریب اور سب سے دور مقامات پر چھوٹی بڑی بستیاں قائم کر لیتے ہیں، حالات امید افزا نہیں ہوتے تو وہاں خلیے جاتے ہیں، اور جب انہیں مستقیلاً امید افزا معلوم ہوتا ہے تو اپنے اور ساتھیوں کو بلا لیتے ہیں، اگر ان کی جنگی قوت کم ہوتی ہے تو دوسرے بلدیات سے تعامل کرنے میں گریز نہیں کرتے، اور آئندہ جھگڑوں کا استعمال کرنے کی غرض سے اس شہادت کے حق میں اعزاز اولیت سے دست بردار ہونے کے لئے تیار ہو جاتے ہیں جو سب سے زیادہ قربانیاں کرنے پر رضامند ہو اور جس نے اپنے حقوق کو دیکھتی سے تسلیم کر لیا ہو نیز غلطیوں سے بے گبری سے بہت کچھ روک سکتے تھے، لہذا اس کے شہر کے محل وقوع اور مقامی بحری دھاروں کے ذریعے سے شہر والے ان تمام جہازوں کی آمد و رفت کی نگرانی کر سکتے تھے جو بحیرہ اسود کے ساتھ غلیے یا کسی اور چیز کی تجارت کرتے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ نیز غلطی اور رمانطہ کے باہمی تعلقات خوشگوار تھے۔ اس شہر کے مغرب میں میگاری تو آبادی سلیمیر یا اور بحیرہ اسود سے میسامیر یا تک واقع تھی جن میں سے موخر الذکر کو نیز غلطی اور خالکیدون والوں نے بسایا تھا۔ اب مغرب کی طرف رخ کیجئے یہاں کو رنتھ اور گور کا میرا کی دونو آبادیاں یعنی اپنی داموس اور ایولونیا تھیں جن کی اندرونی تنظیم میں بہت سی ندرتیں پائی جاتی ہیں، لیکن ان کا بیان بعد میں کیا جائیگا۔ زمانہ مابعد میں اس خطے کے اندر سر قوسیوں کو بھی ایک حد تک اقتدار حاصل ہو گیا تھا۔ یونانی نوآبادیوں کا میلان جنوبی اٹلی اور سیسیلی کی طرف تھا اور یہاں بھی ہر خطے کے یونانی ایک دوسرے کے گویا ہمد مقابل بنے ہوئے تھے۔ یہاں سب سے پہلے

۱۳۵ اپنی داموس میں مناہوں کو مدیو زیوٹی، کہتے تھے برا سطا طالیس، سیاسیات

۱۰۰

ایونیا فی خالکسی پہنچے اور پہلے سے قدیم مصنفوں کی روایت کے بموجب کیا آریا
میں شہر کئے گیا رھوین صدیق م میں ہی آباد ہو گیا تھا^{۳۲} لیکن ہم کو اتنے بعید

۱۲۲ کے قیام کی تاریخ: Hieron. Sch. ۶۱۶۶. ۶۲ Abron. ۶۱۶۶. ۱۲۲

باب

زراعت میں اس خطہ زمین پر کسی یونانی بلدیے کے وجود کا مشکل سے یقین آتا ہے۔ لیکن ساتھ ہی اس امر سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ نسبتاً قدیم میں بھی مکہ انیا میں اکثر مقامات پر یونانی آباد ہو گئے ہوں گے، اور ہمیں اس میں مطلق کوئی شبہ نہیں کہ یہ مکہ نہ صرف دیار مغربی کی قدیم ترین نوآبادی تھی بلکہ اُس کی قدامت کو تسلیم بھی کیا جاتا تھا۔ بہر حال اطالوی کیے جسے خالکریس اور کیے کے باشندوں نے آباد کیا تھا، انھوں نے صدی ق م کے بعد تک مشہور نہیں ہوا۔

یونانی تارکان وطن ابتدا میں آتش فشان جوبیرہ اسے تاریا (اسکیا) میں آباد ہوئے جہاں سے وہ پروختے (برچھا) ہو کر قریب کی راس تک پہنچ گئے جس کے جنوب میں خلیج فلیرا کے واقع ہے۔ اس خلیج کے اس ساحل پر چٹانیں رخ شمال کی جانب ہے انھوں نے ایک علیحدہ اور محفوظ جٹان پر کیے کی بنا ڈالی، اور ایک ایسے عہد میں جس کا ہم اپنی معلومات کی کمی کی وجہ سے یقین نہیں کر سکتے، کیے والوں نے شہر نیپلز آباد کیا۔ اشتراپوتسا ہے کہ نیپلز رھوٹزیا کی نوآبادی تھی جو پہلی اولمپیاڈ سے پیشتر قائم ہوئی تھی، اور چونکہ اس مقام کے

بعض حاشیہ صفر نگار شہر جس میں مقامی کتابوں کے اقتباسات دیئے ہوئے ہیں۔ اس مسئلے کے آثاری ہیلو پز جس پر پہلوچ کافی بحث نہیں کرتا، ف، فون دوہن Fr. von Duhn نے بحث کی ہے تیسری لسانیاتی کانفرنس کی ریمان Verh der trier Philologenvers. شہر نیپلز کی توصیف کیلئے بہترین سند ب، کاپاسو: ناپولی اور پالیولی کے محل وقوع

نیپلز B. Capasso: Sull' antico Sito de Napoli e Palepoli

۱۸۵۵ء

۵۲۳ رھوٹزیا والوں کے سفروں کے لئے اشتراپوتسا ۵۱۴ م ۵۰۵ م کا مطالعہ کیا جائے۔ اس کے قول کے مطابق انھوں نے اکی بریا میں شہر رھوٹسے آباد کیا، اسی طرح اوکی کی قوم کے ملک میں بار تھے توپے اور وائیائی قوم کے ملک میں کوائیوں کے قائل سے ایلیا کے قائم ہوا۔ اشتراپوتسا کہتا ہے کہ بعض مورخوں کے قول کے مطابق ٹروائے سے واپس آنے پر انھوں نے گیلے دریایا جزائر سیلیا ریا آباد کئے؟

۱۲

نواح میں ایک سیرن یا پری کی قبر نظر آئی اس لئے اُس کی مناسبت سے شہر کا نام
 بار تھے نو پے رکھا گیا۔ یہیں معلوم ہے کہ جزیرہ نما کے سورتو اور اُس کے قریب وجوا
 کے موافقات میں سیرن کی پوجا کی جاتی تھی؛ اور جب ہم اس امر پر غور کرتے ہیں کہ
 سورتو اور کاپری میں اس موقع کے مقابل جہاں نیا پوس آباد کیا گیا تھا چند ٹیلوں
 اور ایک چھوٹے سے بندرگاہ کے درمیان (جواب بھر گیا ہے)، واقع ہیں،
 تو ہم یہ آسانی سمجھ سکتے ہیں کہ باشندگان کاپری کو یہ خواہش ضرور ہوئی ہوگی کہ اس
 زرخیز خطے میں اگر آباد ہو جائیں۔ درحقیقت ہم پڑھتے ہیں کہ تیلے بوائی قوم، جو
 دراصل مغربی یونان میں رہتی تھی، نہایت بعد زمانے میں کاپری یا اسے میں اگر آباد
 ہو گئی۔ اس سے دراصل ایک واقعے کی طرف اشارہ ہے جس کا ذکر متقدمین
 کی تصانیف میں تو کہیں پایا نہیں جاتا لیکن جس کے سمجھنے میں مطلق کوئی دقت
 محسوس نہ ہوگی۔ مغربی یونان اور اٹلی کے مابین اس قدر قریب تھا کہ یونانیوں
 کو اٹلی جانے کی خود بخود خواہش پیدا ہوئی ہوگی، اور جب وہ اٹلی کے قریب ترین
 حصے یعنی کالابریا پہنچے ہوں گے تو انھیں ساحل کے قریب ہو کر مغربی حصے کو
 پہنچنے کا شوق پیدا ہوا ہوگا۔ چونکہ خلیج نیپلز جگہ اطالوی خلیجوں سے زیادہ ملک کے
 اندرونی حصے میں داخل ہو جاتی ہے اور اُس کے مقابل نہایت خوبصورت
 اور پرفضا جزائر ہیں اس لئے اُس کی ظاہری شکل اقلیم یونان کی سی ہو گئی ہے، اسیلئے
 یونانیوں کے اس نہایت خوبصورت مقام تک پہنچنے اسے ہمیں مطلق تعجب نہ ہونا
 چاہیئے۔ اس دور کی تاریخ کے متعلق ہمارے پاس بہت ہی کم مواد ہے، اور اس
 کمی کا سبب معلوم کرنے کے لئے زیادہ غور و فکر درکار نہیں۔ طوسی ویدرش کا بیان
 ہے کہ کیمے کے بحری قزاقوں نے زائیکلے مسانا کی بنیاد ڈالی، اور ظاہر ہے کہ
 بحری قزاقوں کی نوآبادی کی بابت کسی کو مواد ہم پہنچانے کی غرض ہی کیا ہوگی؟ ہم کو
 یہ یاد رکھنا چاہیئے کہ خواہ تیلے بوائی قوم خلیج نیپلز آباد کرنے میں شریک ہوئی
 یا نہیں، اس میں مطلق شبہ نہیں کہ کیمے والوں نے قدرتی نیپلز میں اپنی نوآبادی
 قائم کی۔ واضح ہو کہ ابتدا میں کیمے کاؤ کا اس تمام حصہ ملک میں جتنا تھا۔ دکانے آخر
 کیمے کے ماتحتوں نیپلز کی آبادی Lut. Cat. جزو ۷۔ اس امر کا ہنوز یقین نہیں کیا جاتا

باب

جو کہے اور نیپلز کے درمیان واقع ہے، اور جو دراصل کہے ہی کا ایک قلعہ تھا، اُس وقت تک خود مختار نہیں ہوا جب تک (چھٹی صدی میں) ساموسی وہاں نہیں پہنچے:

جنوبی اٹلی کے بعد دیار مغربی میں جس ملک پر یونانیوں کی نظر پڑتی تھی وہ سسلی تھا۔ یہ ایک ایسا جزیرہ تھا جسے قدرت کی طرف سے بہت کچھ ملا تھا۔

بقیہ حاشیہ: گروشتہ کہ نیپلز کے قریب بالیو پوس کہاں واقع تھا؛ اُس کا ذکر صرف رومانی دور میں سننے میں آتا ہے اور یہ (مربعیتی) ہے کہ تقریباً ۳۲۸ ق م میں اس کی حیثیت بالکل جدا گانہ ہو گئی۔ لیوی ۲۲، Fasti Triumph. a. u. ۳۲۷-۳۲۸:

۳ جزیرہ سسلی اور اُس کی آباد کاری کی بابت جملہ مسائل پر ڈوولف ہولم نے اپنی کتاب "تاریخ سسلی" بزبان قدیمہ Ad. Holm: Geschichte Siciliens in Alterthum (دو جلد مع نقشہ جات) لائپزگ ۱۸۷۷ء میں بحث کی ہے، اور اس میں جملہ کتابوں کا تاریخی کچھ بھی اہمیت ہے، اتنی اس دیا ہوا ہے۔ ان تصانیف میں اہم ترین مفصل ذیل ہیں: طامس فاسیلی:

روماتیات مقامی بزبان نسبت سالہ Thom. Fazelli: De rebus Siculis
Amico: ۱۸۵۸ء decades duae سسلی کی قاموس توضیحی
Lexicon topographicum Siculum ۱۸۵۷ء، ڈوورویل: "سسلی"
D'Orville: Sioula ۱۸۶۳ء، ڈوولف ہولم: "سسلی" ۱۸۵۹ء
Voyage pittoresque پیرس ۱۸۸۲ء، سیرادی کالکو: "تقدیمات سسلی"
Serradifalco: Antichita di Sicilia ۱۸۵۷ء جلد مع تصاویر، ڈولیس: "ریسافران سسلی"
Dennis: Handbook for travellers in Sicily لندن، ۱۸۶۷ء

سکے: سسلیاس کی تصانیف اور عجائب خانہ برطانیہ کی فہرستیں بعنوان "سسلی"
Head: سسلی کے سکوں کے لیے خاص طور پر سید: "تاریخ سک جات سسلی"
History of the Coinage of Syracuse لندن ۱۸۵۷ء، کچھ نوشتہ مالطہ
Corpus Inscip. Latin. ایلیکون، سسلیوں اور صفائیوں کے لیے ہولم:
Holm: Gesch. Sicilies جلد۔ سسلی کی آباد کاری اور اُن کے

جس کی آب و ہوا اور پیداوار نہایت اعلیٰ درجے کی تھیں، اور جس کا محل وقوع تجارت اور جہاز رانی کے لیے بے مثل تھا۔ سسلی میں جو غیر یونانی اقوام آباد تھیں

بقیہ راسانیہ مصنفہ گرونتہ آنے سے پہلے کی مہنتوں کا حال طوسی ویدش ۱۶ وغیرہ میں دیکھنا چاہیے، نیز دیکھو استرابو کتاب ۶؛ دیودوروس ۲، ۵ وغیرہ؛ دیونیسس ساکن، بالی کا ناس ۲۲، ۱ وغیرہ۔

سسلی اور نشیبی اٹلی کی آباد کاری کی تاریخ ابھی تک پائے تین کو نہیں پہنچی، اس کے لیے گ، یو سولٹ کا مضمون Rhein. mus. ۱۸۵۵ میں دیکھنا چاہیے۔

کتابت کے لیے اڈولف ہولم: "مذکراتہ قدیمہ" Ad Holm: Das alte Catania (لیویک ۴۳) کا مطالعہ کیا جائے جس میں نقشے بھی دیے ہوئے ہیں:

لیون آئی کے لیے شوئرنگ: "مطالعات سسلی" حیرہ تاریخ پر اسے مطالعہ جعفریہ

Schubring: Sicelische Studien, Zeitschr. d. Ges. Fuer

Erdekunde جلد ۹:

Ebel; De "مطالعات، ایل: "مطالعات زائیکلہ مسانا"

Siefert: Zancolensium Mess. rebus برلن ۱۸۷۲ء؛ زینفرت: "مطالعات مسانا:"

Zancle Messana. الزوناس ۱۸۵۵ء:

سرفوسہ؛ اڈولف ہولم و کاوالاری: "سرفوسہ کا جغرافیہ باعتماد آثار قدیمہ"

Ad. Holm e Cr. Cavallari: (مصنفہ حسب الحکم وزارت تعلیمات اطالیہ)

Topographia archeologica di Siracusa eseguita per ordine

del Min. della P. Istr یا رگورس ۱۸۸۴ء، ۴ جلد ۵۱ القاصیر۔ اس کتاب میں

کتاب ہذا کے مصنف نے سرفوسہ کی مکمل تاریخی توصیف رومن سلطنت کے دور تک دی ہے اور ساتھ ہی شوئرنگ اور دیگر باوقفت مصنفوں کے اقتباسات دیے ہیں:

گورنتہ کے تجارتی اور خارجی تعلقات؛ اگرتیوس؛ مطالعات تاریخ کو رنتہ

۱۰: Curtius: Studien zur Geschichte von Corinath رسالہ

Hermes جلد ۱۔ بحری امن کے لیے گورنتیوں نے جدوجہد کی اس کے لیے طوسی ویدش

باب

ان میں سے ایلیمی اور سکائی جزیرے کے مغرب میں رہتے تھے۔ پہلی
یعنی ایلیمی قوم کی بابت یہ خیال تھا کہ وہ ٹرواس سے بھاگ کر یہاں آئیے
غالباً وہ ایشیائی نسل سے ہوں گے اس لیے ان کے قومی نام ایلیمی (ایلام)
ان کے صدر مقام کے نام، ایرکیس (ایریج) اور ایریکینیائی افرودیت کی
پوجا سے ان کا ایشیائی نسل سے ہونا ظاہر کرتا ہے۔ اسکاائی بھی غالباً سکاٹیا
ہی کی نسل سے تھے جو جزیرے کے مشرقی حصے میں رہتے تھے، اور اس میں
شبہ نہیں کہ اصل میں یہ قوم اٹلی ہی سے آئی ہوگی۔ اغلب امر یہ ہے کہ ابتدائی
زمانے سے ہی یونانی اس جزیرے میں آنے جانے لگے ہوں گے اور یہاں
زمانہ ماہد میں متعدد فنیقی نوآبادیاں بھی قائم ہوئی ہوگی، لیکن یونانیوں کو اس میں
اپنی مستقل نوآبادیاں قائم کرنے کا فخر (جن کی منظوری دیکھنے کی
قال گاہ سے بھی مل گئی) آٹھویں صدی ق م کے نصف آخر تک نہیں حاصل
ہوا۔ سب سے پہلے خالکیدیوں نے کہ ایتنا کے شمال میں آئنا کے قریب
اپولو کی ایک قربان گاہ کے محاذ پر شہر ناکسوس آباد کیا، اور زمانہ ماہد میں یہ
قاعدہ ہو گیا کہ جو مذہبی سفر (تھیوری) جاتے تو وہ یہاں بالائے ازم قربانی کرتے۔
اس شہر میں ناکسوس دیوتا کی پوجا کی جاتی، اور اس امر سے، دیگر شہر سے نام سے
یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ جزیرہ ناکسوس کے باشندوں نے اس کے آباد
کرنے میں قابل امتیاز شرکت کی ہوگی، گو ایفوریوس کہتا ہے کہ آباد کاروں کا
سرگرم ایک ایٹھویں صدی ق م تھا۔ رفتہ رفتہ خالکسی بہت جلد جزیرے
کے مشرقی ساحل پر پھیل گئے اور ناکسوس کو اپنا مرکز قرار دے کر انھوں نے
تقریباً ۱۲۹ ق م میں ذرا جنوب کی طرف کٹانا اور لیونائی آباد کئے جن میں سے
گو اول یعنی کٹانا جو ایتنا کے واس میں واقع تھا اور اسے ہمیشہ آتش فشانی کا

بقیہ حاشیہ: مگر ششہ ۱۳۱۔ سر قوسی نوآبادیات میں سے صرف کٹانا کو ذرا حاصل ہوا۔ مقابلہ

شکر برنگ: سکاٹیا، رسالہ ۱۲۱، نوٹو لوگوس، جلد ۳۲، ۳۳، Schubring: Camarina,

philologus XXXII, 3.

خطرہ نگار تھا تھا، لیکن سمندر کے ساحل سے قریب ہونے کی وجہ سے اُس کی آبادی اور دولت میں کسی قسم کی کمی نہیں رہی۔ اس کے برعکس لیونینی سمندر کے کنارے سے دراز دور آباد تھا لہذا اس میں بہت جلد زوال شروع ہو گیا۔ یہ دونوں شہر کوہ اٹلنا کے جنوبی زرخیز میدان میں واقع تھے یعنی کتنا تا تو اسی پہاڑ کے نشیبی ڈھال پر اور لیونینی اس میدان میں آباد تھا جسے دریائے سیٹائے تھوس سیراب کرتا ہے۔ ان شہروں کی آباد کاری کے بعد خالکسیوں نے زائیکے آباد کیا (جسے اب مسینا کہتے ہیں) اور اس کے بعد رستے گریم کی اُس جگہ بنیاد پڑی جہاں ساحل کی شکل بدلتی ہو گئی ہے۔ اس آبنائے کے نقشے پر غور کوں تو ہم دیکھیں گے کہ سسلی کے ساحل میں سے ایک مالی جزیرہ نما ایک بیک نکل کر ایک عمیق بندرگاہ کو بحفاظت تمام گھیر لیتا ہے خالکسیوں کے آنے سے پیشتر کیا پانی کیے کے بحری فزاق یہاں آکر آباد ہو گئے تھے، اور اب خالکس والوں نے اپنے ہم وطن پریری ریز اور ایک شخص مسی کراتنی سینس کی سرکردگی میں (جو کہ گئے یا ساموس کا باشندہ تھا) ایک مستقل نوآبادی کے لئے منتخب کیا، جو بالآخر بعض مفرور مسینیوں کی مدد سے قائم ہوئی چونکہ آباد کار اپلو دیوتا کو اپنا محافظ تصور کرتے تھے اس لئے یہ قرار پایا کہ وہاں کبھی باشندوں کا دسواں حصہ ہمیشہ اپلو کی خدمت کے لئے گویا وقف رہے گا۔ دفع ہو کہ زائیکے اور رستے گریم خالکسیوں کے م کے بعد آباد ہوئے تھے۔

زائیکے (مسینا) کے بعد سسلی کی نوآبادیوں میں سب سے اہم بلدیہ جو دیار مغربی میں یونانیوں کی سب سے بڑی اور سب سے طاقتور مملکت ہو گیا، ایک کورنٹھی نوآبادی تھی سر قوسہ تھا۔ مدت دراز سے کورنٹھ پر الیتیس کے خاندان کے بادشاہ حکمرانی کرتے چلے آئے تھے لیکن آٹھویں صدی ق م میں ملوکیٹ کو زوال ہو کر اعیانی حکومت اُس کے مقام پر قائم ہوئی، اور نئے دستور کے ماتحت یہ قاعدہ مقرر ہوا کہ ہر سال تمام اعیان و اکابر باکھوشی خاندان کے کسی رکن کو پریری تائس پر صدر مملکت، منتخب کر لیں گے۔ کورنٹھ کے بہت سے شہریوں نے ان تبدیلیوں سے متاثر ہو کر اپنا وطن چھوڑ دیا جو اعیانیت کے عروج

باب ۳

کی وجہ سے بلد اپنے کے دستور میں رونما ہوئیں، لیکن ہم اس امر کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے کہ آٹھویں صدی ق م میں بلا دیونان کے اکثر شہروں کی قوت و مزہ الحالی میں جو اضافہ ہوا اس کی وجہ سے بھی بہت سے باشندوں نے اپنے وطن مالوف کو چھوڑنا پسند کیا، اور یہی صدی ملکہ، خاکس، کورنتھ، میگارا اور اکائیہ کی نوآبادیوں کی تاریخ کا سب سے درخشاں زمانہ ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ جن بلدیات نے نوآبادیاں قائم کیں ان میں دسویں صدی ق م سے دو ڈھائی سو سال پیشتر سے بادشاہ حکمران تھے، اور چونکہ اکی مزہ الحالی میں معتبرہ اضافہ ہو گیا تھا اور اعیان و اکابر کا اقتدار بہت وسیع ہو گیا تھا اس لیے تقریباً سترہ ق م میں ان کے دستوروں کی از سر نو ترتیب و تنظیم عمل میں آئی، یعنی اعیان نے بادشاہوں کو تخت سے علیحدہ کر دیا اگر ہمارا مفروضہ درست ہے اور ان بلدیات کے نئے فراں رواؤں نے عوام الناس سے اتنی ہمدردی کا اظہار نہیں کیا جتنا ان کے پیش رو بادشاہ کرتے تھے، تو ایسی صورت میں وہ طبقے جنہیں نسبتاً کم حقوق حاصل تھے ترک وطن کرنے پر مجبور ہوئے ہوں گے، اور انھیں خود طبقہ اعیان میں سے ہی ایسے افراد مل گئے ہوں گے جو ان تارکان وطن کے رہبر بن کر خود بھی کہیں اور آباد ہو جانا چاہتے ہوں۔ بحسبہ یہی صورت کورنتھ کی بھی تھی۔

ہم اس امر سے واقف ہیں کہ اس شہر کا محل وقوع تجارت کے لیے نہایت موزوں تھا۔ اس کے تین بندرگاہ تھے، یعنی مشرق کی جانب خلیج سارونک میں کنکریاے اور سکونے فوس اور مغرب کی طرف خلیج کورنتھ میں لیجا یوم۔ کورنتھی ظروف گلی اور جہاز سازی کے لیے نہایت مشہور تھے اور انھوں نے بحری قزاقی کے استیصال میں جو شرکت کی تھی اس سے یونان میں اٹکانام بہت عزت سے لیا جاتا تھا۔ انھوں نے خالکدیس میں ایک نہایت مناسب مقام پر قبضہ کر لیا، مغرب میں ان کی نوآبادیاں متعدد مقامات پر پھیلی ہوئی تھیں، مثلاً ایٹولیا میں خاکس اور مولیڈیہ، اکارتانیہ میں اناکتور یوم اور شمال کی جانب امبرسیہ، پولونیہ اور اپی دامنوس، لیکن کورنتھی

نوابادیوں میں سب سے عمدہ کورکارا اور سر قوسہ تھے جو اس شہر کی ابتدائی آبادیوں میں سے تھے۔ ہم اس موقع پر انھیں دو کا ذکر کریں گے :

کہا جاتا ہے کہ کورکارا میں جو جزائر ایونینہ میں سب سے شمالی جزیرہ ہے، کسی زمانے میں فانیائی قوم آباد تھی، لیکن جب یونانی ایریریائی سب سے پہلے یہاں آئے تو اس وقت یہاں کے باشندے ایریریائی لبرینیائی تھے۔ ایریریائیوں کے بعد روایت کے بموجب سر قوسہ کی آباد کاری کے سال یعنی ۳۳۴ ق م میں، یہاں کو رن تھی اگر بس گئے۔

جزیرہ نہایت خوبصورت اور زرخیز ہے؛ اور شہر ایک راس پر آباد ہے جس میں دو نہایت نفیس بندرگاہ بن گئے ہیں۔ کورکارا کی دولت اور مرفہ الحالی بہت جلد بڑھ گئی۔ اس کے سکوں سے یہ تیا جلتا ہے کہ یہاں کے باشندے اپنا تعلق بہ نسبت کو رن تھے ایریریائی اور کارسلوس سے زیادہ تصور کرتے تھے، اور چونکہ کو رن تھے کے تعلقات ایریریائی کے مقابل یعنی خالکس کے ساتھ نہایت خوشگوار تھے اس لیے کورکارا والوں کو کو رن تھے سے بہت ہی کم مہمردی تھی۔ ان دونوں کے باہمی عداوت کی وجہ سے اوائل زمانہ تاریخ میں ہی ان دونوں میں جنگ چھڑ گئی جس میں ایریریائی کی پہلی بحری لڑائی طوسی ویدش سے

۵۳۶ کورکارا کی دائمی شکل کے لیے استرابون ۶۶۹، ۶۷۰ Schol. Ap. Rh. ۱۱۶۴۴ میں قالیوں کا اقتباس دیا ہوا ہے۔ مستوکسی دی: مورتقات کورکارا Mustoxidi: Illustrazione Corciresi ملان ۱۸۱۱ء۔ اسی مصنف کی کتاب Dello cose Corciresi جلد ۱، کو رن ۱۸۴۸ء؛ میولر: مہموریہ کورکارا Mueller; De Corcyraeor. repub گیتھن ۱۸۳۵ء؛ یانکے: معاملات کورکارا Janske; De rebus Coreys بریزلاو ۱۸۴۹ء؛ ریمان: مرجع اثر ایونینہ کے متعلق اپنی ری تحقیقات Riemann: Rech. arch. sur les iles Ion. (روم اور ماریس) وایتھز Bibl. des ecoles de Rome et d'Athènes ۱۸۴۹ء (۱۸۸۰ء) کو رن تھوں اور کورکارائیوں کی بحری لڑائی کا ذکر طوسی ویدش ۱۳ میں ملے گا۔

۲۱

قول کے مطابق جنگ سیلوپونیز سے ۲۲۰ سال قبل ہوئی:

آرخاس ساکن کورنٹھ جو روایت کے بموجب تھے نوے کی دسویں
 پشت میں تھا، بہت سے تارکان وطن کو ہمراہ لے کر ملا۔ ان لوگوں کو
 آباد کاری کے لیے بہترین موقع جزیرہ اورٹی تھامیں ملا جس میں ایک محفوظ
 خلیج کے وسط میں واقع ہونے کی وجہ سے (جس میں دریائے اناپوس
 گرتا ہے) ایک عمدہ بندرگاہ بن گیا ہے۔ اس جزیرے میں ایک بہت بڑا
 چشمہ تھا جس کا نام خالکس کے چشمے کی طرح اسے تھوزا تھا، لیکن
 چونکہ لوگوں کا خیال تھا کہ سیلوپونیزی دریائے الفیوس سسلی کے
 ارے تھوزا کی شکل میں از سر نو نمودار ہوتا ہے اسلئے یہ نسبت اپنے ہمنام چشمے
 کے یہ زیادہ مشہور تھا۔ گو مختلف سوراؤں کے ناموں اور ان افسانوں
 کے مطالعے سے، جو ان کے ساتھ وابستہ ہیں، یہ معلوم ہوتا ہے کہ خالکس
 کے یونانی اور غالباً ایلس کے یونانی یہاں آکر کسی زمانے میں آباد ہوئے
 ہوں گے۔ لیکن کورنٹھیوں نے دیلفی کے فالگہ سے رائے حاصل کر کے
 اس مقام پر مستقل قبضہ کر لیا۔ اس شہر کی خوبی بہت جلد دو چند ہو گئی اور
 یہ قریب کی اقلیمی اراضی پر پہلے تو ایک نشیبی میدان میں اور پھر اس سے
 بھی آگے ایک وسیع سطح مرتفع تک پھیل گیا جہاں اترا دینا کا محلہ آباد ہوا جو
 سرقوسہ میں اورٹی گیا کے بعد سب سے اہم مقام سمجھا جانے لگا۔ ان دونوں
 مقاموں کے درمیان ایک چھوٹا سا بندرگاہ بھی تھا۔ سرقوسیوں نے خواہ
 براہ راست یا بالواسطہ سسلی کے جنوب و مشرقی حصے پر قبضہ کر کے وہاں
 ۶۶۴ ق م میں اگر اے (حالیہ یا لاسولو) ۶۶۷ ق م میں کا زمیندار
 اور ۵۹۹ ق م میں کارینیا آباد کئے، لیکن ان میں سے کچھ لائینی کا ماریٹای
 سرقوسہ سے ذرا فاصلے پر آباد تھا، اس لیے ان تینوں میں سے صرف اسی کو
 آزادی حاصل تھی۔

میکاری بھی تقریباً اسی زمانے میں سسلی گئے۔ چونکہ ان کا بھی ایک بندرگاہ
 پیکانے خلیج کورنٹھ پر تھا لہذا وہ بھی کورنٹھیوں کی طرح مشرق اور مغرب

بالک

دونوں طرف نہایت آسانی سے سفر کر سکتے تھے۔ سسلی پہنچ کر انھوں نے سید سے پہلے سر قوسہ سے آگے شمال کی طرف جزیرہ نمائے تھا پشوس (گنپسی) پر قبضہ کیا اور پھر ذرا شمال کی طرف قدم بڑھا کر اسی خلیج کے ساحل پر (جسے اب خلیج اوگسٹا کہتے ہیں) ایک مقام میں اپنی نو آبادی قائم کی جسے ہیمیلون نے جو صقلی قوم پر حکومت کرتا تھا، انھیں دیدیا تھا۔ اس نو آبادی کا نام پہلے محض ہیمیلون رکھا گیا لیکن بعد میں اسے میکارا ہیمیلون کہنے لگے، اور یہ مقام شہر کی پیدوار کے لیے نہایت مشہور ہو گیا۔

اب پھر اٹلی کی طرف نگاہ اٹھائیے۔ یہاں بھی آٹھویں صدی ق م کے دور آخر میں (مشرقی سسلی کے بلدیات سے ذرا بعد) چند مہتمم بالشان یونانی نو آبادیاں قائم ہوئیں۔ اگر ہم اٹلی کے نقشے پر غور کریں تو ہمیں معلوم ہو گا کہ جنوب کی طرف اس جزیرہ نمائے دو حصے ہو جاتے ہیں جن میں سے مغربی حصے میں تو کوہ اپنے پین کا سلسلہ چلا جاتا ہے اور مشرقی حصہ ایک وسیع سطح مرتفع ہے۔ ان دونوں حصوں کو خصوصاً جزیرہ نمائے کے انتہا کے قریب صرف چند چھوٹی چھوٹی ندیاں سیراب کرتی ہیں، لیکن ان کے بائیں حوضہ ان واقع ہے اس میں ہو کر وہ دریا بہتے ہیں جو کوہ اپنے پین سے نکل کر خلیج تارنتوم میں (جو دونوں جزیرہ نمائوں کو جدا کرتا ہے) جا گرتے ہیں۔ ان اضلاع کے مشرقی حصے میں مساپی، سلینینی اور کالائری قومیں آباد تھیں جن میں سے پھیلوں کے نام پر اس خطے کا نام کالابریا (یا گریڈا) کو جیسا کہ شخص کو معلوم ہے آجکل کالابریا اٹلی کے بالکل مختلف خطے کو کہتے ہیں) وسطی اور مغربی حصے میں اطالوی صقلی، خونیس اور اوسے نو تری قومیں مقیم تھیں۔ یہ تمام اقوام بنی نوع انسان کے اسی خاندان سے تعلق رکھتی تھیں جن سے

۳۷۰ میکارا ہیمیلون کے لیے مقابلہ کر دیا اور گنگ: سفر نامہ خلیج میکارا موقوعہ جزیرہ سسلی

۳۷۱ Schubring: Umwanderung des Megarischen

Meerbusens in Sicilien; D. Ztschr. F. allgem. Erdk; Neue F

بال

در اصل رومانی اور یونانی پیدا ہوئے تھے اور ان میں سے مسائی تو غالباً شمالی یونانیوں کے، اور باقی ماندہ رومن قوم کے ہم نسل تھے۔ اس تمام ملک میں جسے اب ارض آترانتو، یا تری لی کلانا اور کالابریا کہتے ہیں یونانی اگر آباد ہو گئے اور اس خطے کو اس حد تک یونانی اطوار و اوضاع سے متاثر کر دیا کہ اُس کا نام ہی ”یونان کبیر“ پڑ گیا۔ چونکہ یہاں کے بلدیات کی آباد کاری کی تاریخ کا تعین قطعی طور پر نہیں کیا جاسکتا اُس لیے مذکورہ ذیل بیان میں ہم سنوی تسلسل قائم نہیں رکھ سکیں گے۔

۳۸۳ یونان کبیر۔ ان الفاظ کا مفہوم مختلف کتابوں میں مختلف ہے۔ اگر صحیح مفہوم لیا جائے تو اس میں تاریخ رومن سے لورنس تک جملہ بلدیات شامل تصور کرنا چاہئیں دو مکمل یعنی ۹۵۳)۔ پولی بیوس (۲، ۳۹) کہتا ہے کہ یہ الفاظ قیڈاغورس کے زمانے میں بھی رائج تھے۔ Athen. ۵۲۳۱۲ کے مطابق اس میں وہ جملہ مواضع شامل تھے جہاں یونانی جا کر آباد ہو گئے، اور آترانتو کے نزدیک اس میں سسلی بھی شامل تھی۔

یونان کبیر پر جو تذکرے لکھے گئے ہیں ان میں پہلا انریف، لیونزان کی کتاب ”یونان کبیر“ F. Lenormant: La Grande Grèce (۳ جلد) پیرس ۱۸۸۱ء اور سفر نامہ اپولیا و لوکانیا، A travers l' Apulie et Lucanie (۲ جلد پیرس ۱۸۸۱ء) دیکھنا چاہیے جس میں بہت سی جدید اور عمدہ معلومات ہیں گی، افسوس ہے کہ اس کتاب کی روش سے معلوم ہوتا ہے کہ بعض یادداشت کا بنا پر لکھی گئی ہے اور اس میں کسی تحریر سے مدد نہیں لی گئی۔ ان کے علاوہ مفضلہ ذیل تصانیف سے بھی بہت کچھ مواد دستیاب ہو سکتا ہے: کلودورز: دو اطالیہ قدیم، Cluvers: Italia antiqua - رومانیسی: ”سلطنت نیپلز کی قدیم تاریخ تو صیفی“ Romanelli: Antica topografia storica del regno di Napoli ۳ جلد نیپلز ۱۸۸۱ء، ف، گروتے فینڈ: ”تاریخ و جغرافیہ اطالیہ قدیم“ G. F. Grotefend: Zur Geographie und Gesch. Von Alt Italien ۴ جلد، ہانڈور

”یونان کبیر“ کا سب سے قدیم شہر غالباً سیبارس تھا جسے اکائیائیوں

بقیہ حاشیہ صفحہ دگر ششم ۱۸۴۲ء؛ راتل کبیر: ”یونان کبیر و فیتا غورس“
Bathgeber: Grossgriechen land und Pythagoras
مجموعہ نوشتہ نامے اطالینی کے روایاتی نوشتہ؛ کرملی و سامبونی: ”تحقیقات
متعلق سکھ نامے جریرہ نامے اطالیہ“ Carelli et Sambon: Recherches
sur les monnaies de la presq' ile italique نیپلز ۱۸۷۰ء؛
عجائب خانہ برطانیہ کے اطالوی سکوں کی فہرست:۔

میں متقدمین کے تذکروں میں ہر شہر کے متعلق جو بیانات ہیں ان کا یہاں
فرداً فرداً ملخص دینے سے قاصر ہوں۔ عام بیانات کے لیے دیکھو انٹر اوبسکلیمنوس،
پلی نیوس (۳)، لیکوفروس، اسکندرہ مع تفسیر، دیو دو روس کا بیشتر حصہ اور
ہرے رومبوس میں واقعات کے سین۔ مختلف شہروں پر زمانہ حال میں جو تصانیف
مربطہ کی گئی ہیں ان میں سب سے پہلے مارینکو لاپستویا Marinoola Pistoja
کا نام لینا چاہیے جس نے سیباری (نیپلز ۱۸۴۵ء) پند و سیما پتے لیا، سکی لیرنیو
(سکی لیرنیو)، کادونیا، میقما، اپونیو، تھیمیساکس موضوع پر سارے لکھے ہیں جو
کاتانزارو Catanzaro میں ۱۸۶۶ء اور ۱۸۷۳ء کے درمیان شائع ہوئے ہیں۔
سیبارس پر ارفع: معاملات سیبارس Ulrich: Rerum Hybarit.
برلن ۱۸۳۶ء:۔

کروتون: گروسر تاریخ و قدیمیات بلدیہ کروتون Grosser: Geschichte
und Alterthemer der Stadt Croton سنڈن ۱۸۶۷ء:

کورنترسٹ ان جملہ علومات کو اپنے مقالوں میں جمع کر دیا ہے جو تارنوم کے
متعلق متقدمین کی تصانیف کے ذریعے سے ہر تک پہنچی ہیں:۔ ابتدا کے تارنوم،
De orig. Tar برلن ۱۸۲۷ء؛ بلدیہ تارنوم، De civitate Tar ۱۸۳۳ء

معاملات قریبی و غریبی، De rebus sacris et artibus ۱۸۳۶ء؛
معاملات طے شدہ، Res gestae ایلیز فیلڈ ۱۸۳۸ء؛ اسکے توصیفی حالات کیلئے

باب

اور تروٹے زنیوں نے آباد کیا تھا، لیکن تقریباً ۲۰۰۰ ق م میں خود انہیں نشیبی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ ل، ویولا L. Viola کی تحقیقات کا جس کا بیان Notizie d. Sc. ۱۸۸۷ء میں دیا ہوا ہے۔ پولی بیوس (۱۱۰۰) کی رائے ہے کہ بھجورت تارنٹوم برین تے سیوں سے قدیم تر ہے، لیکن سوال یہ ہے کہ آیا پولی بیوس کا یہ خیال درست بھی ہے؟

دو لیونین اور دو باک نے اپنی کتاب "میتا پونٹوم" میں اس شہر پر بحث کی ہے۔
De Luynes et Debaao Metaponte (پیرس ۱۸۳۸ء) اور اسی
Hollaender : De rebus Metapontinoran (گیٹنگن ۱۸۵۱ء) :-

سیرس اور ہرقلیہ سے لے کر تتر کا مضمون R. G. Tar جلد ۸ اور ۱۶
ریچاردی، سفرنامہ سیرستان، Ricciardi : Viaggio alla Siritide میلز ۱۸۷۲ء :-

رمیگیوم "موری سائی"..... نوشتہ جات رینا، Morisani : Inscript.
Reginae میلز، ۱۸۷۲ء؛ شناختیے دیں، "ویانا فاکس" : Schneidewin
Diana Phacelitis گیٹنگن ۱۸۵۲ء۔ اس خط کی بابت جسے آجکل کالا بریا
کا لقب دیا جاتا ہے باری کی ابتدائی تصانیف (Barri)، روما ۱۸۵۸ء؛ ارافیوتی
(Marafioti) میلز ۱۸۹۶ء؛ گریالڈی، "مطالعات آثاریات کالا بریا"، Stud.
Archeol. sulla Cal. دو جلد، میلز ۱۸۵۴ء۔ موجودہ کتاب کے مصنف نے
بھی اس موضوع پر بہت کچھ لکھا ہے جو برسیان کے سالیانے Busan's
Jabresberichte میں چھپا ہے :-

یونان کیر کے زمانہ اولین سے زمانہ حال تک کی مجموعی تاریخ سسلی کی تاریخ سے
زیادہ ناقص طور پر جمع کی گئی ہے۔ اس کے دو سبب ہیں؛ یونان کیر کے بلدیات ہیں
ایک بھی ایسا مورخ پیدا نہیں ہوا جسے دوسرے مصنفوں میں امتیاز حاصل ہو، درحالیکہ
سسلی میں ایسے مورخ بکثرت تھے یہی وجہ ہے کہ گو غیر ملکی مصنفوں نے کہیں کہیں یونان کیر کا

باب

اگر انھیں سکے باشندوں نے نکال باہر کیا۔ سیپارس کے قبضے میں کوئی بندرگاہ نہ تھی اس لیے اُس کے بھری میدان میں مطلق کوئی اہمیت نہ تھی، لیکن اُس کا ایک بہت نزدیک تھا جس کی وجہ سے اس کی دولت ضرب المثل ہو گئی۔ لاکٹائیڈ نے کروٹون کو بھی اس لکینیوم کے جوہر جھٹے کے قریب آباد کیا، جو اپنے عام خالص کے اعتبار سے سیپارس سے بالکل متفاو تھا۔ دراصل لیکہ ہم سیپارس کے کسی مخصوص دیوتا سے واقف نہیں، کروٹون میں پولوڈاس لکینیوم والی مہیرا اور ہرقل کی پوجا ہوتی تھی جن میں سے کچھ کے باب میں مشہور تھا کہ وہ قدیم زمانے میں یہاں آکر مدت تک مقیم رہا تھا۔

لیکن ان اطالوی شہروں کی واقعی تاریخ سے پہلے ہم مشرقی یونان کے بلدیات

بجائے حاشیہ ملاحظہ فرمائیے کہ تاریخ پر نظر ڈالی ہے لیکن انھیں اس خطے سے کبھی کوئی خاص لچھی نہیں ہوئی بلکہ شاید انھوں نے یونان کبیر کی تاریخ پر بہت کچھ توجہ کی؛ لیکن اول تو وہ خود سسلی کا باشندہ تھا اس لیے اُس کا فطری میلان اپنے وطن مالوف کی طرف تھا، دوسرے اس کا رجحان یہ تھا کہ قدیم روایات کو یک جا کر سکے، اسی لیے ہمارے پاس ان روایات کا ایک بڑا اور دل چسپ ذخیرہ موجود ہے۔ لیکن جب ہمزائی کے زمانے کی طرف نظر کرتے ہیں تو ہمیں اس دور کی بابت بہت ہی کم مواد ملتا ہے۔ دوسرا نقص یہ ہے کہ یونان کبیر میں سسلی کی طرح چار سو سال تک خود سر حکام نے حکومت نہیں کی لہذا اُسکی سیاسی اہمیت نسبتاً کم رہی اور ساتھ ہی اس میں کسی قسم کی جماعتی، سیاسی اور ذہنی یکسانی نہیں پائی جاتی۔ یہی وجہ ہے کہ قدیم مورخ بہت کم اس کے شہروں کی تاریخ کا حوالہ دینے کی ضرورت محسوس کرتے ہیں، لیکن سرقوسہ کی تاریخ پر انھیں مجبوراً رجوع کرنا پڑتا ہے۔ ہمیں اس ضمن میں آخری بات یہ کہنی ہے کہ ترتیب تاریخ پر فیثاغورس کے عقائد کا بہت کچھ اثر پڑا۔ فیثاغورس کے نام کبیرا لسنے اُس نے وابستہ ہو گئے ہیں کہ اس آمو کا شکل سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ فیثاغورسیوں نے یونان کبیر کی پہلی صدی ق م کی تاریخ کو کس حد تک سرخ کر دیا تھا۔ غرض یہ ہے کہ کچھ مواد ہم تک پہنچا ہے وہ یا تو ابتدائی افسانوں کا ہے یا ورنہ پہلی صدی ق م کے حصے کہاؤں پر مشتمل ہے، اور جب ہم انچوین صدی ق م پہ آتے ہیں تو ہمیں یونان کبیر کا حال نظر آنے لگتا ہے۔

بار

کیطرح) ایسے افسانوں کا حال پڑھتے ہیں، جن سے اٹلی اور یونان کے مابین نہایت
 قدیم تعلقات کا پتہ چلتا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یونانی نوآبادیاں سوراؤں
 اور نیم مسبودوں کے عہد میں قائم ہوئیں، اور اگر گوسے ملاحوں نے
 جو کارہائے نمایاں مشرق میں انجام دیئے تھے ان ہی کے مماثل مغرب میں
 ہرقل اور ان سوراؤں کے کام، جو جنگ ٹروائے کے بعد واپس آئے
 تھے نہایت ممتاز ہیں۔ ان افسانوں کی بنیاد پر اصل اس واقعے سے ہے
 کہ یونان اور تیشی اٹلی کے مابین تعلقات نہایت قدیم زمانے میں بھی قائم
 تھے، اور ابتدائی عہد ہی میں یونانی وقتاً فوقتاً جنوبی اٹلی کے ساحل پر
 آباد ہو گئے تھے۔ اس طرح اگر ہم افسانوں کا اتباع کریں تو ہم تسلیم کریں گے
 کہ ایک اور اکائیائی شہر یعنی متیائونٹوم، جو خلیج تارنٹوم کے شمال و مشرق میں
 واقع تھا، جنگ ٹروائے کے زمانے میں ہی آباد ہوا ہوگا یہ اس سمت میں
 اکائیائی اراضی کی گویا سرحد پر واقع تھا اور اپنے زرخیز میدانوں کے لئے
 شہرہ آفاق تھا یہم متیائونٹوم کے قیام کی واقعی تاریخ کا تین ہنریں کر سکتے پڑے
 اب دوریائی شہر تارنٹوم کو لیجئے جسے اسپارٹائی نوآبادی ہونے کا
 دعوے تھا۔ لیکر گوس عہد کے بعد بھی اسپارٹا میں ایسے واقعات پیش
 آئے تھے جن کی وجہ سے ان شہریوں میں یحییٰ پیدا ہو گئی جنہیں نسبتاً کم
 سیاسی حقوق حاصل تھے، اور خود اسپارٹائی قوم کا وجود بھی معرض خطر میں
 آگیا۔ اس خطرے کا ازالہ محض ایک استعماری ہم روانہ کرنے سے ہی ممکن تھا
 اور جب فال گو سے رجوع کیا گیا تو اس نے آباد کاری کے واسطے مقام ماراس
 کو ترجیح دی۔ خلیج تاراس کے شمالی حصے میں ایک اور چھوٹی سی خلیج ہے جس کا
 کھلے سمندر سے ایک تنگ آبنائے میں ہو کر تعلق ہے، اور نیا بلذیہ اس راس
 پر جو خلیج کو سمندر سے جدا کرتی ہے، ایک نہایت خوبصورت اور زرخیز مقام
 پر نشہ ق م میں آباد کیا گیا۔ اس کی مصنوعات بہت جلد چار دانگ عالم میں
 مشہور ہو گئیں جن میں اہم ترین رنگ ریزی، پارچہ بافی اور ظروف سازی تھی،
 اور تاراس کا سیاسی اثر تمام جزیرہ نمائے کالا بریا پر مسلم ہو گیا، جہاں اس کے

باب

باشندوں نے کالی پولس (خالی پولی) اور ہیدروس (اوتر انٹوم) آباد کئے۔
شہر برین کی سیون (برنڈزی)، جو بحیرہ ایڈریاٹک کا سب سے ممتاز بندرگاہ
تھا، مسالی قوم کا صدر مقام تھا، جنہوں نے تارنٹوم کا کامیابی کے ساتھ
مقابلہ کیا۔ بحیرہ ایڈریاٹک پر اس کوہ کاڑگاؤس تک انیشیلی ملک کا نام
پائی گیا یا پولیا تھا، اور یہ خطہ بھی تارنٹوم کے سیاسی اثر سے نہیں تو
کم از کم تمدنی اثر سے متاثر ہوئے بغیر نہیں رہا۔

میتا پونٹوم اور سیبارس کی اراضی کے درمیان ایک غیر مفتوحہ علاقہ
واقع تھا جس پر غالباً ساتویں صدی ق م کے ابتدائی حصے میں ایشیائے کوچک
کے اولیائیوں نے اپنی نوآبادیاں قائم کیں۔ تقریباً سنہ ۵۸۰ ق م میں لڈیر کے
بادشاہ کی گیس نے یونانی شہر کولوفون پر قبضہ کر لیا، چنانچہ بہت سے
کولوفونی اپنا گھر چھوڑ کر اٹلی آ گئے اور یہاں میتا پونٹوم اور سیبارس کے
درمیانی میدان میں پولی ایون یا سیرس آباد کیا۔ لیکن اس شہر کی آزادی
دوسو برس بھی قائم نہیں رہی، اس لیے کہ چھٹی صدی ق م میں اس کے ہمسایہ
اکائیائیوں نے اسے برباد کر دیا۔ تقریباً اسی زمانے میں لوکرسیوں نے متالیوں
کے ملک میں یعنی اٹلی کے سب سے جنوبی حصے میں اس زلیفریوم کے قریب
ایک شہر آباد کر کے اس کا نام لوکری ایپی زلیفری رکھا۔ اس شہر کے باشندوں
کا پیشہ عام طور پر زراعت تھا، اور اس کے مشہور مقسن زالیو کوس کے
باعث بلاد یونان میں اس کا نام مشہور ہو گیا۔

لوکری کے باب میں متقدمین میں بہت کچھ باہمی اختلاف تھا، یہ متبادل کیا جائے پولی بون
۵۱۲، وغیرہ۔ بعض تو اس کا بانی از دلی لوکرسیوں کو بتاتے تھے اور بعض ادبھی لوکرسیوں
کو اسٹر او اول نظر نے کا اتباع کرتا ہے (۳۵۹، ۶)۔ ارسطو طالیس کے نزدیک
اس کے پہلے آباد کار غلام اور پنج ذات کے مرد تھے جن کے ساتھ شریفھو تیس آگئی
تھیں، یہی وجہ ہے کہ اس شہر میں حق وراثت عورتوں کے ذریعے سے حاصل ہوا تھا۔
اس مسئلے پر باخوفن نے اپنی کتاب حقوق مادری Bachofen. Das Mutterrecht

باری

کروتون اور لوگری کے درمیانی ساحل کا اکثر بیشتر حصہ کروتون ہی کے زیر اثر تھا اور یہاں دو شہر یعنی سکی لے تیون (سکولی لاسے) اور کاولونیا آباد تھے جن میں سے کچھ تطلی طور پر کروتون کی نوآبادی تھی :-

اب جہاں تک یونان کی یعنی اس نصف دائرہ کے تعلق ہے جو خلیج تارنٹوم کے ساحل پر واقع ہے، ہم کافی بحث کر چکے ہیں، لیکن اگر اس اصطلاح کے معنی کو ذرا وسعت دی جائے تو اس میں وہ سب نوآبادیاں بھی شامل قرار دی جاسکتی ہیں جو یہاں کے مغربی شہروں سے نکل کر بحیرہ ترینیہ تک پھیل گئی تھیں۔ ان شہروں میں سے سب سے پہلے سیرس کا ذکر کرنا مناسب ہے اور یہ بھی بیان کر دینا چاہیے کہ اس شہر اور پیکسوس کے باہمی تعلقات نہایت عمدہ تھے بلکہ آباد کاری میں شہر سیرس نے خلیج سالرنو کے ایک نشیبی میدان پر سمندر کے ساحل کے قریب شہر نو سینڈونیا (پٹیسٹوم) آباد کر کے بہت نام پیدا کیا، یہ شہر گلاب کے پھولوں کے لئے نہایت مشہور تھا اور آج بھی اسے سمندروں کے عظیم الشان باقی ماندہ آثار کی وجہ سے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۸۸ (تفصیل کا رشتہ ۱۸۶۱ء صفحہ ۳۰۹ وغیرہ) میں بحث کی ہے۔
تھاکس ابتدائی آباد کاروں کے نوح ذات ہونے سے منکر ہے۔ نجیب الطرفین لوگریوں کی اس نوآبادی میں شریک نہ ہونے کی وجہ اس روایت کی طرف مبوب کی جاتی ہے کہ عین اس مقام کے موقع پر وہ اسپارٹیوں کو مسینیوں کے خلاف مدد دے رہے تھے، اور اسی نظریے کو ارسطو طالیس بھی تسلیم کرتا ہے۔ پٹیسٹاس (۱۳۳) کی رائے میں اسپارٹیوں نے شاہ پولی دوروس کے عہد میں لوگری اور کروتون کی بنیاد ڈالی :-

لینورمان نے سکی لے تیون پر خصوصاً اسکے محل وقوع پر نہایت مفصل بحث کی ہے۔
(یونان کی) Lenormant : La Grande Grece جلد ۲، ۳۲۹ وغیرہ :-
پیکسوس اور پیکسوس کے باہمی تعلقات کیلئے پرکس کارٹونز، انواع، Percy Gardner, Types صفحہ ۳۱، درسمت جات مقدیم، Coins of the Ancients ج ۱، ۱۲۱ :-

باب

شہرہ آفاق ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یکسوس کو (جسے آجکل پولی کاسٹرو کہتے ہیں) سیارس ہی نے آباد کیا ہوگا۔ کروٹون کو مغربی سمندر تک پہنچنے کیلئے بہت زیادہ مسافت طے کرنا تھا، یہاں اُس نے تیمسیا یا تیمپسا اور تیرینا آباد کئے۔ جن میں سے تیرینا کے سکے نہایت خوشنما ہونے کی وجہ سے زبان زدِ خلایق تھے۔ اسی طرح لوکڑی نے بھی میدا اور ہیونیون تک (جسے بعد میں وہیو کہنے لگے) اور جو آجکل کے موسخ لیونے کے قریب ہی واقع تھا، اپنے لیے راستہ بنالیا۔ ہم ایلیا کا غرقِ ب ذکر کریں گے۔

اب ذرا تسلی واپس آئیے۔ اس کے شمالی ساحل پر زانکلے کے ایونیائی اور بعض دوریائیوں نے مسئلہ قدیم میں ہمارا کی بنیاد ڈالی جس میں ایونیائی عنصر غالب تھا۔ چونکہ فنیقی قوم شمالی ساحل کے مغرب میں آباد تھی اس لیے یونانی ہمارا سے آگے نہیں بڑھ سکتے تھے۔ ابتدا میں ساحل پر جتنے جزیرے اور اس تھے ان سب پر فنیقیوں کا قبضہ تھا، لیکن جب یونانی پہنچے تو فنیقی تین ایسے مقامات کو

۱۔ پوسکیدونیا، ۲۔ اسٹراو، ۳۔ اس کے باقیات کی جانچ کامل طور پر اٹھارھویں صدی عری کے وسط تک نہیں ہوئی۔ اس کے باب میں جو کتابیں شائع ہوئی ہیں وہ مفصلہ ذیل ہیں:

Sei vedute di Pesto : نیپلز ۱۸۵۹ء، سوفلو، دو نقشے، وغیرہ Souflet

Suite de Plans, etc پیرس ۱۸۶۹ء، بی۔ بی۔ باقیات پئیسٹوم Meyer

The Ruins of Paestum ۱۸۶۹ء۔ دو لاکھ اور تینت، دو باقیات پئیسٹوم

Delagardette : Les ruines de Paestum پیرس ۱۸۹۹ء، صفحہ ۸۹

Crosse : Comm. qua in پئیسٹوم کے اب۔ اکامفصل حال

Paesti origg. etc ۱۸۶۱ء، لے ۱۸۶۹ء، لاروسٹ: پئیسٹوم کے مندر "تجدیدِ علم و ہنر"

Labrouste : Temples de Paestum in (مجلد مجلسِ ملیہ فرانس بمقام روما)

Restaur. des monum. anciens par les archit. de l' Acad. de

France Rome پیرس ۱۸۷۶ء، ۳۱ تصویریں اور نقشے، لیونان "سفر نامہ ایلیا" Lenormant

A travers l'Aquitie جلد ۶۷ میں نہایت عمدہ عمدہ نقشے دیئے ہوئے ہیں۔

بارب

ہٹ گئے جہاں سے ان کے مستقل مقبوضات یعنی ہسپانیہ اور کبھی سے آسٹریا کیلکاتہ
 رسل و رسائل ممکن تھی، یعنی سولوس یا فوڑموس (جو زمانہ حال کے پالرمو کے وسطی
 حصے کے مقام پر واقع تھا) اور موتیہ سسلی کے مغربی کنارے کے قریب)۔
 یونانی جنوبی ساحل کی طرف بھی بڑے سے جسے فینیقیوں نے غزوہ میں لگایا نہ ہونے
 کی وجہ سے چھوڑ رکھا تھا۔ ۶۸۹ ق م میں چند کریموں اور جزیرہ رھوڈوں کے
 چند لندرسلیوں نے آگرینڈ راور دریا کے گیلٹاس کے درمیان میں ایک
 ہاٹری پر جہاں سے ایک زرخیز میدان نظر آتا تھا، شہر گیلٹا (تیرانوڈ) آباد کیا۔
 ۶۸۸ ق م میں میگارا ایسٹابا اور یونانی میگکاس نے متفقہ طور پر جزیرے کے
 مغربی کنارے اور سمندر کے ساحل کے قریب شہر سلیٹوس کی بنیاد ڈالی، اور
 جیسٹاس کے بت خانوں کے عظیم الشان آثار باقیہ سے معلوم ہوتا ہے، یہ بہت جلد
 ایک وسیع اور ذی اقتدار شہر بن گیا۔ گیلٹا اور سلیٹوس کے مابین ایک طویل ساحلی
 علاقہ حاصل تھا، ۶۸۵ ق م میں گیلٹائیوں نے اس کے ایک نہایت اہم مقام پر
 قبضہ کر لیا جس کی شکل پانے سے مشابہ تھی اور جو ساحل سے دو تین میل کے
 فاصلے پر تقریباً... ۱۰۰ فٹ سمندر کی سطح سے بلندی پر تھا، یہاں شہر اگر اس کی
 ایک وسیع پانے پر داغ بیل ڈالی گئی اور بہت جلد اس جدید آبادی کا اقتدار
 اور مرفہ الحالی میں متدبہ اضافہ ہو گیا۔ تقریباً اسی زمانے میں رھوڈیوں اور
 کنیدوسیوں نے جزائر اولیائی یا لیاریائی کے سب سے بڑے جزیرہ لیاریا
 پر ایک شہر آباد کیا جو بہت جلد بحیرہ کریمینہ کے قزاقوں کی مداخلت کے لیے ایک
 نہایت مستحکم مقام بن گیا۔

۵۴۲ ہجری کے لیے دیکھو کاوالاری: مدبر کی ترقی، Canallari: Avanzi
 جدیدہ آثاریات سسلی d'Imera, Bull. d. Comm. d. arch. di. Sicil

نمبر ۲، اور ہولم: تاریخ سسلی Holm: Gesch. Sic جلد ۱ صفحہ ۳۹۳۔

فینیقی شہر وں یعنی سولوس یا فوڑموس اور موتیہ کے لیے ہولم: تاریخ سسلی
 جلد ۱ ص ۲۰۱۔ کلوفر Cluver کے اتباع میں نے یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ
 ۳۷۳

باب ۲۱

مغربی بحیرہ روم میں جملہ قوت و اقتدار اثر و دیر یوں، فنیقیوں اور قرطاجینوں کا حصہ تھا جس کی وجہ سے یونانیوں کی بحری ترقی متکثر گئی۔ لیکن ان کی مجموعی طاقت کے باوجود فوکیہ والوں نے سنہ ۴۷۷ ق م کے قریب ایک نہایت اہم نوآبادی بمقام مسالیا قائم کی جس کی وجہ سے اس علاقے کا ایک وسیع ضلع ان اقوام کے دست برد سے آزاد ہو گیا۔ افسانے کی رو سے اس نوآبادی کے قیام میں اس لیے اور بھی سہولت پیدا ہو گئی کہ ایک ایونیا کی رہبر نے وہاں کے بادشاہ کی لڑکی سے (جو ایک لیگوری قبیلے سمی سالی ایو پر حکومت کرتا تھا) شادی کر لی تھی لیکن بہت جلد یونانیوں اور دیسی باشندوں میں جھگڑے پیدا ہونے شروع ہوئے۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۹۱ پر مشتمل۔ پارٹو کو دراصل یونانیوں کے منتشر مجموعوں نے آباد کیا تھا۔
 (مطالعات تاریخ پالرمو) Studi di Storia palermitana کاغذات تاریخ نسلی
 Arch. Stor. Sic. ۱۸۸۵ء :-

موتیہ کے لیے دیکھو، کولی تورے، موتیہ کاغذات تاریخ نسلی
 I. Coglitore Mozia, Arch. Stor. Sic. ۱۸۸۵ء :-

گیلا کے لیے شو بزرگ، موسی سسلی کا تاریخی جغرافیہ، Schubring : Histor.
 geogr. Studien ueber Alt-Sicilien, Rh. Mus. N.F. 28

سلی نوس کے لیے رائن گام، موسی نوس دارا ضعی متعلقہ Reinganum :
 Selinus und sein Gebiet لائپرگ ۱۸۵۷ء، شو بزرگ، توصیف سلی نوس،
 Schubring : Topographie von Selinus, Goett. Ges. d. Wiss.
 Bull. d. Comm. d. گئوٹنگن کا انجمن علمیہ ۱۸۶۵ء، ہولم تجزیہ مطالعات موسی قدیم،
 antich. di Sic. نمبر ۱۸۶۵ء، مین ڈورف، سلی نوس کی مورثی تختیاں،
 Benndorf : Die Metopen von Selinunt ۱۸۶۵ء :-

اکراگاس کے لیے زیفریٹا، اکراگاس دارا ضعی متعلقہ Siefert : Akragas
 and sein Gebiet ۱۸۶۵ء، شو بزرگ، اکراگاس کی تاریخی توصیف،
 Schubring : Histor. Topographie von Akragas

باب

مسالیہ والوں کو ایک دیہی عورت اور یونانی نوجوان کے یاہی عشق و عاشقی کے واقعے نے بچا لیا۔
 فوکیہ والوں نے اپنے نئے شہر کیلئے ایک نفیس مقام تجویز کیا جہاں ایک قدرتی بندرگاہ کو جو... مگر
 طویل اور... مگر عرض ہے ایک نہایت تنگ گورگاہ (جو تھیرلی راسوں کی وجہ سے محفوظ ہو گئی ہے)
 سمندر سے ملا رہی ہے۔ ظاہر ہے کہ اس مقام کو فوکیہ سے جلاوطنوں نے اپنے شہر کی ممانعت کی
 وجہ سے منتخب کیا ہو گا، اور ہم دیکھتے ہیں کہ فوکیہ، ویلیا اور مسالیہ
 یہ سب تھیرلی راسوں پر واقع ہے جو ملاحوں کی ایک بہادر قوم کے لیے سب سے
 اچھی فروغ دکا ہیں تھیں۔ مسالیہ نے اپنا اثر مشرق اور مغرب دونوں طرف پھیلا دیا
 چنانچہ اُس نے مشرق میں نقیہ (فیس) اور موٹوئے کوس (موٹاکو) کے مقام
 پر اور مغرب میں ساحل ابیریا پر ایم پوریاے (امپوریاس) اور رھوڈے
 (رہزاس) نامی نوآبادیاں قائم کیں۔ جس طرح طلی نوآبادیوں کے ذریعے سے
 بحیرہ اسود کے شمالی ساحل کے راستے تجارت کے لئے کھل گئے اسی طرح مسالیہ
 کے ذریعے سے شمالی ملکوں کے ساتھ تجارت ہونے لگی، اور اپنے ہر مقوم
 دیگر یونانی بلدیات کی طرح یہاں کے باشندوں نے ممالک غیر میں سفر کر کے
 تجسس کی قابلیت کا ثبوت دیا؛ مثلاً چوتھی صدی کا ایک مشہور یونانی سیاح
 پی تھیاس یہیں کا باشندہ تھا۔

۵۴۳ مسالیہ کے لیے ارسطو فانیس: "غوسان" ۲۳۹؛ جسٹین ۴۳، ۴۴؛ طوسی ویدش
 ۱۳۱؛ ہیروڈوٹس ۱، ۱۶۶، ۱۶۵۔ ہیروڈوٹس کی رائے ہے کہ بحری جنگ سے تقریباً
 پچیس سال پیشتر الالیم کی بنیاد پڑی تھی، اور فوکیہ کے مفرد باشندے پانچ سال تک
 الالیم میں مقیم رہے تھے۔ غالباً مسالیہ کے محل وقوع پر اس کے قبل فنیقیوں کا شہر آباد
 تھا؛ یونانسن: "معارلات مسالیہ قدیمہ" Johanssen: vet. Mass. res.
 ۱۸۱۸؛ بروکنز و ڈرون: "تاریخ جمہوریہ مسالیہ" Bruckner und
 Ternaux: Hist. reip. Masail. گیبوگن ۱۸۲۶؛ کلیس کا مضروب پاؤلی
 کی محیط المحيط میں Cless in Pauly's R. Enc. IV گئی سوو "جمہوریہ مسالیہ"
 ۱۸۶۵۔ یونانسن: "معارلات مسالیہ قدیمہ" Geisow: De Mass. rep.

بالہ

طوسی ویدیش کا بیان ہے کہ جب فوکیہ والوں نے مسالیہ پر قابض ہونا چاہا تو انھیں قرطاجینوں سے لڑنا پڑا اور اس معرکے میں قرطاجینوں کو شکست ہوئی۔ یہ امر بعید از قیاس نہیں کہ جب یونانیوں نے مغربی بحیرہ روم میں آیا دھونا چاہا ہوگا تو ان میں اور ان اقوام میں جو وہاں اُن سے پہلے سے موجود تھیں، ضرور جھگڑا ہوا ہوگا۔ فوکیہ والوں نے ۵۶۶ ق م میں جزیرہ کورسہ پر کامیاب حملہ کر لیا۔ آباد کر کے اثروریوں کے مقبوضات پر گویا اپنا قدم جمالیا تھا۔ لیکن یہ نوآبادی زیادہ دن تک قائم نہیں رہی، گو جب ایرانیوں نے شہر فوکیہ پر قبضہ کیا تو وہاں کے بہت سے مغزور باشندے بھاگ کر یہاں آ گئے۔ قرطاجینوں اور اثروریوں نے ان یونانیوں کا مقابلہ کرنے کی غرض سے آپس میں اتحاد کر لیا، اور ایک بحری معرکے میں، جس میں ساتھ یونانی سہ طبقہ کشتیوں نے ایک سو میں قرطاجینی اور اثروری کشتیوں کا (یونانیوں کے قول کے مطابق) کامیابی سے مقابلہ کیا۔ اس لڑائی میں فاتح اور مفتوح دونوں کو نقصان کثیر ہوا، اور یونانیوں نے االیہ کو چھوڑ کر رہے گیوم جا کر اپنے خالکسی دوستوں کے ساتھ صلاح و مشورہ کرنا

بقیہ جاشیہ صفحہ ۳۹۵

جلد ۱، صفحہ ۷۷، وغیرہ؛ تھورن: "فوکیہ کی آباد کاری االیہ کے جنوبی ساحل پر"

Niederlass. der Phok. an der Suedkueste von Gallien

کناؤ و تیز: ۱۹۷۹ء؛ بوسولٹ: "تاریخ یونان" Gr. G Busolt: جلد ۱، ۲۸۵، وغیرہ

میلر: "تاریخ قرطاج" Meltzer: Gesch. d. Karthager صفحہ ۶۳

ایلیا کے "یہ میونستر"؛ ویلیا بہ ضلع لوکانیہ

Muenter: Velia in "لونا"؛ ف، لیمورمان: "سفرنامہ ایلو لوکانیہ"

Lenormant: A travers l'Apulie et Lucanie ۲۸۹، ۴۳ وغیرہ

لیونرمان پہلا سرخ ہے جس نے ویلیا کے باقیات کا بیان ہماری موجودہ معلومات کی بنیاد کیا ہے لیکن یہ بیان بعض سرسری طور پر کیا گیا ہے۔ دشمن کی نگاہ کا بیان سب سے بہتر ہے۔ وہ ویلیا بہ ضلع لوکانیہ

W. Schleuning: Velia in Lucanien سالیانہ ۱۸۸۱ء

یا

شروع کیا۔ انھیں اُن سے یہ معلوم ہوا کہ پوسیدونیہ کے جنوب میں اطالوی ساحل کے ایک راس پر ایک مقام اوسکاٹی قوم کے قبضے میں ہے جو نوآبادی کے لئے نہایت مناسب ہے لہذا اُس پر قبضہ کر کے انھوں نے مسیح ق م میں ایک شہر آباد کیا جو نشیبی اُٹلی کے شہروں میں بہت جلد نہایت ممتاز ہو گیا؛ اس کا نام ہے لے یا ایلینا تھا، اور یہ وہی شہر ہے جسے رومن ویلیا کہتے تھے۔

اس واقعے سے ایک صدی پیشتر شمالی افریقہ میں ایک نوآبادی قائم ہونے کی وجہ سے بحیرہ روم کی یونانی نوآبادیوں کا دائرہ مکمل ہو گیا۔ مصر کے مغرب کی جانب صحرائے شمالی کنارے پر ایک مدور سطح مرتفع سمندر ہی کو مکمل جاتی ہے جہاں قدرتی چشموں اور بارش کی وجہ سے پانی کی کمی نہیں ہے؛ یہاں ساتویں صدی ق م (یعنی تقریباً سولہ ق م) میں سیلوپونیزی دوریائیوں نے باتوس کی سرکردگی میں ایک نوآبادی کی بنیاد ڈالی جس کا نام سرسہ پڑ گیا جو ایسے مقام پر واقع تھی جہاں سے اندرون ملک کو بخوبی تجارت ہو سکتی تھی، انھوں نے ساتھ ہی دیگر خطوں، مثلاً برقدہ پر بھی قبضہ کر لیا اور سرسہ کی مناسبت سے تمام ملک سیرے نکا (یا سیرستان) مشہور ہو گیا۔ لیکن یہاں کے آبادکاروں نے نہایت جلد اپنے نئے وطن کے رسم و رواج کو اختیار کر لیا اور غوغویم بربری ہو گئے اور باتوس اور اُس کے وارثوں نے ایسی موروثی حکومت قائم کر لی جسے خود سری کہنا بجا نہ ہوگا۔ اس خود سری حکومت کے جو نتائج نکلی وہ تاریخ یونان میں لاشافی ہیں۔

I. Plind. Pyth.

۱۱۴۵ء کے لئے میروداؤس ۴

Thrice : Historia Cyrenes ۱۰، ۴ یوسے یوسے مقابلہ کرتے ہیں تاریخ

اشاعت دوم، کیونین، ۱۸۲۸ء؛ بارت : "دوسفرنامہ سواحل بحیرہ روم"

Barth : Wanderungen durch die Kuestenlaender des

Mittelmeeres برلن ۱۸۲۸ء؛ سمتہ و پورچر : تاریخ انکشافات جدیدہ بمقام سرسہ

الغرض چھٹی صدی ق م کے دور آخر میں ہمیں یونانی یورپ میں تو ان مذہبی مرکزوں کے چاروں طرف اکٹھے ملتے ہیں جو تمام یونانی قوم کے لئے گویا جبل الستین کا کام دیتے تھے؛ ایشیائے کوچک میں ان کی آبادیاں صرف مغربی ساحل پہلی محدود ہیں، لیکن نشیبی اُچی اور تسلی کی طرح یہ اضلاع بھی خطہ یونانی ہی بن گئے ہیں؛ اور یہ مشرقی اور وسطی بحیرہ روم کے ہر ایک ساحل پر

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ
Smith & Porcher : History of the recent discoveries at Cyrene
حواشی : ڈاکٹر ۲۶۰ وغیرہ؛ ڈیوٹاٹ : «تاریخ یونان» Gr. U. Busolt : جلد ۳۴۳ وغیرہ میں اس شہر کے قیام کی تاریخ اور افسانہ نامے متعلقہ پر بحث کی گئی ہے۔ سکوں کے لئے، میوٹر : «سکہ جات انیسویں صدی» L. Mueller : Numismatique de l'ancienne Afrique جلد ۱ کیونین ۱۸۶۱ء
مصر نہ کی خاص پیداوار سلفیون کا درخت تھا جس کی شکل یہاں کے سکوں پر بھی پائی جاتی ہے؛ نیز ایک طرف پر ایک مشہور تصویر آڑ کے سہی لاؤس کی بنی ہوئی ہے جہاں وہ سلفیون کے وزن کی نگرانی کرتا ہو نظر آتا ہے (Mon. d. Inst. T. tav. ۴۸) متقدمین سلفیون کو دوا کی طور پر استعمال کرتے تھے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس وقت تک یہ قطعی طور پر معلوم نہیں ہوا کہ اس لفظ کے صحیح معنی کیا ہیں۔ سمرنہ اور ساسوس کے مابین دوستی، ہیرودوٹس ۴۱۲-۱۵۲۔ ان دونوں ملکوں کے باہمی معاملے کو سکوں کے ذریعے سے ثابت کیا گیا ہے کہ سمرنہ بتاریخ سکہ جات «Head : Hist. Num. صفحہ ۷۲۔ سکوں پر سمرنہ کے خاص معبود یعنی زیوس عمان کی شبیہ بھی ملتی ہے جس کے سر پر مینہ کے سے سینک بنے چوڑے ہیں۔ واضح ہو کہ اس دیتا کا اصلی وطن مصری تھا، جہاں سے وہ گویا بحیثیت ایک فال گو معبود کے نخلستان پیدا ہو کر نہایت پرہیزگار دیکھو کہ یہ کاحضون روضہ کی لفظ میں Meyer in Roscher's Lexicon.
(صفحہ ۳۸۴ وغیرہ) لکھتے ہیں دو یورپ چھٹی صدی ق م کے اختتام پر متعلق تری یورپس پر قبضہ کرنے کی کامیاب نہیں ہوئی۔ ۱۔ متعلق دریا کے کنارے واقع ہے اور ہیرودوٹس ۴۸۸ میں اسے عام ملک لیسے کہ ایک زیر قبضہ بنا لیا گیا ہے

باب ۱۲

پھیلے ہوئے ہیں۔ ہم دیکھتے ہیں کہ یونانی درسی باشندوں کے رسم و رواج سے
 واقفیت حاصل کر لیتے ہیں، اپنے نئے وطن کی پیداوار کو تجارت میں لگانے
 میں اور نئے نئے خیالات اور طرح طرح کے مطالب کا اضافہ کر کے یونانی
 ذہنیت میں پہلے سے بھی زیادہ تنوع پیدا کر دیتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے
 کہ بحیثیت قوم کے تاریخ عالم میں ان کا ثانی ملنا نہایت دشوار ہے :-

باب بست و دوم

کوریٹھ، سکیون اور میگاریں غرض دوسروں کی حکومت

یونانی نوآبادیوں کو چھوڑ کر اب ہم پھر اس قوم کے آبائی یا اختیار کردہ وطن کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ یونانی قوم کے افراد کی حیثیت ذی اختیار شہریوں کی مانند تھی، یعنی اس قوم کا فرد واحد جب کوئی کام کرتا تھا تو اس کی حیثیت شہریوں کی جماعت کے ایک رکن کی طرح سمجھی جاتی تھی، یہی وجہ اُن کی سیاسی زندگی کی اہمیت کی تھی جس پر وہ اپنی نمائندہ ذہنی قوت صرف کر دیتے تھے۔ ہمارے اس قول سے یہ مطلب نہ نکالنا چاہیے کہ ان میں کسی قسم کے وسیع تر تخیلات پیدا ہی نہیں ہوئے، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ ایسے تخیلات ابتدا میں تو ان کے ادبیات میں کہیں کہیں ملتے ہیں، پھر رفتہ رفتہ ان میں حکمی کیفیت پیدا ہو جاتی ہے جو بالآخر ایک عملی شکل اختیار کر لیتی ہے۔ لیکن ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ یونانی قوم کی قسمت پر اس کے ماحول اور اُن اقوام کے حالات کا بھی بہت زبردست اثر پڑا جن کی ہمسائیگی میں وہ رہتے تھے۔ یہ تھینوں، عناصر یعنی اندرونی معاملات، ذہنی حوصلہ مندیاں اور غیر ملکی اثرات سب آپس میں ایک دوسرے سے ملے جلتے ہیں۔ پچھلے باب میں ہم نے اُن واقعات پر بحث کی ہے جن کی بنیاد تقریباً آٹھویں صدی ق م میں پڑی اور جو برابر دو سو برس تک جاری رہی؛ اب ہم اہم ترین یونانی مملکتوں کے اندرونی سیاسیات کی طرف ناظرین کرام کی توجہ مبذول کرتے ہیں۔ ہمارا تعلق اب اُس دور سے ہے جس کی ابتدا تقریباً ششہ ق م میں ہوئی، جس کا سلسلہ ششہ ق م سے بھی آگے تک چلا گیا اور جس کے عین وسط میں ہمیں چند بڑے بڑے طاقتور

۳۲

سیرونی جالک کے زبردست اثرات سے سابقہ پڑے گا جو برابر جاری رہتا ہے۔
اس دور کے واقعات جنگ ایران تک مفصلہ ذیل ترتیب سے بیان
کریں گے۔ سب سے پہلے تو وسطی یونان کے خود سر حکمرانوں کا ذکر کیا جائیگا،
اس کے بعد ہم ان تبدیلیوں کا حال لکھیں گے جو ایشیائے کوچک سے واثا
نے مشرق میں رونما کر دیئے، بعد ازاں یونان کیر کے تمدن اور ارتقا
پر غور کرتے ہوئے آخر میں ایتھنز کی تاریخ کا بیان اس کی ابتدا سے
آتماز جنگ یونان تک کریں گے۔

یونان میں خود سرانہ حکومت کا مرکز وہ ضلع تھا جو خانائے کورنٹھ
کی ہر چار طرف واقع تھا۔ اس حصہ ملک میں قدیم زمانے سے ایونی قوم آباد
تھی جس پر مشرق اور مغرب کے مابین رسل و رسائل کا بہت بڑا اثر پڑا۔
اگر میکینوں اور کورنٹھ کا باہمی مقابلہ کیا جائے تو ممکن ہے کہ ہم اس نتیجے پر
پہنچیں کہ اول الذکر مقام کے اور شاخو رسی خاندان کی حکومت کورنٹھ کے
کریپ سے کوسٹوں کی خود سری سے پہلے قائم ہوئی تھی، لیکن چونکہ علم یونان
کے لیے فی الجملہ کورنٹھ اور کریپ سے لوسی کہیں زیادہ باوقفت ہیں لہذا
ہم ان ہی کا ذکر سب سے پہلے کریں گے۔

کورنٹھ کی جو تہ قدیم زمانے کی تجارت میں حاصل تھا اس سے ہم
اچھی طرح واقف ہو چکے ہیں۔ کوہ الڈو کورنٹھوں کی جوٹی جو اندازاً ۸۰۰ فٹ
بلند ہوگی چشمہ پے رہنے کے باعث (جس کا پتہ کاسوس کی ایک لات سے

۱۔ انہیں شہروں میں جو خود سرانہ حکومتیں قائم ہوئیں ان کے خصائص کا اندازہ ہوسٹاک
نے اپنی کتاب *Die Lakedaimonier* : Busolt جلد ۱ میں
نہایت سوچ سمجھ کر کیا ہے۔ تاریخ یونان میں دیگر مسائل سے زیادہ خصوصیت کے ساتھ
خود سروں کے باب میں مختلف اسنادیں بہت کچھ تباہ یا یا جا چکا ہے، لیکن ان میں
مبالغہ آمیزی کی کیفیت ہے وہ محسوس تو ہوتی ہے لیکن اس کا ثبوت اتنی آسانی سے
نہیں دیا جا سکتا۔

پیدا ہوا بیان کیا جاتا تھا) تقریباً ناقابلِ تسخیر ہو گئی تھی، اور یہ نہ صرف خلیج سارون اور خلیج کورنٹھ کے درمیانی راستے کا بلکہ وسطی اور جنوبی یونان کی شاہراہ کا سب سے بڑا مقام تھا۔ ایک زمانہ مدید تک کورنٹھ یونان کے سب سے باوقفت تجارتی بلدیات میں شمار کیا جاتا تھا، اور جیسا اس سے قبل بیان کیا جا چکا ہے، وہ صنعت و حرفت میں جملہ یونانی شہروں سے سہولت لے گیا تھا۔ ہم اس کی نوآبادیوں کا ذکر بھی کر چکے ہیں، اور اس کے اور کورکائرا کی باہمی مخالفت اور دونوں کی بحری جنگ کا حال بھی دیکھ چکے ہیں جس میں کورنٹھ کو شکست ہوئی۔ کورنٹھ میں اس سے پہلے باکھیا دی خاندان کے افراد برسرِ اقتدار تھے، لیکن اس شکست کے بعد ایک شخص سسی کیپ سے لوس نے جو نہایت چالاک اور بہادر تھا، غنان حکومت اس خاندان سے چھین لی۔

۱۷ کورنٹھ خود سری کے لیے مقابلہ کروڈس، کورنٹھ کی اندرونی تاریخ کی تحقیقات

Wilisch: Beiträge zur Innere Geschichte der alten Korinth

تیسرا دوسرا کتا پ: "خاندان کیپ سسی لوسی" Knapp: Kypsiliden
 ٹیوننگن ۱۸۸۸ء۔ بنیادی اسنادیں ہیں دو مختلف روایتیں ملتی ہیں، ایک کا قائم مقام ہیرودوٹس اور دوسرے کائکولاؤس دمشق ہے۔ کیپ سے لوس سے لے کر ہیرودوٹس ۹۲۷۹ء (ارسطو طالیس: "سیاسیات" ۲، ۹، ۷۵؛ کائکولاؤس دمشق: جز ۵، ۵۸) (۳)؛ ۱، شو جرننگ: "کیپ سے لوس" ٹیوننگن ۱۸۹۲ء۔ باکھیا داسے کی جلا وطنی کے باب میں پولی اسے لوس ۱، ۳۱، ۱۵ Plat. Lys. ۱، ۲۱، ۱۵ دیونیسیوس ساکن مانی کارنار ۳، ۲۵، ۳۲؛ لوسی ۱، ۳۲۔ ارسطو طالیس (سیاسیات ۲، ۹، ۷۵) کی رائے ہے کہ کیپ سے لوسی خاندان کورنٹھ پر ۳۷۷ سال برسرِ اقتدار رہا جس میں سے خود بائی خاندان نے ۳۰ سال تک حکمرانی کی۔ Dlog. Li. ۱، ۹۸ کے بموجب پری اندر چالیس سال خود سر رہا۔ مقابلہ کروڈس کو ۱۷۱۱ء میں جو محفل اتفاق کیا ہے، اس کے مطابق کیپ سے لوس نے ۳۵۷ ق م میں غنان حکومت اپنے ہاتھ میں لی تھی۔

بالکل

کیپ سے لوس کے حسب و نسب کے باب میں بہت سے افسانے زبان زد مخلوق تھے، اور جب ہم دیکھتے ہیں کہ اُسے اور اُس کے بیٹے کو اپنی زندگی میں بڑی بڑی کامیابیاں حاصل ہوئیں تو ان افسانوں کا خرج و اخذ ہماری سمجھ میں آ جاتا ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ بالکھیا دائے خاندان کے ایک فرد امفیون کی ایک بیٹی لایڈراناچی تھی جس کا نکاح لایٹیچی کا بیٹا نیوس کے ایک جانشین اُسے تیون کے ساتھ ہوا۔ بعد ازاں فیثہ نے یہ پیش گوئی کی کہ لایڈراناچی کے بیٹے کا اقتدار گورنمنٹ میں بہت بڑھ جائے گا لہذا بالکھیا دای خاندان کے لوگوں نے یہ سن کر اُسے قتل کرنے کی سازش کی۔ لیکن جن جلادوں کے سپرد یہ کام کیا گیا تھا انھیں اس بچے پر رحم آیا اور قبل اس کے کہ اس پر کوئی آہنچ آئے اس کی ماں نے اُسے ایک صندوق میں بند کر دیا۔ خود فقظ کیپ سے لوس کے منے صندوق کے ہیں اور بیان کیا جاتا ہے کہ اُس نے اپنے باپ نے اُس کا یہ نام محض اسی واقعے کی مناسبت سے رکھا تھا۔ انھیں یہ شخص تقریباً سترہ سال کی عمر میں گورنمنٹ کے عمومی رہبر کی حیثیت سے وہاں کاسب سے زیادہ ذی اقتدار شہری ہو گیا۔ معلوم ہوتا ہے کہ اُس نے اکثر بالکھیا دیوں کو جلاوطن کر دیا، جن میں سے بعض تو اس پر مارا چلے گئے؛ (روایت سے بموجب) گورنمنٹ کا امیر و امارت نیوس ایتروزیہ بھاگ گیا، اور اسی کا بیٹا مارکوئی لوس پر سکوس بالآخر روم کی گدی پر بیٹھا، بہت سے گورکائرا چلے گئے، اور بیان کیا جاتا ہے کہ ان میں سے ایک کی اولاد نے کوہ پیدوس کے لینکستی خاندان کی بنیاد رکھی۔ کیپ سے لوس نے جب یہ دیکھا کہ اُس کی مملکت کے حیطہ اقتدار سے گورکائرا نکل گیا ہے تو اُس نے مغرب میں مستعد نوآبادیاں امیرالکیر، اناکتوریوم اور لیوکاس آباد کیں۔ گورنمنٹ کے اقتدار کی

۱۵ امیرالکیر، اناکتوریوم اور لیوکاس کی نوآبادیوں کی بنیاد کیپ سے لوس ہی کے عہد میں پڑی تھی، استرابون ۲۵۲: ۴۵۳ Seym. ۴۵۳ - پلانارک "Ser Mim. Vind"

باب

یہ توسیع دیکھ کر کورکاٹرا والوں کو بھی نوآبادیاں قائم کرنے کا خیال پیدا ہوا، لہذا انھوں نے کورینٹیوں سے مل کر اس آکر وکیرونیا اور دائرہ دریائے آؤش کے شمال میں اپولونیا (نیدر گناہ اولون) اور ذرا شمال کی طرف الیریا کی قصبہ دیر انجوم (حال دوراٹسو) کے قریب ایسی دامنوس آباد کیا، لیکن رفتہ رفتہ اس کا نام بدل کر اسے دیر انجوم ہی کہنے لگے :-

کہا جاتا ہے کہ گریک سے لوس ایک ظالم حکمران تھا، لیکن ساتھ ہی اس کا عہد کورینٹھ کی تاریخ سے سب سے درخشاں زمانوں میں شمار کیا جاتا ہے اور بہت سی مالی اصلاحیں (جن میں سے بعض کی بنیاد محض افسانوں پر تھی) اس کی طرف منسوب کی جاتی تھیں۔ یہ بالکل فطری امر تھا کہ اعیانی اس کے عہد حکومت کی تخریب کریں۔ اس نے دیلفی میں کورینٹی چڑھا دوں کے محفوظ رکھنے کے لئے ایک خاص ایوان تعمیر کرایا جو غالباً ان خزانوں میں سب سے پہلا خزانہ تھا جو اس مقدس حرم کو زینت دیتے تھے، اولمپیا کے لئے اُسے

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ اپولونیا، اناکتوریوم اور لیوکاس کے سلسلے میں پری اندر کا نام لیتا ہے، لیکن وہ یہ نہیں کہتا کہ ان مقامات کو اسی خود سر حکمران نے آباد کیا تھا۔ ایسی دامنوس اور اپولونیا کے لئے طوطی ویدیش (۲۴۴: ۱۲۷)۔ اناکتوریوم اور لیوکاس کی آباد کاری میں کورکاٹرا والوں کا حصہ، طوسی ویدیش ۵۵۱: ۵۵۲، پلوٹارک: "پرسطاس" سکوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ لیوکاس، اناکتوریوم اور امبراکیا کا تعلق ایک طرف تو کورینٹھ، اپولونیا اور ایسی دامنوس سے اور دوسری جانب کورکاٹرا سے اور اس کی وساطت سے اپیریزیا اور کارستوس سے تھا، متبادل کیا جائے پری کارڈنز در انواع: "Types" Percy Gardner: ص ۳۹۔ (اشتراک ۸۷، ۳۵۷) کی رائے ہے

کہ دیس پونتیوم کے وہ باشندے جو ایلیسوں کے مخالف تھے، اپولونیا اور ایسی دامنوس چلے گئے۔ سگریٹس نے اپنے مضمون "مطالعات تاریخ کورینٹھ" (ہرمس جلد ۱۰) Curtius: Studien zur Gesch. von Korinth, Hermes I میں یہ دکھایا ہے کہ کورینٹی خود سر نے اس شہر کی نوآبادیوں کو ملا کر ایک طرح کی جمہوری سلطنت قائم کر لی تھی :-

باب

زیوس کا ایک عظیم الشان طلائی مجسمہ روانہ کیا جو ہیرا کے بت کے قریب نصب کیا گیا۔ اس مجسمے کو زمانہ بابل میں بھی دنیا کے عجائبات سے تصور کیا جاتا تھا، اور ان دونوں مذہبی اوقات کی وجہ سے اس کا نام دنیا کے مالک میں مشہور ہو گیا۔

کیپ سے لوس کے بعد کورنتھ کی خود سرانہ مسند پر اس کا بیٹا پری اندر سولہ ق م میں بیٹھا۔ اس نے اپنے باپ کے قدم بہ قدم چل کر نہایت امتیاز کے ساتھ حکومت کی، نہ صرف باعتبار ایک مدبر کے

۵۵ پری اندر کے لیے ہیروڈوٹس ۳، ۱۰۶؛ ارسطو ۱، ۱۰۶؛ پلینی ۲، ۱۰۶؛ Eph. ۱، ۱۰۶؛ جزو ۱، ۱۰۶؛ ہیرقل ساکن پینٹوس جزو ۵؛ نکولاؤس دمشقی جزو ۵۹ (میولر ۳)۔ ان تمام مصنفوں نے اس خود سر کے اخلاقی طرز حکومت پر زور دیا ہے۔ نکولاؤس دمشقی (جزو ۱۰) کہتا ہے کہ پری اندر نے پوتی دیا کی بنیاد ڈالی۔ اس مصنف نے پری اندر کے خاندان کا جو ذکر لکھا ہے اس میں اور ہیروڈوٹس کے بیان (۵۰، ۳) کے ناموں اور واقعات میں بھی بہت کچھ اختلاف ہے (مقابلہ کرو Diog. L. ۱، ۹۴) کیپ سے لوس کے ضد وفاق کا ذکر پتوسانیاس ۵، ۱۹ میں دیکھا جائے۔ پری اندر کے لیے دیکھو واکٹر: واپری اندر، Wagner: De Periandro ڈائر مشطاط ۱۳۱ء ج ۱، ۱۰۶؛ واپری اندر، Holle: Die Per ۱۰۶ء؛ بوسولٹ؛ ملکہ مونیخ

Busolt: Die Lakedaime. صفحہ ۶۰۵ وغیرہ۔ آریون کے لیے ہیروڈوٹس ۱، ۲۳؛ Suid. s.v Arion ۱۹، ۱۶؛ Ael. V.H. ۱۲، ۲۵۔ ڈنکر ۱، ۶۷ نے دکھایا ہے کہ پری اندر کے آخری زمانے کے متعلق جو قصے مشہور ہیں وہ ناقابل قیاس ہیں؛ اور گریٹس نے اپنی کتاب "تاریخ یونان" Curtius: Gr. Gesch میں اس کے آخری ایام کی تکالیف اور پریشانیوں کا نہایت عمدہ ذکر لکھا ہے۔ کورنتھ میں خود پری کے اختتام کے لیے نکولاؤس دمشقی جزو ۶۰۔ بوسولٹ نے نہایت تفصیل کیساتھ اس پر بحث کی ہے کہ اس کا کوئی تحریری ثبوت نہیں کہ کورنتھ کی خود سری کے خاتمے میں اس پارٹانے کسی قسم کی شرکت کی ہو۔

بلکہ بحیثیت تہذیب و تمدن کے سرپرست کے بھی اُس کی شہرت چار دانگ عالم میں پھیل گئی۔ گورکار اُن کو مغلوب کر کے اُس نے گویا ایک شاندار سیاسی ہم سر کی اور وہاں اپنے بیٹے جھولا کو اُس کو اپنا نائب بنا کر روانہ کیا۔ اس کے بعد اُس نے اپنی توجہ دیا مشرق کی طرف مینڈول کی، یعنی اپنے دوسرے بیٹے ایواغورس کی ماتحتی میں آباد کاروں کا ایک گروہ خاکندسیی راسوں میں سے ایک یعنی بے لے نے گوروانہ کر کے یونانی دیا کی بنیاد ڈالی، جو بہت جلد اس نواح میں ایک باوقفت یونانی شہر بن گیا۔ دراصل لیکہ مغربی گورتنی نوآبادیوں میں ایولو دیوٹا کی پوجا کی جاتی تھی، لیکن شہر یونانی دیا کے نام سے پوسیدہ دن کی طرف اشارہ معلوم ہوتا ہے، اور ممکن ہے کہ اس خاکندے سے، جس پر یہ شہر آباد کیا گیا تھا، آباد کاروں کو خود اپنے وطن مالوف یعنی گورتنہ کی یاد تازہ ہوتی ہو۔ پیری انڈر نے گورتنہ کے قرب میں شہر ایپی دوروس کو مغلوب کر کے (جہاں اُس کا خسر پروکلیس حکومت کرتا تھا) اپنا اثر بڑھایا، چنانچہ ممکن ہے کہ جزیرہ ایونگینا بھی، جو ابتدائے دوروس کا ماتحت تھا، اسی طرح گورتنہ کے زیر اقتدار ہو گیا ہو۔ ان تمام واقعات کے سبب سے پیری انڈر کا نام ہر چار طرف پھیل گیا، یہاں تک کہ ایک معاملے میں ایٹنز اور متی لنہ نے اسے ثالث مقرر کیا جو ایہ کہ ایٹنز یونان نے ہیلیس پونٹ کے دماغ پر مقام سی گیوم پر قبضہ کر لیا تھا، لیکن متی لنہ والوں کا اقتدار ضلع طروائے میں سب سے زیادہ تھا لہذا انھوں نے ایٹنز یونان کو اس سرزمین سے بے دخل کرنے کی کوشش کی اور اُن کے کاٹ کی غرض سے سی گیوم کے قریب ایک قلعہ اکی لایوم تعمیر کیا۔ اس پر دونوں میں باہمی جنگ و جدال کی نسبت پہنچی لیکن اس کا کوئی قطعی نتیجہ نہیں نکلا۔ اب متی لنہ کے سب سے زیادہ سربراہ اور وہ شخص تیا کوس اور ایٹنز یونان نے مل کر یہ طے کیا کہ معاملے کا آخری تصفیہ کرنے کے لیے پیری انڈر کو ثالث مقرر کیا جائے۔ پیری انڈر نے یہ تجویز سنائی کہ حالت موجودہ بدستور جاری رہنی چاہیے، یعنی ایٹنز سی گیوم پر اور متی لنہ اکی لایوم پر قابض رہیں۔ پیری انڈر کے تھراسی پولوسس خود سرکطہ کے ساتھ بھی تعلقات خوشگوار تھے۔

باب ۲۲

ہمیں افسانوں کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ کس طرح پری اندر نے
 پھر اسی بولوس کو فال گو کی ایک پیش گوئی کی اطلاع دی جس سے ملطہ کا
 دشمن الیا تیس واقف ہو گیا تھا، اور اس کی وجہ سے کس طرح پھر اسی بولوس
 نے لیدیہ والوں کے خلاف حسن تدبیر سے ملطہ کو بچا لیا۔ پری اندر نے
 بھیجے کا نام لے کر، مطبق تھا جس سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اس کے
 عہد میں کورنٹھ اور مصر کے باہمی تعلقات بھی نہایت عمدہ تھے۔ چونکہ
 اس کی یہ خواہش تھی کہ فنون لطیفہ کے ذریعے سے اس کا نام باقی رہے
 اس لیے اس نے (مائیٹو سائٹاس کے قول کے مطابق) کپ سے لوسیوں
 میں سے کسی (نے) اولمپیا کو ایک نہایت نفیس صند وق بھیجا جس سے
 سورماؤں کے قصوں کی مثالیں مستند کی ہوئی تھیں۔ متقدمین کا خیال تھا
 کہ یہ وہی صند وق تھا جس میں بند ہو کر اس کے باپ کے ایام طفولیت میں
 جانی بچی تھی، اور غالباً اسی مناسبت سے اسے ”صند وق کپ سے لوس“
 کہتے تھے۔

اس میں مطلق کوئی شبہ نہیں کہ پری اندر نے دیونی سوس کی پوجا کو رواج
 دیا تھا، اور اگر بعض مورخوں کے خیال کے بموجب اس نے خاکستانی کھیلوں
 کا بھی احیا کیا تو اس کی وجہ سے کورنٹھ سے مذہبی اثر میں یقیناً بہت کچھ اضافہ
 ہو گیا ہوگا۔ اس کام میں اس کی مدد آریون ساکن میمینا نے کی، جو تریاندر
 ساکن انتیساکسے جانشین کی حیثیت رکھتا تھا، وہ ایک شہور آفاقی بربط لواز
 تھا اور جس نے اب ایسی غزلیں کہنی شروع کی تھیں جن کو تماشا گاہ میں
 سانگ بن کر گاتے تھے۔ واضح ہو کہ عرصہ دراز سے بحیرہ ایجین کے جزیروں
 میں دیونی سوس کے اعزاز میں کھجی گائے جاتے تھے جنھیں دیتھرامپ
 کہتے تھے، ان کھجیوں کو آریون نے غزلوں کی صورت میں کر دیا تھا جن کے
 مختلف حصوں کو دیونی سوس کی قریان گاہ کے ہر دو جانب کھڑے ہو کر ساگی
 باری باری سے گاتے تھے۔ لیکن ہمیں آریون کے نام سے جو واقفیت
 ہے وہ اس کی غزلوں کی وجہ سے نہیں، جو سب کی سب مفقود ہو گئی ہیں،

۱۲۱

بلکہ اس وجہ سے ہے کہ اُسے ایک مچھلی نے موت کے منہ سے بچا لیا تھا باہر آئی کہ جب وہ تارنٹوم سے گزرتی تھی جا رہا تھا تو اُسے ملاحوں نے پکڑ کر سمندر میں پھینک دیا، لیکن ایک مچھلی اُس کی جان بچا کر اسے تارنٹوم لے آئی۔ اریون نے اپنے بچنے کی یادگار کے طور پر اسی مقام پر ایک مرد کا بت تیار کرایا جو ایک مچھلی پر بیٹھا ہوا نظر آتا تھا۔ واضح ہو کہ اپنی پرکھیلی ہوئی دُورن مچھلیاں اولودیتا کی نسبت سے مقدس سمجھی جاتی تھیں؛ اور تارنٹوم اور میتھینا کے سکوں پر ایک شخص کی شبیہ کندہ ہے جو ایک دُورن کی میت پر بیٹھا ہوا ہے اور جس کا نام تاراس تھا، ان امور کو مد نظر رکھ کر ہم اریون کے قصے کی ابتدا کا اندازہ کر سکتے ہیں :-

دوسرے خود سروں کی طرح پری انڈر کے عہد حکومت کے بارے میں کم و بیش مشکوک قصے ہم تک پہنچے ہیں بعض قصوں میں تو قتل و غارت کی گراگرتی ایک عظیم الشان محافظہ دستے کا استقلال، عورتوں کے زیوروں کی ضبطی اور اسی نوع کے دیگر واقعات کا حال پڑھنے میں آتا ہے؛ اور بعض مورخ اس کے دور کو گویا اخلاق مجسم تصور کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ وہ اپنی رعایا سے کسی قسم کا محصول نہ لیتا تھا، لالہ عورتوں کا مطلق روادار نہ تھا، غلاموں کی خرید و فروخت اور سامان عیش و نشاط کی اُس نے مانعت کر دی تھی اور گزرتی کے شہریوں کو آمدنی سے زیادہ خرچ نہ کرنے دیتا تھا۔ اگر ہم یہ یاد رکھیں کہ ایک قدیم روایت کے بموجب، سوکرن اور پتاگورس کے ساتھ وہ بھی ہفت عقلائے یونان میں سے ایک شمار کیا جاتا تھا تو ہم غالباً اس نتیجے پر پہنچیں گے کہ وہ محض اندرونی اقتدار یا بیرونی اثر کے سبب سے انہیں بلکہ اپنے مخصوص انداز حکومت کی بدولت بھی نہایت ممتاز تھا۔ چنانچہ وہ طرح طرح سے گورنمنٹی شہریوں کی خوشی و مسرت میں مزید اضافہ کرنے میں کامیاب ہوا۔ لیکن کوئی یہ حکم نہیں لگا سکتا کہ ان مبالغہ آمیز قصوں میں کتنا رطب ہے اور کتنا یابس :-

۵۵ میں نہیں سمجھ سکتا کہ کوئی خود سر کس طرح ایک طرف تو نیکی اور جبر سے کی تعلیم دے سکتا ہے اور

باب ۲۲

پری اندر کے خصائص اور اُس کے عہد حکومت میں ہمیں ایک خاص قسم کی سنجیدگی محسوس ہوتی ہے جو اُس کی زندگی کے خاتمے کے افسانوں میں اُداسی سے بدل جاتی ہے۔ جب اُس نے اپنی بیوی طیساکو جان سے مار ڈالا تو اس کے خسر سر و کلیس نے اپنے نوادوں کو اس واقعہ فاجعہ کی اطلاع دی۔ پری اندر کا بڑا بیٹا کیپ سے لوس تو ذرا کم عقل تھا، اُس کے دوسرے بیٹے یعنی لیکو فرون کو یہ خبر سن کر اپنے باپ سے دلی نفرت پیدا ہو گئی۔ پری اندر نے اُس کے ساتھ پہلے تو نہایت سختی کا برتاؤ کیا، اور اُسے کور کا کرا بھیج دیا؛ لیکن اس کے بعد اُسی کو اپنا جانشین مقرر کر دیا۔ مگر لیکو فرون کو کور کا کرا دالوں نے قتل کر دیا، جس کی یاد اس میں تین سو کور کا کرا کی نو جوانوں کو لہذا یہ جلا وطن کر دیا گیا، لیکن جب انکا جہاز جزیرہ ساموس پہنچا تو یہ سب کے سب رہا کر دئے گئے۔ لیکو لاؤس و مستقی نے جو قصے جمع کئے ہیں اُن سے معلوم ہوتا ہے کہ پری اندر کی زندگی میں ہی اُس کے بیٹوں نے وفات پائی لہذا اُس کے انتقال پر اُس کا بھتیجا بسا مطلق کو رشتہ کے تحت پر بیٹھا۔ خود اپنے ہی محل میں تنہائی کا احساس، جن کاموں کی ابتدا ہوئی تھی اُن کے انجام کے متعلق تردد، غالباً اپنے خلاف انصاف حرکات کا تاثر، یہ وہ حضرات تھے جن سے اس قابل رشک حکمران کے آخری ایام تاریک ہو گئے تھے۔ بسا مطلق صرف تین سال حکمران رہا جس کے بعد اُسے بعض کورنھیوں نے

بقیہ حاشیہ مگر شہد و دوسری جانب دیونائی سوس دیوتا کی پوجا کی سرپرستی کر سکتا ہے۔ اگر اسے واقعاً دالہ عورتوں کو سمندر میں پھینک دیا تو اس کا مقصد صرف یہ ہو گا کہ کو رختی دیویوں کے مستقل سچارنوں کو اپنے کاروبار میں خانگی متقابلے سے محفوظ رکھے۔ اسی طرح آج کل بعض حکمتیں خانگی لوٹری کی طاعت کر دیتی ہیں، لیکن اس لئے نہیں کہ لوٹری فی نفسہ خراب اخلاق ہے بلکہ اس لئے کہ ان کی خواہش ہوتی ہے کہ رعایا کی غار بازی کے خصائل سے جو نفع ہو وہ سرکاری خزانے میں جائے۔

قتل کر دیا۔ اُس کے بھائی کو بھی جس کا نام پیری انڈرا ہی تھا، معزول کر دیا گیا۔
 خود سری حکومت کے زوال کی وجہ سے کورنتھ کے اقتدار میں گونہ
 کمی واقع ہوئی، یعنی گو مشرق میں یونانی دیا براہر کورنتھ کے حکم کا تابع رہا، لیکن
 مغرب میں کورکا کٹر از سر نو خود مختار ہو گیا۔ بہر حال معلوم ہوتا ہے کہ کورنتھی
 اعیانیوں نے نہایت عمدہ طرز پر حکومت کی، اور اگرچہ وہ اسپارٹا کی مخالف
 میں شریک ہو گئے، لیکن بجائے اسپارٹا کی مفاد پر اپنا مفاد قربان کر دینے کے
 وہ توازن قاع رکھنے کی غرض سے ایٹنز کے عروج میں مدد و معاون ہوئے۔
 باوجودیکہ نساہوں نے سیکون کے بادشاہوں کی ایک طویل فہرست
 مرتب کی ہے، لیکن یہ مملکت کبھی کورنتھ کے ہمسرد ہر تہ نہیں ہوئی، اور حقیقت
 یہ ہے کہ سیکون کا محل وقوع ہی اس کا ستراہ ہوا۔ بہر حال چونکہ شہر سیکون
 پہلے سون تالے اور دریائے آسوپوس کے درمیان (جس کا افسانوں
 میں بار بار ذکر آتا ہے) ایک سطح مرتفع پر واقع تھا اس لیے وہ نہ صرف عام
 تندرستی اور حفظان صحت کے اعتبار سے اچھا تھا بلکہ محفوظ و امن بھی تھا۔
 جب دوریانی فاتحوں نے اس بلدیے کی تنظیم کی تو انھوں نے تین قبیلوں
 یعنی ہیلیس، دیما تائیس اور یا منی لی کے علاوہ ایک اور قبیلہ یعنی الی گیلی
 کو بھی شریک کر لیا جس میں غالباً اس ملک کے ابتدائی باشندوں کی اولاد
 شامل تھی۔ ایسے زمانے میں جب ہر جگہ اعیانیوں کے خلاف بے چینی
 پھیلی ہوئی تھی ایک الی گیلی جس کا نام اور شاخو رس تھا اعیانی حکومت کا
 خاتمہ کرنے اور خود سر بن بیٹھنے میں کامیاب ہوا۔ اور شاخو رس کے بعد

۱۵ ہیرودوٹس (۵۸۱ء) میں صریح طور پر یہ بیان نہیں کیا گیا۔ الی گیلیوں کا قبیلہ یونانی اصل
 تھا، لیکن اس کے نام اور تسلسل بیان سے ہم یہ استلال کرنے میں حق پیریں ہیں۔

۱۶ ارسطو طالیس (سیاسات ۵، ۲۱، ۹) کے مطابق اور شاخو رس اور اُس کے
 جانشینوں کی خود سری ایک صدی تک قائم رہی۔ دیودوروس (رجس ۸، ۲۴) میں مذکور
 ہے کہ سیکون کی خود سری کا بانی غالباً ایک یونانی بوریسی اسمی اندریاس تھا، لیکن اُس اور شاخو رس ہی کو

باب

اُس کا بیٹا میرون خود سری حکومت کی مسند پر بیٹھا۔ یہ میرون سولہ ق م میں اولمپیا کی رتھ دوڑ میں اول آیا اور بطور یادگار کے اُس نے آلتیس میں ایک ایوان اقمیر کرایا؛ پتوسانیاس کہتا ہے کہ اس ایوان میں دو کمرے تھے جنہیں سے ایک دوریائی اور دوسرا یونانی طرز پر آراستہ کیا گیا تھا۔^{۵۹}

میرون کے بعد سکیون کے تخت پر جو فرماں روا بیٹھے اُن کی ترتیب کا صحیح تعین اس وقت تک نہیں کیا جاسکتا ہے۔ بہرہج اس خاندان کے سب سے باوقار حکمراں کا نام کلس تھیس تھا جسے تقریباً ۱۰۰ ق م میں حکومت کرنی شروع کی۔ وہ ایک نہایت مستعد اور کارگر افرماں روا تھا، اور اُسے

لبقیہ حاشیہ صفحہ ۴۸ پر چرچا بتاتا ہے (رائس کے Reiske صفحہ ۲۵۱)؛ یہی وجہ ہے کہ اوڈناخوری خاندان کے فرماں رواؤں کی ترتیب کا صحیح تعین نہیں کیا جاسکتا۔ مقابلہ کرو ڈاکٹر کے نہایت دور رس خیالات (۷۸، ۷۶) پتوسانیاس (۱۹، ۲۱) کہتا ہے کہ میرون تینتیسویں اولمپیا، یعنی ۷۷۶ ق م میں اولمپیا گیا تھا۔

۵۸ اولمپیا میں جو کھدائیاں ہوئی ہیں اُن سے یہ ثابت ہو گیا ہے کہ خزانے کے ایوان کی عمارت دوریائی اصول پر بنائی گئی تھی؛ اس لیے غالباً یہ کمرے (تھالاموس) اس ایوان کے اندر علیحدہ سہنوں گئے، اس کا حصہ نہ ہوں گئے۔

۵۹ کلس تھیس کے لیے مقابلہ کرو ہیروڈوٹس ۵، ۶۷۔ چونکہ ہومر اور دوسرے دور ہومری میں ہر جگہ آرگوس کا ذکر تھا اس لیے سکیون میں کوئی شخص اُسے بہ آواز بلند نہیں پڑھ سکتا تھا۔ کلس تھیس کے مسند پر بیٹھے کے واقعے کے لیے نکولاؤس دمشقی جزو ۶۱ (میولر کے دیکھا جائے۔ ہیروڈوٹس ۶، ۱۲۶) میں اگارتس کے نکاح کا قصہ مذکور ہے؛ اس کے اور کلس تھیس کے متعلق دیگر امور کی بابت زنیوگلے Zuehlke نے اپنی کتاب De Agaristus nuptus میں بحث کی ہے (انسٹر بروک شہ ۸۸)۔ کلس تھیس کے پہلی جنگ مقدس میں شریک ہونے اور ۷۷۶ ق م کے فیڈوی کھیلوں میں شریک ہونے کی وجہ سے اس کی صحیح تاریخ کا تعین کیا جاسکتا ہے (پتوسانیاس ۱۰، ۳۷)۔ ہم یہ فرض کرتے ہیں کہ کلس تھیس نے اگارتس سے ۷۷۶ ق م پہلے

باب ۲

اپنی قابلیت کے جوہر دکھانے کا بہت جلد موقع مل گیا۔ وہ اس طرح کہ دیلفی والوں نے انجمن ہمسایوں میں یہ شکایت پیش کی کہ کریسیا کے باشندوں نے دیلفی کے جاتریوں پر بہت سی سختیاں عائد کی ہیں اور ان پر ہر طرح کا

بقیہ حاشیہ مگر ششہ نکاح کیا ہوگا۔ اگر سستہ کے عاشقوں کے ناموں کی صحت کا کوئی ثبوت نہیں، کیونکہ جو کچھ مواد ان میں سے چند کی نسبت دستیاب ہوا ہے اُس سے معلوم ہوتا ہے کہ کم از کم بعض تو کسی حالت میں ششہ ق م میں اگر سستہ سے نکاح کے متعلق نہیں ہو سکتے تھے۔ لیکن یہ بعید از قیاس نہیں کہ ان امیدواروں میں سے ایک ہیوکلیم دیس بھی تھا۔ اصل میں مقابلہ اُس کے اور میگاکلیس کے مابین تھا، اور ان دونوں کے علاوہ دوسرے نام نہایت آسانی سے اختراع کیے جاسکتے ہیں یہیں یقین ہے کہ اس قصے کی بنیاد واقعات پر ہے، اور عاشقوں کے یک چاہوں نے میں کوئی امر بعید از قیاس نہیں ہے۔ اس واقعے سے کہ ان یونانی ریاستوں میں جہاں سے امیدوار از دراج کے آئے تھے، ہمیں ساموس، خالیس وغیرہ کے فہرے میں سے کسی ریاست کا نام نہیں ملتا، بلکہ صرف ان مملکتوں کے نام ملتے ہیں جو ان کے مخالف گروہ، ایرتیریا، ملطہ وغیرہ میں شامل تھے (جس میں ایسی دامنس بھی شریک تھا)، بظاہر یہ ثابت ہوتا ہے کہ اس قصے میں حقیقت کے کچھ عناصر موجود ہیں۔ میں نے اس سے اپنے سوا گند تنازعہ طویل Lange Fehde میں بحث کی ہے۔ اس قصے میں اُس زمانے کے حادثات و اطوار کی ایک عمدہ تصویر نظر آتی ہے لیکن ساتھ ہی ہمیں اسکی عام روش کا بھی خیال رکھنا چاہیے۔ ہمیں عشاق کے قدیم قصوں کے ایک دلچسپ سرائے کا ظاہر ہوتا ہے، جو سہلین اور پینے لو پے کے عاشقوں کے قصوں کی طرح ہمیشہ قتل و غارت، جنگ و فساد پر ختم ہوتے ہیں۔

نوٹ (۶۶) نہایت عمدگی سے اس رائے کا اظہار کرتا ہے کہ اگر گوس نے اور اسٹوس کو نیائی کھیلوں کے موقع پر اسکی معزوری کا معاوضہ دیا تھا۔ دیولی سوس کی پوجا کو ترجیح دیکھی وہ بری انڈر کے طرز عمل کے عاشق ہوئی کی وجہ سے قابلِ لحاظ ہے۔ بیان کیا جاتا ہے کہ کلیس نے سکونی مملکتوں کی فہرست میں سے وہ سب نام غور کر دئے جو سکونی کی آزادی کے نظریے کے مطابق نہ تھے اور زمانہ حال کی تحقیق و ترقی کے ذریعے سے یا تو تباہ یا پائے ثبوت کو بھی پہنچ گیا ہے۔ تاریخ کے قطع و برید کی یہ ایک اور مثال ہے۔ مقابلہ کرو بوسولٹ، تاریخ یونان

بالک

ظلم و ستم روار لکھتے ہیں۔ اس انجن میں ایٹھن کا قائم مقام سولن تھا لہذا اپنے شہر کی جانب سے اُس نے دیلتھی کی حفاظت کے لیے ایک تحریک پیش کی۔ ایٹھن کے علاوہ سکیون اور تھسلی دونوں نے مداخلت کے لیے آمادگی ظاہر کی؛ لیکن اس جنگ میں جو تقریباً سن ۵۹۰ ق م میں ہوئی، باوجود ان حلیوں کی جرأت و ہمت کے حسب دلخواہ کامیابی نہیں ہوئی، لہذا انھوں نے ایک تدبیر ایسی نکالی جو عام طور پر جنگ میں ممنوع سمجھی جاتی تھی یعنی دشمن کا پانی بند کر دیا۔ کریسیا کی اراضی ایولو، اریس، لیتو اور ایولو پر دنیا کے نام پر محنون تھی، لہذا دیلتھی کے پجاری مین قومی قانون کے ماتحت ایک کلیسائی حاکمیت قائم کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ کلیس تھسٹس نے مال غنیمت کے اُس حصے سے جو اُسے ملا تھا، سکیون میں متعدد دیوان اور مجسمے تعمیر کئے، اور اسی لیے یہ شہر یونانی فنون لطیفہ کے میدان میں باوقوت شمار ہونے لگا۔

اس خود سر کی یہ آرزو تھی کہ اپنے چھوٹے سے شہر کو آرگوس کا (جو شمال و مشرقی پیلوپونیزوں کا سرگروہ تھا) متقابل بنادے یونانیوں میں یہ قاعدہ جاری تھا کہ حالات موجودہ کو افسانہ بنائے ماضیہ کی مناسبت سے قریب انصاف ٹھہرایا جاتا تھا، لہذا اسی اصول کا اتباع کرتے ہوئے آرگوسیوں نے یہ دعوے کیا کہ اوراستوس نے آرگوس پر حکمرانی کے زمانے میں سکیون پر بھی حکومت کی تھی۔ اس کے برخلاف کلیس تھسٹس یہ کہہ سکتا تھا کہ اوراستوس نے دراصل آرگوس کو سکیون کے فرماں بردار کی حیثیت سے فتح کیا تھا، اور اسی نوع کے دوسرے افسانوں کی طرح اس کی تاویل بھی کچھ مشکل نہ ہوتی؛ لیکن اس قسم کے دل خوش کن استدلال سے کلیس تھسٹس کو اطمینان قلبی حاصل نہیں ہو سکتا تھا، لہذا اُس نے یہ کوشش کی کہ اوراستوس کے جسم سے گویا سکیونی سورا کا جامہ ہی اتار کر پھینک دے۔ سب سے پہلے تو اُس نے فقیہ کی رائے لی، لیکن اس کا جواب حسب دلخواہ نہیں ملا۔ اس کے بعد اُس نے ایک طبیب زاد طریق پر عمل کیا، یعنی اُس نے تھنریوں سے یہ استدعال کیا کہ وہ اپنے سورا میلانی پوس کو (جس نے اوراستوس کے

جملے کے موقع پر تھنیزس نہایت جانفشانی اور تندہی سے دشمن کی مدافعت کی تھی) سکلیون کے نام منتقل کر دیں۔ تھنیزس کو اس کی یہ چاہا یہی نہایت پسند آئی اور اور اس کی خواہش کے مطابق عمل کیا۔ اس پر تھنیزس نے سیلانی بوس کے نام پر بری تانیوم میں ایک تیر تھہ بنایا، اور جو اعزاز اور استس کا کیا جاتا تھا اس کا ایک حصہ اس کے لئے وقف کر دیا؛ ساتھ ہی ساگنی گیتوں میں اس کے نام کی بجائے دیونی سوس کا نام شامل کر دیا۔ ان تمام باتوں کے باوجود بھی اُسے حسب دلخواہ اطمینان نہیں ہوا، (بلکہ سر و ڈوٹس کے بیان کے بموجب) اُس نے سکلیون کے چار قبیلوں کے دوریائی ناموں کی بجائے توہین آمیز لقب مقرر کر دیئے اور خود اپنے قبیلے کے لئے ایک معزز نام لینی آ رہے کوئی ("حکام قوم") تجویز کیا؛ ہی لیس اب سیلانی ("سور بچے") دیا تھیں خوریاتانی ("خنیز") اور پانٹھی لی اونیاتانی ("مہیچہ خور") ہو گئے۔ سر و ڈوٹس یہ نہیں کہتا کہ ان میں ذلیل قبیلوں کے سیاسی اختیارات سلب کر لئے گئے یا نہیں، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ اس ذلت آمیز سلوک کی ساقہ ان کے شہری حقوق میں بھی ضرور کمی ہو گئی ہوگی۔ واضح ہو کہ تھنیزس کے انتقال کے ساٹھ سال کے بعد تک یہ نئے نام مروج رہے۔

معلوم ہوتا ہے کہ تھنیزس کے کوئی اولاد نہ رہا تھا بلکہ صرف ایک لڑائی کا رشتہ نامی تھی جس کے لئے اُسے ایک ممتاز شوہر کی تلاش تھی۔ تھنیزس کی دولت مملکت یونان میں مشہور ہونے کی وجہ سے اس رشتے کے لئے نبیل اور شریف خاندانوں کے امیدواروں کی کچھ کمی نہ تھی۔ ہم اس امر سے واقف نہیں ہیں کہ اولییا کی دوڑ میں اول آنے کے کتنے عرصے کے بعد اُس نے ان امیدواروں کو سچوں آنے کی دعوت دی، لیکن ہمیں ان امیدواروں کے نام معلوم ہیں جو تھنیزس کے دروازے پر حاضر ہوئے؛ یہ مفصلہ ذیل تھے:۔ سینڈریداس ساکن سیلانی، جو اپنے زمانے کا سب سے عیش پرست شخص تھا؛ داماسوس ساکن سپرس، جو مفکر امیر سا کا بیٹا تھا؛ امفیمس توس ساکن ایپی دانوس؛ بالیس ساکن ایولیہ جو مشہور

۱۲

پہلو ان تیز روں کا بھائی تھا؛ اسیانوس ساکن طرازون (ملک آرکٹیا)؛
 لافانیس ساکن ازانیہ؛ اونیاسٹوس ساکن ایس؛ لیورکدیس ولد فنی دون
 ساکن آرگوس؛ دیاکوریڈاس ساکن کرائون، ملک تھسلی؛ الگون
 ساکن ملک مولوسی؛ لیساناس ساکن ایرتیریا؛ ادرائیفنز کے دو شریف علی گاند
 نوجوان یعنی ہیپوکلیم دیس اور الیکیمونی میگاکلیس۔ کلیس تھیسس کو یہ دونوں
 اتھنز کی پانی سبب امیدواروں سے زیادہ پسند آئے، ادران دونوں
 میں سے اُس نے ہیپوکلیم دیس کو ترجیح دی۔ لیکن عین انتخاب کے دن
 ایک نیا شگوفہ کھلا۔ یہ قرار پایا تھا کہ ایک دعوت کے موقع پر جہ امیدوار
 اپنے اپنے معاشرتی اوصاف کی نمائش کریں گے۔ ان میں سے ہیپوکلیم دیس نے
 فنِ رقص میں کمال دکھایا؛ گو کلیس تھیسس کی نظر میں وہ پورا نہیں اُترا۔ لیکن
 جب اُس نے میز کے وسط میں سر کے بل کھڑے ہو کر اپنے پاؤں ایک دوسرے
 سے مارنے شروع کئے تو کلیس تھیسس سے رمانہ گیا اور اُس نے فوراً
 میگاکلیس کے نام کا اعلان کر دیا۔ یہ خبر سننے ہی ہیپوکلیم دیس کی زبان سے
 نکلا کہ ”ہیپوکلیم دیس کو کیا پروا، اور یہ فقرہ یونانی زبان میں ضرب المثل
 ہو گیا۔ تقابلے کے اختتام پر کلیس تھیسس نے ہر امیدوار کو ایک ایک
 تالنت بطور انعام کے بذر کیا۔“

کلیس تھیسس کا بھی تاریخ میں ایک خاص رتبہ ہے لیکن وہ پری اندر سے
 بالکل مختلف ہستی تھا۔ پری اندر کے انداز میں اُداسی اور پستی پائی جاتی ہے،
 لیکن کلیس تھیسس ہمیشہ ہنستا بولتا نظر آتا ہے۔ کلیس تھیسس جو کرتا ہے
 سمجھ کے کرتا ہے، اپنے ہمعصروں کو پورے طور پر بھانپ لیتا ہے اور اُنکا
 اور اُن کے محبوبوں کا مذاق اُڑاتا ہے۔ جب اُداسٹوس کا جانی دشمن
 میلانی پوس ایک دروازے سے داخل ہوتا ہے تو اُداسٹوس کو دوسرے
 دروازے سے نکل جانا پڑتا ہے، اور قدیم شریف خاندانوں میں سے

✱ ایک تالنت = تقریباً ۱۰۰ روپے۔

اپنی کتاب میں ایک نہایت عمدہ کاریز کا ذکر کرتا ہے جو اس نے تعمیر کیا تھا لیکن وہ ایٹنز کے اندرونی ہنگاموں میں ملوث ہو گیا، ہم دیکھیں گے کہ کیلون نے اس شہر میں خود سری حکومت قائم کرنے کی کوشش کی جس میں وہ ناکام ہوا۔ اس ناکامی کے بعد ایٹنز اور میگارا میں باہمی آویزش ہوئی اور بالآخر تھیاگنیس جلاوطن کر دیا گیا۔ چھٹی صدی ق م کے آخری دور کے واقعات میگارا سے ہیں بہت ہی کم واقفیت ہے، پچھلے باب میں اس کی خارجی تاریخ کے ایک واقعے کا حال بیان کیا جا چکا ہے، اور اس کی اندرونی تاریخ میں ایک انقلاب قابل ذکر ہے جس میں عوام نے اعیان کو شکست دی، لیکن چونکہ انھوں نے اپنے دور حکومت میں طرح طرح کے ظلم روار کئے اس لئے انھیں بھی بالآخر نیا دیکھنا پڑا اور ایک مرتبہ پھر اعیانیت برسر اقتدار ہو گئی۔ اگر ہم تھیوگنیس کے اشتار کو قابل وثوق قرار دیں تو یہ باور کرنا پڑے گا کہ آخر کار عوام اور اعیان باہم متفق ہو گئے، لیکن اس واقعے کی سند محض اس شاعر کے مرثیے ہیں اور ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ وہ تمدن یونان کا ایک نہایت قابل لحاظ فرد گزرا ہے۔ وہ خود ایک نجیب خاندان کا فرد تھا اور اس کے مرثیوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُسے ذات کی قیود کا بہت کچھ خیال تھا، جن کا اظہار وہ نہایت تیزی اور طراری سے مزاح امیر الفاظ میں کرتا ہے پلا۔

۱۔ Welcker نے تھیوگنیس کے مرثیوں کو شائع کیا ہے (تھیوگنیس: مباحثات ۱۱۰ Theognis: Peliquiae) فرانکفورٹ ۱۸۱۸ء؟ اس کا مقدمہ خاص طور پر قابل مطالعہ ہے۔ حال کی تصانیف میں سے سچلہ اور کتابوں کے بوسولٹ: Die Lakedaimonier ۱۸۳۶ء، ۲۹۴-۲۹۵ء۔ نیز ڈیکر ۱۸۴۸ء، ۲۸۸-۲۸۹ء وغیرہ میں سرکاری ملاحظات کا ان میں سے جو تھیوگنیس پر مبنی ہے متبادل کے ساتھ لکھنا اور ایٹنز کی سیاست اور سیاسی فرقہ بندی F. Caner. Parteien und Politiker in Megara und Athen ۱۸۸۰ء۔

باب بست و سوم

ایشیائے کوچک کے یونانی اور لیدیہ اور ایران کے ساتھ اُن کے جھگڑے

دور یانی حملے کی وجہ سے یورپ میں تو یونانی تہذیب و تمدن کی ترقی رک گئی، لیکن سرزمین ایشیا میں اس کو بہت کچھ فروغ حاصل ہوا۔ قدرت نے ایشیائی یونانیوں میں سرفروشی کی قابلیت اور مہمات سرکرنی جرات و بہمت و دہشت رکھی تھی، جس کی وجہ سے وہ دور دراز ممالک میں سفر کرنے سے ذرا نہ جھکتے تھے، یہی سبب تھا جس کے باعث اُنہوں نے دور و دراز ساحلوں پر نوآبادیاں قائم کیں اور یونان کا نام بحیرہ اسود کے ساحلی ممالک، لیبیہ اور اٹلی میں زباں زد خواص و عوام ہو گیا۔ لیکن ہمیں یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ایشیائے کوچک کے یونانیوں کی قومی ہستی، جنہوں نے اپنی قوم کا نام روشن کر دیا تھا، ہرگز محفوظ نہ تھی۔ وہ بڑے اعظم ایشیا کے کنارے پر رہتے تھے جس کے اندرونی حصے میں ایسی بڑی اور طاقتور سلطنتیں قائم تھیں جن کی مادی قوت و سطوت یونان سے چند در چند زیادہ تھی اور جن کی تہذیب و تمدن یونان کی تہذیب سے کہیں قدیم تر اور بہت سے حالات کے اعتبار سے بہت ارفع و اعلیٰ تھی۔ ان تمام باتوں کے ہوتے ہوئے یونانیوں کے اتنے عرصے تک اپنی خود مختاری اور آزادی قائم رکھنے کے بہت سے بیرونی اسباب تھے، جن میں امتداد زمانہ سے تبدیلی پیدا ہو گئی، لیکن سب سے بڑی وجہ یہ تھی کہ اُن کی ہمسایہ اقلیمی سلطنتوں کی نگاہ میں ساحل بھر کی کوئی

باب

خاص وقت نہ تھی، لہذا انھوں نے کاسیاٹوں اور دیگر آبادکاروں کو اپنے اپنے حال پر چھوڑ رکھا تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ اس روش میں ایک خاص تبدیلی پیدا ہو گئی؛ یعنی اندرون ملک میں سمندر سے قریب ہی ایک ایسی عظیم الشان سلطنت قائم ہوئی جس کے حکمران ساحل تک پہنچنے کو نہایت ضروری سمجھنے لگے، اور جب انھیں یونانی بندرگاہوں کی روز افزائی ترقی کا علم ہوا تو انھیں ان پر قبضہ کرنے کی خواہش پیدا ہو گئی۔ دریائے پالمس کے مغرب میں جو دو قومیں، لیڈویا اور افرویجی، رہتی تھیں، ان میں سے افرویجی کہیں زیادہ قدم بڑھانے کے شوقین اور ان کی خواہش صرف تجارتی فوائد ہی تک محدود نہ تھی بلکہ وہ اپنے آبائی ملک کی سرحدوں سے باہر اپنا حلقہ اقتدار وسیع کرنے کے بھی خواہاں تھے۔ یہ دونوں ملوکیتیں عرصہ دراز تک دوش بدوش قائم رہیں، یہاں تک کہ غالباً ساتویں صدی ق م کے اختتام پر لیڈویہ والوں نے افرویجیہ کا اپنے ملک میں الحاق کر لیا۔ ان کے اور یونانیوں کے مابین مذہبی معاملات اور عام تہذیب و تمدن میں کوئی خاص تباہی نظر نہیں آتا؛ مثلاً ایک طرف تو گوردیوس اور میداس کی حیثیت تقریباً یونانیوں کی سی ہے، اور دوسری جانب ایفے سوی اور ایس اور اے زون کو یونانی مذہب کے زمرے میں شامل کر لیا جاتا ہے۔ اسی طرح جہاں تک افسانوں کا تعلق ہے، سیلوپس کو مشکل سے کہی یونانی اجنبی تصور کرتا ہوگا؛ اور ہم ساتویں صدی ق م میں اسپارٹا میں ایک مزارعی شاعر الکمان کا نام پڑھتے ہیں جو شہر سارڈس سے پانچویں اسپارٹا لایا گیا تھا۔ ہم اسے بہ آواز بلند فخریہ انداز سے کہتے ہوئے سنتے ہیں کہ وہ کوئی مقدس لوی یا کا زنائی نہیں بلکہ مشہور آفاق شہر سارڈس کا باشندہ ہے، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے گمان میں یونان کی سب سے بڑی مملکت کی شہریت ایک مقدس لوی کی بہ نسبت ایک لیڈوی کے لیے زیادہ موزوں و مناسب تھی۔ یہ ایک عجیب و غریب واقعہ ہے کہ ایشیائے کوچک کے یونانیوں میں سب سے ترقی یافتہ جو قوم تھی اسکا ساتھ

اندرون ملک کی سب سے زیادہ اقبال مند قوم سے ہوا اور دونوں نے ایک دوسرے پر نہایت گہرا اثر ڈالا۔ ایولیا کی تو اس حصہ ایشیا کے شمال میں اور دریائی جنوب میں آباد تھے، لہذا انھیں اندرون ملک کے باشندوں سے زیادہ خطرہ نہ تھا؛ اس کے برعکس ایونیا میں ہرموس، کیستاور میاندر کی ندیوں کے کناروں پر آباد تھے جو ملک لیدیہ کو سیراب کرتی تھیں، چنانچہ لیدیہ کے باشندوں کو خود بخود ان بلدیات میں جو ان ندیوں کے دماغوں پر آباد تھے، یعنی فوکیہ، سمیرنا، ایفیسوس اور ملطہ میں فطری دلچسپی پیدا ہو گئی۔ ظاہر ہے کہ جس وقت لیدیوں نے اپنے آپکو ایونیا میں سے زیادہ طاقتور تصور کرنا شروع کیا، فوراً ان دونوں میں باہمی تنازعہ بالکل ناگزیر ہو گیا۔

یہ جھگڑا اس خاندان کے دور حکومت میں پیش آیا جسے افسانوں میں لیدوی قوم کا تیسرا خاندان شاہی شمار کیا گیا ہے۔ لیدیہ کے تخت پر اولاد آپس کے بعد ہر قتل کی اولاد بیٹھی، جس کی بابت طرح طرح کے افسانے مشہور تھے۔ شاہ ادیاپیس کے بعد اس کے بیٹے کادیس اور آردیس تخت نشین ہوئے، ان میں سے کادیس نے تو صرف قلیل مدت تک حکومت کر کے وفات پائی، اور آردیس کو جلا وطن کر دیا گیا۔ آردیس نے ساردیس سے کہے جا کر پہلے سازی کی ایک دوکان کھولی اور جتنا کہ اُسے اپنا آبائی ملک واپس نہ مل گیا برابری بھی کام کرتا رہا۔ سادیاتیس ولد آردیس خضیہ طور پر ایک مرمناوی مسمی واسکی لوس کے ساتھ فرار ہو گیا تھا۔ اب سلیس اور میرسوس کے بعد سادیاتیس (جیسے ہیرودوٹس کا ندولوس کے نام سے مخاطب کرتا ہے) تخت پر بیٹھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مرمناوی خاندان کے افراد اپنے دشمنوں کے ظلم و ستم سے تنگ آ کے ملک چھوڑ کر چلے گئے تھے، اور اب سادیاتیس کے عہد حکومت میں واسکی لوس کے پوتے نے کسی کسی نے اپنی جلا وطنی سے واپس آ کر پہلے تو دربار شاہی میں رسوخ پیدا کیا،

باب ۱

اور پھر بادشاہ کو قتل کر کے خود تخت پر بیٹھ گیا۔ اس طرح سر قلی خاندان شاہی کا خاتمہ ہو کر اب مرندادی خاندان کے دور کی ابتدا ہوئی۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ یہ انقلاب سہولت اور آسانی سے انجام کو نہیں پہنچا، اس لیے کہ لہذا یہ کہے یا شاید اسے اپنے قدیم حکمرانوں کے خاندان کو بغیر جھگڑے کے و غیر ہستی سے مٹانے کے لیے تیار نہ تھے۔ لہذا اکی گیس نے خاندانہ بینشی سے انحصار کیا، اور وہاں سے اسی کے حق میں فیصلہ صادر ہوا۔ ہیرودوٹس کہتا ہے کہ اکی گیس نے دیویتی والوں کو چھ طلائی پیالے جن میں سے ہر پیالی تیس تالیف وزن کا تھا بھیجے، بلاشبہ اس نے اس تحفے کا وعدہ پیشتر ہی سے کر لیا ہو گا اور اسے متعین سپاہیوں نے نہایت شکریہ و امتنان کے ساتھ قبول کیا ہو گا۔

اکی گیس نے یہ تصفیہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے ملک کے قدرتی بندرگاہوں پر اپنا تسلط ضرور قائم کرے گا، اور جب اس نے یونانی بلدیات پر حملہ کیا تو

۱۸ ہیرودوٹس ۸۰ وغیرہ، نکولاؤس دمشقی جزو ۴۹ (سیول) جس نے غالباً اپنا بیان زانٹھوس سے اخذ کیا ہو گا؛ Plut. Q. Gr. ۴۵۔ متقدمین کے بیانات میں آخری ہر قلیوں کے ناموں اور ترتیب جانشینی کی بابت بہت کچھ اختلاف ہے۔ اکی گیس کی گفتگو کے متعلق Plut. Rep ۱۰، ۳۵۹، ۲۱ میں جو قصہ بیان کیا گیا ہے وہ بالکل فرضی معلوم ہوتا ہے۔

شوبرٹ: تاریخ ملک لیدیہ "Kaenige R. Schubert: Geschichte der

on Lydier 1884 "راؤے، "لیدیہ" Radet: La Lydie پیرس ۱۸۹۳ء

زانتھوس اور ہیرودوٹس کے بیان کے مطابق تسلسل سین مصلحت ذیل ہے:

اکی گیس کی تخت نشینی ۶۹۹ ق م؛

الیائیس سوم (داردیس) ۶۸۵ ق م؛

ساد یا تیس دوم ۶۵۰ ق م؛

الیائیس چارم ۶۰۰ ق م؛

کریسپس ۵۶۰ ق م تا ۵۴۰ ق م؛

یونانیوں نے اُس کی خفیف مداخلت پر اکتفا کیا اور اُس پر اپنی قوت صرف نہ کی کہ اُسے شکست ہو جاتی۔ حقیقت یہ ہے کہ ان میں باہمی کوئی سیاسی ربط نہ تھا، تمام ایشیائے کوچک کے یونانی توکلاء ایک قبیلے کے افراد بھی باہم متحد و متفق نہ تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ گلیگیس نے سب سے پہلے گلیشیا پر حملہ کیا، جو ساروس کی طرح دریائے ہرموس کی وادی میں کوہ سیپیلوس کے شمالی ڈھال پر آباد تھا، اور وہ بدنسبت پایہ تخت لیدیہ کے سمندر سے قریب تر واقع تھا؛ مگر چونکہ ساحل سے ذرا دور تھا اس لیے اسے اندرونی شہر تصور کیا جاتا تھا۔ ساحل سے بُد کی وجہ سے یہ ممکن تھا کہ بیرونی حملے

۱۵ گلیشیا کے خلاف جو ہم سر کی گئی اُس کے لیے مقابلہ کروکولاؤس و شقی جزو ۶۲ (میل)۔ نکولاؤس یہ نہیں کہتا کہ یہ گلیشیا اس نام کا شمالی شہر تھا۔ زمانہ حال کے مورخوں کے نزدیک تغیر گلیشیا محض قصہ کہانی سے زیادہ نہیں ہے۔ گلیگیس کے عہد کے واقعات، مرفشادی خاندان کے عروج، اس کے اسباب اور تسلسل واقعات کے لیے دیکھو گلیشیا، عہد گلیگیس، Geltzer: Das Zeitalter des Gyges;

Rh.mus 30 & 35 کر اوے: "لیدیہ" Radet: La Lydie ص ۱۵۱
۱۸۹ رادے کے نزدیک گلیگیس نے سکے ایجاد کئے۔ وہ کہتا ہے کہ گلیگیس کی خواہش تھی کہ یورپی یونانیوں کے ساتھ مخالفہ کرے اور ایشیائی یونانیوں پر چھبہ قائم کرے۔ کیمیریائیوں نے جب آخری فتوحات کئے تو ان کا قائمہ لیکد اس تھا جس کے نام سے اس کا لیدیوی الاصل ہونا معلوم ہوتا ہے۔ رادے صفحہ ۱۸۰۔

اسٹورینی پال کے لیے اسیٹھ: "تاریخ اسٹورینی پال" Smith: History of
Assurbanipal صفحہ ۶ وغیرہ اور رالنسن: "بدمغربی ایشیا کے سکائی نوشتے" ۹۵۷
Rawlinson: Cuneiform Inscriptions of Western Asia
Meyer: G. d. A. وغیرہ عام حالات کے لیے مطالعہ کرو۔ "تاریخ قدیمات" ۴۵۲
۴۵۲ وغیرہ۔ "تاریخ مہضفوں کے ساتھ اسے قرین قیاس سمجھتا ہے کہ کیمیریائی ایشیائے کوچک کے مشرق کی طرف ہو کر نہیں بلکہ تھریس کے راستے سے آئے ہوں، اور

باب

اُس کے رسل و رسائل منقطع کر دیئے جائیں، چنانچہ غالباً اُن کی گھیس نے اُسے اپنا مطمح کرنے کا یہی طریقہ اختیار کیا۔ جب اُس نے شہر سیرنا پر حملہ کیا تو اُدول تو یہاں کے باشندے میدان جنگ میں ناکام ہوئے اور لیدوی لشکر نے اُنھیں شہر کی طرف بھگا دیا؛ لیکن بالآخر کامیابی کا سہرا اُنھیں اُس کے سر پر ہوا۔ اسی طرح جب اُس نے ملطہ پر فوج کشی کی تو یہ بھی بیکار ثابت ہوئی۔ یہاں سے وہ کولو فون آیا، اور بیان کیا جاتا ہے کہ اُس نے شہر کو فتح کر لیا، جس سے یہ نتیجہ نکالنا بیجا نہ ہو گا کہ وہ قلعے کو مغلوب نہ کر سکا۔ انجام کار حملہ آور اور محصورین میں ایک مخالفہ ہو گیا، جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک طرف تو اُن کی گھیس نے اپنے دعوے کو کر دیئے اور دوسری جانب اسکے معاوضے کے طور پر شہر والوں کو چند رعایتیں حاصل ہو گئیں۔ بہر حال اس میں شبہ نہیں کہ اُن کی گھیس سے عہد میں لیدیہ نے عظیم الشان ترقی کی، لیکن اُس کی زندگی کا انجام اچھا نہ ہوا۔ بحیرہ اسود کے شمالی ساحل پر ایک قوم کیمیریائی آباد تھی، جسے اسکیشیوں نے اپنا وطن مالوف چھوٹنے پر مجبور کیا تھا، اور اب وہ جوق جوق اُن حاکم میں داخل ہونا شروع ہو گئے۔ جو اس بحیرے کے جنوب میں واقع تھے۔ اس قوم کے جو منتشر حالات ہم تک پہنچے ہیں اُن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ساتویں صدی ق م کے وسط میں اُنھوں نے مغربی ایشیاء کو چاک پر جو حملہ کیا تھا وہ اپنی نوع کا پہلا حملہ نہ تھا، بلکہ اس سے قبل بھی یعنی آٹھویں صدی ق م میں ہی وہ اپنے آبائی وطن کو ترک کر کے ان حاکم میں نمودار ہو چکے تھے۔ اسخوری پال کے نو شتموں سے (جو غالباً ساتویں ق م میں تخت استوریہ پر بیٹھا) یہ معلوم ہوتا ہے کہ اُن کی گھیس ان کیمیریائیوں سے کسی لڑائی میں مارا گیا۔ وہ کہتا ہے کہ

یقیناً حاشیہ صفحہ گزشتہ یہاں سے اُنھوں نے اپنے ساتھ تیریس کو لیا۔ ہیرودوٹس ۶۹، ۱۵۶ میں بیان کرتا ہے کہ آردیس کے زمانے میں کیمیریائیوں نے ساردس کو فتح کر لیا تھا نیز مقابلہ کرد ہیرودوٹس ۱۲، ۴ اور شطائٹ کے حاشیہ پڑ۔

بایں

گئی گیس نے جو ملک لیدیہ کا حکمران تھا اپنے سفر شاہ اشوریہ کے پاس
 اظہار وفا شناری و عہدہ تمدنی کے لیے روانہ کئے۔ اس واقعے کے بعد ہی
 فرماں روا نے لیدیہ کو کیمیریائیوں سے جنگ آزما ہونا پڑا جس میں اُسے
 فتح ہوئی اور اُس نے اُس کے دوسرے داروں کو پابجولاں نیمواہ بھیج دیا۔
 لیکن اشوریہ پال کے قول کے مطابق گیس نے اپنے عہد و پیمان کو توڑ
 دیا، اور اس کی بجائے اُس نے پسائیگی (پسا ملیتی) والی تمھکرہ جس نے
 اشوریہ کے خلاف علم بغاوت بلند کیا تھا، مدد بھیجی۔ اس پر اشوریہ پال نے
 اپنے محبوبوں یعنی اسٹور اور اشتار سے دعا مانگی کہ وہ اپنے اثر سے
 گیس کی لاش اس کے دشمنوں کے سامنے بھینکوا دیں۔ گیس نے
 بعینہ اسی طرح سے اپنی جان دی یعنی کیمیریائیوں سے لڑتے لڑتے مارا
 گیا، اور اُس کے جانشینوں نے بالآخر شاہ اشوریہ کی فرماں روائی تسلیم
 کر لی۔ کیمیریائیوں نے گیس کا خاتمہ کرنے کے بعد اپنے سوسی ازمیس
 کابیت خانہ جلا کر خاکستر کر دیا، ہیر و ڈوٹس کا بیان ہے کہ وہ اسکے جانشین
 آردیس کے عہد میں لیدیہ واپس آئے، اور علاوہ قلعے کے شہر ساردس
 پر قبضہ کر کے ایوانی بلدیات کو تاخت و تاراج کیا۔ رفتہ رفتہ اُن کی قوت
 و اقتدار میں زوال آنا شروع ہوا، اور آردیس کے عہد حکومت کے
 اختتام پر لیدیہ کو اُن کی طرف سے زیادہ خطرہ باقی نہیں رہا یہی کیفیت
 اُس کے جانشین سادیاتیس کے عہد کی تھی؛ اس کے بعد آگیا تیس نے
 جس نے سلاطین ق م سے ۵۶۱ ق م تک حکومت کی، انھیں شکست دیکر
 ان کا خاتمہ کر دیا۔

لیدیہ کے ان بادشاہوں کے یونانی بلدیات سے جو تعلقات تھے
 ان سے ہمیں بہت ہی کم واقفیت ہے۔ ہیر و ڈوٹس کہتا ہے کہ آردیس
 نے ملطہ پر حملہ کیا، لیکن اُسے کامیابی نہیں ہوئی۔ بہر حال آردیس نے پری اپنے
 پر قبضہ کر لیا اور سادیاتیس نے سمیزا پر ایک ہم کوروانہ کیا اور ملطہ پر
 سادیاتیس کی سرحدوں کیلئے ہیر و ڈوٹس ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰، ۲۰۵۱، ۲۰۵۲، ۲۰۵۳، ۲۰۵۴، ۲۰۵۵، ۲۰۵۶، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸، ۲۰۵۹، ۲۰۶۰، ۲۰۶۱، ۲۰۶۲، ۲۰۶۳، ۲۰۶۴، ۲۰۶۵، ۲۰۶۶، ۲۰۶۷، ۲۰۶۸، ۲۰۶۹، ۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۲، ۲۰۷۳، ۲۰۷۴، ۲۰۷۵، ۲۰۷۶، ۲۰۷۷، ۲۰۷۸، ۲۰۷۹، ۲۰۸۰، ۲۰۸۱، ۲۰۸۲، ۲۰۸۳، ۲۰۸۴، ۲۰۸۵، ۲۰۸۶، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۰۸۹، ۲۰۹۰، ۲۰۹۱، ۲۰۹۲، ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵، ۲۰۹۶، ۲۰۹۷، ۲۰۹۸، ۲۰۹۹، ۲۱۰۰، ۲۱۰۱، ۲۱۰۲، ۲۱۰۳، ۲۱۰۴، ۲۱۰۵، ۲۱۰۶، ۲۱۰۷، ۲۱۰۸، ۲۱۰۹، ۲۱۱۰، ۲۱۱۱، ۲۱۱۲، ۲۱۱۳، ۲۱۱۴، ۲۱۱۵، ۲۱۱۶، ۲۱۱۷، ۲۱۱۸، ۲۱۱۹، ۲۱۲۰، ۲۱۲۱، ۲۱۲۲، ۲۱۲۳، ۲۱۲۴، ۲۱۲۵، ۲۱۲۶، ۲۱۲۷، ۲۱۲۸، ۲۱۲۹، ۲۱۳۰، ۲۱۳۱، ۲۱۳۲، ۲۱۳۳، ۲۱۳۴، ۲۱۳۵، ۲۱۳۶، ۲۱۳۷، ۲۱۳۸، ۲۱۳۹، ۲۱۴۰، ۲۱۴۱، ۲۱۴۲، ۲۱۴۳، ۲۱۴۴، ۲۱۴۵، ۲۱۴۶، ۲۱۴۷، ۲۱۴۸، ۲۱۴۹، ۲۱۵۰، ۲۱۵۱، ۲۱۵۲، ۲۱۵۳، ۲۱۵۴، ۲۱۵۵، ۲۱۵۶، ۲۱۵۷، ۲۱۵۸، ۲۱۵۹، ۲۱۶۰، ۲۱۶۱، ۲۱۶۲، ۲۱۶۳، ۲۱۶۴، ۲۱۶۵، ۲۱۶۶، ۲۱۶۷، ۲۱۶۸، ۲۱۶۹، ۲۱۷۰، ۲۱۷۱، ۲۱۷۲، ۲۱۷۳، ۲۱۷۴، ۲۱۷۵، ۲۱۷۶، ۲۱۷۷، ۲۱۷۸، ۲۱۷۹، ۲۱۸۰، ۲۱۸۱، ۲۱۸۲، ۲۱۸۳، ۲۱۸۴، ۲۱۸۵، ۲۱۸۶، ۲۱۸۷، ۲۱۸۸، ۲۱۸۹، ۲۱۹۰، ۲۱۹۱، ۲۱۹۲، ۲۱۹۳، ۲۱۹۴، ۲۱۹۵، ۲۱۹۶، ۲۱۹۷، ۲۱۹۸، ۲۱۹۹، ۲۲۰۰، ۲۲۰۱، ۲۲۰۲، ۲۲۰۳، ۲۲۰۴، ۲۲۰۵، ۲۲۰۶، ۲۲۰۷، ۲۲۰۸، ۲۲۰۹، ۲۲۱۰، ۲۲۱۱، ۲۲۱۲، ۲۲۱۳، ۲۲۱۴، ۲۲۱۵، ۲۲۱۶، ۲۲۱۷، ۲۲۱۸، ۲۲۱۹، ۲۲۲۰، ۲۲۲۱، ۲۲۲۲، ۲۲۲۳، ۲۲۲۴، ۲۲۲۵، ۲۲۲۶، ۲۲۲۷، ۲۲۲۸، ۲۲۲۹، ۲۲۳۰، ۲۲۳۱، ۲۲۳۲، ۲۲۳۳، ۲۲۳۴، ۲۲۳۵، ۲۲۳۶، ۲۲۳۷، ۲۲۳۸، ۲۲۳۹، ۲۲۴۰، ۲۲۴۱، ۲۲۴۲، ۲۲۴۳، ۲۲۴۴، ۲۲۴۵، ۲۲۴۶، ۲۲۴۷، ۲۲۴۸، ۲۲۴۹، ۲۲۵۰، ۲۲۵۱، ۲۲۵۲، ۲۲۵۳، ۲۲۵۴، ۲۲۵۵، ۲۲۵۶، ۲۲۵۷، ۲۲۵۸، ۲۲۵۹، ۲۲۶۰، ۲۲۶۱، ۲۲۶۲،

بالک

قیضہ کرنے کی کوشش کی جس کا خود سر حکمراں تھراسی بولوس تھا۔ وہ اور اُس کے جانشین دونوں نے یہ شیوہ اختیار کیا کہ ہر سال ملطہ کی طرف جاتے اور شہر کے چاروں طرف کی اراضی کو تباہ و برباد کر کے جلتے آتے۔ ملطی اس سے نہایت پریشان ہوئے لیکن علاوہ جو سیلوں کے کسی اور بلد سے کسی باشندوں نے ان کا ساتھ دینا پسند نہ کیا۔ بالآخر ایک خاص واسطے نے صورت حال کو نازک کر دیا۔ ہواج کہ الیاٹیس نے بلا سوچے سمجھے ملطہ کے قریب اسے سوس کاہت خانہ جلا دیا، جس کے کفارے کے طور پر اسے از سر نو تعمیر کرنا لازم ہوا جو لیبیہ التوائے جنگ کے ناممکن تھا۔ پری اندر نے تھراسی بولوس کو یہ اطلاع دی کہ الیاٹیس ضرور التوائے جنگ کی درخواست کرے گا، لہذا جب لیبیہ کے سفر اٹھراسی بولوس کے پائے تخت پہنچے تو اُس نے حکم دیا کہ ملطی نہایت فراخ اور بلند جو صلیکی سے دھو توں اور خوشی و مسرت کے جلسوں میں شریک ہوں تاکہ سفیروں پر یہ اثر پڑے کہ تھراسی بولوس یا اُس کے ہم وطنوں کو جنگ کی وجہ سے مطلق تردد نہیں ہے۔ جب سفیروں نے صورت حال کی خبر الیاٹیس کو دی تو اُس نے فوراً صلح کر کے ملطہ کے ساتھ محالفہ کر لیا۔ سمیرنا اور ساردیس کے قرب کی وجہ سے ان میں جو باہمی رقابت تھی وہ اُن کے لیے قطعاً ناقابل برداشت تھی لہذا الیاٹیس نے اس شہر پر قیضہ کر لیا۔ اسٹرabo کہتا ہے کہ اس تسخیر کے بعد سمیرنا کے باشندے صدیوں تک اس غیر مستحکم شہر میں رہا کرتے تھے۔

۵۴ الیاٹیس کیلئے ہیرودوٹس، ۱۱/۱۲ (اس کے مقبرے کیلئے ۹۳)؛ نکولائوس ساکن، مشرق، جزو ۶۴ (میلور)؛ اسٹرabo، ۱۴/۶۴۔ سمیرنا کے حالات کیلئے مقابلہ کرڈنگر، ۴۴؛ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ نوکوسیدون کے معنی لازماً مستند مقامات عامہ کے نہیں ہیں۔ ممکن ہے کہ سیکل تمام ایک ہی جو سمیرنا کی تجارت و کثرت چمین کی وجہ سے کویرائیوں تباہ کر دیا تو ایسے سوس کی تجارتی اہمیت بہت بڑھ گئی۔ ریمزے، ایشیائے کوچک: Ramsay Asia Minor ۶۲ میلے نے اپنی مہرست عجائبناطیہ (ایونیہ) Head: Cat. Brit. Mus. Ionia لندن ۱۸۹۲ء صفحہ xv وغیرہ میں لیبیہ اور ایونیہ کے سکوں کا تذکرہ کیا ہے۔

باب ۲

اُس نے کلازوسے نائے پر حملہ کیا، لیکن یہاں اُسے شکست فاش اٹھانی پڑی۔ لیدیہ والوں کے قبضے میں اب سمیرنا اور کولوفون ایسے نفیس بندرگاہ تھے، اور چونکہ انھوں نے مہطیوں سے محالہ کر لیا تھا اس لیے لفظ کا بندرگاہ بھی اُن کے حیطہ اقتدار میں آ گیا تھا۔ رابا الہی سوس، سواُس کے اور لیدیہ کے باہمی تعلقات دیرینہ تھے، چنانچہ اس کے حکمران خاندان شاہی اور لیدیہ کے سرمنادی خاندان میں باہمی عزیز رفا ہونے کی وجہ سے لیدیوں کو اُس کی طرف سے مطلق اندیشہ نہ تھا۔ شمال کی طرف لیدیہ والوں کے قبضے میں اڈرامیڈیوم اور واسکی لیوم تھے۔ الیاٹس نے اپنے پاسے تخت کی مشرقی سرحد کو مفصلہ ذیل طریقے سے محفوظ کر لیا، اس قسمت میں استورجوں کی سلطنت کی جگہ میدویوں اور بابلیوں کی سلطنتیں قائم ہو گئی تھیں۔ ان میں سے میدویوں نے اسکیثی حملہ آوروں کو اپنے ملک واپس جانے پر مجبور کیا تھا، اور اب وہ اپنے ملک کی سرحد کو شمال و مغرب کی طرف بڑھانے کے ارزومند تھے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ الیاٹس اور میدویوں میں باہمی جنگ ہوئی جو سالہائے دراز تک برابر جاری رہی۔ اس جنگ کے اثنائیں ایکروز سورج گرہن پڑ گیا (جس کے باب میں کہا جاتا تھا کہ اسکی طالعپس نے پیش گوئی کی تھی)، اور چونکہ فریقین روشنی نے مصیبت کی پوجا کرتے تھے لہذا وہ دونوں انجام کے غور و فکر میں پڑ گئے آخر کار بابل کے بادشاہ اور کبابلیہ کے کسے نے سس نے بیچ میں پیکر کر لیدیہ اور میدیہ کے مابین صلح کرادی، جس کے مطابق دریائے ٹالیس دونوں ملکوں کی درمیانی سرحد قرار پایا اور الیاٹس کی بیٹی کا عقد سیاتراز (سیاتوش) کے بیٹے اشیاژ (افراسیاب) کے ساتھ ہو گیا۔ الیاٹس نے کاریہ والوں کو بھی

۱۰۔ کیلیکیہ کے فرماں روا کو سس نے سس کہتے تھے (مترجم اردو)۔

۱۱۔ بعض کے نزدیک لیدیوں اور میدویوں کے درمیان مذاکراتی مصلحتیں تھیں۔

باسیل

مغرب کر لیا اور اس طرح وہ دریائے پالپس کے مغرب اور جبل طاروس کے شمال میں جملہ مالک کا فراں روا ہو گیا۔ اپنی زندگی میں اُس نے سبے شمار دولتیں انداز کی جس کی نمائش اُس کے مرنے کے بعد کرپوس نے کی۔ الیاٹس کا مقبرہ عرصہ دراز تک چار دانگ عالم میں مشہور رہا اور خود ہیروڈوٹس اُس کے بیان میں لکھتا ہے کہ مصری اور بابلی مقبروں کے بعد اسی کا نمبر آتا ہے۔ اس کے نشینی حصے کا محیط چھ ستادیاں اور دو پانچسرا (یعنی تقریباً ۱۲۸۰ گز) تھا، جس میں بڑے بڑے پتھر لگائے گئے تھے اور اس کا بالائی حصہ ٹٹی کا تھا جس کے بنانے میں تاجروں، دوکانداروں، صناعتیوں، مزدوروں اور بازاری عورتوں نے مدد دی تھی۔ ہیروڈوٹس کہتا ہے کہ اُس نے خود اپنی آنکھ سے پانچ میل پائے دیکھے جن کے بالائی حصوں میں ہر قسم کے معاروں کے کام کی مقداراں اور نوعیت کندہ تھی، اور اُس کے مطالبے سے اُسے یہ معلوم ہوا کہ جملہ معاروں میں بازاری عورتیں سبقت لے گئی تھیں۔ اگر یہ واقعہ صحت پر مبنی ہے تو لیدوی قوم اپنے اخلاق کی طرف سے یقیناً مطمئن ہوگی۔ آج بھی لیدوی بادشاہوں اور امرا کی قبروں کے تودے دریا سے ہر موسم کی دوسری جانب سارڈس کے شمال میں نظر آتے ہیں، اور معلوم ہوتا ہے کہ ان میں سب سے بڑا، جس کا محیط اس وقت ۶۰۰ گز سے زیادہ ہے، الیاٹس کا ہی مقبرہ ہو گا۔

الیاٹس نے سنہ ۵۶۰ ق م میں وفات پائی۔ منجملہ دیگر اولاد کے

لغیہ حاشیہ: سوفوگرنشہ (دیکھو ذکر ۲، ۳۳۹)، لیکن بعض مورخ ۵۵۰ ق م کا تعین کرتے ہیں اور بھی قیاس حقیقت پر مبنی معلوم ہوتا ہے؛ دیکھو۔ جیر Meyer ۴۸۶ جہاں تاریخ ۲۸ مئی بتائی گئی ہے۔

۵۵۰ ق م کے عہد حکومت کو جیر (تاریخ قدیمہ) Meyer: G. d. A.

صفحہ ۵۸۳) سنہ ۵۶۰ ق م سے ۵۴۰ ق م تک ہونا بتاتا ہے۔ واقعات ہیروڈوٹس

۱۳۱

اس کے دو بیٹے کرسپوس اور پتالیون تھے جن میں سے دوسرے کی ماں یونانی تھی اور گوریار میں ایک فریق ایسا بھی تھا جو پتالیون کو تخت پر بٹھانا چاہتا تھا، لیکن بالآخر کرسپوس ہی تخت نشین ہوا۔ تخت نشینی کے وقت اس کی عمر پینتیس سال کی تھی، اس کی سلطنت مرہ الحال تھی، صیغہ مالیات نہایت عمدہ حالت میں تھا، اور اس کی فوج کی تحقیر و تذلیل کی کسی کو جرأت نہ ہوتی تھی۔ اس نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ اپنے آباؤ اجداد کے منصوبوں کو پیش نظر رکھیں گے یعنی ساحلی یونانی بلدیات کو اپنا مطیع کر لیں گے۔ اگر یہ شہر متحرک و متفق ہو کر جوش و خروش اور یورپی قوت سے غنیمت کے حلقے کی مدافعت کرتے تو ممکن ہے کہ ان کی آزادی قائم رہتی اور شاہ لیدیہ کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑتا، لیکن انہیں بعض کو تو کچھ چیس ویش تھا اور بعض کو آزادی کی مطلق پروا نہ تھی۔ غلطہ کے باشندے اپنے اس محالف پر قائم رہے جو انھوں نے لیدیہ کیساتھ کیا تھا، اور کرسپوس نے ملطی اپولو کو دلفی کے براہنذرانہ بھیج کر یہ دکھا دیا کہ اس کے دل میں دونوں کی مساوی وقعت ہے۔ دیگر بلدیات میں سب سے افضل اتلی سوس تھا، جس کے حکمران کا کرسپوس سے کچھ جھگڑا ہو گیا جب اس نے ہتھیار رکھنے سے انکار کیا تو کرسپوس نے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ وہ منجفیوں کے ذریعے سے شہر پر حملہ کریں۔ ان سپاہیوں نے شہر نیاہ کا ایک برج گرا دیا، اور جب شہر والوں کو خیال ہوا کہ مبادا انھیں مغلوب ہونا پڑے تو ایسے نازک وقت وہ یہ چال چلے کہ شہر نیاہ اور اڑیمیس کے بیت کہے کو (جن کے مابین سات ستادیا یعنی تقریباً یون میل کا فاصلہ تھا) ایک رسی سے منسلک کر کے شہر کو بھی بیت خانے کی طرح مامون و مصدئون کر دیں۔ اس تدبیر کا اصل مقصد یہ تھا کہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۴۲۶ میں مذکور ہیں۔ کرسپوس کے عہد حکومت کا بہترین حال راوے: رالیدیہ Radet: La Lydie میں لیکھا :-

یاسین

کرسیوس سے رحم و کرم کی درخواست کی جائے، اور اس میں انھیں کامیابی ہوئی۔ اُس نے اُس مندر کے لیے پتھر کے ترشے جوئے پیل پاسے جن کی اُسے بہت کچھ ضرورت تھی تحفہ بھیجے، اور اوتیس دیہی پر سونا چڑھایا۔ یعنی سوس کے بعد بہت سے یونانی شہر جن میں ایونیا کی اور ایولیا کی بلدیات شامل تھے مستحضر ہوئے، اور کرسیوس نے اپنی خواہش کے مطابق ان پر خراج قائم کیا جب اُس نے ساحلی بلدیات فتح کر لیے تو اُس کی نظر یونانی جزائر پر پڑی، لیکن پیروڈوش کہتا ہے کہ اُس زمانے کے مفکر سیاس سے مشورہ کرنے کے بعد وہ اپنے ارادے سے باز آیا جب کرسیوس نے سیاس سے دریافت کیا کہ یونانی کیا کیا کارروائیاں کر رہے ہیں تو سیاس نے اُسے فوراً یہ جواب دیا کہ جزیروں کے باشندے سواروں کو جمع کر کے شہر سارڈس پر حملہ کرنا چاہتے ہیں۔ کرسیوس نے یہ سنکر فوراً کہا کہ اس سے زیادہ کوئی امر اُس کے لیے باعث مسرت نہیں، اس لیے کہ ایسی حالت میں وہ اپنے دشمنوں کو یہ آسانی مغلوب کر لیتا۔ اس پر سیاس بولا کہ اگر اُس نے جزائر جہازوں کے ذریعے سے حملہ کیا تو انھیں بھی ہمیشہ اتنی ہی مسرت حاصل ہوگی۔ یہ سن کر شاہ لیدیہ اپنے ارادے سے باز آ گیا۔

کرسیوس کی خواہش تھی کہ یونانیوں کے ساتھ عمدہ تعلقات قائم کرے، اور اس مقصد کے حصول کے لیے اُس نے نہ صرف ساری یونانی بلدیات کو ان کے اندرونی معاملات میں بالکلیہ آزاد چھوڑ دیا اور انھیں کسی قسم کی فوجی کمک کا مطالبہ نہیں کیا، بلکہ وہ ہمیشہ یونانی حرموں اور ممتاز اشخاص کا اعزاز و احترام کرنے کے خیال میں لگا رہتا تھا۔ اُس نے اولو کے ملطہ، تھیز اور دیلفی والے بت خانوں اور امفیپار اوس کی تعمیر گاہ کو تحفہ تحائف سے مالالال کر دیا۔ جب اسپارٹیوں نے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ کوہ تھورناکس پر اولو کا ایک طلائی مجسمہ نصب کرنا چاہتے ہیں تو کرسیوس نے انھیں جس قدر سونا مطلوب تھا بالکل مفت

بابت

نذر کر دیا۔ اسی طرح الیفی سوس کے ایک یونانی کو جس نے اس کی تخت نشینی سے پہلے اس سے کچھ رقم قرض لی تھی، اس نے ایک گاڑی بھر سونا دیدیا۔
 انجمن میں ایک شخص انکمپون نامی تھا، جس نے کریسوس کے سفیروں کی دیکھی جاتے وقت دعوت کی تھی، لہذا آپ کریسوس نے اسکو اجازت دے دی کہ وہ خزانے سے جس قدر سونا چاہے لے جائے گو اس کا دعویٰ تھا کہ وہ دستور کی ادا دین سے ہے، لیکن اس نے اسکیشتیوں کے طرز کے مطابق ڈھیلے ڈھالے کپڑے اور چوڑا چمکا جوتا پہنے میں مطلق کسر شان نہیں سمجھی۔ ان میں اس نے جتنا ہوسکا بھرا، طلائی خاک اپنے بالوں میں چھڑکی، اور منہ میں جس قدر سونا بھر سکا، بھر لیا۔
 کریسوس اس شہر سے کو دیکھ کر نہایت محفوظ ہوا اور اس مسخرے کو اتنا ہی اور عطا کر دیا۔ کریسوس پر سولن کے برابر کسی کا اثر نہیں پڑا۔ جب

۵ کریسوس اور ایک سیون کا قصہ ہیرودوٹس ۱۲۵ء میں مذکور ہے اور کریسوس اور سولن کی ملاقات کے قصے کی طرح یہ بھی تاریخی حیثیت سے ناقابل اعتبار ہے۔ ہیرودوٹس ۱۲۳ء مقابلہ کروئے پر "تاریخ قدیمہ" Meyer, G. d. A. ۴۸۸ء یہ کہنے سے کچھ فائدہ نہیں کہ ضرورت کے وقت سولن، طالیس اور ایک سیون کی باہمی ملاقات میں اضافہ نہیں۔ درحقیقت اس قسم سے قصوں کی ایک مخصوص نوعی اہمیت ہے، اور اسی لیے ان کا اعادہ نامناسب نہیں، یہی خیال رادے ("گدیہ" Radet: La Lydie صفحہ ۲۴۰) کا بھی ہے، گو معلوم ہوتا ہے کہ اس نے میری کتاب کا مطالعہ نہیں کیا۔ کریسوس سے گفت و شنود کے دوران میں طالیس فلسفہ یونان اور سولن فہم و ادراک یونان کی قدر و قیمت بتاتا ہے، اور ایک سیون یونانی حضرات کے ایک کمزور پہلو کا ذکر کرتا ہے، جو شجاعت سے بار بار ہمارے سامنے آتا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ یونانی قوم کے افراد اپنی ذاتی منفعت پر کسی چیز کو مشکل سے فریفت دیتے تھے۔ اس کے برعکس کریسوس مال دار بربری حکمرانوں کا گویا قائم مقام ہے، لہذا جو کچھ اس کے بارے میں لکھا گیا ہے وہ نہایت مناسب ہے۔

باسیلا

(افسانوں کے مطابق) وہ اپنی سیاحتوں کے دوران میں ساؤدس گیا تو کرسپوس نے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ اُس کی طرح سرائی کرے؛ لہذا اُس نے دریافت کیا کہ تو دنیا میں کس کو سب سے زیادہ خوش و خرم سمجھتا ہے۔ سولن نے سب سے پہلے ٹولیک ایٹھنزی ٹیلوس کا نام لیا جس نے اپنی زندگی نہایت عزت و وقار سے ختم کر کے اپنے ملک کیلئے اپنی جان دی تھی۔ اس کے بعد اُس نے دو بھائیوں یعنی کلیئوس اور میتھون کا ذکر کیا، جنھوں نے اپنے اور تکلیف اٹھا کر اپنی ماں کو، جو ایک سجارن تھی، اپنے فرائض منصبی ادا کرنے کا موقع دیا، اور بالآخر بلا جاں کنی کی تکلیف کے موت کا جام نوش کیا۔ جب کرسپوس کو صبر نہ آیا اور اُس نے یہ مظلوم کرنا چاہا کہ آخر سولن اُسے کیوں دنیا میں سب سے زیادہ خوش و خرم انسان تصور نہیں کرتا، تو اُس نے جواب دیا کہ حقیقی خوشی دولت سے حاصل نہیں ہوتی اور نہ دولت کے زوال سے انسان ضرور تارخیدہ و مغموم رہتا ہے بلکہ درحقیقت موت سے پہلے کسی کو شاد کام کہنا ہرگز مناسب نہیں۔ اس قصے سے یونانی خصائص کی سب سے ممتاز صفت کا اظہار ہوتا ہے، وہ یہ کہ یہ قوم غلو اور افراط و تفریط کو ہمیشہ ناپسند کرتی تھی؛ یہ صفت یونانیوں میں سب سے زیادہ، اور ایٹھنزوں میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ) زمانہ مابعد میں اس نے بھی یہی روپ بدلایا۔ ہم یہ حکم لگانے میں حق پر ہیں کہ اگر یہ قصے صحیح نہیں تو کم از کم اُن کے موجد نے نہایت عقل و فراست سے کام لیا ہے۔ ہیرودوٹس کے بیان کی بلند پروازی مبالغہ اور امور کے اس امر سے بھی ظاہر ہوتی ہے کہ وہ یونانی خصائص کو زمانہ حال کے مورخوں سے زیادہ سادگی سے بیان کرتا ہے، لیکن درحالیکہ اکثر و بیشتر ترمادی مفاد پر بہت کچھ منحصر ہوتا تھا، آجکل کے مصنف ہر چیز کو خیالات کی عنکب سے دکھتے ہیں۔ یہ تخیل بھی نہایت دل خوش کن ہے کہ کرسپوس کی باقی ماندہ زندگی دربار ایران میں بسر ہوئی جہاں اُس نے یونانی فہم و ادراک کی قائم مقامی کے فرائض انجام دیئے۔

۲۳

سب سے زیادہ سولن میں پائی جاتی ہے۔
ایسا کے کوچک کے جو یونانی شہر لیدیہ کے فریاں بردار تھے انھیں
ایسے بلدی مساوات میں مکمل سواراج حاصل تھا، اور انھیں اندرون ملک
کی تجارت کے لیے بہت سی آسانیاں تھیں۔ لیکن یہ حالت زمانہ دراز
تک قائم نہیں رہی، اور لیدیوں کو ایسا اقتدار اپنے سے قوی تر دشمن کے
سپر کر دینا پڑا۔ میدیہ کے حکمران قینیا کی طرح ایرانی بھی آریہ نسل کے
افراد تھے، انھیں درانخالیکہ میدوی ہمدان اور اس کے نواح میں
جا کر آباد ہو گئے تھے، ایرانیوں نے جنوب کی طرف اپنا قدم بڑھا کر اس
خلج کے ہر چار طرف بود و باش اختیار کر لی جو آج تک خلیج فارس کے
نام سے مشہور ہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں پہنچ کر اس قوم کے دو حصے ہو گئے،
اور دونوں پر پناہ مستحق خاندان کے فریاں رواجیہاں ہو گئے، میفری
شاخ خطہ ایلام کے ایک حصے میں رہنے لگی جہاں اسنے ملکیت انسان
قائم کر لی جس کا پادشاہ کورش ولد کیساکس تھا۔ یہی وہ بادشاہ ہے
جس نے استیاژد (فراسیاب) شاہ میدیہ کا خاتمہ کر دیا۔ ابتدا میں میدیہ کے

۱۰۰۰ سالہ حال کی بعض کتابوں میں کرسیوس کے سونے چاندی کے سکوں کا حال بیان کیا گیا
ہے اور کہا جاتا ہے کہ اس بادشاہ نے ایک ایسی ایجاد کی جسکو وجہ سے الیکٹرون کا رواج جاتا
رہا۔ اسوقت ہم یہ کہے بغیر نہیں رہ سکتے کہ ان بیانات کی اصل محض قیاس پر ہے، اور وہ
کہتے ہی قابل وثوق کہوں معلوم نہیں ہوتے ہوں، ان میں واقعات کی قوت نہیں ہے۔ سو فیچاوی
کے سکے جو کرسیوس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں اسوقت بھی موجود ہیں، اسکے جات مقدیر میں
Coins of the ancients I A
کر Poll ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰،

باشند۔ ان کے عادات سیدھے سادے اور بدن خوبصورت اور ورزشی تھا، لیکن دیگر مشرقی اقوام کی طرح ان میں بھی قوت و اتحاد اور دولت کی بے سے نسائیت کا غلبہ ہو گیا، اور ہم دیکھتے ہیں کہ خود ایرانیوں کا بھی بالآخر یہی حشر ہوا۔ مشرق میں ہمیشہ سے یہ قاعدہ چلا آتا ہے کہ اکھڑ اور چوڑی قوم ہمیشہ تہذیب اور نسائیت پر غالب آتی ہے، اس طرح ایرانی غالب اور میدان مغلوب ہو گئے۔ علاوہ ازیں مشرقی ممالک میں ایک اور عنصر بھی ہے جو سلطنتوں کی قوت کا فیصلہ کرتا ہے، وہ یہ کہ جن سلطنتوں کا رقبہ نہایت وسیع ہوتا ہے اور جن پر اعیانی اصول پر حکومت کی جاتی ہے، انہیں بہ اطواری کے سامان ہمایا ہو جاتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ عیش و عشرت اور شخصی فرماں روائی دونوں مل کر قوموں کا خاتمہ کر دیتے ہیں۔ ہم افسانوں میں پڑھتے ہیں کہ کورش اور استنباز دافراسیاب (دونوں میں بالکل ہی عزیز داری تھی) لیکن اس امر کی تصدیق بالفعل ناممکن ہے؛ اور ممکن ہے کہ مفترج عہد دیوں نے یہ قصہ محض اپنی شکست کی مذمت مٹانے کے لئے اختراع کر لیا ہو۔ یہ امر حال ہی میں بائبل نوشتوں کے ذریعے سے پائے ثبوت کو پہنچا ہے کہ کورش انسان کا حکمران تھا، جو ایلام کا ایک حصہ تھا۔ ان نوشتوں سے ایک اور

۵۹ نوشتہ نابند، پینچر Pinches کا مضمون دو رودا داجن اناریات انجیلیہ

Proc Soc. Bibl Arch. نویداداجن مذکورہ Transac. S. B. A

۱۳۹، ۷۷۔ کورش کے نام ہناداستوانی، کورش کے اعزاز میں بائبل پجاریوں کے نوشتہ

رائسن: رومزلی ایشیا کے پیکانی نوشتہ Rawlinson: Cuncif. Insc of

Journ. R. Asiat-Soc: West. Asia ۱۳۵، ۷۵، اور جریدہ شاہی مجلس ایشیائی

۱۸۹۰ء۔ مقابلہ کرو ایروزا، کورش کے عہد میں ایران کا عروج Eveis:

Das Einpor Kommen der pers. Macht unter Cyrus

۱۸۸۸ء نویداداجن شاہی برلن Progr Koenigst. Realg. Berl. 1884

کے کورش کے افسانوں کو نئے سانچے میں ڈھالنے کے لئے دیکھو باؤر: افسانہ کورش

بائبل

حیرت انگیز واقعات کا انکشاف ہوا ہے، وہ یہ کہ کورش ایرانیوں کے مخالف
مذہبی عقائد کی مطلق پروانہ کرتا تھا، اس لیے کہ جب وہ بابل آیا تو اس نے فوراً
اعلان کر دیا کہ وہ اس شہر کے دیسی مصوروں کے پوچھے کیلئے آگاہ ہے۔

یہ حاشیہ مصنف کی مشہور کتاب: Wiener Akad. Bauer: Kyrossage
۱۸۸۲ء۔ آجکل اس امر پر یقین کیا جاتا ہے کہ انسان اور سوسیانہ ایک ہی مقام
کے نام ہیں۔

۱۸۵۶ء کورش کے خصائص کی تشریح نے اپنی کتاب "Meyer
Q. d. A. ۵۶۸" میں بہت تریف کی ہے، لیکن ہم اس رائے سے متفق نہیں ہیں کہ کورش
کی عظمت میں کسی کو شبہ کی گنجائش نہیں، اور ایرانی جو اس کی تریف و توصیف کرتے تھے
وہ بالکل حق پرست تھے (ہیرودوٹس ۱۶۰، ۳)۔ یونان میں بھی ایک عظیم الشان فرماں روا
تھا، اور جہاں تک اس کی قابلیت اور جودت ذہن کا تعلق ہے، ان دونوں حکمرانوں کا
مقابلہ کیا جاسکتا ہے۔ لیکن علاوہ عظمت کے ایک اور خصوصیت میں بھی دونوں مشابہ
ہیں۔ جس طرح کورش نے بابل پہنچ کر مازدوک اور نابوکے پرستار ہونے کا اعلان
کیا اور یہودیوں کو رہا کرنے اور ان پر اپنی جہربانیوں اور غنایات کی پوچھا کرنے سے
اُس نے اُن پر غالباً یہ اثر پیدا کیا کہ وہ خدا کے بنی اسرائیل کو اپنا مسعود تصور کرتا ہے،
اسی طرح یونان میں اُپنیم نے مصر پہنچ کر مسلمانوں کا روپ بھرا، الغرض ان دونوں کی
ترکیب اور حکمت عملی صاف عیاں ہو جاتی ہے۔ باوجود ان تمام باتوں کے تھے یہ
کہتا ہے کہ کورش نہایت خلوص اور سچائی سے امور امزدائی عبادت کرتا تھا حالانکہ
اپنے خیال کا مطلق کوئی ثبوت نہیں دے سکتا بلکہ قرائن اس کے خلاف ہیں۔ ممکن ہے کہ وہ
امور امزدائی کا دیساری پرستار ہو جیسا یونان میں اُپنیم ایک پرہیزگار کتھولک تھا، لیکن
اس مفروضہ کے بعد اس کا اٹھنا بالکل لامعنی ہوا جاتا ہے۔ اگر ہمیں اس بات کا یقین
ہو جائے کہ جو طرز عمل اُس نے مذہبی معاملات میں اختیار کیا وہ محض تدبیر مکی پر مبنی نہ
تھا یا یہ کہ وہ محض ازہیدہ کرنے کا خواہاں تھا تو ہم ضرور اُس کے اٹھنا اور پرہیزگاری کا یقین
کر لیں گے۔ ہیرودوٹس (۱۶۰، ۳) کورش کو سلیم الطبع بتاتا ہے، یہ ظاہر ہے کہ محض حکمت عملی کا

بار

دو سلطنتیں یعنی بابل اور لیدیہ ایسی تھیں جن پر نئی سلطنت ایران کے خلاف اپنا بجا و کراگو یا فرض تھا، لہذا مجبور ہو کر انھوں نے بابل بھی مخالف کر لیا۔ بابل میں مشہور آفاق اور قوی شوکت شاہ بخت نصر کے عہد حید نہایت غیر اطمینان اور کمزور بادشاہ تخت پر بیٹھے، جن میں سے آخر میں فرماں روا کا نام نابونادر تھا۔ چونکہ اس سے قبل ہی گیس نے مصر سے آگفت و شنود شروع کر دی تھی اس لئے یہ ممکن تھا کہ اس مخالفانہ منصوبہ کو بھی شامل کر لیا جائے۔ اس ملک پر بجائے جسامطیق کی اولاد کے ایک شخص مسیحی اناکسس نے حکومت کو غصب کر لیا تھا، اور یہ بادشاہ اپنے پیشروؤں سے بھی زیادہ یونانی تہذیب و تمدن کا گرویدہ ہو گیا تھا۔ ہر حال کریسوس ہم کہہ سکتا ہے کہ تاہی اپنے حق میں بہتر سمجھا۔ ہیرودوٹس افسانوں کا اتباع کرتے ہوئے یہ کہتا ہے کہ سب سے پہلے اُس نے فالگاہوں کی جانچ سے اہلیان کر لیا کہ صرف دلیلی والے ہی اس امر سے واقف ہیں کہ دور دراز مقامات پر کیا کیا واقعات پیش آرہے ہیں، لہذا اُس نے مستقبل کی بابت اپنا قلمی اعتماد اس فالگاہ کے ساتھ وابستہ کر کے اپنی فوج کشی کے باب میں خالین نکلو ائیں۔ اُسے یہاں سے یہ جواب ملا کہ اگر اُس نے دریائے فالس کو عبور کر لیا تو ایک عظیم الشان سلطنت منسوب ہو جائے گی، اور ظاہر ہے کہ اس سلطنت سے اُس نے سلطنت ایران ہی مراد لی۔ اس طرح جب آئے

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ بنا پر اس کا سلیم الطبع بن جانا ممکن تھا، اور ہم جانتے ہیں کہ موقع محل کے اعتبار سے نیلمین کی طبیعت میں سلامت روی پیدا ہو جاتی تھی۔ ان دونوں بادشاہوں کے مقاصد کی شباهت محض خارجی نہیں ہے، بلکہ یہاں اس پر ہم صرف سرسری نظر ڈالنے پر اکتفا کرتے ہیں۔ رادے (Radet: La Lydie) صفحہ ۲۵۶) کہتا ہے کہ ابتدائی ایرانی حکمرانوں کو کبھی کبھی ارباب پرستی سے بھی شغف پیدا ہو جاتا تھا، اور گیشیا کے نوشتے کا حوالہ دیتے ہوئے دکھاتا ہے کہ داریوش اپنے آباؤ اجداد کی طرح اپنی پرستش سے بھی گریز نہ کرتا تھا (جدیدہ مراسلات یونان Bull. Corr. Hell ۱۸۸۹ء صفحہ ۵۳۸)۔

بابت

ایک اور مرتبہ رجوع کیا تو اُسے یہ جواب ملا کہ جب تک سپیدی کسی خیر کو اپنا بادشاہ نہ بنالیں گے اُس وقت تک اُسے ڈرنے کی کوئی وجہ نہیں، اور چونکہ یہ بالکل ناممکن معلوم ہوا اس لیے کہ سپوس پوری طور پر مطمئن ہو گیا یہاں تک کہ اُسے یہ صلاح بھی دی گئی کہ وہ سب سے طاقتور اور ذی اقتدار یونانی مملکت کو اپنے ساتھ شامل کر لے تو اُس سے حق میں بہتر ہو گا۔ سپوس نے

اللہ ذکر کیا تھا ہے کہ دسلطنت عظیمہ سے خال گاہ کی حقیقی مراد سلطنت کو رخس سے تھی۔ (۴) (۳۲۱) اس لیے کہ جب اُس نے اسپارٹیوں سے مخالفہ کرنے کی صلاح دی تھی تو اُسے مطلوب دیکھنا کیونکر گوارا ہو سکتا تھا۔ لیکن دیکھنے کے پیچھے یہی عمدہ جزائیہ واں کیوں نہ ہوں، انھیں یہ ہرگز معلوم نہیں تھا کہ کورنٹس کی سلطنت کقدر عظیم الشان اور وسیع ہے، لہذا جب وہ اسپارٹیوں کو اس جنگ میں گویا کشاکش لار سے تھے تو وہ دراصل اُن کے لیے بہت سے خطرات پیدا کر رہے تھے۔ یہیں سب اگر سمجھیں کہ انھوں نے جان بوجھ کر ہم سا جواب دیا تھا تو یہ کوئی نا انصافی نہ ہوگی۔ ساتھ ہی یہ امر بھی بعید از قیاس نہیں ہے کہ وہ اسپارٹیوں کی دوستی پر کبھی یہ سہنے کو ترجیح دیتے تھے، اس لیے کہ ہم واقف ہیں کہ جب ایران دیونانیوں کی جنگ ہوئی تو انھوں نے بعینہ اسی قسم کا طرز عمل رد کر رکھا۔ جہاں تک سپوس کے پہلے سوال کا تعلق ہے کہ وہ ایک مخصوص دن کیا کر رہا تھا (ہیرودوٹس ۱۷۷) فال گاہ دینے کے زمانہ مابعد کے حامی مختلف دلائل استعمال کرتے ہیں۔ گیتلنگ (Goettling Abh. ۶۶، ۶۷) اس کے جواب میں ایک عمیق معنی نظر آتے ہیں۔ (۴) (۳۱۶) کا یہ خیال ہے کہ خال گاہ نے اس قسم کے سوالات کا جواب دینے سے قطعی انکار کر دیا ہو گا، لیکن اگر (ڈاکٹر کی رائے کے بوجب) خود پیجاری نے ہی یہ سوال ایجاد کر لیا تھا، تو پھر اُس کے حسب حال نہ ہونے کی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ بہر حال سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا ہم کسی فال گو کے جواب میں قدیم زمانے کے سنی اور پرہیزگار اصحاب سے بھی زیادہ (جن کا قائم مقام ہیرودوٹس تھا)، عمیق معنی ڈھونڈنے میں حق پر ہوں گے۔ ہیرودوٹس کا خیال ہے کہ خال گاہ کا بنی نوع انسان سے ہمیشہ عیاری اور چالاک کی صفات میں

یونانی

اس سے یہ نتیجہ نکالا کہ ہونہ یہیہ اشارہ اسپارٹا کی طرف ہے (اور یہی امر واقع بھی تھا)، لہذا اُس نے اس یونانی مملکت کے ساتھ مخالفہ کر لیا۔ اس کے بعد اُس نے اپنی فوج کو ساتھ لے کر، جس میں اکثر ویشرا جیسے سپاہی تھے، دریائے ہالکس کو عبور کیا، اور پتے تری پر قبضہ کر تا ہوا کا یادہ سید چلے آئے، جہاں اس کی کورٹش سے بڑھ بیڑ ہوئی۔ لیکن یہ لڑائی فیصلہ کن ثابت نہ ہوئی، اس لیے کریسوس نے مناسب سمجھا کہ آئندہ سال تک جنگ کو ملتوی کر دیا جائے تاکہ سال بھر کے بعد وہ سپاہیوں کی زیادہ تعداد کو ساتھ لے کر ایران بول کا مقابلہ کرے۔ لہذا اُس نے ساڑھیں دس دس آکر اس شاہ مصر، نابوناید (لابانی نینوس) شاہ بابل اور لکدونیوں سے مدد طلب کی، اور یہ خیال کر کے کہ کورٹش بھی موسم بہار تک تامل کرے گا، اُس نے اپنے اجیر سپاہیوں کو برخاست کر دیا۔ اب کورٹش نے نہایت تیزی سے ساردنا کی طرف قدم بڑھانے شروع کئے، اور گو کریسوس کے پاس اس حملے کی مدافعت کے لئے صرف مٹی بھر سپاہی تھے، کورٹش نے یہ لڑائی محض ایک چال چل کر جیتی۔ اُسے یہ معلوم تھا کہ گھوڑوں کو اونٹ کی بو سے نفرت ہوتی ہے، لہذا اُس نے اپنی فوج کے مقدمہ الجیش کے طور پر ساڈنی سوار متعین کئے جنہیں دیکھتے ہی لیدوی سواروں کو اُن کے گھوڑے میدان سے بھاگنے لگے اور گواپنے گھوڑوں کی پیٹھ پر سے کود کر دست بدست لڑنے لگے، لیکن بالآخر انھیں شکست ہوئی اور کریسوس قلعے میں محصور ہو گیا جہاں اُس نے تقوڑی سی مدافعت کے بعد ہتھیار رکھ دیئے۔ شاہ لیدیہ کو ایرانی باجوہاں کشاں کشاں پائے تخت ایران لے گئے جہاں اُس کے زندہ جلا دیئے جانے کا حکم صادر ہوا۔ جب اُس کے لئے چیتا تیار کر لی گئی اور اُسے اُس پر بٹا دیا گیا

بقیہ حاشیہ صفحہ مگر شتہ گویا مقابلہ راکرا تھا، اور ہمارے لیے یہ قول زمانہ حال کے مسلم نظر سے کہیں زیادہ قابل لحاظ ہے۔

دفعہ مگر کریسوس کو معلوم تھا کہ بلاد یونان میں سب سے قوی مملکت اسپارٹا کی ہی ہے۔

ایلیا

تو اُسے وہ گفتگو یاد آئی جو اس کے اور سوکن کے درمیان ہوئی تھی چنانچہ اُس نے سوکن کا نام بہ آواز بلند پکارا۔ شاہ ایران کے استغفار پر اسے تمام دکنال قصہ بہرانا پڑا جس پر کورش نے یہ خیال کر لیا کہ انسان کی عظمت و نیروست کی بنیاد محض نایاب دار ہے، فوراً اُس کی جان بخشی کر دی۔ لیکن آگ کی لپٹ اس قدر بلند ہو گئی تھی کہ اُس کا پیچھا چھڑانا قطعاً ناممکن تھا؛ اگر آپولو (نور و آفتاب) اُس کی آہ و بیکاسن کو فوراً بارش نہ کر دیتا تو یقیناً کرسیوس جل کے خاکستر ہو جاتا۔ اس واقعے کے بعد شہنشاہ ایران کے دربار میں کرسیوس کا بہت کچھ رسوخ ہو گیا۔ جب اُس نے دیلے کے فال گو سے اس کی دھوکہ بازی کی شکایت کی تو دیوتا کی طرف سے یہ جواب ملا کہ وہی تھا کہ جو کرسیوس کا زوال مسلسل تین سال تک ملتوی کرتا رہا اور آخر کار اس کی جان چنایر بچا دی۔ فال گاہ کی طرف سے اُسے یہ پیغام ملا کہ کرسیوس نے پتھر کا صنم مطلب نہیں سمجھا اس لیے کہ خود کو بخش نیم میدوی اور نیم ایرانی ہونے کی وجہ سے گویا پتھر کے مماثل تھا؛ اسی طرح عبور بالیس کے منہ بھی اُسکی سمجھ میں نہیں آئے، اور حقیقت تو یہ ہے کہ اُس نے فی الواقع ایک عظیم الشان سلطنت کا خاتمہ کر دیا تھا۔ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ کرسیوس کو یہ جواب سن کر ایک حد تک اطمینان ہو گیا، لیکن ہم جانتے ہیں کہ اس نے سوسے پر سہاگے کا کام کیا ہو گا۔

لفظہ زوال سلطنت لیدرہ کے لیے بہترین مقام ہیرودوٹس کا بیان (۱۰۱ و ۱۰۲ وغیرہ) ہے، جس پر ہم ایوروس (جزو ۱۰۰) اور دیودوروس (Exc. Vat. 26 virt.) کا اضافہ کر سکتے ہیں جن میں اسے مورخ الذکر یوری باتیس کی غذاری کے قیدی کا اعادہ کرتا ہے۔ نیز نکولائوس دمشقی نے چٹا کا قصہ نہایت دردناک انداز سے بیان کیا ہے۔ کئی سیاسی کا بیان ان بیانات سے بالکل مختلف ہے۔ زینوفون ہیرودوٹس کی نقل نہایت آزادانہ انداز سے کرتا ہے، درحالیکہ جیسن ۱۰۱ اور پلے اسے ۱۰۲ کے واقعات کا اخذ ہیرودوٹس اور زینوفون ہیں، جہاں بیانات کا مسلسل اعادہ ڈھنگ ۲۹۱، ۱۰۲ وغیرہ میں کیا گیا ہے اور ان پر اتفاق کیا گیا ہے کہ کرسیوس کا چنایر جلایا جانا

سلطنت لیدیہ کی فتح کے بعد اب ساحلی یونانیوں کی باری تھی۔^{۱۳} وہ کریسوس کی رعایا ضرور تھے، لیکن اُن پر فوجی خدمت لازم نہ تھی، اور جب کوروش نے اُن سے کریسوس کے خلاف حملے میں شامل ہونے کو کہا تو انھوں نے صاف انکار کر دیا۔ وہ اس انکار میں بالکل حق کی جانب تھے اس لیے کہ لیدیہ کی ماتحتی میں وہ کم و بیش امن چین سے رہتے تھے اور کوروش سے حوصلہ مند فاتح سے، جو اتنے دور و دراز مقام پر طلیف تلاش کر رہا تھا، وہ کسی بھی خواہی کی امید نہ کر سکتے تھے۔ اس پر کریسوس نے اُن سے مدد چاہی، اور ہماری رائے میں اگر وہ اُس کی مدد کرتے تو ممکن ہے کہ سا۔ دس کی تسخیر میں کچھ دیر لگ جاتی، مصر، بابل اور اسپارٹا سے لڑکے آجانے کی وجہ سے جنگ کا پانسہ بلیٹ جاتا اور انھیں اس سے فائدہ پہنچتا۔ لیکن ان بلیہ بات نے دور اندیشی کا ثبوت نہیں دیا اور وہ کوئی بات بروقت طے نہ کر سکے جس کی انھیں سزا مل گئی۔ جب کوروش کو لیدیہ پر غلبہ حاصل ہو گیا تو وہ اس نتیجے پہ پہنچے کہ انھیں اس موقع پر کچھ نہ کچھ

تفتیشی حاشیہ: صفحہ ۱۸۱ پر درج کے خلاف تھا، لہذا معلوم ہوتا ہے کہ اس نے اپنی خواہش کے مطابق اپنی قوم کے قائم مقام کی حیثیت سے مل جانے کی خواہش ظاہر کی ہوگی۔ بہر حال رادے نہایت انصاف کے ساتھ کہتا ہے (تہذیب: Radet: La Lydie صفحہ ۲۵۶) کہ مژدہ کا خالص مدبب پورے طور پر سلطنت ایران میں داخل نہیں ہوا تھا۔

تقابلہ کروجر: تاریخ قدیمہ Meyer: G. d. Alt. ۵۰۳ و ۵۰۲ میں نے اس سے اور قسطنطنیہ (سراسر) ہیرودوٹس (Stein: Notes to Herodotus) سے تفتیشی ہو کر کریسوس کے زوال کی تاریخ ۵۴۵ ق م قرار دی ہے۔ زمانہ حال میں تاریخی مسائل متعلق سین پر بہت سے مورخوں نے، جن میں ہیڈوٹنگر Buedinger اور انگر Unger بھی ہیں، مفصل بحث کیا ہے۔^{۱۴} ایرانیوں کا ایشیائے کوچک کے یونانیوں کو فتح کرنا، ہیرودوٹس ۱، ۱۳۱-۱۳۶ اور کسٹور سائمن کی آدریا تھی دائے کے فال گو کے درمیان جو داؤچ ہوئے وہ ہیرودوٹس ۱، ۱۵۸ میں مذکور ہیں، اور نہایت دلچسپ ہیں۔^{۱۵}

یاد

ضرور کرنا چاہیے، لہذا انھوں نے شاہ ایران کے سامنے سراطاعت اس
 شرط پر ختم کیا کہ انھیں وہی مراعات حاصل ہوں جو کرسیوس کے عہد حکومت
 میں حاصل تھیں، یعنی وہ صرف خراج ادا کیا کریں۔ کورس کے لئے یہ
 بالکل ناکافی تھا، چنانچہ اُس نے علاوہ ملطہ کے باقی ماندہ بلدیات کی
 شرائط کو مطلقاً مسترد کر دیا، اور صرف ملطہ کے ساتھ یہ رعایت کی گئی کہ
 جو عہد نامہ اس شہر کے اور کرسیوس کے مابین تھا اُس کی بہ نسبت تجدید کر دی
 جائے، اس کی اصل وجہ یہ تھی کہ مدت دراز سے ملطیوں نے یہ طے
 کر لیا تھا کہ ان کی تجارتی ترقی کے لئے یہ امر لابدی ہے کہ ایشیائی
 سیاست کے ساتھ ان کا کم سے کم تعلق رہے۔ چونکہ خود ایونیائی بلدیات
 نے بھی ایسے آئندہ طرز عمل کے بارے میں کوئی بات طے نہیں کی تھی۔
 اس لئے ایونیائی سفر اکامپکالے آکر یہ اعلان کرنا کہ وہ اپنے ایونیائی
 بھائیوں کا ساتھ دیں گے، بالکل بے سود تھا۔ آخر یہ طے پایا کہ جن شہروں
 کی فصیلیں لیدیہ والوں نے مسما کر دی ہیں اُن کی مرمت ہونی چاہیے اور
 جن بلدیات کی آبادی امتداد زمانہ سے شہرِ نیاہ سے آگے بڑھ گئی
 ہے اُن کی فصیلیں کو مکمل کرنا چاہیے، اور اسپارٹا کے سامنے دستاورد
 پیش کرنا چاہیے۔ چنانچہ ایونیا نیوں اور ایونیائیوں نے ایک مشترک
 سفارت بی تھرموس ساکن فوکیہ کی سرکردگی میں اسپارٹا روانہ کی،
 لیکن اس سے کوئی خاطر خواہ نتیجہ برآمد نہ ہوا۔ حقیقت یہ ہے کہ ابتدائیں
 اسپارٹیوں نے کرسیوس کو مدد دینے کا تہیہ کر لیا تھا، اور اُن کی کشتیاں
 فوج کو ایشیائے کوچک کے لئے بالکل تیار تھیں لیکن کرسیوس کی شکست
 کی خبر پہنچنے کے باعث انتظام وہیں کا وہیں رہ گیا۔ یہ بالکل ممکن تھا کہ وہ
 ایسے نازک وقت میں اپنے یونانی بھائیوں کی مدد کے انھیں سچا لیتے لیکن
 وہ کسی قسم کے ایشار کے لئے تیار نہ تھے۔ اسپارٹیوں نے نہ صرف اس پر
 اکتفا کیا کہ انھوں نے ایک شخص مسمی لاکرئی نیس کو پچاس چیلوالی ایک
 کشتی میں بٹھا کر فوکیہ کے راستے سے ساڈس بھیجا جہاں کورس موجود تھا،

باب

اور اُس نے وہاں پر پہنچ کر اسپارٹا کے قائم مقام کی حیثیت سے کورنش سے مطالبہ کیا کہ اگر سرزمین یونان کے کسی شہر کو اُس کے ہاتھ سے نقصان پہنچا تو اسپارٹا کے لئے اُس کا یہ فعل قطعاً ناقابل برداشت ہوگا۔ کورنش نے اس کی طرف التفات نہیں کیا، اور ادھر اسپارٹیوں نے بھی ہر فرد بانی جمع و خرچ پر اکتفا کیا۔ خود کورنش بھی مغربی ایشیائے کوچک کے بلدیات کی فتح کی تمکین نہ کر سکا اس لئے کہ اُسے اندرون ملک کے واقعات کے سبب سے واپس چلا جانا پڑا۔ اپنے پیچھے اُس نے ایک ایرانی سمی تابالوس کو لیدیا کا صوبہ دار اور ایک لیدوی سمی پاکتیس کو اُس کا مددگار مقرر کر دیا۔ جول ہی کورنش کی پیٹھ پر مڑی، فوراً پاکتیس نے بغاوت کر دی، غالباً اس کے پاس بہت کچھ روپیہ تھا اس لئے بہت سے یونانی بھی اُس کے شریک حال ہو گئے اور انھوں نے تابالوس کو ساؤدس کے قلعے میں محصور کر لیا۔ اس پر شہنشاہ ایران نے مازاریس کو اپنے صوبہ دار کی مدد کے لئے روانہ کیا جس نے پہنچتے ہی بغاوت کو فرو کر دیا۔ پاکتیس کہتے بھاگ گیا جہاں کے باشندوں کو تھلی ایلو کی طرف سے ایرانیوں کو حوالے کرنے کا حکم ملا، لیکن کہتے والوں نے اُس کی تعمیل کرنیکی بجائے اُسے جیوس فرار ہونے دیا۔ اب مازاریس یونانی بلدیات کے خلاف پلٹ پڑا، اور پہلے تویری آئے اور پھر دریائے میاندرد والے گنیشیا کو تسخیر کر کے دونوں شہروں کے باشندوں کو غلام بنالیا۔ ان کا سامیوں کے تھوڑے ہی عرصے کے بعد مازاریس کا انتقال ہو گیا لہذا کورنش نے اُس کی جگہ سپدیہ ہی کے ایک باشندے سمی ہاریا کو س کا تقرر کیا، جسے جائزہ لیتے ہی فوکیہ کے خلاف اعلان جنگ کر دیا۔ غالباً فوکیہ ایونائی بلدیات میں سب سے اہم اور بڑا شہر تھا، اور گو اُس کی تجارت اور تمدن کا پایہ ملطہ کے برابر بلند نہ تھا، لیکن اُس کے باشندوں میں ملطہ والوں سے زیادہ کارکنی کی قابلیت موجود تھی۔ اسکے اور ایریری تارتے سوس کے درمیان (جس کا راستہ ساموسیوں نے کھول دیا تھا) جو تجارت کا

بازار

سلسلہ تھا وہ سب خود اس کے ہی باشندوں کے قبضے میں تھا جب ایرانیوں نے فوکیہ والوں کو بہت دیا تو ان کا ان تھیں بیوس شاہ تارے سوس نے انہیں اپنے ملک میں آباد ہونے کی اجازت دے دی، اور جب انہوں نے شکریے کے ساتھ انکار کر دیا تو جدید قلعے تعمیر کرنے کے لئے ان کے پاس روسیہ بھیج دیا۔ اب ہاریاگوس نے شہر کا محاصرہ کر لیا جس کی نو تعمیر فیصل تاب نہ لاسکی۔ جب وہ شہر پر قبضہ کرنے کے بالکل قریب ہو گیا اس وقت یکایک اس نے اعلان کیا کہ اگر محصور باشندے نشان اطاعت کے طور پر ایک برج سہار کر دیں گے اور شہر کا ایک مکان خالی کر دیں گے تو وہ آئندہ محلے سے باز آئیں گے، لیکن فوکیہ والوں نے اس شہر کا قبول نہ کیا، بلکہ اسکی بجائے ایک دن کی مہلت کی درخواست کرتے ہوئے یہ استدعا کی کہ اس روز ہاریاگوس اپنی فوج شہر سے مقدمہ فاصلے پر رکھے، اور گو ہاریاگوس اس التوائے جنگ کی اصلی غایت سے واقف ہو گیا تھا لیکن اس نے فوکیہ کی استدعا کو قبول کر لیا۔ جنگ ملتوی ہوتے ہی شہر کے باشندے جلدی جلدی اپنا مال و متاع لے کر جہازوں پر بیٹھ کر جزیرہ خیوس چلے گئے، جہاں ان کا خیال تھا کہ جزائر اوٹے نیائے خیر کر آباد ہو جائیں۔ لیکن خیوسیوں نے اس خوف سے کہ کہیں ایسے چالاک سوداگروں کی وجہ سے انہیں کچھ نقصان نہ پہنچے جزیرہ مذکورہ بالا فروخت کرنے سے انکار کر دیا۔ اب فوکیہ والے ایک بیک اپنے وطن مالوف کو واپس آگئے اور ایرانی لشکر کا خاتمہ کر دیا۔ انہوں نے لوہے کا ایک ٹکڑا سمندر میں پھینک کر قسم کھائی کہ جب تک کہ وہ ٹکڑا سطح آب پر واپس نہ آئے گا اس وقت تک وہ واپس نہ آئیں گے اور جہازوں پر بیٹھ کر جزیرہ کورسیکا کی راہ لی جہاں بیس سال پیشتر انہوں نے شہر الالیا کی بنیاد ڈالی تھی۔ ہاریاگوس نے فوکیہ کو ہٹا کر فاکستر کر دیا، اور تیوس پر فوج کشی کر کے اس کو بھی مسخر کر لیا، جسکے باشندوں نے تقریبی ساحل پر جا کر شہر ابدیر آباد کیا۔ اسی طرح دوسرے ایولیا کی اور اپونیا کی شہروں کو بھی مغلوب کر کے وہاں کے باشندوں کو لشکر ایران میں بھرتی ہونے پر مجبور کر لیا گیا۔ یہ دور ایرانی، چونکہ اب لیدیہ کا سونا ایرانیوں کے

بابت

قبضہ میں آگیا تھا اس لئے اُن کی تسخیریں فال گاہ دیلفی نے مدردی۔ کنیدوس کے باشندوں نے یہ کوشش کی کہ وہ اُس خاکنائے کے وار پار، جو اُن کے شہر کو اقلیم ایشیا سے ملاتی تھی، ایک خندق کھود کر اُسے ایک جزیرے کی شکل میں تبدیل کر دیں، لیکن جب اس کام میں خاطر خواہ کامیابی نہ ہوئی اور اُنھوں نے فال گاہ دیلفی کی رائے طلب کی تو وہاں سے یہ جواب ملا کہ نہ تو خاکنائے کا مزید استحکام کرنا چاہیے اور نہ کوئی خندق بنانا چاہیے، اس لئے کہ اگر زیوس جانتا تو وہ اس مقام کو خود ایک جزیرہ بنا دیتا، یہ سنکر کنیدوس کیوں نے ہتھیار ڈال دیئے۔ کاریہ کے شہر سیداسوس نے حملہ آوروں کی نہایت سختی سے مدافعت کی، لیکن اس کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا۔ لیکہیہ والے اپنے جذبہ حریت کی وجہ سے مشہور تھے لہذا اُنھوں نے نہایت جرأت اور بہادری سے ایرانیوں کا مقابلہ کیا، جب وہ زانتوس میں محصور ہو گئے تو پہلے تو اُنھوں نے اپنی بیویاں، بچے، مال و اسباب سب جمع کر کے اُن میں آگ دیدی، پھر وہ دشمن پر جا پڑے اور ایک ایک کر کے سب اپنی جانیں قربان کر دیں۔ گوخیوسی اور تسبوسی اپنی جزیریت کی وجہ سے ایرانی حملے سے محفوظ تھے، اور گو ایرانیوں کے پاس جہازوں کا بیڑا نہ تھا، لیکن چونکہ وہ سرزمین ایشیا پر اپنے ملوکات کو محفوظ رکھنا چاہتے تھے اس لئے اُنھوں نے بھی آخر کار ہتھیار ڈال دیئے :

کورنٹھ نے مغرب بلدیات و اضلاع کو دو صوبوں میں تقسیم کیا، جن میں سے صوبہ شمال و مشرق میں افرودجیہ شامل تھا جس کا مستقر واسکی لیون (بحیرہ مارمورا کے قریب) تھا، اور دوسرے صوبہ جنوب و مشرق میں منجملہ دیگر مقامات کے لیدیہ بھی واقع تھا جس کا مستقر سارڈس تھا۔ یونانی بلدیات کو اپنے اندر دینی معاملات میں خود مختاری حاصل تھی، وہ حسب سابق شہنشاہ کی خدمت میں خراج ادا کرتے اور ضرورت کے وقت سپاہی جتیا کرتے تھے، نیز چونکہ ایرانیوں کے پاس یونانی مسودوں پر اعتماد کرنے سے اسباب موجود تھے، لہذا اُن کے مذہب میں بھی مداخلت نہیں کی گئی۔ اسی طرح

ایلی

پہلے کے طریقے کے مطابق یونانیوں کو کوہ میکا کے پر بلا روک لوگ ملنے جلنے کی اجازت دی گئی، چنانچہ جب انھوں نے ایران پر قبضے کے بعد پہلی مرتبہ اس مقام پر ملاقات کی تو تیس نے تحریک پیش کی کہ حسب اتباع فوکیہ اور تیس انھیں فوراً ایسی جگہ چلا جانا چاہیے جہاں فائدے کی صورت پیدا ہو، اور اُس نے کہا کہ ایسا مقام جزیرہ سارڈینیا ہے جہاں بیچ کے وہ متفقہ طور پر ایک شہر آباد کریں۔ لیکن اول تو یہ تحریک مقبول عام نہ ہوئی، دوسرے غلبہ امر ہے کہ اگر بالفرض لوگ جانے کے لیے تیار ہوتے جب بھی یہ ناممکن تھا کہ انسانوں کا انتخاب مجموعہ عمدگی اور خوش اسلوبی کے ساتھ ایک ہی کام کر لے اور اس کے علاوہ جزیرہ سارڈینیا کی آب و ہوا آباد کاری کے لیے موزوں نہ تھی۔ الغرض یونانی ایشیائے کوچک ہی میں مقیم رہے، اور چونکہ اُن کی تہذیب و تمدن کے وہ یادگار تھے اس حیثیت سے وہ اپنے ملک کی خدمت کرتے رہے۔ اسیں شبہ نہیں کہ اس سرزمین میں حریت و آزادی کا مستقبل زیادہ تابان و درخشاں نہ رہا، اس لیے کہ کورنش نے اپنی حکومت پہلے سے زیادہ مستحکم کرنے کی یہ تدبیر نکالی کہ یونانی بلدیات کے اختیارات ایک جدید طرز حکومت قائم کر کے پہلے سے محدود کر دئے جائیں۔ چونکہ وہ مختلف بلدیات کی مرزہ الحالی کو قائم رکھنا اپنے لیے مفید سمجھتا تھا، اور اُس کا یہ بھی خیال تھا کہ غیر ملکی عمال کی سختیوں سے اُن کی ثروت و دولت میں کمی ہو جائیگی، اس وجہ سے اُس نے یہ طے کیا کہ ہر شہر میں اپنا ایک ایک قائم مقام رکھنے کی ضرورت نہیں بلکہ اُن کی جگہ اُس نے ملک کے ایسی باشندوں پر اختیار کر کے انھیں میں سے خود حکمران مقرر کر دیئے۔ چونکہ ان حکمرانوں کا دار و مدار سلطنت ایران ہی پر تھا اس لیے ان کا فائدہ اسی میں تھا کہ وہ شہنشاہ ایران کے احکام کی تعمیل کریں۔ واقعات نے

۱۱۰۰ء چھٹی صدی ق م کے ایشیائی یونانی سارڈی نیا کی تعریف و توصیف میں ضرورت سے زائد طرب اللہ تھے، ہیروڈوٹس ۱، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۱۴۔ یہ دراصل اس مبالغہ آمیزی کی ایک ہی مثال ہے جس سے ہر آباد کاری کے جوش و خروش کے عہد میں دوچار ہوتے ہیں :-

۲۳۱

کورش کی دورانیشی کا ثبوت دیا، یعنی یونانی بلدیات اور اُن کے خود سر
 حکمران اُس وقت تک ایران کے وفادار رہے جب تک پچاس سال بعد
 چند نئے حالات نے اُنہیں بنیاد پر آمادہ نہ کر دیا۔ کچھ عرصے تک ایرانی
 تمامتر ایشیائے کوچک کے مالک بن رہے۔ پیر وڈوٹس کہتا ہے کہ ایرانیوں
 نے لیدیہ والوں کو مردانہ پیشوں میں شرکت کی ممانعت کر کے اُسکی بجائے
 اُن کے لیے عیش و عشرت کے سامان بہم پہنچائے اور رفتہ رفتہ اسکا عادی
 کر دیا جس کی وجہ سے اُن کی قوت و اقتدار کا بالکل خاتمہ ہو گیا۔ واقعہ یہ
 ہے کہ اس طریقے کا موجب خود کو کسبوس ہی تھا، جس نے اسکا اختراع اپنے
 بہم قوموں کو غلامی کے خطرے سے محفوظ کرنے کے لیے کیا تھا۔ بہر حال خواہ
 کورش نے لیدیہ والوں کو نامزد بنانے کے کیسے ہی وسائل اختیار نہ کئے
 ہوں (اور جہاں تک ہمیں معلوم ہے وہ زیادہ تر کیبیں نہیں چلا) اگر حتمی عیش
 اور حسب زردنوں خصال لیدیوں کی گویا گھٹی میں ہی نہ رہے ہوتے تو
 اس کی کامیابی ممکن تھی۔ ان کی اس کمزوری کا ثبوت سکوں کی ایجاد اور
 ایلیانیس کے مقبرے کی تعمیر کے قصے سے بھی چل سکتا ہے۔

باب بست چہارم

ایشیائے کوچک میں یونانی فلسفہ، ادبیات
وفنون لطیفہ کی ابتدا؛ اور سرزمین یونان کا
فن تمہید اور سنگتراشی کے میدان میں پہلا قدم

اس سے پہلے کے ابواب میں ہم یہ دکھایا ہے کہ ایشیائے کوچک کے
بلدیات نے اندرونی ملک کی سلطنتوں کے مقابلے کے لیے کس انداز سے
مدافعت کی اور انہیں کہاں تک کامیابی ہوئی، اور ان کے باب میں ہم یہ حکم
لگا سکتے ہیں کہ اگر انفرادی طور پر بعض بلدیات کا گویا خاتمہ ہو گیا، لیکن جو باقی
رہ گئے تھے انہوں نے اپنے قوی خصائص کو ماتم سے نہیں جانے دیا حقیقت
یہ ہے کہ ایشیائے کوچک اور جزائر کے یونانی چھٹی صدی ق م تک اپنے مغربی
سایکوں کے دوش و دوش یونانی ذہنی ترقی کا مقدمہ الجھیش رہے اور
انہوں نے ایک ایسے تاریخی عہد میں جس میں جلتے جا گئے انسان رہتے تھے،
اس شاہراہ پر قدم بڑھایا جسے کسی زمانے میں رومر کی سب سے تاریک شخصیت عبور کر چکی
تھی۔ اسی حصہ ایشیائے ان مشینوں کا ایک سلسلہ شروع ہوتا ہے جنہوں نے
نہ صرف ہومری نظمیں کے پڑھنے اور سننے کا پیشہ اختیار کیا بلکہ انہیں مکمل

سے اس باب کے مواد کیلئے ناظرین کرام کو ادبیات، فلسفہ وفنون لطیفہ یونان کے متعلق ان
کتابوں کا مطالعہ کرنا چاہیے جنکا حوالہ میں اس کتاب کی تمہید میں دے چکا ہوں :-

کرنے کا بھی ہتھیہ کر لیا تھا، اور یہ کام ایسے قصصہ خواتونوں نے جاری رکھا جن کی کوئی خاص تاریخی اہمیت نہیں ہے۔ لیکن ہومر کی درخشاں مثال سے اس کے علاوہ دوسرے نتائج بھی برآمد ہوئے، مثلاً ایسے شاعروں نے جنہیں خدا داد قابلیت تھی، افسانہ جنگ ٹروائے کے دوسرے اجزا کو زمیہ انداز میں بیان کیا۔ یہ یاد رکھنے کی بات ہے کہ جنگ ٹروائے کا موضوع ہی ایسا تھا جس کی طرف اکثر و بیشتر شاعر کی توجہ مبذول ہوئی اور ایسے شاعروں نے جن کے ناموں کے متعلق ہمیں نسب و گھوڑا معلومات حاصل نہیں، الیاڈ سے پہلے اور بعد کے واقعات کو نظم کیا یعنی انھوں نے شہر ٹروائے کی بربادی اور سوراؤں کی واپسی کا حال بیان کیا۔ اس کے علاوہ اور بھی زمیہ نظمیں ہیں جن کے نام قلیڈائس، اڈسٹائی پودیا اور ایپی کوئی ہیں۔

علاوہ ان کے ہر قتل کے قصے سے بھی بیانیہ نظموں کے لیے بہت کچھ مواد فراہم ہو گیا۔ ہر قتل کی زندگی کا ایک مختصر سا کارنامہ یہ بھی تھا کہ اُسے اوتے قاتل پر قبضہ کر لیا، اور یورپیوس کو قتل کر کے اُس کی بیٹی یوگے کو بھگائے گیا، نیز فلن غالب یہ ہے کہ اسی سلسلے میں اُس کی زندگی کے آخری حصے کے واقعات بھی بیان کئے گئے ہوں گے۔ اپی سائڈر ساکن کامنی روس نے ساتویں صدی ق م میں ہر قتل کے پورے حالات اپنے خاص امداد میں بیان کئے، یو میلو س نے کوہنہ قلیڈائس کا اعادہ کیا اور یہ وہی شاعر تھا جو فقریہ شاعری ق م میں شہر سرگوسہ کی آباد کاری میں شریک ہو رہا تھا۔ متقدمین کی رائے میں یہ سب نظمیں ہومری نظموں یعنی الیاڈ اور اوڈیسی سے کمتر درجے کی تھیں، اور گو یونان کے الفاظ تو مفقود ہو چکے ہیں، لیکن مضامین یونانی سوراؤں کے افسانوں کی شکل میں ہم تک پہنچے ہیں۔

اس میں کوئی شبہ نہیں ہے کہ یونان میں سب سے پہلے اشعار ان پر مشتمل ہوں گے جو شاعروں نے اپنے معبودوں کے بھجنوں میں مرتب کئے، لیکن ان میں سے اب کوئی نظم باقی نہیں رہی۔ بہر حال جب بیانیہ نظم کا دور دورہ شروع ہوا تو بھجن ایک خاص سانچے میں ڈھالے گئے، یعنی معبود اور دیوتاؤں

انسان کی شکل اختیار کر لی اور سمجھوں میں ان کے سرفروشیوں کے حالات کا تذکرہ کیا جانے لگا۔ جو بھی ہومر کے ساتھ منسوب کئے جاتے ہیں ان میں سے متعدد اس وقت تک موجود ہیں، اور گمان غالب یہ ہے کہ وہ ایونہ اور بحیرہ ایجین کے ایونی جزائر میں نظم کئے گئے ہوں گے۔ یہ ہم کہہ سکتے ہیں کہ یونان میں رزمیہ شاعری کا زمانہ اور ملکیت کا دور ایک ساتھ تھا، اور چونکہ رزمیہ نظموں میں سے اکثر اس وقت مرتب کی گئی تھیں جب ملک پر بادشاہ حکومت کرتے تھے، لہذا ان میں فی الجملہ اسی عہد کے ادارات اور طرز زندگی کا نقشہ کھینچا گیا ہے، لیکن اعیانیت کے غلبے کے ساتھ ہی ایک اور طرز کی نظم، جسے "مزمار" کا لقب دیا جاتا ہے، تماشا گاہ ادبیات پر نمودار ہوتی ہے۔ برخلاف ملکیت کے اعیانیت کی بنیاد اس تخیل پر ہے کہ صرف وہی شخص اعزاز کا مستحق نہیں ہے جو مملکت کے سب سے اعلیٰ اخراجات انجام دیتا ہے، بلکہ قوم کے دیگر ذی اقتدار بہروں کو بھی قائم رکھنا چاہیے جس طرح اعیانی دستور میں موضوعی عنصر نہایت نمایاں ہوتا ہے، بحینہ اسی طرح یہ عنصر مزمار کی نظم کی گویا جان ہے، اور جس طرح اعیانیت نے ملکیت کی جگہ دفعۃً اور یک بیک نہیں لے لی، اسی طرح جب رزمیہ شاعری پر اثر مردگی اور زوال کا عالم آتا ہے تو اس کے اور مزمار کی نظم کے درمیان ایک کڑی نمودار ہوتی ہے جس سے صاف طور پر ایک ارتقا کی کیفیت ظاہر ہوتی ہے۔ یہ کڑی مرثیہ نما نظم ہے جس میں قدیم رزمیہ تنج رکنی مصرع پر ایک جدید تنج رکنی مصرع کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ سب سے پہلا ممتاز مرثیہ نو میں کالی نوس ساکن ایونی سوس تھا، جب بحیرہ اسود کے شمالی ساحل والے کیمیرائیوں نے ایونہ کے ساحلی شہروں پر حملہ کیا تو اسی شاعر نے اپنے ہموطنوں میں دشمن کے خلاف بہادرانہ اور سرفروشانہ مدافعت کے لیے جوش پیدا کیا۔ دیگر مرثیہ کہنے والوں کا تذکرہ یا تو ہم اس سے پہلے ہی کر چکے ہیں، ورنہ آئندہ کریں گے، اس وقت ہم اپنی پوری توجہ کے پہلے اور سب سے بڑے مزمار شاعر

باب

یعنی آرجی لوخوس کی طرف مبذول کرنا چاہتے ہیں۔ جتنے متقدمین ہومر کا تقریباً
 ہم مرتبہ تصور کرتے تھے، لیکن افسوس ہے کہ اُس کے کلام کے صرف چند مختصر
 اجزاء اس وقت موجود ہیں جو زیادہ اہمیت نہیں رکھتے۔ وہ خود جزیرہ یاروس
 کا باشندہ اور ایک شخص سمی تیلے سنگلیس کا بیٹا تھا جو دیو پتر نفس جو فوروس
 کا بیٹا بھی تھا اور جس کی تحریک سے جزیرہ تھا سوس میں نوآبادی کی ابتدا کی گئی
 تھی۔ بہر حال معلوم ہوتا ہے کہ آرجی لوخوس اس جزیرے میں بود و باش اختیار
 کرنے کی عرض اسے روانہ نہیں ہوا، لیکن اس میں شہر نہیں کیا کہ جب کو لو فوئول
 نے خلیج تارنتوم پر شہر سیرس کی بنیاد ڈالی تو اس نوآبادی میں اس نے ضرر
 شرکت کی ہوگی۔ تارنتوم سے وہ تھا سوس گیا جہاں وہ آباد کاروں کے
 ساحلی زمینوں کی خانہ جنگیوں میں شریک ہوا، لیکن اُس کی نظموں سے
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس جزیرے میں رہنے سے خوش نہیں تھا، کیونکہ
 وہ اُس مقام کے مناقشوں کا ذکر کچھ ایسے پیرائے میں کرتا ہے گویا کہ وہ
 ایک عالی مرتبہ شخص ہے جو خود ان میں شریک ہونا پسند نہیں کرتا۔ اسکے
 کلام میں لڑائیوں کا ذکر ہے، لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ یہ بھی بیان کرتا ہے کہ
 اپنے فرض منصبی کو بجالانے وقت وہ کبھی کبھی شراب کا جام چڑھانے سے
 بھی باز نہیں رہتا۔ وہ اپنے رہبروں کی شکل و شباهت اور عام انداز پر
 ہنکتہ چینی کرتا ہے، اور جب اُس کی سیر جاتی رہتی ہے تو وہ اس خیال سے
 اپنے دل کو تسکین دیتا ہے کہ اب اُسے اس سے بہتر سیر مل جائے گی۔ یاروس
 کے واقعات کی مدد سے اس نے اپنی سب سے مشہور نظموں مرتب کیں اور
 ان میں اُس نے وزن ادنادی کا استعمال کیا۔ ان چوبیس نظموں میں اس نے
 لی کامبیس کو ہدف ملامت بنالیا ہے، جس نے پہلے تو شاعر کے ساتھ اپنی بیٹی
 نیوبولے کے بیاہنے کا وعدہ کر لیا، لیکن جب اُسے ایک اور شخص مل گیا جو
 آرجی لاخوس سے زیادہ مالدار تھا تو اُس کے ساتھ اپنی بیٹی کی شادی کر دی،
 لیکن بالآخر شاعر کے پے در پے حملوں سے تنگ آکر باپ بیٹی دونوں زندگی
 سے عاجز ہو گئے اور خود اپنے گلوں میں پھانسی لگا کر جان دی۔ یہ تو کیا کہیں ہم

جنگ ناکسوس کے دوران میں ایک شخص مسمی کا لوٹھا اس نے آرمی کو خوش کو قتل کر دیا، لیکن اُسے فتنہ کی طرف سے یہ حکم ملا کہ چونکہ مقتول شاعر سے دیوتا بے حد خوش تھے اس لیے اُسے چاہیے کہ ایسی تدبیر میں اختیار کرے جس سے مقتول کی روح اُس سے راضی ہو جائے۔

گو آرمی کو خوش سمجھیں بھی لکھتا تھا، لیکن اس فن میں جس قوم نے کمال حاصل کیا وہ لسبوس کے ایولیائی تھے، یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ان سمجھوں میں اور ہونے کے سمجھوں میں بہت کچھ فرق تھا، اس لیے کہ ان کا انداز رزم نہ تھا بلکہ ان میں دیوتاؤں کی حمد و ثنائیر انحصار رکھا۔ ان ایولیائیوں میں سب سے پہلا شخص جس نے سمجھیں لکھنے تر یا ندر تھا جس کا زمانہ ساتویں صدی ق م ہے۔ ایک مرتبہ جب اسپارٹیوں میں مناقشات برپا تھے تو دلیفی کے خال گو نے انھیں یہ حکم دیا کہ تر یا ندر کا ریلو بجا لیں، یہ طریقہ کامیاب ہوا اور مقدس لفظ سے جملہ مناقشے ختم ہو گئے۔ اُس نے ایک نئی طرز کا سنگتی گیت بھی ایجاد کیا جس میں مقدس لہرام یا "دور" ہوتے۔ واضح ہو کہ اسپارٹا میں ایولیوں کی تقریب میں ایک میلا جس کا نام "کارنیا" تھا اگست کے مہینے میں جمع ہوتا تھا جس میں شاعر سے ہو کر تے اور جمن کا کلام اچھا ہوتا تھا ان شاعروں کو افام بھی دیا جاتا تھا۔ ایسے میلوں میں سنگتی گیتوں کے لکھنے والوں کو اپنا جوہر دکھانے کے لیے اچھا موقع ملتا تھا، اور جب ان میں تر یا ندر کی نظمیں پڑھی گئیں تو اُس کو بھی افام ملا۔ اُس کی نظموں کا سامعین کے دل پر اتنا گہرا اثر پڑا کہ ہر سال جب کبھی مشاعرہ ہوتا تو پہلے یہ دریافت کر لیا جاتا کہ حاضرین میں کوئی لسبوسی شاعر تو نہیں ہے تاکہ اُس کو اور دن پر سبقت دی جائے اور وہ اپنا کلام سنا کر سب کو محظوظ کرے۔ تر یا ندر کے بعد آریون کا زمانہ آتا ہے جو شہر تھیبس کا باشندہ تھا یعنی اپنے پیشرو کا ہم وطن تھا اس لیے سنگتی گیت کو سب سے پہلے دیونی سوس دیوتا کی حمد و ثناء کے لیے کام میں لایا گیا اور اپنے دور میں یہ دیتھرامب یا ستانہ طرز کی نظم کا استاد مشہور ہو گیا۔ اس کی نظموں کی شہرت یونان میں ہر طرف پھیل گئی، اور چونکہ ان میں

بانتا

باب ۲۴

خوشی و مسرت کے جذبات بھرے ہوئے تھے اس لیے وہ کوہِ نثیوں میں
 جاں کی خلقت عیش پرست تھی بے حد مقبول ہوئیں۔ اسی زمانے سے خود
 حکمرانوں کے درباروں میں بھی شعر شاعری کا چرچا شروع ہو جاتا ہے۔
 خالص مضمونی طرز کی مزارِ نظم کا رواج یہ نسبت اور مقامات کے
 جزیرہ لسبوس میں زیادہ رہا جہاں دو مشہور شعراء یعنی الکائیوس اور عاشقِ مزاج
 عشرت پسند عورت سافو کا نام سنے میں آتا ہے۔ الکائیوس ایک
 حالی شانِ اعیانی خاندان سے تھا اور ان شریف سیاسی رہبروں کا
 بھائی تھا جنہوں نے تقریباً سالہ ق م میں تیاکوس کی مدد سے
 خود سرمتی لنہ کو مغرب کر کے جان سے مار ڈالا۔ اور اسی کی سرکردگی
 میں وہ قلعہ اچی لائیوم کے بچانے کی غرض سے ایتھنز یوں کے مقابل
 ہیلیس پونٹریٹرا جس کو آخر کار تیاکوس نے اولیبی میری فریون
 کو دستِ بدست لڑائی میں قتل کر کے بالآخر بچا لیا۔ جب الکائیوس
 میدانِ جنگ سے فرار ہو رہا تھا تو اس نے (اپنا بوجھ ہلکا کرنے کی غرض
 سے) اپنی سپر بھینک دی، لہذا وہ آخری لوکوس کی طرح اپنے اس
 نقصان کا مستحق کے اسی اثنا میں عقل مند اور بہادر تیاکوس کی تضحیک
 کرتا ہے۔ الکائیوس کی قابلیتِ خداداد تھی، اور وہ اپنے اشعار میں
 عشق و عاشقی، شراب و کباب پر اپنے دلی جذبات کا اظہار کرتے ہوئے
 کہتا ہے کہ انسان کو چاہیے کہ سب درختوں سے پہلے انگوری بیل
 لگائے۔ زمانہ ماہرینِ لاعلمی شاعر ہو گئے تھے اپنے اشعار میں اسکی
 بہت سی خصوصیات کا اتباع کیا جن میں سے ڈھال کا پھینکنا اور
 اور انگوری بیل کا لگانا بھی ہیں۔ یہ امر کچھ تعجب انگیز نہیں کہ الکائیوس
 تیاکوس سے بنفص و عناد رکھتا تھا، اس لیے کہ تیاکوس ہی وہ حکمران
 تھا جس نے حکم صادر کر دیا کہ جس شخص سے نشے کی حالت میں کوئی جرم
 سرزد ہو جائے اسے دہری سزا دی جائے۔
 جب مزارِ نظم کے مقابلے کا وقت آیا تو سافو ساکنہ متی لنہ نے

بایں

الکائیوس کے مقابلے میں انعام کا دعویٰ کیا۔ سافو خود ایک شریف خاندان کی عورت تھی، لیکن اُس نے ایک خاص طرز کی نظموں میں جس کا موضوع عشق و عاشقی تھا، اور جس میں اُس کے ذاتی جذبات و احساسات کو بہت کچھ دخل تھا، نام پیدا کیا اور اپنی شہرت برابر قائم رکھی۔ قدیم زمانے میں ایک قصہ زباں زحواں تھا کہ جب قانون سے اُس کی محبت بالکل بے اثر ثابت ہوئی تو اُس نے کوہ لیکو کا سر سے سمندر میں کود کر اپنی جان دیدی۔ جو شہرت سافو کے کلام کو حاصل ہوئی اُس سے ہم اُس رتبے کا اندازہ کر سکتے ہیں جو یونان کے بعض حصوں میں عورتوں کو حاصل تھا۔

اگر ہم نظم نویسی کے مزید ارتقا پر غور کرنے کے لئے پہلے ایونیاہ اور اُس کے مرثیے کے انداز کی شاعری کی طرف رجوع کریں تو ہم کو معلوم ہو کہ گو کالیئوس اور آرخئی لونیوس میں اب بھی زندگی کو ہنسی خوشی سے بسر کرنا سیلان اور اُس کا بہت کچھ زور پایا جاتا ہے، لیکن یہ آخری عصر (یعنی زور) رفتہ رفتہ شاعری سے مفقود ہو چلا ہے۔ سموڈیس ساکن ساموس اس نتیجے پر پہنچا کہ انسان کو اپنی قسمت پر کوئی اختیار نہیں ہے۔ لہذا اسے نہایت سکون و اطمینان کے ساتھ زمانہ آئندہ کا منتظر رہنا چاہیئے۔ یہ شاعر عورتوں کی ہجو گوئی کے لئے بھی مشہور ہے۔ مینٹرموس ساکن کولوفون اپنے ہم وطنوں کی قدیم بہادری کو یاد کر کے لیدیہ والوں کا مقابلہ کرنے کے لئے نہایت زبردست الفاظ میں اُن کا دل بڑھاتا ہے، لیکن اُس کی تمام کوششیں بے سود ثابت ہوتی ہیں اسلئے کہ ایونیاہ والے اپنی آزادی قائم نہیں رکھ سکتے، اور مینٹرموس کے کلام سے جو اجزاء ہم تک پہنچے ہیں وہ زندگی کو ہنسی خوشی بسر کرنے کی تقریف سے بھرے ہوئے ہیں۔ فوکی لیدیہ ساکن ملطہ کا زمانہ ذرا بعد کا ہے اس کے اشعار میں اصحانہ انداز پایا جاتا ہے اور وہ اُن میں اعتدال کو جو خالص یونانی اصول تھا پیش کرتا ہے۔ ہیوناکس ساکن الینی سوس، ایک ہجو گو شاعر تھا اور نہایت افلاس کی حالت میں گزار دینا اُسے میں رہتا تھا بہ صورت ہونے کی وجہ سے ہسائے اُنکی ہنسی اُڑاتے تھے لیکن وہ بھی انہیں ترکی بہ ترکی جواب دینے میں کسی سے

بانی

کم نہیں تھا۔ اسے جب کبھی بھوک، پیاس اور سردی کی وجہ سے زیادہ تکلیف پہنچتی تھی تو وہ اپنے اشار میں فوراً آئرنہ الحال اور فارغ البال امر کو مخاطب کر کے ان سے اپنے دلی جذبات کا اظہار کئے بغیر نہ رہتا تھا۔

چھٹی صدی ق م میں ایک نیا دور شروع ہوتا ہے، یعنی شعر اپنے اشار میں اخلاقی مسائل پیش کرنے لگتے ہیں، اور شاعری میں ایک تعلیمی اور نصیحت آمیز عنصر پیدا ہو جاتا ہے، بلکہ محض بیانیہ نظم کو بھی کچھ اس طرح مرتب کرتے ہیں جس سے پڑھنے والے کے دل و دماغ پر ضرور اخلاقی اثر پڑتا ہے۔ اُس زمانے میں تقسیم مقاصد کا مطلق تہانہ تھا بلکہ ہر ایک فن کا مقصد خدمت ہی نوع انسان تھا خواہ وہ کسی طرح سے بھی ادا کی جائے لہذا ہر فن کے ذریعے اخلاقی اثر ڈالنا مقصود ہوتا تھا، اس خصوصیت میں ہیسو دکی نظموں نے بہت ترقی کی۔ لیکن زمانہ باہر میں شاعری کے ہر مسلک کا جد اگانہ مقصد ہو گیا، مثلاً رزمی اور مزماری اشار اس قدر بند آمیز رہے جتنے وہ اشار جن کی ظاہری شکل مرثیے کی سی تھی اور جن میں عشق و عاشقی کے جذبات کا اظہار کیا جاتا۔ یونان میں یہ قاعدہ چلا آتا تھا کہ جب پند و نصائح کو عملی نفع کی غرض سے بیان کرتے تھے تو ہمیشہ الفاظ میں بے حد اختصار سے کام لیا جاتا تھا؛ یونانی انھیں Gnomoi کہتے تھے، اور چونکہ مشرق کی صورت میں یہ ایجاز آسانی سے پیدا ہو سکتا تھا اس لیے ابتدا میں اسی کو ترجیح دیکھتی تھی۔ لیکن جب شعر کے محدود دائرے کی وجہ سے الفاظ کے معانی میں غیر ضروری پیچیدگی پیدا ہونے لگی تو اس لیے نظم کے عوض شعر کو اختیار کیا گیا۔ عوام کو ایسے اشخاص کے افعال میں عقائد ہی کے اصول نظر آنے لگے جو ظاہری تشکیک الفاظ کی پروا کرنے کے بدلے اپنی زندگی کو اصول فلسفہ سے متاثر کرتے تھے۔

واقعہ یہ ہے کہ انسان کے سب سے اعلیٰ حوصلوں اور آرزوؤں پر بھی بعض ایسے میلان اور جحان اثر ڈالتے ہیں جن کو اُس عہد کے رسم و رواج سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ سنیہ ق م سے قریب زمانے میں تمام یونان کے اندر

اس امر کی تعلیم کی خواہش کا غوغا اٹھ کھڑا ہوا کہ کون کون سی باتیں اچھی ہیں اور کون کون سی مناسب حال ہیں۔ واضح ہو کہ یونانی مذہب میں عقیدے کو زیادہ دخل نہ تھا، بلکہ لوگ مذہبی رسوم کی پابندی صرف دیوتاؤں کو رام کرنے کی عرض سے کیا کرتے تھے۔ رفتہ رفتہ لوگوں میں یہ خیال پیدا ہونے لگا کہ حقیقی خوشی اور سرت کے حصول کا ایک اور طریقہ یہ ہے کہ زندگی صحیح اصول پر ترتیب دی جائے، اور اس طریقے پر کاربند ہونے سے انسان کے اصلی نصب العین کا حصول یہ نسبت محض دیوتاؤں کو خوش کرنے کی کوشش سے زیادہ آسان ہو جائے گا۔ اس اصول کو سرسری طور پر سب محسوس کرتے تھے، اور بہت سوں کو اس سے کما حقہ واقفیت حاصل تھی، لیکن ایسے لوگ بہت کم تھے جو اس مسلمہ اصول کے اظہار کے لیے کوئی چھوٹا سا فقرہ اختراع کر سکیں، اور ان کا قول بھی صرف اُسی وقت مستند سمجھا جاتا تھا جب خود ان کے افعال سے ان کے اصول کی حقیقت ظاہر ہو۔ ایسے اشخاص کی تعداد منسلقہ ق م میں کچھ کم نہ تھی، انھیں "عقلا" یا "حکما" کا خطاب دیا جاتا تھا، اور چونکہ ایسے لفظ کے ساتھ کوئی معین عدد نہایت خوبی سے چسپاں ہو سکتا ہے اس لیے ان کا نام "عقلائے سبعہ" پڑ گیا۔ ظاہر ہے کہ ان سات میں سے صرف چنہی ایسے تھے جن پر "عقل" یا "حکیم" کے لفظ کا بالکل اطلاق ہو سکتا ہو، اور جس طرح ہر ایک دیکھنے والے کے لیے اول درجے کے ستاروں میں ایک خاص امتیازی کیفیت نمایاں ہوتی ہے، اور نیچے درجے کے ستاروں کی حیثیت اس کو کم و بیش مساوی نظر آتی ہے، ایسے ہی علاوہ جوٹی کے حکما کے (جن کی برتری کو ہر شخص تسلیم کرتا تھا) بعض کے نزدیک ایک حکیم ان سات میں شامل تھا، اور بعض کے نزدیک دوسرا زمانہ مابعد میں ان کے لیے ایک نیا اخلاقی معیار قائم ہو گیا جس کی وجہ سے قدیم رائے میں گونہ تبدیلی پیدا ہو گئی۔ چونکہ فال گاہ دیلھی کا مقصد عام یہ تھا کہ عملی زندگی پر مذہب کا اثر پڑنے لگے اور عرصہ دراز سے اُس کی خاص تعلیم تھی کہ عوام میں غور و فکر اور اعتدال کے خواہش پیدا ہو جائیں اس لیے ابتداء ہی سے (جہاں تک اخلاقی اثرات کا تعلق تھا)

باریک

اُس نے اپنے آپ کو رائے عام کا قائم مقام بنالیا تھا۔ بہر حال ہر شخص اس امر پر متفق تھا کہ سات ناموں کی اس فہرست میں سب سے پہلا نام تھالیس Thales کا ہی ہونا چاہیے۔ عام طور پر تھالیس کے بعد پتاکوس کا نمبر آتا تھا اور اسکے بعد بیاس ساکن پری ایج کا نام لیا جاتا تھا جس نے میدان سیاست میں بہت کچھ چلت پھرت اور تیز دیکھائی تھی اور جو اپنے اصول کو نہایت مختصر الفاظ میں بیان کرنے میں بالکل عظیم الشان ثابت ہوا تھا۔ اسکی بہت سی کہاوتیں مشہور ہیں، مثلاً "عقل خدا کی بہترین دین ہے"۔ "کسی کام کو شروع کرنے سے پہلے خوب سوچ سمجھ لے اور پھر اُس پر سختی سے ثابت قدم رہ"۔ "جو شخص بے قسمتی کو برداشت نہیں کر سکتا، خود بے قسمت ہے"۔ "جب تو کوئی نیکی کرے تو ہمیشہ اُسے اپنے محبوب کی طرف منسوب کر"۔ وغیرہ وغیرہ۔ بیاس کے بعد سولن ساکن ایتھنز اور اس کے بعد قدیم مسلمہ اصول کے بموجب کلیوبولوس ساکن لنڈوس کا نام لیا جاتا تھا جو اپنے شہر پر بحیثیت بادشاہ یا خود سر حکمران کے حکومت کرتا تھا، یہی وہ شخص تھا جس نے لنڈوس میں ایتھنز پر بہت خانے کو از سر نو تعمیر کیا، اسٹار کے اور پھیلیاں بنائیں۔ چھٹا حکیم تھے لون ساکن اسپارٹا تھا، جس نے اسپارٹا کی مملکت کی بہت کچھ خدمت کی تھی، اور ساتواں پری اندر خود سر کوڑھ کا تھا جو نہ حکم اظاہٹون پری اندر کو اس عالمگیر اعزاز کا مستحق نہیں سمجھتا تھا اس لئے اُسے اسکی جگہ ایک نسبتہ غیر معروف باشندہ جزیرہ مالوس مسمی میزون کا نام رکھ دیا جسے محبوب دیگنی نے کسی زمانے میں "عقل الرجال" کا لقب دیا تھا۔

مبخلہ دیگر اشخاص کے جن کا شمار عقلا کے سلسلہ میں کیا جاتا تھا، فیبرے کیدیس ساکن سپروس (جو حکیم فیثاغورس کا استاد تھا)، اریٹلو دیرس ساکن اسپارٹا، مشہور حکیم ایپی میدیس ساکن کریٹ، اور ایک اسکینی مسمی اناکارسس تھے۔ ان عقلا کے سلسلہ کو اس طرح پر تقسیم کیا گیا ہے کہ ان میں سے دو ایونیہ کے، ایک ایولیہ کا، ایک دوریانی جزیرہ، صوفوس کا، اور تین یونان کے تینوں بڑے بڑے شہروں یعنی اسپارٹا، ایتھنز اور

کو رنقہ کے باشندے تھے؛ اس فہرست پر غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ انہیں سے اکثر مشرقی یونان کے ہی رہنے والے تھے، اور ایک بھی ایسا نام نہیں پایا جاتا جس کا تعلق مغربی یونان سے ہو، جس سے یہ بتا جاتا ہے کہ اس خطہ یورپ نے ابھی تک اپنے عقلا کو شناخت نہیں کیا ہو سکا۔ غالباً چونکہ کو رنقہ میں پرانی اند سے قابل کوئی شخص پیدا نہیں ہوا اس لیے اس کا نام بھی مجبوراً اس ممتاز فہرست میں شامل کر لیا گیا۔ حکماء و عقلا کا یہ مجموعہ دراصل اس تاباں و درخشاں جماعت کا گویا جواب تھا جو سکیون میں کلس تھیس کے مکان پر جمع ہوا کرتی تھی۔ یہ امر ضرور قابل لحاظ ہے کہ ایتھنز کے اندر ایک طرف تو ادبی لطافت کے میدان میں فلاسفی اور الکیمیائی افراد نے کمال حاصل کیا، اور دوسری جانب نیوکوسی خاندان کے ایک رکن یعنی سولن نے عقل و فراست میں ہمیشہ شہرت پیدا کی۔

لیکن اسی زمانے میں جب یونانی قوم ان لوگوں کے اعزاز و احترام میں مصروف تھی جو اپنی عقل و فراست کو شہری زندگی کے لیے کارآمد بنا رہے تھے، ایسے لوگ بھی پائے جاتے تھے جو نظری علوم میں یکتا رائے روزگار تھے۔ خالص نظری حکمیات کا موجودہ مکتشف حکیم تالیس تھا، جو یہ اتفاق رائے نہ صرف تمام عقلا و حکما کا سرتاج (» سوفوس «) تھا، بلکہ اسی کے سر یونان کے پہلے فلسفی (» فلا سوفوس «) ہونے کا سہرا تھا۔ وہ ایک شخص مسمی ہگز امیوس کا بیٹا تھا، جو خود تھے لوسیوں کے شریف خاندان کا فرد تھا۔ معلوم ہوتا ہے کہ تالیس مسیح ق م میں پیدا ہوا اور اس نے مسیح ق م میں وفات پائی۔ اس کے متعلق مشہور ہے کہ اس نے طبیعیات کی تعلیم مصر میں پائی، اور چونکہ مصر اور ملکہ کے مابین نہایت عمدہ تعلقات تھے اس لیے ہمیں اس کے باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی۔ اس نے

۱۰۰۰ء میں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ چھٹی صدی ق م میں یونانی تہذیب و تمدن پر مشرق کا کچھ کم اثر نہیں پڑا۔ یونانی ہمیشہ علم کی جستجو میں تھک رہتے تھے، اور حکمیات کی خلف شاخوں میں

بایک

اہرام مصر یہ کی بلندی سائے کے ذریعے معلوم کی، اجرام فلکی کی اضافی جسامت اور ان کی رفتار کا مطالعہ کیا، اور وہی پہلا شخص ہے جس نے یونانیوں کو یہ بتایا کہ چاند اپنی روشنی سورج سے اقتباس کرتا ہے اور اسی نے سورج گرہن کے اصلی سبب سے مطلع کیا۔ ایک مخصوص سال کے چاند گرہن کی پیشین گوئی اُس کی طرف منسوب کی جاتی ہے، اور جہاں تک ہمیں علم ہے یہ گرہن ۱۵۵۰ میں لیدویوں اور منیدیوں کے باہمی جنگ کے دوران میں پڑا تھا۔ تالیس کی معلومات کی شہرت ایک قصہ سے معلوم ہو سکتی ہے جب اُس نے علامات فلکی کے ذریعے سے یہ معلوم کر لیا کہ آئندہ فصل نہایت زرخیز ہوگی تو فوراً ملطہ اور خیس کے تمام تیل کے بیج کرائے پر لے لیئے، اور جب اُن کی مانگ بہت زیادہ بڑھی تو انھیں صرف یہ ثابت کرنے کے لیے بڑے کرائے پر دے ڈالا کہ اگر کوئی فلسفی چاہے تو نہایت آسانی اور سہولت سے روپیہ کما سکتا ہے۔ تالیس

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ مشرق یونانیوں سے کہیں آگے بڑھا ہوا تھا۔ یونانی بزرگم کے ساحل پر آباد تھے، دراصل لیکہ اندرون ملک میں اُن سے کہیں زیادہ ترقی یافتہ اقوام آباد تھیں۔ نظریہ اِس میں شبہ کرنے کی کہاں گنجائش ہے کہ انھوں نے اس تمدن سے واقفیت حاصل کرنے کی کا حقہ کوشش کی۔ ہر ملک کے دروازے باہر لو کے لیے بند نہ تھے مثلاً مصر نے اپنے دروازے چھٹی صدی ق م میں ہی کھول دیئے تھے؛ لیکن جہاں تک ہماری معلومات کا تعلق ہے، جو مالک دریائے فرات کے کناروں پر آباد تھے انھوں نے اُس وقت تک اپنے ملک میں غیر اقوام کے داخلے کے لیے برابر قیود قائم رکھے تھے۔ بلاشبہ ہمارے پاس یونانیوں کے مفسر و بابل کے سفر نامے موجود نہیں ہیں، لیکن اس کا اصلی سبب یہ ہے کہ عام باشندگان یونان تو درکنامہ اہم اور باوقار افراد کی سوانح عمری سے بھی ہم واقف نہیں اس لیے کہ اول تو اِس زمانے کے بہت ہی کم نوشتے ہم تک پہنچے ہیں، اور دوسرے اُن دنوں میں اِس قسم کے حالات ضبط تحریر میں لانے کا رواج نہ تھا۔

صرف ایسے آثار قدرت کی ماہیت کے بتانے پر اکتفا نہیں کیا جن میں کوئی مادی ربط و اتحاد نہ تھا بلکہ ایک قدم آگے بڑھا کر تکوین عالم کا ایک نظریہ پیش کیا جسکی وجہ سے ہم اسے مخصوص معنی میں یونان کا ہیلا فلسفی کہہ سکتے ہیں؛ اسے اس خاص قسم کی عقل و دانش کا ایوا آلیا کہا جاسکتا ہے، جس کے حصول کی ہم سب کو خواہش ہوتی ہے، اور جس کے لیے ہم سب کوشش کرتے ہیں لیکن جو ہمیں کبھی حاصل نہیں ہوتی۔ حقیقت یہ ہے کہ وہی ہیلا شخص تھا جس نے پیرائٹیم امور کو الفاظ کے ذریعے سے بیان کیا۔ کسی چیز کو سمجھانے سے مراد اُس کے علل و اسباب بیان کرنا یعنی اُس کے ابتدائی حالات سمجھانا ہے؛ اسی طرح تالیس نے مبداء کائنات، خصوصاً آفرینش زمین کی تحقیقات کی، اور یہ نظریہ پیش کیا کہ ہر چیز کا آغاز پانی سے ہوتا ہے۔ اس اصول کو پیش کرنے میں اُس نے کسی ایسے عقیدے کی تردید نہیں کی جو یونانیوں کے نزدیک مسلمہ تھا، اس لیے کہ اس سے پہلے جو شعر اگر رے تھے، انھوں نے اوقیانوس کو سب سے قدیم مخلوقات میں شمار کیا تھا اور اسی کو جملہ اشیا کا مبداء و ماخذ قرار دیا تھا۔ تالیس کہتا ہے کہ کرہ زمین پانی پر استادہ ہے، جس کی وجہ سے زلزلے آتے ہیں؛ اور یہاں بھی اس کا تخیل یونانیوں کے اُس عام عقیدے کے مطابق ہے جس کی رو سے زمین کو پوسیدون دیوتا ہلاتا ہے۔

تالیس نے جو کوشش فطرت کے پوشیدہ اسرار کی تحقیقات میں کی وہ اُس کے ہم عصر اور ہم ملک اناسی ماندر نے جاری رکھی۔ یہ فلسفی ہندی تجربوں میں منہمک ہو گیا؛ اسی نے یونان میں پہلی مرتبہ بائبل طرز کی دھوپ گھڑی بنائی اور تختی پر ساحل زمین کا خاکہ کھینچا۔ اس کی رائے تھی کہ زمین مرکز کائنات پر بے حس و حرکت رکھی ہوئی ہے، اور سیارے اپنے اپنے دائروں سمیت زمین کے گرد حرکت کرتے ہیں۔ اس کے نزدیک پانی کا ابتدائی عناصر میں شمار نہ تھا، بلکہ بجائے اُس کے وہ کائنات کے جوئے بخت کی طرف از سر نو رجعت کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اسی حالت سے

بالک

سب سے پہلے سردی اور گرمی پیدا ہوئی اور ان کے امتزاج باہمی سے سیلان ہوا۔ جس سے آگ کا تقاطع نشاں ہو کر ہوا، پانی اور زمین پیدا ہوئی۔ یہ سیلان ابتدا میں ایک قسم کی ٹٹی تھی جس سے جملہ زندہ جانور بنائے گئے، جن کی پہلی وضع چھالی کی سی تھی۔ اناسی مائڈریونان میں پہلا شخص تھا جس نے اپنے اُن خیالات کو جو کائنات کی ہیئت کے متعلق تھے، ایک رسالے کی صورت میں شائع کیا۔

ان دو فلسفیوں کے بعد اناسی منیس کا نمبر آتا ہے جو تقریباً ششہ ق م میں پیدا ہوا تھا اور اناسی مائڈری کی طرح لفظ کا باشندہ تھا۔ اس کی اور اسکے پیش روؤں کی تعلیم میں سب سے بڑا فرق یہ تھا کہ جہاں کائنات کی ابتدا اور اُس کے درجہ پر بحث کرتا تھا، بیان مائڈریس اور اناسی مائڈری کے فلسفے کا عنصر ایک چیز تھا، ان کی تحقیق و تفتیش اناسی منیس کا موضوع خاص تھا۔ وہ اپنے پیش روؤں کے نقطہ نظر سے نکلے ہوئے نتائج سے مطلق مطمئن نہ تھا، بلکہ اس کا خیال تھا کہ وہ اپنی زندگی کے جملہ کوششوں کی گویا بنیاد ہے۔ اناسی منیس ایونی فلسفیوں میں سب سے آخری تھا، اور گوزائٹ ماہد میں ہرقلیطوس اُن کے قدم بہ قدم چلا، لیکن یہ اُن سے کہیں آگے بڑھ گیا۔

ہمیں یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ ایونسیہ جغرافیہ اور تاریخ کا مولد تھا۔ ہرکاتایوس ساکن لفظ نے نہ صرف اناسی مائڈری کے نقشے میں اضافہ کیا بلکہ ایک رسالہ زمین، اُس کے سمندروں، دریاؤں، پیداوار، آبادی، قصبوں، شہروں کے موضوع پر لکھا اور اس کا نام "سفر نامہ زمین" رکھا۔ تاریخ کی ابتدا واقع نگاروں نے کی، جنہوں نے ملکوں، قوموں، اور شہروں کی قدیم تاریخ کے شاعرانہ اور عامیانہ نوشتوں کو جمع کر کے انہیں نظم میں بیان کیا۔ ان سے پیشتر ہی ہسپودی مسلک کے شعرا نے اپنے کلام میں شہسب ناموں سے مطابقت کا خاص لحاظ رکھا تھا، اور ہسپودی (ساکن کوثر) جیسے شاعروں نے مقامی افسانوں کو بھی بیان کرنا شروع کر دیا تھا۔ بعد ازاں میزوس نے کوٹوبیوں اور سترائیوں کی اُن سرفروشیوں کا ذکر جو انہوں نے کی گئیں کے مقابلے میں

بابت

کی تھیں، صرف اس مقصد سے بیان کرتا ہے کہ اس سے بجائے محض افراد کے ذکر کے بلدیات کا بول بالا ہو، اور آباد کاری کو لوگوں کے تذکرے کے طرح جو زینوفانیس نے لکھا تھا اُس نے اپنے موضوع پر تقریباً تاریخی انداز سے بحث کی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ حقیقی تاریخ نویسی کی بنیاد ایک ملطی مسمی کا دموس نے رکھی جس نے چھٹی صدی ق م کے قریب قریب اپنے بلد یعنی اور بمض دیگر ایونی شہروں کی تاریخ کے موضوع پر تصنیف و تالیف کی تھی۔ اس کے بعد جن لوگوں نے تاریخ پر خاص فرسائی کی اُن کے ذریعے ہم اُن سنوی حدود سے ذرا باہر نکل جاتے ہیں جو ہم نے اس باب کے لیے مقرر کی ہیں، اس لیے کہ ان کے بعد کے وقائع نگاروں کا زمانہ خواہ کنہا ہی غیر معین اور مبہم کیوں نہ ہو، اس میں شبہ نہیں کہ یہ جنگ ایران تک برابر لکھتے رہے تھے۔ خارون نے ایک کتاب اپنے وطن لمپساکوس کی تاریخ پر لکھی، اور اُس میں دیونی سوس ساکن ملطہ کی طرح ایران کے حالات پر بھی بحث کی؛ اسی طرح زانتھوس نے اپنے وطن مالوف لیدیہ کو اپنا موضوع تحریر قرار دیا۔ مورخوں میں اکوڑی لاؤس خالص یونانی تھا، لیکن مغربی مورخوں کی فہرست میں سب سے پہلا نام سپیس ساکن رہے گیوم کا آتا ہے۔ بہر حال وقائع نگاروں میں جس شخص کی تصانیف کی اہمیت اور وقت میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا وہ برکاتایوس ساکن ملطہ ہے، جس کے مختصر حالات کا ہم جغرافیہ نویسی کے ضمن میں ذکر کر چکے ہیں، اور جس نے نبات ایونیہ کے دوران میں سیاسیات میں معتد بہ شرکت کی تھی۔ وہ اپنی کتاب کی ابتدا، جس کا نام اُس نے «کتاب الانساب» رکھا ہے، دیو کالیوں اور ہیلین سے کرنے سے گویا یہ ثابت کرتا ہے کہ وہ ہیسود کے مسلک کا نہایت وفادار مقتدی اور پیرو ہے۔ اسکے بعد وہ غالباً اپنے ذاتی تخیلات سے کام لے کر اپنی تصنیف کے پہلے حصے میں دیو کالیوں کی اولاد کا ذکر کرتا ہے، اسی طرح دوسرے حصے میں ہرقل کی اولاد کا، تیسرے میں پلوپونیز کے سوراؤں اور جو تھے میں ایشیائے کوچک کے یونانیوں کا بیان کرتا ہے۔ گو برکاتایوس کا دعویٰ تھا کہ وہ (مندرھوں پشت میں) دیوتاؤں کی اولاد سے ہے، لیکن اُس نے اُن تمام باتوں کو باور کرنے میں، جو اُس سے قدیم

باب

سورماؤں کے متعلق کچھ کمی تھیں، بہت کچھ تامل کیا، اور اس طرح اس عقلی تحریک کا آغاز کیا جو زمانہ بائبل میں یوہریت کے نام سے مشہور ہوئی۔ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے کہ واقعات کی تحقیقات و تفتیش کی ابتدا یورپ میں اور وسط ایشیوں نے کی، بعض کو اس کے پیادے ہیرڈوٹس کی تحریرات میں نظر آتے ہیں۔ لیکن یہ کہنا یاوس نے واقعات یا قاعدہ تصنیف کر کے خطا دینا شروع کر دیا، اور واقعہ یہ ہے کہ اس سے پہلے بھی یونان میں ایسے لوگوں کا تیا چلتا ہے جنہوں نے اپنے زمانے میں اس کام کا ذمہ لیا ہو۔ حقیقت یہ ہے کہ تفتیش واقعات یونانی خصائل کا ایک جزو اعظم تھی، اور اگر اس قوم میں تجسس، انتہاد اور استدلال کا مادہ نہ ہوتا تو وہ سرگزشتہ مقاصد میں اس حد تک کامیاب نہ ہوتی۔ آخری واقعہ نگار یعنی ہیلائیکوس ساکن مٹی لند نے اپنے مارج حیات و حیات کلیتہً پانچویں صدی ق م میں طے کئے ہیں اور یہ دراصل قدیم اور جدید طرز تحریر کے درمیان (جس کی ابتدا اہیردوٹس سے ہوتی ہے) گویا ایک واسطہ ہے۔ ہمیں کتنی ہی ہمدردی فوکیہ والوں کے ساتھ کیوں نہ ہو جنہوں نے ایرانیوں کی حمایت میں خود اپنے آبائی وطن میں رہنے سے گھر چھوڑ کر دیگر ممالک کو چلا جانا پسند کیا، لیکن ہم اس پسند اور صابر و شاکر اہالیانِ مملکت کے ساتھ بھی انصاف کئے بغیر نہیں رہ سکتے جن کا تمدن بہ نسبت فوکیہ کی تہذیب کے یقیناً زیادہ جامع تھا۔ یہ ثابت کرنے کے بعد کہ ان میں جنگ آزمائی کا مادہ بھی موجود تھا، ملطیوں نے مناسب شرائط پر ایرانیوں کے ساتھ صلح کر لی جسکی زمانہ نابعد میں ایرانی بار بار توشیح کرتے رہے۔ ان کے اس فعل کا اصل باعث یہ تھا کہ وہ اپنی تجارت پر اپنی تمام تر قوت کو صرف کر دینا چاہتے تھے، جس کی وسعت میں کسی قسم کے مبالغے کی مطلق گنجائش نہیں ہے۔ ہم اس امر سے واقف ہیں کہ بہت سے ملطہ والوں کے دوست، احباب اور اعزاء اقربا کریمہ، انصوف اور مصر میں رہتے تھے، اور یہاں ایسے شہری بھی آباد تھے جو خود ان مقامات کی سیر کر آئے تھے۔ ساتھ ہی ہم جانتے ہیں کہ وہ نہ صرف ان مشرقی ممالک سے واقف تھے بلکہ ان کے تعلقات مغربی ملکوں سے بھی نہایت قدیم تھے، یہاں تک کہ شہر سپارس ان کے لیے گویا وطنِ ثانیہ کا رتبہ رکھتا تھا، اور وہ سپارسی

باب

اور اتروری سودا گروں کے ساتھ بحیرہ ترصینیہ کے ساحلوں تک جاتے تھے، جس کی وجہ سے وہ قرطاجیوں، لگوریائیوں، کلپوں، ایلیروں، بلکہ شامی غیر معروف رومنوں سے بھی ملتے رہتے تھے، جب حالت یہ تھی تو ہمیں اس امر سے ہرگز تعجب نہیں ہونا چاہیے کہ ان دور دراز ممالک اور مختلف اقوام سے رابطہ و ضبط رکھنے کی وجہ سے ان کے دل و دماغ پر عظیم الشان اثر پڑا ہوگا جس میں پہلے ہی سے کچھ تجسس کا مادہ بھرا ہوا تھا، نہ ہمیں یہ معلوم کر کے ذرا بھی تعجب کرنا چاہیے کہ ملطہ ہی وہ شہر تھا جو اپنے تعلقات کی بنا پر یونانی بلدیات میں ممتاز تھا، اور جو یونانی جغرافیہ، تاریخ اور فلسفہ کا پہلا وطن تھا۔ بہر حال ہم ملطی قوم اور ملطی حکومت کی درخشان و تاباں کامیابی سمجھتے ہیں کہ انھوں نے اس ادنیٰ ترقی میں ایک خاص قسم کا جوش پیدا کرنے میں مدد دی۔ اس شک نہیں کہ ملطی تجارت کو کسی ایک فنیقی شہر سے ہی مناسبت تھی جو تمام یونانی تجارت کو تمام فنیقی تجارت سے بھی، لیکن ملطہ نے ذہنی ترقی کی جو خدمت انجام دی وہ کسی فنیقی شہر نے نہیں دی، اور حقیقت یہ ہے کہ جنگ ایران سے پہلے ملطہ کا مجسمہ وہی رہتا تھا جو اس جنگ کے بعد ایتھنز کا تھا۔ اب ہمیں یونانی فنون لطیفہ کی طرف از سر نو توجہ کرنا چاہیے، اور انکی تاریخ ان غیر معین مدارج سے بیان کرنی چاہیے جہاں ہم نے ان کو پوری اور دورانی عہدوں سے پہلے چھوڑا تھا۔ اگر ہم ظروف کلی کے چند نہایت قدیم نمونوں اور ادبی روایات کو، جن میں ناموں کے علاوہ اور کچھ نہیں ملتا، بالفعل نظر انداز کر دیں تو ہم فنون لطیفہ کے مطالعے کے لئے ساتویں صدی ق م تک مطلق کچھ مواد نہ پائیں گے، اس وقت البتہ یہ فنون پھر بہت خانوں کے کھنڈروں، مجسموں اور برتنوں کے نقش و نگار کی صورت میں جلوہ گر ہوتے ہیں۔ گو ان میں سے بہت سی اشیاء کا تعلق عالم یونانی کے نصف مغربی سے ہے، جس کی سیاسی تاریخ کا ہم نے ہنوز مطالعہ نہیں کیا، لیکن مناسب یہی معلوم ہوتا ہے کہ ہم اس مضمون کے اجزاء میں، جن میں بارہی ربط پایا جاتا ہے، تفریق نہ کریں، بلکہ اسی مقام پر جو کچھ ہمیں پانچویں صدی ق م سے پہلے کے

باب ۱۲

تھوڑے بہت حالات بیان کر رہے ہیں، بیان کریں :-

یہ بالکل صاف ظاہر ہے کہ یونانی فنون لطیفہ میں مشرقی حاکم کے اثرات کی وجہ سے جو شہ پیدا ہوا، لیکن ساتھ ہی اس میں بھی شہم کی گنجائش نہیں کہ نہایت بید زمانے ہی میں فنی اعتبار سے یونان خود استقلال پیدا کر چکا تھا جس کے بعد اُس نے اپنے ہی اصول پر ترقی کرنی اختیار کی اور اپنے ہی اختراعی طریقوں کو استعمال کرنا شروع کیا۔ اس جو ش کی ابتدا کچھ تو حقیقت سے اور کچھ ایشیائے کوچک سے ہوتی ہے، لیکن چونکہ یونان کا ایشیائے کوچک سے نہایت گہرا تعلق تھا اس لئے یونان پر اس کا اثر نسبتاً زیادہ اہم تھا۔ اگر ہم ایشیائی فنی ترکیب اور یونانی فنون طرز کا باہمی تعلق دیکھنا چاہیں تو ہمیں ظروف گلی کی نقاشی اور مجسمہ سازی کا عور سے مطالعہ کرنا پڑے گا؛ لیکن اس ارتقا کا کوئی اثر یونانی فن تعمیر میں نہیں پایا جاتا، بلکہ یونانی فن تعمیر یونانی اسٹار کی طرح ہمارے سامنے یک بہ یک اس طور سے آجاتا ہے جیسے کوئی دیوی (تصویر یا بت کی صورت میں) دفعۃً کسی نقاش کے داغ سے نکل کر ہمارے سامنے اکھڑی ہوئی۔

ایشیائی فنون لطیفہ کا یونانی فنون پر جو اثر پڑا ہے وہ سب سے زیادہ ظروف گلی کے نقش و نگار سے ظاہر ہوتا ہے۔ یہاں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ نقاشی سے اہم فن کے میدان میں ان ظروف کے علاوہ کچھ باقی نہیں رہا۔ ہم اس سے پیشتر ہی میکے نائی کے باقیات پر بحث کرتے ہوئے ان برتنوں کا حوالہ دے چکے ہیں جو اس شہر کی مناسبت سے میکے ناوی ظروف کہلاتے ہیں، ۲ اور ان برتنوں کا بھی ذکر کر چکے ہیں جن پر ہندیسی شکلیں بنی ہوئی ہیں۔ ان کے علاوہ حال ہی میں علمائے تاریخ و فنون کی توجہ خالکھسی اور میلوسی برتنوں کی طرف منعطف ہوئی ہے، لیکن یہ کوثر تھی اور ایشیائی ظروف کے برابر اہم نہیں، اور ان کی نقاشی و آرائش کا اسلوب براہ راست ان حاکم سے اخذ کیا گیا ہے جو دریائے فرات کے قریب واقع تھے۔ ان پر گلکاری کے ذریعے عجیب و غریب خیالی جانوروں

بایبل

اور پروار انسانوں کی جو شکلیں بنی ہیں، اُن سے استواریہ کی یاد تازہ ہو جاتی ہے، اور بڑے بڑے برتن انسانوں یا جانوروں کے مجموعوں اور دشمنیاتی موضوعوں کی تصاویر اور نقشوں سے مزین ہیں۔ ان کی زمین عام طور پر زرد ہے، اور اُس پر مختلف رنگوں کی شکلیں بنی ہوئی ہیں۔ اس کے بعد چھٹی صدی ق م میں ظروف کی سرخ زمین پر سیاہ شکلیں بننے لگیں اور انھیں دیونی سوس، ہرقل، تھے سیسوس اور جنگ ٹروائے کے افسانوں کی تصاویر سے آراستہ کرنے لگے۔ وہ دودستے والی صراحیاں جو بین اتھینا کے تھوار کے ساتھ منسوب کی جاتی ہیں، دراصل اسی قسم کی ہیں۔ چھٹی صدی ق م کے اختتام پر ایسے برتن بنائے جانے لگے جن کی زمین تو سیاہ تھی اور اس پر جو تصاویر بنی تھیں اُن کا رنگ سرخ تھا۔ واضح ہو کہ بعض سیاہ تصویر والے ظروف فنی اعتبار سے بالکل لاثانی ہیں، جیسے فلورٹس والی «فرانسوائی»، صراحی جسے ازگوٹیس اور کلی تیاس نے بنایا تھا۔

یونانی فن پیکر سازی کی تاریخ روایتی دئے دالوس سے شروع ہوتی ہے، جو ایٹھنز کا باشندہ سمجھا جاتا تھا، اور جس نے فن سنگ تراشی کے بہت سے نمونے نہ صرف یونان میں بلکہ یونان سے باہر بھی چھوڑے۔ وہ پہلا شخص تھا جس نے مجسموں میں ہاتھ پاؤں کا امتیاز کر کے ان میں گریا جانے والی دی۔ اُس کے مجسموں سے اُس فن کے ابتدائی مدارج کا پتا چلتا ہے، جبکہ پورٹ محض ایک پل پائے کے شکل کی ہوتی تھی۔ لیکن رفتہ رفتہ یہ متروک ہوئے اور ایسے مجسمے بننے لگے جو کم و بیش انسان کی شکل سے ہوتے تھے۔ ہم ساتویں صدی ق م کے نصف دوم میں جیمز ماموس اور نیوس میں فنون الکلیفہ کے متعدد دماہروں سے دوچار

ہے ایٹھنز کے اگر دپولس پر ایران کے حملے سے برابر جو کوڑا کچا ہوا تھا اسکی کھدائی کی وجہ سے ہمیں «دشمن ظروف» کے ابتدائی طرز کے باب میں بہت کچھ اقصیت حاصل ہو گئی ہے۔

باب ۲

ہوتے ہیں؛ ساموس میں رہوئے کوئس اور اُس کے بیٹے تھیودوروس نے میر تقمیر کی حیثیت سے شہرت حاصل کی، اور روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ تانیڈا صالنے کا فن بھی ایجاد کیا؛ میوس میں ماہران فن کے بہت سے نام پڑھنے میں آتے ہیں، مثلاً میلئاس اور اُس کی اولاد یعنی میٹا ملیا دیس، پوتا آرخزموس، اور دوپریو تے یعنی یوپالس اور اکتے نس سب کے سب سنگ تراش تھے۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اُسی جزیرے کے باشندے یعنی گکاؤ کوئس نے لوہے پر ٹانکا لگانے کا فن ایجاد کیا تھا۔ جس دور کا ہم ذکر کر رہے ہیں اُس میں جزیرہ کریٹ کو فنون لطیفہ سے خاص لگاؤ تھا، اور اُس میں دو مشہور سنگ تراش سکلیس اور دیوئے ٹوس پیدا ہوئے، لیکن وہ نقل وطن کر کے پیلوپونیز چلے گئے اور شہر سکیون میں جا کر آباد ہو گئے۔ جزیرہ نمائے پیلوپونیز میں بھی فنون لطیفہ کو بہت کچھ فروغ حاصل ہوا۔ مثلاً ہم دو لقوقوئی سنگ تراشوں یعنی دونئاس اور دوریکائی دیر کا نام سنتے ہیں۔ حقیقت یہ ہے کہ پیلوپونیز میں سنگ تراشی کو خصوصاً اس وجہ سے ترقی ہوئی کہ وہاں کے رواج کے بموجب جو شخص اولمپیا کے ورزشی کھیلوں میں اول آتا اُس کا مجسمہ نصب کیا جاتا؛ ابتدا میں تو قدیم ہونے کی طرح ان میں بہت کچھ سختی اور کڑھکی ہوتی تھی، لیکن رفتہ رفتہ ان میں نرمی اور نزاکت آگئی اور ان کی صورت بتدریج اصل کے مثل ہو گئی۔ زمانہ زیر بحث میں نہ تو سکیونی، آرگوسی اور ایگینوی مسالک کا پتا ہے اور نہ فتی اختیار سے ایٹھنز کی وہ حیثیت ہے جو آگے چل کر پانچویں صدی ق م میں ہو گئی؛ بہر حال ہم اس امر سے واقف ہیں کہ ہیبیاس سے ایٹھنز کے چلے جانے کے بعد وہاں کے آزاد شہریوں نے دونوں خود سرکشوں یعنی ہارمودیوس اور ارستولوگئی ٹون کے بت اُتے نور سے بنا کر قلعے میں نصب کرائے، اور یہ وہی بت تھے جنہیں جنگ ایران کے زمانے میں شہنشاہ زرتستراپے ساتھ ایران لے گیا۔ چھٹی صدی ق م کے نمایاں اور ممتاز ایشیا میں اولمپیا والے کیسے لوس کے صندوق اور دوسرے

بائیکلیس ساگر، مگنیشیا، ریہ دریائے میاندر کے بتائے ہوئے نقش و منقش تخت اور کوسا ذکر بھی لازم ہے۔

لیکن خوش قسمتی سے فن پیکر سازی کی تاریخ محض ان ناموں کے شمار پر ہی مشتمل نہیں ہے، بلکہ ہمارے پاس بہت سی ایسی اشیاء موجود ہیں جو یقیناً دورِ زریحہ میں بنائی گئی ہوں گی اور جن سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مشرق سے پیشتر کے یونانی کیا کر سکتے تھے۔ انہیں سے بعض اشیاء کا علم تو مدتِ دراز سے چلا آتا ہے اور بعض (خصوصاً وہ جنکا ارض یونان سے تعلق ہے) حال ہی میں برآمد ہوئی ہیں مثلاً ہم تقریباً ساٹھ برس سے سلی ٹوس کے سقفی حاشیوں سے واقف ہیں جن میں سے وہ حواسی جو سب سے قدیم بہت خانہ ("ج") پر بنے ہوئے ہیں ان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ان کے تراشنے والے کو جسم کے اعضا کی صحیح مناسبت کا کمالِ احساس تھا، اور بہت کدہ "د" سے سنگ مرمر کے آئی گینوئی ہتوں کی یاد تازہ ہوتی ہے۔ بعض بہت کاریاں جو ان کے بعد اسپارٹا میں برآمد ہوئی ہیں اسی قسم کی ہیں جیسے سلی ٹوس کے حاشیے، لیکن وہ اتنی اہم نہیں ہیں، مثلاً ان میں برہنہ نوجوان لوگوں کا ایک مجموعہ بیلو پونیزی مسلک کے اصول کو نمایاں کرتا ہے جس پر سکی لیس اور دیوئے ٹوس نے اپنا اثر ڈالا تھا، ممکن ہے کہ اور جونیوس اور تھے پر اسے بتوں کی طرح، جو اب ایتھنز میں ہیں، یا اس مجسمے کی طرح جو اب میٹونخ میں رکھا ہوا ہے، یہ شکلیں بھی ایوٹو ہی کی ہوں۔ ان مجسموں میں جو حال ہی میں جزیرہ دیلوس میں نکلے ہیں، اترتیس کا ایک نہایت ہی قدیم بہت ہے جس سے مقدس چونی مورتیوں کی یاد تازہ ہوتی ہے، ساتھ ہی انہیں ایک پردار دوڑتی ہوئی عورت کا بھی مجسمہ ہے جو شاید "فتمند ایتھینا" کا بہت ہو گا اور جو ہمارے لیے اس واسطے اور بھی نہایت دلچسپ ہے کہ غالباً اسے اُسی آرخٹروس نے بنایا تھا جس نے فتمند ایتھینا کا سب سے پہلا بت فی الواقع تراشا تھا۔ اسوس کے حاشیے والی شبیہ ہیں اور اس راستے کے نقشہ مجسمہ جو ملطہ سے برانچی واسے کو جاتا ہے (جو اسوس ہے کہ امتداد زمانہ سے نہایت خراب ہو گئے ہیں) فنونِ قدیمہ کی یادگار کی حیثیت سے نہایت ہی قابلِ قدر ہیں۔ لیکن

بالک

جو مجسمے وغیرہ اٹیکائیں ملے ہیں یعنی قبروں کی لویں جن پر مردوں کی شبیہیں ہیں
 ہوئی ہیں، مجسمے اور منبت کاریاں (نصوٹھا وہ مجسمے جو اگر دیو لیس میں لے
 ہیں)، خامن طور پر دلچسپ ہیں، بخلاف ان کے سب سے زیادہ قابل لحاظ
 ارسطو کلپس کا بنایا ہوا ارسطیوں کا وہ لوحی بت ہے جو اس وقت تک تھے سیم
 میں محفوظ ہے۔ ان سب شکلوں کے چہرہ اپنی کھنوی مجسموں کا ساتھ سم
 پایا جاتا ہے جس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یونانیوں نے چہرہ کو جسے الامکان
 زبردہ انسان کے چہرے سے مشابہ کرنے کی کوشش شروع کر دی تھی۔ یہاں
 ہم بحث مٹی کی ان اشیاء کا محض تذکرہ کرنے پر اکتفا کریں گے جو یونان کے مختلف
 حصوں میں ملی ہیں اور جن میں چہرے کے احساسات ایک مخصوص انداز سے
 ظاہر کئے گئے ہیں، ہمیں یقین ہے کہ لیکو لے گا کتابوں سے اس مسلک کے متعلق مزید
 معلومات حاصل ہو جائیں گی اس موقع پر فنی میدان میں سکوں کے با وقت اثرات کا
 ذکر بھی خارج از بحث ہے، بلکہ یہاں صرف یہ معلوم کرنا کافی ہے کہ خوب صورت سکے
 بنانے میں مغربی یونان مشرقی یا وسطی یونان اسے کہیں آگے بڑھ جاتا ہے۔
 الغرض سنہ ۵۰۰ ق م تک یونان سنگ تراشی کے ذریعے پر قدم رکھ چکا تھا اور
 پانچویں صدی ق م میں جبکہ ایران و یونان کے سب سے جو حب وطنی کے
 جذبات موج زن ہوئے ان کی بدولت اس فن کو بالآخر انتہائی عروج حاصل
 ہو گیا۔

ہمیں یونانی فن تعمیر کے بارے میں جو معلومات حاصل ہیں ان کی حیثیت
 کچھ عجیب و غریب ہے۔ ہم فن تعمیر کی تدبیر کی ترقی کا خاکہ بالکل ابتدائی حالت
 سے منتہائے کمال تک کھینچنے پر قادر بھی ہو جائیں تو یہ تاریخی زاویہ نگاہ سے
 فن پیکر سازی کی درجہ یہ درجہ ترقی کے ذکر سے بھی زیادہ مفید ہوگا، لیکن افسوس
 ہے کہ اس کے لیے ہمارے پاس کافی مواد موجود نہیں ہے۔ اس کا اصل سبب
 یہ ہے کہ جہاں فن پیکر سازی ایک محض تقلیدی فن ہے، وہاں فن تعمیر میں اختراعی
 عنصر زیادہ نمایاں ہے، اور اس کے موضوعات زیادہ تر کچھ اسی کے ساتھ
 وابستہ ہیں۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر ان موضوعات تک فن تعمیر کے استاد

باب

کیونکہ کچھ نیچے۔ واقعہ یہ ہے کہ جس وقت ہم یونانی فن تعمیر کے مختلف طریقوں سے واقف ہوتے ہیں، فوراً ہمیں یہ محسوس ہونے لگتا ہے کہ ہمیں آنکھی پہلی حالت کا علم نہیں بلکہ ہمارے سامنے جو عمارتیں ہیں ان سے پہلے ہی اس فن میں بہت کچھ ترقی ہو چکی ہے۔ بالخصوص یونانی فن تعمیر کا اصول یہ تھا خوبی اور عمدگی سے سمجھ میں آسکتا ہے۔ ان کی سب سے ممتاز چیز پیل پائپ ہے، اور جہاں تک ظاہری شکل کا تعلق ہے، اس کی دو قسمیں یعنی دوریائی اور یونیائی کی جاتی ہیں، اور تیسرے طرز یعنی کورنٹھی دراصل یونیائی طرز کی ہی ایک بدلی ہوئی شکل ہے۔ دوریائی پیل پائپ کی کرسی کے فقدان اور سر پائپ کی سادگی کی وجہ سے اس میں ایک خاص امتیاز پایا جاتا ہے، اس کے برعکس یونیائی عمارت کہیں زیادہ خوبصورت ہوتی ہے اس لئے کہ کاسٹون نازک کرسی کی شکل میں ایک خاص انداز اور سر پائپ میں تزئین و زیبائش کا پہلو نمایاں ہوتا ہے، لیکن کوریل پائپ کے حاشیے میں نسبتاً زیادہ تنوع پایا جاتا ہے، لیکن اس میں خوبصورت تریکھے اور سفیدی حاشیے نہیں ہوتے۔ یہ نسبت یونیائی کے دوریائی طرز میں کہیں زیادہ دل کشگی پائی جاتی ہے، یعنی جہاں یونیائی عمارت میں نزاکت نمایاں ہے وہاں دوریائی عمارت مردانہ خشونت کا پہلو لیے ہوئے ہے اسی لئے یہ گمان کیا جاتا ہے کہ دوریائی طرز پومیری اثرات اور یونیائی پیرایشائی اثرات غالب ہوں گے جو ستونوں کو ہم پیش دربان کا لقب دیتے ہیں اسی قسم کے ستون مصر میں بھی پائے جاتے ہیں۔ یونیائی سر پائپ پر ایک قسم کی «لوبی» خنجر بنی ہوئی ہے جس کا طرز نہایت قدیم ہے اور جو کہیں تو اکہری اور کھری ہے لیکن یہ سمجھنا چاہیے کہ یہ «لوبی» مغربی صرف پیل پائپ کے ساتھ مخصوص ہوگی، مثلاً اکہری مغربی خزانہ اور نمونوں کی چھت میں جیسے فلی مان نے برآمد کیا ہے اور دوسری میکے نائی کے طلائی سیالوں میں پائی جاتی ہے، لیکن یونانیوں نے اس مشہور طرز آرائش کو پیل پائپ کے ساتھ کچھ اس طرح منطبق کر دیا کہ اس کا خاص ہی مصرف تھا، اور اس یونانی فنون کی اختراعی قابلیت کا پتا لگتا ہے۔ لطف یہ ہے کہ بعض اظہر سازوں نے

یاد

اپنے نزدیک یہ قطعی طور پر ثابت کر دیا ہے کہ یہ طرز آرائش فی الواقع ستونوں ہی کے لئے ایجاد کیا گیا تھا۔

اب ہم ان مسائل کی طرف رجوع کرتے ہیں جو اگرچہ زمانہ دراز سے زیر بحث ہیں لیکن جہاں کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ پہلا سوال یہ ہے کہ آیا یہ سب طریقے ابتدا میں چوبی مکانات کے لئے ایجاد ہوئے تھے یا نہیں؟ یہ واقعہ ہے کہ متعدد یونانی بیت خانوں کے ملاحظہ کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان میں لکڑی کے ایوانوں کی نقل کی گئی ہے، لیکن بہت سے ایسے امور ہیں جو اس نظریے سے مطابقت نہیں رکھتے، اور نہ ان کا کوئی ثبوت دیا جاسکتا ہے۔ اب سے اخیر عہد کی تحقیقات سے ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ غالباً بیت خانوں کی دیواریں ایسی اینٹوں سے بنائی جاتی ہوں گی جن کو پکانے کے عوض محض دھوپ میں خشک کر لیتے تھے۔ دوسرے مسئلے کا تعلق اس عہد سے ہے جس کے باقیات ہنوز موجود ہیں، اور وہ سنوہی درجہ بندی کا مسئلہ ہے۔ سیمپر Semper کے زمانے سے بہت سے مورخوں نے دورانی طریقہ کی تقسیم مختلف عہدوں میں کی ہے، مثلاً یہ کہ سب سے قدیم طرز کے ایوان کا زمانہ آتا ہے جن میں کوئی خاص اصول، نظر نہ تھا اس کے بعد ان کی تعمیر چند مخصوص اصول کی بنیاد پر ہوتی لگتی ہے، وغیرہ وغیرہ۔ شوئی قسمت سے اس نظریے کی بنیاد ضرورت سے زیادہ

۱۸۷۱ء یونی "سریا" کیلئے دیکھو پختہ خان "سریا ایونہ" Puchstein: Das ionische

Kapitell برلن ۱۸۸۷ء۔ میرا خیال ہے کہ سریا کے ابتدائی حالات ہیں ایک عجیب و غریب

آراستہ پیل پائے کی تصویر میں نظر آتی ہے جو قدیم مصری شہنشاہی عہد کے ایک مقبرے میں ملی ہے۔

پیرو و شچی پی اے Perrot et Chipiez جلد ۱، تصویر ۱۸۱ اس سے بھی زیادہ جس چیز پر

ایونی سریا سے ہے وہ ۱۸۲۲ ق م کی ایک یادگار کی عمارت کا ایک سریا ہے جو سیارہ روم میں ملایا ہے۔

دیکھو ہومل، "تاریخ بابل و آشور" Hommel: Gesch. Babylon Assy. برلن

۱۸۸۵ء (جسکے صفحہ ۵۹۶ پر تصویر دی ہوئی ہے)۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اس سے ستون کی کمری

کا کام لیا گیا ہے اور یہ یونانی فنون کی ہم آہنگی سے بہت دور جا پڑا ہے۔

بانی

نہا معلوم حالات پر ہے، جس کا یہ نتیجہ ہے کہ واقعات کے اعتبار سے جس حد تک تقسیم ممکن ہے اُس سے زیادہ مشکل تقسیم کر دی جاتی ہے، اور جو کچھ کم و بیش عمارتیں اُس وقت تک موجود ہیں اُن کے باب میں صحیح خیال قائم کر کے کیلئے ہمیں اس نظر سے بہت ہی کم مدد ملتی ہے۔

اُس عہد کے بہت خاندانوں کے کھنڈر جس سما اس وقت ذکر کیا جا رہا ہے، دوریائی طرز کے ہیں، ممکن ہے کہ اس کا اصلی سبب یہ ہو کہ یہ نسبتاً ایوانی طرز کے اس عہد میں دوریائی طرز تعمیر زیادہ مقبول عام تھا، اور کم از کم اس میں تو شبہ نہیں کہ ریا مغربی میں لوگ دوریائی طرز ہی کو زیادہ پسند کرتے تھے۔ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ ایوانی طرز سب سے پہلے چھٹی صدی ق م میں ایونی سوس کے بت کدہ اونیسیس کی تجویز و مرمت کے وقت رائج ہوا، لیکن اس میں مطلق کوئی شک نہیں کہ اس طرز کی عمارتیں اس سے قبل بھی بنائی جاتی تھیں۔ یہ امر تعجب انگیز ہے کہ بتخانہ ایونی سوس کے میر تعمیر ہو کر ہی، یعنی خر سہر قریب ساکن کنوسوس اور اُس کا بیٹا میتا کنیسر تھے۔ اس بت خانے کا رقبہ نہایت وسیع تھا، یعنی وہ چار سو قدم سے زیادہ طویل اور دو سو قدم سے زیادہ عریض تھا، اس کے دو بازو تھے جن میں سے ہر ایک میں ستونوں کی دو دو قطاریں تھیں۔ جو باقیات حال میں برآمد ہوئی ہیں وہ دراصل اس مرمت کی ہیں جو سکندر اعظم کے زمانہ ولادت کی مشہور تاش زنگی کے بعد ہوئی تھی اور غالباً ابتدائی ایونیائیوں نے مصری عمارتوں میں اس قسم کے عظیم الشان ستونوں کو دیکھ کر اُن کی نقل اُتارنی چاہی ہوگی۔ ساموس کا بتخانہ ہیرا بھی انتہائی عظیم الشان تھا، اُس کی تعمیر رھوے کو س ساکن ساموس نے شروع کی اور پولیکراتیس نے اختتام کو پہنچایا۔ اُسی زمانے کے بنے ہوئے بت خانے کلاروس، فوکیہ اور برانچ داٹے میں بھی تھے۔ بات یہ ہے کہ لوگ چاہتے تھے کہ ایشیائے کوچک کے ممتاز معبودوں کی فرود گاہ نہایت نفیس اور عالی شان ہونی چاہیئے، اور انھیں کی دیکھا دیکھی پی سٹر اونس نے بھی اپنی اٹھینا دیہی کے لیے ایتھنز میں ایک بت خانہ تعمیر کیا۔ مغربی ممالک میں مندروں کی تعمیر کا بہت کم ثبوت فراہم ہوا ہے، لیکن بعض عالی شان دوریائی طرز کے باقیات

بالکل

ایسے مقاموں میں دریافت ہوئے ہیں جن کی اہمیت قیوم زمانے میں ہی کم ہو چکی تھی اور جو آج بالکل ویرانی کی حالت میں پائے جاتے ہیں۔ ان میں سے دو بتجاولوں کے کھنڈر بتیا پونوم کے دلدلوں اور تین کے پلکستوم (پوسٹیروینا) میں ہیں جو سب کے سب نہایت عمدہ حالت میں ہیں، اور ان کا محل وقوع ایک ایسا میدان ہے جو سمندر اور پہاڑوں کے درمیان ہونے کی وجہ سے دیکھنے والے کے دل و دماغ کو تازہ کرتا ہے۔ سرخوسہ میں بھی تین مندروں کے کچھ آثار ہمنوز باقی ہیں، افسوس ہے کہ ان میں سے دو سے بالکل ملحق ایسی عمارتیں بنا دی گئیں کہ جن کی وجہ سے یہ بالکل پوشیدہ ہو گئے ہیں اور تیسرے مندر کے جو حصہ ان میں کھڑے ہیں صرف دو ستون باقی رہ گئے ہیں۔ ان تمام آثار باقیہ سے زیادہ وسیع سٹی ٹرس کے کھنڈر ہیں جنہوں نے تاریخ فنون لطیفہ میں اپنی اہمیت کا گویا سکھایا ہے، لیکن تعمیر ہی زاویہ نگاہ سے ان پر ہمنوز کافی غور نہیں کیا گیا۔ مورخوں کا خیال ہے کہ موجودہ عمارات میں سب سے قدیم دور یانی مندر وہ ہیں جن کے کھنڈر آج تک کورنٹور اور کورنٹھ میں استادہ ہیں۔

باب بست و نیم

یونان کیری اور سلی کے سیاسی حالات

اور تمدنی ترقی

یونانی تہذیب و تمدن کی درجہ بہ درجہ ترقی کا حال ختم کرنے سے پہلے اس کی ضرورت ہے کہ ہم عالم یونان کے مغربی حصوں کی طرف اپنی توجہ مبذول کریں۔

جزیرہ نمائے اطالیہ میں یونانی زندگی کے دو مرکز بن گئے تھے یعنی خلیج نیپلز اور خلیج تارنٹوم، ساتھ ہی اگر ہم یونانی آباد کاروں کی بابت مکمل معلومات حاصل کرنی چاہیں تو ہمیں ایک اور مرکز یعنی اُس حصے کا اضافہ کرنا پڑے گا جو اب کالابریا کہلاتا ہے لیکن بنسبت اٹلی کی دوسری نوآبادیوں کے اُس کا تعلق سسلی سے زیادہ تھا۔ یا نیمہ دوسرے مجموعے جس میں تارنٹوم، میتاپونٹوم، سیپارس اور گرودونا شامل تھے، اور تیسرے مجموعے کے مابین جس سے ممتاز بلدیات کوکری اور رے گیوم تھے، بہت ربط و ضبط تھا، لیکن کچھ اور نیپلز یا کل علیحدہ رہنا پسند کرتے تھے، اور میدان سیاسیات میں ان کا رشتہ نہ تو خلیج تارنٹوم کے بلدیات سے تھا، اور نہ جزیرہ نما کے اقصائے جنوب سے۔ اُن کی اس بے تعلقی کا اصل باعث اس حصے کی جغرافیائی ترکیب تھی؛ اگر ہم نقشے پر نظر ڈالیں تو ہم دیکھیں گے کہ یہاں کیناٹیا کے مشرق میں چاروں طرف بے چھٹی چھٹی سلاطین مل کر ایک اچھے خاصے سلسلہ کوہی کی شکل میں نمودار ہوتی ہیں اور اس طرح کیناٹیا کو میدان اِکِوِکیا سے جدا کر دیتی ہیں؛ یہی وہ مقام ہے جہاں کے باشندوں نے ایٹالو خزانہ سیادت نیشینی اٹلی کے یونانیوں سے تسلیم کرائی۔ اگر ہم اس مسئلہ پر غور کریں کہ آخر وہ کس قسم کے اثرات تھے جن کی بنا پر یونانیوں نے ان تین خطوں کو ہی اپنی

باب

آباد کاری کے لیے منتخب کیا تو اس کے دو جواب ملیں گے، یعنی اول تو اس حصہ ملک کی
 جزائی حالت اور دوسرے اس کے اصلی باشندوں کی کیفیات و خصوصیات؛ ایک طرف
 یونانیوں نے ملک کی قدرتی حالت کو اپنے مزاج کے مطابق پایا ہو گا اور دوسرے جو
 قومیں یہاں آباد تھیں انھوں نے نو واردوں کی زیادہ مخالفت نہ کی ہوگی یا وہ خود
 نسبتاً آسانی سے مغلوب ہو گئی ہوں گی۔ واقعہ یہ ہے کہ صرف ان ہی تین مقامات پر
 یہ دونوں شرطیں پائی جاتی تھیں۔ یونانی ملاحوں کے لیے تین جزیرے یعنی خلیجیں، جزیرے
 اور جزیرہ نما انہما بیت لازمی اور ضروری تھیں؛ یہ کنیا نیا میں بدرجہ اتم اور دوسرے
 درجے پر خلیج مارنوم کے ساحل پر ملتی تھیں، اور اس ضلع کا ساحل جیسے اب کالا تریا کہتے
 ہیں، چھوٹی چھوٹی راسوں اور خلیجوں کی وجہ سے تھوڑا بہت یونانی ساحل کی وضع کا ہو گیا
 تھا اس ملک میں جو قومیں یونانیوں کو ملیں ان میں سے مساکین خاصے تنگ جوتھے لیکن
 ان کے اور یونانیوں کی تہذیب و تمدن اور رسم و رواج میں کچھ زیادہ فرق نہ تھا، لہذا
 انھوں نے نو واردوں کی تہذیب و رفتہ رفتہ بلا تکلف اختیار کر لی۔ ان سے ذرا
 مغرب کی طرف غریبوں، اوئے ٹوٹھی اور صدقائی مساپیوں کے برابر جنگ جوڑے
 لہذا وہ یونانیوں کے راستہ میں زیادہ حائل نہیں ہوئے۔ رہے کنیا نیا کے اوشکانی
 سرانھوں نے یونانیوں کے تجارتی تعلقات سے بہت کچھ فائدہ اٹھایا، لیکن ساتھ ہی
 ان آباد کاروں کا سیاسی دباؤ کسی طرح اپنے اوپر نہیں پڑنے دیا، لیکن کیسے اور غلبہ
 نے اندرون ملک کے اصلی باشندوں سے بہت کچھ دوستانہ تعلقات پیدا کر لیے۔
 چونکہ بحیرہ ترصینیہ کے شمال کی طرف جو ضلع تھا اس میں یہ دونوں شرطیں پوری نہیں
 ہوتی تھیں، یعنی نہ تو وہ یونانی استعمار کے لیے مناسب تھا اور نہ وہاں کے باشندے
 آسانی سے مغلوب ہو سکتے تھے، اس لیے یونانی آباد کاروں نے اسی طرف رخ نہیں
 کیا۔ اس حصہ اٹلی میں اوٹری تیلو اور پیوم مینو کے درمیان جو ساحل ہے اس میں
 دور اس میں آگے کو سمندر میں نکلی ہوئی ہیں علاوہ اس کے کہ وہ جزیرے یعنی خلیجیہ اور
 ایلیا اس خوب صورت جھک کو زیادہ خوب صورت کر دیتے ہیں؛ اسے دیکھ کر انسان کہ
 کیا خلیج فیلیز اور اسکیا کی یا تازہ ہوتی ہے، اور یہ خیال پیدا ہوتا ہے کہ جس طرح قدرت
 نے اسکیا کو یونانی استعمار کے لیے گویا منتخب کر لیا تھا اسی طرح یہ حصہ بھی اسکے واسطے

نہایت مناسب ہوتا، لیکن اس میں اثر وری قوم آباد تھی، اور وہ ہرگز اس کا
روادار نہ ہوتی کہ غیر ملکی سوداگروں کا ایک گروہ آکر ان کے ملک میں جس
قدر مختار بلدیات آباد کرے۔ اسی لئے اس ملک میں ایک بھی ایسی نو آبادی قائم نہیں
کی گئی جسے حقیقی معنی میں یونانی بلدیے کا لقب دیا جاسکتا، لیکن بلاشبہ
اس حصے میں بہت سے یونانی قریبے اور چھوٹی چھوٹی نو آبادیاں پھیلی
ہوئی تھیں جن کی تعداد کا اندازہ لگانا ناممکن ہے۔

یونانیوں نے جزیرہ سسلی کے مشرقی جنوبی حصوں پر خاص طور
سے قبضہ کر لیا تھا۔ اس جزیرے کے مشرقی حصے میں تو چند عمدہ عمدہ
بندرگاہیں پائی جاتی ہیں لیکن جنوبی حصے میں کوئی قدرتی بندرگاہ نہ ہونے
کے باوجود انھوں نے گیلیا، اگرزی کنٹوم اور سسلی نوس سے عالی شان
اور ذی اقتدار بلدیات آباد کئے۔ سسلی کے شمالی ساحل پر صرف چند ہی
یونانی بستیوں تھیں، لیکن مغربی ساحل تک یونانیوں کی مطلق رسائی نہ تھی اسلئے
کہ شمال و مغرب میں فنیقیوں نے اپنا پڑاؤ ڈال رکھا تھا، اور ان کے قریب
ہی دوسری ایشیائی قوم یعنی اٹلی کی عرصہ دراز سے آزادانہ زندگی بسر
کرتی تھی۔ ان کے قبضے میں تین نسبتاً اہم مقامات تھے گوہ ایرلیس، شہر سکستاد
قصہ آئن تیلہ تھے جن میں سے پہلا افرو دیت کی پوجا کے لیے مشہور تھا
اور سکستاد کے آثار باقیہ آج تک اُس کے آبادکاروں کی یاد تازہ کر رہے
ہیں۔ فنیقیوں اور اٹلی میوں کے علاوہ سسلی میں دریا وقت اطالوی قومیں
یعنی مغرب میں توسکانی اور مشرق میں صقلی آباد تھے، لیکن یونانیوں نے
جزیرے میں قدم رکھتے ہی ان کو مجبور کیا کہ بیشتر ساحلی علاقہ ان کے حوالے
کر دیں، وہ خود مدیٹ دراز تک اندرون ملک میں آزادانہ طور پر
بود و باش کرتے رہے، لیکن یونانی تہذیب و تمدن سے متاثر ہونا ممکن تھا۔
اس بیان سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اٹلی اور سسلی کے یونانیوں کی حالت
ایشیائے کوچک کے یونانیوں سے کچھ ملتی ہوئی تھی، گو جہاں تک ملک کے
قدیم باشندوں اور ان غیر ملکیوں کا تعلق ہے جو باہر سے آکر یہاں آباد

بار

ہو گئے تھے، سسلی اور اٹلی کے یونانیوں کی حالت ایشیائی یونانیوں سے ذرا بہتر تھی، یعنی ایک طرف تو دونوں ملکوں میں انھیں ایسے ہمسایوں کے مقابلے میں اپنی حیثیت اور اقتدار کو قائم رکھنا پڑتا تھا، دوسری جانب اٹلی اور سسلی کے ترقی یافتہ علاقوں کے پشت و پناہ بننے کے لئے کوئی زیر دست سلطنت موجود نہ تھی اور یہ یونانیوں کی ترغیب و تحریکوں کے لئے کوئی قدیم تمدن رائج تھا۔ اس واقعے میں اعتراض کی گنجائش نہیں کہ مغربی یونان یعنی اٹلی اور خصوصاً سسلی میں مشرقی یونان سے کہیں زیادہ تدریجاً براہ راست داں لوگوں کی گوری ہے :-

سیب سے پہلے ہم فلج نیپلز کی نوآبادیوں کا تذکرہ کریں گے۔ واقعہ یہ ہے کہ چھٹی صدی ق م کے اختتام سے پیشتر ان کی سیاسی تاریخ کے باب میں ہمیں نہایت ہی کم حالات معلوم ہوئے ہیں، اور اس کے بارے میں صرف ایک ہی امر وثوق سے بیان کیا جاسکتا ہے، وہ یہ ہے کہ اس عہد میں نیا پوسس مطلقاً کوئی چیز نہ تھا بلکہ ہر اعتبار سے اس نواح میں کچھ ہی کو تفوق حاصل تھا۔ ساتھ ہی یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ کچھ کا طرز عمل نہایت امن پسندی تھی، مثلاً یہاں کے باشندوں نے خواہ براہ راست خواہ بالواسطہ ایسے ہمسایوں یعنی اوسکانیوں، انبریاٹیوں، ایٹروریوں اور مساپیوں کو حروف ہجاء کی تعلیم دی، اور اسی شہر کے دریے سے یونانی ظروف گلی و سطلی اطالیہ میں جانے لگے۔ کتابچہ نیا کے مقبروں میں تانبے کی بعض نہایت خوبصورت اشیاء برآمد ہوئی ہیں جو غالباً خالکس سے کچھ ہو کر وہاں پہنچے ہوں گے۔ واضح ہو کہ اس شہر سے متعدد شاہراہیں نکلا، سوسٹولا اور کاپو اہو کراندر وں ملک کو جاتی تھیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ کچھ والوں کے سیاسی جوہلے پست ہونے کی وجہ سے ان کے تجارتی تعلقات ایٹروریہ والوں کے ساتھ بہت عمدہ تھے، جو غالباً نویں صدی ق م میں جیراگیا نیا میں گھس آئے تھے :-

۱۰ کچھ سے اثر کے لئے دیکھو، 'فران ڈون'، 'خصوصیات تاریخ کیا' F. von Duhn

Grundzuege einer Gesch. Camp: (Verh. d. Philol. Vers

in Trier, 1879)

ایضاً

کہیے گا اور سکائیوں اور تارتاریوں پر جو اثر تھا اُس کا عکس اُس اثر میں نظر آتا ہے جو تارتار قوم نے جنوب و مشرقی اقوام یعنی مسامیوں، ساسنوں، تیوں اور کالابریوں پر اور ذرا شمال کی طرف ہٹ کر پائی کیوں پر ڈالا۔ واضح ہو کہ پائی کی قوم شمال میں رہا اسی راس کار کا کوس تک پہنچ چکی ہوئی تھی اور اُس کی دو شاخیں پیو کیتی اور دنیائی تھیں جنہیں اوستائی جموں کی طور پر آگے کیوں کے نام سے مخاطب کرتے تھے۔ وہ پانچویں صدی ق م تک برابر آگے لیاں تارتار قوم کے حملوں کی مداخلت کرنا اپنا فرض تصور کرتے رہے، انیسویں ان کی لڑائیوں کا ثبوت خود شہر تارتار قوم کے انی ٹالا تھوں کے مہلت تک چلتا ہے، جبکہ یہاں کے باشندوں نے اپنی کامیابی کے موقع پر دینی کی قربان گاہ پر چڑھاوے چڑھانے کے لئے تحفے بھیجے تھے۔ باوجود ان تمام مناقشوں کے ان اقوام پر تارتار قوم کا نہایت زبردست اثر پڑا یہاں تک کہ زائٹا باہر میں یہ دعوائے کیا گیا کہ دراصل یہ سب قومیں آڑکیلی نسل سے ہیں اور اُن کے مورث یعنی پانکس، داؤکوس اور پوسے ٹیوس، لی کاؤل کے بیٹے تھے۔ اس کے بعد اور بھی بہت سے یونانی سوراگیاں ان کی نذر کر دیئے گئے، جیسے اودے ٹیوس، یوڈائی ریوس اور دیو میڈیس، جس نے دونیا میں کی سرزمین میں شہر آڑکی ریے آباد کیا، یہ غالباً وہی شہر ہے جس کا نام بعد میں آگوس ہمیڈوم پڑ گیا۔ چونکہ تارتار قوم کا بندرگاہ اس ضلع کے جملہ بندرگاہوں میں سب سے عمدہ تھا اس لئے اُس کا محل وقوع تجارت کے لئے خاص طور پر مناسب تھا۔ اس مانے میں جہاز متی اللہ و ساحل کے قریب ہی رکھتے تھے اس لئے جو جہاز ادھر کے ہو کر گزر تا وہ وہاں ضرور رکتا تھا۔ اور اس طرح اس شہر کی تجارت کی روز افزائی تھی جس میں مدد سادہ ہوتا۔

اس نسل ضلع تارتار قوم کے سرے والے دیار یاں کو نظر انداز کر کے جنوب مغرب کی طرف متوجہ ہوتے ہیں جہاں کے اوارات و واقعات سنہیں اعتبار سے سپہ سالار اور کروٹون کے سب سے اہم حالات سے پہلے وقوع پذیر ہو چکے تھے۔ بندرگاہ پر دنیوم سے دساتیر کے مطالبے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سسلی کے شہروں کے اُن کے نہایت قریبی واقعات تھے، مثلاً اورگری اور کٹانے دونوں میں

باب

قدیم وضع قوانین کی مثالیں ملتی ہیں جب لوکرسی میں اندرونی بے امنی پھیلی ہوئی تھی تو فال گاہ دلیفی سے معاملات رجوع کرنے پر یہ حکم ملا کہ انھیں اپنے شہر کے لیے نئے قوانین مرتب کرنے چاہئیں، لہذا انھوں نے یہ اہم کام ایک شخص سمی زالیوکوس کے سپرد کیا جس پر (خود باللہ) انھیں ادیبی کی جانب سے اہام ہوا کرتا تھا۔ یہ جدید قوانین تقریباً سلاطین کے عہد میں لکھے گئے جو یونان میں تحریری قوانین کی سب سے پہلی مثال ہے۔ انیفوروس کہتا ہے کہ یہ کیریٹی اسپارٹی اور اریوپاگوسی دینی اتھینز کے قوانین سے اخذ کیے گئے تھے، اور ان میں یہ حدت کی گئی تھی کہ اگرچہ پہلے تو عاقل کو سزا کے تعین کا کلی اختیار تھا، لیکن اب ہر ایک جرم کے لیے بیش از بیش سزا مقرر کر دی گئی۔ قدیم رواج کے مطابق ان قوانین کے استقلال پر بہت زور دیا جاتا تھا، چنانچہ اگر کسی شخص کی ترمیم نامنظور ہو جاتی تو اسے سزائے موت کا مستوجب گردانا جاتا۔ زالیوکوس کے منطق یہ روایت بیان کی جاتی ہے کہ جب اُس کا بیٹا کسی عورت سے زنا کا مرتکب ہوا تو قانون کے مطابق اس کی دونوں آنکھیں نکلوا دیئے گا۔ حکم صادر ہوا، لیکن جب باپ نے یہ سنا تو اُس نے اُس کے قصاص میں ایک آنکھ اپنی اور ایک اپنے بیٹے کی نکلوا دی؛ اور ہم یہ رائے قائم کرنے پر مجبور ہیں کہ باپ کی حیثیت سے اُس کا یہ فعل خواہ کتنا ہی قابل تحسین کیوں نہ ہو مگر نقض کی حیثیت میں اس میں بہت کچھ قسم پایا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ لوکرسی کا انتظام ایک ہزار اراکین کی

۱۔ زالیوکوس Schol. Pind. Ol. ۱۱ میں ارسطو طالیس کا اقتباس دیا ہوا ہے

(میٹو لرجہ ۲۳۰)۔ انیفوروس کا اقتباس انشراؤ ۶۹۶ میں کہ دیوس کھفیس و متوکرانیں

۱۳۹ وغیرہ۔ اکثر متقدمین زالیوکوس اور تھاروند اس میں غلط سمجھتے کر دیتے ہیں۔ مقابلہ کر

Herm. St. A. (۸۸، ۸۹)۔ کیوسی میس کہتا ہے کہ اس کا زمانہ آئینیواں اولیاد تھا؛

لیکن چونکہ یہ بھی معمول کے مطابق مختلف سنیں کے از سر نو ترتیب دیئے کا نتیجہ ہے

اور زالیوکوس کو دراکو سے چالیس سال پہلے رکھ دیا گیا ہے اس لیے اس پر زیادہ حصر

نہیں کیا جاسکتا۔ جہاں تک زالیوکوس کا تعلق ہے بہترین بیان بو سولٹ کی تاریخ یونان

Busolt: G. G. (جلد ۱ صفحہ ۲۷۶) میں دیا ہوا ہے۔

ایک مجلس کے سپرد تھا جس کے صدر کو زموپولس کہتے تھے :-
 خاروئس نے کتنا کہ اسی طرح خدمت کی جیسے زالیوکوس نے کوکری
 کی کی تھی۔ خاروئس ہمیشہ زالیوکوس سے جھوٹا تھا، بلکہ بیان کیا جاتا ہے
 کہ وہ اس کا شاگرد ہی تھا۔ ارسطاطالیس کہتا ہے کہ اس کے بنائے ہوئے قوانین
 قطعی و سبب سے بہت قابل تریف تھے۔ دیودوروس کے قول
 کے مطابق اس نے یہ قانون بنایا کہ اگر کسی شخص کی بیوی قصائے الہی سے فوت
 ہو جائے اور وہ دوسرا زوج کرے تو اس کے جملہ حقوق شہریت سلب ہو جائیں
 نیز اس نے متولیوں کے فرائض اور دوسرے مندرجہ امور کے لیے بھی جدید قوانین
 نافذ کئے؛ لیکن چونکہ دیودوروس یہ کہتا ہے کہ یہ سب قوانین شہر فوری کے لیے
 مرقن کئے گئے تھے، اس لیے اس کے اس قول کو کہ انہیں خاروئس ہی نے
 بنایا تھا، باور نہیں کیا جاسکتا۔ اس سے زیادہ حوثی یہ امر ہے کہ اس کے ایک
 قانون کے مطابق اگر کوئی امیر آدمی عادلانہ فرائض کی انجام دہی سے انکاری ہوتا تو
 اُسے غریب آدمی سے زیادہ سزا دی جاتی، اور اس سے یہ صاف ظاہر ہوتا ہے کہ
 کتنا کہ اس میں حکومت اکابر کا اصول رائج تھا۔ خاروئس کے قوانین سبلی شے
 خانہ کی بلدیات میں بھی نافذ کئے گئے، لیکن ہر ایک بلدیے میں ان کا مسادی
 اثر نہ تھا، اس لیے کہ ہر اسے علم میں آتے تھے کہ لیون تی نے کا خود سر حکمران تھا
 اور یہ سبلی کی تاریخ میں خود سر حکمرانی کی پہلی مثال ہے۔ پانے تی نے پہلے تو
 طبقہ ادنیٰ کے افراد سے یہ کہہ دیا کہ جنگ سے امیروں کو ہی سب سے زیادہ فائدہ
 پہنچ رہا ہے، اور جب وہ ایک مرتہ فوج کا جائزہ لیتے وقت سپہ سالاری کے
 فرائض انجام دے رہا تھا تو کیا ایک اس نے موجودہ امر اس کے گھوڑے اور ہتھیار
 ضبط کر کے اکیلیں طبقہ ادنیٰ کے افراد کے ہاتھوں مراد والا۔ اس تھیں سے یہ

کہ خاروئس کے لیے جو ہم: "تاریخ سبلی زمانہ قدیم" Holm: Gesch. Sic. im

Alterth. ۱۵۳۱ء طبع۔

تھیں پانے تی کے لیے جو ہم: "تاریخ سبلی" جلد ۱۵۳۱ء۔

یہ معلوم ہوتا ہے کہ گومیون کی قیادت کے باشندوں میں کچھ سیاسی احساس تھا لیکن
خارونڈاس کے دستور کے سبب سے یہاں بھی حکومت پر ایک خاص طبع کا
اثر پڑ گیا تھا۔

دورانی شہر اگر آٹھاس کے آباد کاری کے کچھ ہی عرصے کے بعد یہاں
ایسی خود سرانہ حکومت قائم ہوئی جس کی مثال ملتا دشتوار ہے یہاں کے باشندے
زیوس پولی ایوس کے نام پر شہر کے قلعے میں ایک عالی شان بت خانہ بنواتا تھا۔
تھے اور انھوں نے اس کام کی نگرانی کے لیے ایک متمول شہری مسمی فالارس
کو مقرر کیا۔ اسی طرح فالارس کے پاس روپیہ کا ایک بہت بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا
اور شہر کے مزدوروں پر اس کا اثر قائم ہو گیا، اب اس نے یہ ظاہر کیا کہ چونکہ بہت سی
اشیا جو اس نے بت خانے کی تعمیر کے لیے جمع کی تھیں چوری گئیں ہیں لہذا قلعے کی چاروں
طرف ایک اور دیوار بنانے کی ضرورت پیش آئی۔ اس کی اجازت ملنے کے بعد
اس نے اپنے وفادار مزدوروں سے نقصان موفور یا عید کے موقع پر عوام پر حملہ
کرنے کا حکم دیا اور انھیں شکست دے کر خود شہر کا فرماں روا بن گیا۔ اس نے
اپنے سولہ سال کے عہد حکومت میں یعنی (شہادت) مسمی سے شہادت تک کے
زمانے میں) جزیرے کے اس قدر حصے پر اپنا اثر پیدا کر لیا کہ بعض مرتبہ اسے
سسلی کے خود سرانہ کا لقب دیا جاتا ہے۔ وہ اپنے ظلم و ستم کی وجہ سے نہایت بدنام
تھا، اور بیان کیا جاتا ہے کہ جب ایک شخص نے اس کی خوشنودی کے لیے ایک
آہنی سبیل تیار کیا تاکہ اس میں وہ اپنے مخالفوں کو زندہ چلوا کر دے، تو اس نے
سب سے پہلے اس آلہ جبر و ظلم کے موجد کو ہی اس میں بند کر اسکے جا دیا۔ معلوم
ہوتا ہے کہ فالارس ان سپہ سالاروں میں سب سے پہلا سپہ سالار تھا جنھوں نے
صدیوں تک جزیرے کے یونانی اور دیسی باشندوں کو سامی اقوام سے محفوظ
رکھا اس لیے کہ ہمیں بہت سے واقعات ایسے ملتے ہیں جن سے یہ معلوم ہوتا ہے
کہ اس نے فنیقیوں اور قرطاجینوں کی مداخلت کے لیے گویا ایک مرکز قائم

باب ۲

کر لیا تھا، اور یہ کام اُس وقت تک انجام کو نہ پہنچا جب تک رومنوں نے اُس کی تکمیل کا بیڑا نہ اٹھایا۔ بالآخر فالارس کے خلاف اُسی کے شہر والے اٹھ کھڑے ہوئے اور اُس کے زوال کا باعث ہوئے۔ پسند آرہتا ہے کہ اس کے قابل نفرت افعال کے مقابلے میں کرپسوس کی شرافت میں کسی کو کلام نہیں ہو سکتا، اور اُسی زمانے سے اُسے خود سمرانہ خراں روائی کا بدترین نمونہ تصور کیا جاتا ہے :-

چھٹی صدی ق م میں ایشیائے کوچک کے یونانیوں پر جو مصائب نازل ہو رہے تھے اُن سے اٹلی کو بہت کچھ فائدہ حاصل ہوا۔ یونانی مشرق بعید اور مغرب قفقاز کے باہمی تعلقات نہایت عمدہ تھے، لہذا جب ایشیائی زندگی میں جذب کا مادہ نہیں رہا تو یہاں کے یونانیوں کا خیال سب سے پہلے مغرب کی طرف منحرف ہوا، اور چونکہ نشیبی اٹلی کی آب و ہوا معتدل اور آرامی رزخیز تھی، اور ساتھ ہی اس حصہ ملک میں کوئی ایسا قوی بادشاہ نہ تھا جو اُن کی مخالفت کرتا اس لیے اُنھوں نے اسی خطے کو ترجیح دی۔ اگر ہم غور کریں تو اُس زمانے میں نشیبی اٹلی کا وہی رتبہ تھا جو زمانہ ابجد میں امریکہ کا ہو گیا۔ چنانچہ ساتویں صدی ق م کے نصف اول سے بعید عہد میں چند کولو فونیوں نے خلیج تارتوس پر شہر سیرس کی بنیاد ڈالی، اور اسی طرح چھٹی صدی ق م میں فوکیہ کے باشندوں نے جزیرہ کورسیکا میں الملیہ اور خلیج سالرنو اور خلیج پولی کا ستر و سکے مابین بٹے لے یا ایلیا کے بلدیات آباد کئے جب پولیگراتیس نے جزیرہ ساموس کی حکومت کو اپنے قبضے میں کر لیا تو وہاں کے بہت سے آزادی پسند باشندوں نے آکر خلیج نیپلز پر ایک شہر آباد کیا، جس کا نام اپنے مقاصد کی اشاعت کی غرض سے رکھا گیا "مکومت صحیحہ" رکھا جسے آج کل پوتسٹوولی کہتے ہیں۔ ساحل کے اس حصے پر کچھ والے قابض تھے، لیکن چونکہ خالکس اور ساموس کے باہمی تعلقات نہایت عمدہ تھے اور غالباً ساموسیوں نے کچھ والوں کی اجازت پہلے سے حاصل کر لی تھی اس لیے اُنکو یونانیوں کے اقتدار میں یہ مزید اضافہ ضرور خوش آئند معلوم ہوا ہوگا۔ ہم اسکے بعد کے کسی باب میں کچھ کے خود سمرانہ و کرپسوس کا حال بیان کریں گے :-

چھٹی صدی ق م کے وسط میں نشیبی اٹلی کے سب سے باوقفت شہر

۱۵۱۰

سیپارس اور کروٹون تھے، اور ان دونوں میں سے سیپارس سب سے اہم شمار کیا جاتا تھا گو اس کے قبضے میں کوئی عمدہ بندرگاہ نہ تھا۔ اس کے اور ملکہ کے تعلقات نہایت عمدہ تھے اور ملکہ جہاز برابر سیپارس آسنے جاتے تھے۔ وہ مال و اسباب جو ملکہ کے جہاز سیپارس لاتے اگر شہر یا اس کے نواح میں فرو نہ ہو سکتا، تو ان سے خشکی کے راستے بحیرہ ترصینیہ کے ان ساحلی مقامات کو بھیج دیتے جہاں اس کی مانگ ہوتی۔ اس مال کا بازار خصوصیت کے ساتھ اتروریہ میں تھا جہاں کے سوداگر اپنے ملک کی پیداوار اسی راستے سیپارس کو ملکہ کے جہازوں پر بار کرانے کی غرض سے روانہ کر دیتے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ نہ تو ملکہ کبھی بحیرہ ترصینیہ میں جانے کی جرأت کرتے اور نہ اتروریہ کی بعض شرق کی طرف جاتے، بلکہ ملکہ اور اتروریہ کے عظیم الشان تجارتی اور بحری ممالکوں کے درمیان جو کچھ تجارت ہوتی وہ سب کی سب شہر سیپارس میں ہو کر گزرتی جس کے سبب سے اس شہر کی طرفہ المالی میں بہت کچھ ترقی ہو گئی۔ یہی وجہ تھی کہ ان شاہراہوں کو محفوظ کرنے کی غرض سے جو اس شہر اور بحیرہ ترصینیہ کے درمیان واقع تھیں انھیں اپنے اقتدار کے بڑھانے کی فکر ہوئی۔ چنانچہ لکھا ہے کہ پارادوسہ نوری قبیلہ جو چھپس قبیلوں میں پھیلے ہوئے تھے، سیپارس کا حکم مانتے تھے۔ اس نواح میں سب سے قریب مقام لاؤس تھا، جو اسی نام کے ایک دریا کے دبانے پر واقع تھا، اور وہ مدتوں اہلی کی شمالی سرحد تصور کیا جاتا تھا، اس کے شمال میں پگسوس (پگرمیون) تھا جسے آجکل بولیکناسترو کہتے ہیں، اس شہر کے پوسیدون سے بھی نہایت اچھے تعلقات تھے۔ گو ان دونوں شہروں کے درمیان براہ راست خشکی کے راستے سے رسل و رسائل کا طریقہ قائم تھا، تاہم تاجروں کو زیادہ چکر سے غالباً دریائے نیگرہ یا کالورے کی وادی سے گزر کر اکثر و بیشتر اسی راستے سے جانا پڑتا تھا جس پر ہو کر رومن عہد میں شاہراہ پونی لیا جانی گئی چھٹی صدی ق م کے وسط میں سیپارس کی وسعت، اس کی آبادی اور اس کی دولت بہت بڑھی ہوئی تھی، اور لکھا ہے کہ شہر کا محیط چار سو ستاد یا یعنی تقریباً چھ میل، اور اس کی آبادی ایک لاکھ تھی، اس کے علاوہ شہر میں پانچ ہزار سوار رہتے تھے جو سیلون

بابت

اور تہواروں کے موقع پر جلوس میں شریک ہوتے تھے۔ اس کی مرضہ الحالی اور ان تعلقات کی وجہ سے جو ملک کے عیش پرست شہریوں کے ساتھ اُس کے قائم تھے، اُس کی عیاشی بڑھتے بڑھتے ضربِ اثل ہو گئی اور اس کے باشندوں پر نساہت کا اس قدر غلبہ ہوا کہ وہ تھوڑی سی تکلیف کو بھی برداشت نہ کر سکتے تھے اور اپنی اس ناز کی پر فرگرتے تھے۔ اس شہر کے اس قدر جلد زوال پذیر ہونے سے بھی یہی نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ یہاں کے لوگوں میں وعائب اور قضا اٹھ موجود تھے جو ان کی طرف منسوب کئے جاتے تھے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ابتدا میں جو قصے اُن کی طرف منسوب تھے وہ سب زبانی بیان کئے جاتے تھے اور ہم جانتے ہیں کہ زبانی جمع خرچ میں کس قدر مبالغہ ممکن ہے، لہذا یہ سمجھنا درست نہیں کہ وہ سب کے سب حقیقت پر مبنی ہوں گے۔ لیکن ساتھ ہی ہم یہ کہتا پڑتا ہے کہ اگرچہ سپارسیوں کی طرز زندگی قابلِ انگشت نمائی نہ ہوئی اور اگر وہ جاری ہوا بائکین کے ساتھ اپنی نزاکت پر فخر نہ کرتے تو ان میں سے ایک قصہ بھی اُن کے ساتھ منسوب نہ ہوتا پڑتا۔

کردتوں اور سپارسی کے مابین بعد المشرقین نظر آتا ہے چھٹی صدی ق م میں علاوہ اسپارٹا کے کسی اور شہر نے ورزشی کھیلوں میں کردتوں کے برابر ترقی نہیں کی۔ اُس کے باشندوں کی اولمپیا میں شہ ق م سے کامیابیاں شروع ہوئیں اور یہ مدت دراز تک مسلسل جاری رہی، جس فن میں وہ کھائے در کھائے تھے، وہ کشتی کا فن تھا، اور پہلو بازی میں سب سے مشہور شخص میلہ تھا، جو پہلے تو جوانوں کے اکھاڑے میں اول آتا رہا، اور پھر چھ مرتبہ اولیاد کے کھیلوں میں یعنی شہ ق م سے شہ ق م تک مسلسل نشی میں انعام حاصل کرتا رہا جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اٹالیاں کردتوں نے یونانی کھیلوں میں کتنی کامیابی حاصل کی،

لے سپارسی اور ملکہ کے قصوں کا انداز تقریباً ایک سا ہے۔ لیکن سپارسی قصوں میں طرافت کا پہلو نمایاں ہے۔ ان میں سے بہت حکایات سے زمانہ حال کی کہانیوں کی یاد تازہ ہوتی ہے جہاں ایک قصہ گرد و سرے پر مسکتے جانے کی کوشش کرتا ہے۔

باب

اور یہ کیل اسیے ہوتے تھے کہ ان میں کامیابی کا دار و مدار پہلوان کی آزمودہ کار اور دانشمندانہ تعلیم پر ہوتا تھا، تو ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ کروٹون والوں کے پاس وقت بھی کافی ہو گا اور وہ دنیا کے حالات سے باخبر بھی ہوں گے، اور یہ صفات بغیر اعیانیت کے میلان کے لیے ناممکن ہیں۔ اس فطری میلان پر حکیم فیثاغورس ساکن ساموس کے طویل قیام سے گویا ہر لگ گئی اور اُس نے کروٹون کی شہرت میں چار چاند لگا دیئے۔

شومی قسمت سے فیثاغورس کے بارے میں ہماری معلومات نہایت غیر مکمل حالت میں ہیں اور نہ صرف اُس کی سوانح عمری بلکہ اُس کے اصول سے بھی ہمیں بہت ہی کم واقفیت ہے۔ اس عدم واقفیت کے متعدد اسباب ہیں۔

۱۔ حکیم فیثاغورس کے لیے، علاوہ ابتدائی تصانیف کے، مقابلہ کرکٹسے (امام شریعی

برزانہ فیثاغورس) Krische : Die Societatis a Pythagora cond

Scopo polit گویا ممکن ۱۸۳۳ء؛ تسلیر Zeller کا مضمون باؤلی کے محیط محیط

Geschichte der Panly's R. Ene ۶ء میں، اور اُسکی کتاب تاریخ فلسفہ یونان

Roth : Geschichte der Philos. der Griechen : تاریخ فلسفہ

Philos. جلد ۲ (روٹ روایات پر بہت کچھ نکتہ کرتا ہے)؛ رات گلیز؛ یونان کیرجی و فیثاغورس

Rathgeber Grossgriechenland und Pythagoras دیہ کتاب

فہرست کتب متعلقہ کے لیے نہایت دلچسپ ہے۔ قدیم مورخوں میں یا سکی خوس کا رتبہ نہایت

Rohde : Die ۸ء اخذ یا سکی خوس

Quellen des Iamblichos (ان اخذوں میں نکو اخوس کا پایہ بلند ہے، جس کی تحریر

پراپو لوئیس نے اضافے کیے) Rh. mus. ۲۶ و ۲۷ء۔ حال ہی میں گ. ف. ۱۷۸

G. F. Unger : Zur Geschichte der ۸ء فیثاغورس

Pythagoreer (۱۸۳۳ء میں یوریا رتسٹم نے فیثاغورس کی زندگی کے واقعات کا تسلسل حسب ذیل بیان کیا ہے: ۱۷۹۶

۱۷۹۶ء میں ساموس میں طبعی تقریباً ۲۳ء میں، پوکیلیس کے کم سے آٹھ کروٹون اور وہاں فلسفہ، م میں پتا پونیم جانا، موت

تقریباً ۱۷۹۶ء میں، انگریز رسالہ جولوگوس میں مزید تفانیں کے واقعات زندگی کے باب میں بھی کچھ لکھا ہے (۱۷۹۶ء)؛

۱۵۱

اول تو اُس نے اپنی کوئی تصنیف نہیں چھوڑی، بلکہ اُس کی تعلیم کے مقاصد میں سے ایک یہ بھی تھا کہ عوام الناس سے بعض خاص قسم کے علوم مخفی رکھے جائیں؛ دوسرے اسکے ملک میں ایسے معصوم و رخ نہ تھے جو اُس کی زندگی کے واقعات ضبط تحریر میں لانے کی زحمت گوارا کرتے، سب سے بڑی وجہ اُس کے حالات سے کما حقہ واقف نہ ہونے کی یہ ہے کہ زمانہ نابالغ میں قیٹاغورس کے معرعوں نے اُس کے افعال میں جو چاہا بڑھا دیا۔ یہ ایک عام کلیہ ہے کہ جس قدر اقتدار کسی شخص کا ہوتا ہے اتنا ہی روایات اور افسانوں کے ذریعے سے اُس کی زندگی کے حالات میں اضافہ اور تبدیلی کر دی جاتی ہے؛ لیکن یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ افسانے عام طور پر عوام الناس ہی کے خیالات کا اتباع کرتے ہیں۔ اگر ہمارا یہ خیال صحت پر مبنی ہے تو ایسی حالت میں مذہبی روایات کی وہی حیثیت ہوگی جو کسی تصویر میں تیر گہرے رنگوں کی ہوتی ہے جن کے بغیر تصویر اتنی صاف نظر نہیں آتی۔ بہر حال جہاں تک قیٹاغورس کا تعلق ہے ہم صرف انھیں اثرات کو بیان کر سکتے ہیں جو اس عجیب و غریب انسان نے اپنی مضاف کے ذریعے سے اپنے ہم عصروں پر ڈالے۔ ہمیں یہ قطعی طور پر نہیں معلوم کہ کس سال میں پیدا ہوا اور کس سال میں وفات پائی، لیکن ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ کم و بیش چار سو اور بائیس اور لپیڈا کے درمیان یعنی سنہ ۴۰۰ ق م سے سنہ ۳۰۰ ق م تک کسی سال میں پیدا ہوا ہوگا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ قیرے کیدس ساکن سیروس کا شاگرد تھا جو زمانہ قدیم میں بیکٹا۔ نے روزگار سمجھا جاتا تھا، اس کے علاوہ دوسرے اہل فکر اور حکماء مثلاً اناکسیور، بیاس، ابراہامسی، انڈریس اور اُس کے استاد بیان کئے جاتے ہیں، بلکہ ہم یہ بھی کتابوں میں پڑھتے ہیں کہ خود قتیہ دی نے اُسے تعلیم دی تھی۔ اُس نے بہت سے ملک میں سفر کیا اور وہیں اس کے باور نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں معلوم ہوتی کہ وہ ہمیں پتہ چلا تھا، اس لیے کہ سماوسیوں کے لیے مدھ چاناکوئی غیر معمولی بارستہ نہ تھی، چنانچہ وہ اسپین سے دور دراز جہاں نہ لگا کو بھی جاتے اور عصر میں اپنی چھوٹی چھوٹی آبادیاں زخم کرتے تھے۔ ممکن ہے کہ یائل کے سفر کا حال اُس کے معرعوں نے ایجاد کیا ہو، لیکن اس میں بھی کوئی بات خلاف قیاس نہیں معلوم ہوتی۔ لگتا ہے کہ وہ چالیس برس کی عمر میں اٹلی چلا گیا، لیکن یہ نہیں معلوم کہ اُس کے جانے کا قصہ کیا تھا

بارہ

ہر حال میں مختلف امور سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ جس طرح بہت سے ایشیائی یونانیوں نے اپنا وطن چھوڑ کر اٹلی کا راستہ صرف اس لیے اختیار کیا کہ ان کے میدان عمل میں توسیع ہو، اسی مقصد کے حصول کے لیے فیتا غورس نے بھی اپنا دیس چھوڑ کر دیار مغربی کی راہ اختیار کر لی ہوگی۔ اُس وقت تک کسی کو اس امر کا شبہ بھی نہ تھا کہ بعض اطالوی قوموں کی قوت اور ان کا اقتدار ایرانیوں اور لیویوں سے بہت قوموں سے بھی بڑھ جائے گا۔ اُس نے شہر کروٹون کو غالباً اسی لیے اپنے قیام کے لیے منتخب کیا کہ ایک طرف تو اس شہر ادیساموس کے یا بھی تعلقات دوستانہ تھے اور دوسرے خود اس شہر کے عام میلان بھی فیتا غورس کے حسب دلخواہ تھے، یعنی اس میں ایسے اعیان و اشراف برسر اقتدار تھے جن میں جسمانی قوت اور قابلیت کے ذریعے سے ممتاز ہونا قابل فخر و مبالغہ سمجھا جاتا تھا، لہذا فیتا غورس نے کوشش کی کہ ان لوگوں میں اس سے بھی بلند تر مقام یعنی ذہنی ترقی کے بام پر پہنچنے کی خواہش پیدا کی جائے اور وہ اپنے اس مقصد میں کامیاب ہوا۔ اس نے تین طریقوں سے یعنی بحیثیت مدرس کے بحیثیت ایک معلم کے اور بحیثیت ایک ستیاس کے اپنے مہموروں پر اپنا اثر ڈالا، لیکن چونکہ اُس نے مذہبی رسوم کا انکار کرنے کے عوض موجودہ مذہبی عقائد پر ہی زور دینا اور انہیں اخلاقی زندگی کے اصول سے منطبق کرنا کافی سمجھا اس لیے ہم اسے مذہبی مصلح نہیں کہہ سکتے۔ اس کا نصب العین یہ نہ تھا کہ اپنے عقائد پر ایک شخص کے سامنے ایک ہی طرح پیش کرے بلکہ وہ عقائد اور ان پر لڑھ لوگوں کے درمیان امتیاز کر کے فہم و ادراک کی تدریجی تعلیم دینا چاہتا تھا۔ فیتا غورس کے طریق کا ایک اہم جزو کہ انسان کا ایک فرضہ عورتوں کی عزت و وقار کو قائم رکھنا بھی ہے۔ ایونئی فلسفیوں نے یہ سمجھا یا تھا کہ دنیا کا انتظام آدمی اصول پر چلتا ہے، فیتا غورس نے اس کو تسلیم کرنے سے انکار کر کے اس کی جگہ ایک تصوری اصول پیش کیا ہے جس کی بنیاد اُس نے اعداد یعنی ترتیب پر رکھی۔ ایک طرف تو اُس نے ریاضی کا مطالعہ کیا جس میں اُسے بہت کچھ کامیابی ہوئی اور دوسری جانب مسئلہ فضیلت اعداد کو اخلاقیات پر منطبق کر کے اپنا خاص

اصول اعتدال دیک رنگی کا پیش کیا۔ اس طرح وہ یونانی خیالات مروجہ کاگو یا ہر جان
 بن گیا اور ساتھ ہی ان بڑے بڑے عملی کارکنان اور اس کا ہم آہنگ ہو گیا جنہوں نے
 اس سے پہلے کی پشت میں عقلائے سمیع کے نام سے اپنے زمانے کے یونانیوں
 پر عظیم الشان اثر ڈالا تھا۔ یونانی مذہب میں صرف ظاہری عبادت پر زور دیا جاتا
 تھا، لیکن فیثاغورس نے یہ اصول پیش کر کے کہ ظاہری عبادت کے ساتھ باطنی
 صفائی عبادت کا جزو لا ینفک ہے، اس مذہب میں گو ایک قسم کا اضافہ کر دیا۔
 اس کے ماورایونانی مذہب میں اور بھی بہت سی خامیاں تھیں، جیسے کہ اس نے
 مشائخہ مواد کے باب میں مطلقاً کوئی تعلیم نہ دی تھی، جس کے معلوم کرنے کی نہ
 صرف عقلا کو جستجو تھی بلکہ عوام بھی خواہشمند تھے۔ انسان کی روح جس دل جمعی اور
 اطمینان کو تلاش کرتی تھی اس کے حصول کی غرض سے جگہ جگہ خفیہ انجمنیں اور پوشیدہ
 رسوم رائج ہو گئے تھے، اور اب فیثاغورس نے انھیں مستقل اور بلند رتبہ دینا چاہا۔
 بلاشبہ اس کی تعلیم پر مشرقی فلسفے کا ضرور اثر پڑا ہوگا، اس سے پیشتر تھاکے روحانی
 کے اصول کی تعلیم غیر کے کید میں ساکن سیروس دسہ چکا تھا، نیز مہرہری مذہب کے
 عقائد سے ایک عقیدہ یہ بھی تھا کہ موت کے بعد ہر شخص کا انصاف زمین کے نیچے
 کے طبقے میں ہوگا۔ اب حکیم فیثاغورس نے یہ اصول تسلیم کر کے اس پر آد اگون
 یا تاسخ کے اصول کو بڑھادیا، جس کا حاصل یہ تھا کہ جو روح پاک نہیں ہوتی وہ
 موت کے بعد کسی اور جسم میں داخل ہو جائے یہ مجبور ہو جاتی ہے۔ زمانہ نابعد میں یہ
 قصہ بیان کیا گیا تھا کہ خود حکیم موصوف کا اپنے بارے میں یہ قول تھا کہ اس نے
 پانچویں مرتبہ انسان کے قالب میں جنم لیا ہے بلکہ بعض روایات کے مطابق اس کا
 یہ دعویٰ بھی تھا کہ وہ اس دُحال کو پہچانتا ہے جو اس نے یوخور بوس کے جوہے
 میں جنگ لڑوائے تھے وقت اپنے ہاتھ میں لی تھی۔ اس کے مخالفوں نے آئیر
 استہرا کرنے کی غرض سے یہ مشہور کر دیا تھا کہ ایک مرتبہ ایک کتے کے بھوکھنے کی آواز
 سن کر وہ بول اٹھا یہ آواز میرے ایک مردہ دوست کی ہے۔

نہ اکثر غول کی یہ رائے ہے کہ اس حکیم پر مشرقی فلسفے کا اثر پڑا، لیکن یہ اگر کسی ایک مشرقی ملک

باب

حکیم فیثاغورس کا کروٹوں کے اعیانوں پر بہت بڑا اثر پڑا، اور اُس نے ان اعیانوں کے رشتے میں متدبیر اضافہ کر دیا۔ پہلو اُس کا چلیہ تھا، اور ان لوگوں کی تعداد چھٹیں اُس کے عقائد کے اسرار سے واقفیت تھی، تین سو تھی جن کا مال و اسباب مشترک تھا۔ فیثاغورس کے اثر نے کروٹوں کی قوت و دائد اس کو بڑھا دیا، اور اُس جنگ میں جو اُس کے اور سپہ سالار کے درمیان چھڑی اسی بلکہ نئے کو فتح ہوئی :-

سپہ سالار اور کروٹوں دونوں اہل میں ایک ہی یونانی ملک یعنی اکائیہ کی نوآبادیاں تھیں۔ یہ دونوں بلکہ نئے اپنی تاریخ کے ابتدائی عہد میں اکثر متحد و متفق نظر آتے ہیں، چنانچہ چھٹی صدی ق م کے نصف اول میں انہوں نے مخالف کر کے سپرس کا خاتمہ کر دیا جو کروٹوں کی نوآبادی تھی۔ سپرس اس نئے سے اہل اسباب کے متعلق معلومات حاصل نہیں، لیکن غالباً سپرس اور سپہ سالار کے درمیان تجارتی وجوہ سے رشتہ رہتی ہوگی، اور اس وقت تک ایسے سکے موجود نہیں جو سپرس اور

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ کی طرف منسوب نہیں کیا جاساؤر مقابلہ کرے، اسکاوش۔ «مبادیات تاریخ عالم»
A. Gladisch : Einleitung in das Verstaendniss der Weltgesch.

جلد ۱، پورے سلسلہ اول، کروٹوں شروع اور فیثاغورس و اہل چھٹہ
L. von Schroeder : Pythagoras und der Inder
مسک کا تعلق مصر کے ساتھ بیان کرتے ہیں۔ م، کائنات M. Cantor
اس حکیم کی تعلیم پر بحث کرتا ہے: «افزادہ کی ترقی ترقی کی باطنی کی اعداد»
Mathematische Beitræge Zum Culturleben der Voelker

مصنفین «ریاضی» کے موضوع پر (مجموعہ باؤلی Pauly's R. E. جلد ۲،
اشاعت اول، صفحہ ۴۰۰-۴۰۱) وہ کہتا ہے کہ «یونانی ریاضیات کو ہم صرف اس
وقت سمجھ سکتے ہیں جب ہم ان بیانات کو یاد رکھیں جن کے مطابق فیثاغورس نے پہلے
مصری علم ہندسہ کا بالا استیجاب ملاحظہ کیا اور اس کے بعد تقریباً مشرق م میں بالکل میں ریاضی
کی تعلیم پائی :-

بانی

پرسوں کے مخالفین کی یادگار میں ڈھالے گئے تھے۔ اس سے پتا چلتا ہے کہ سپہ سالار نے ایسے مقامات میں مداخلت کرنی شروع کر دی تھی جن کے معاملات کو سپہ سالار اپنے خانگی حیطہ اقتدار میں تصور کرتا تھا۔ ظاہر ہے کہ اس سے کروٹوں کو کچھ تعلق نہ تھا، لیکن یہ ممکن ہے کہ اس زمانے میں اس سپہ سالار کا اثر موہم بہر حال اسے بہت جلد اس جنگ میں شریک ہونے کی سزا بھگتنی پڑی۔ چونکہ اس لڑائی میں لوگری نے سپہ سالار کا ساتھ دیا تھا اس لیے اب اس کے اور کروٹوں کے مابین جنگ چھڑ گئی جس میں رستم کیوم نے دوسرے کا ساتھ دیا۔ اس جنگ میں ان حلیفوں کے سپاہیوں کی تعداد دشمن کے سپاہیوں سے کہیں زیادہ تھی لیکن باوجود اس تفوق کے کہ کروٹوں کی کو فتح نصیب ہوئی۔ اس کی اہلی وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ ان سورماؤں نے جن کی عزت و وقعت شہر کے باشندے خاص طور پر کرتے تھے لانیچ یا کس ولد اسے لیوس اندر دیو شکوری نے) جنگ میں اپنا ساتھ دے کر انھیں کو قوی پشت کر دیا بلکہ بہت سے لوگوں کا بیان تھا کہ ہم نے خود ان سورماؤں کو عین میدان جنگ میں سرخ چھپے بہنے سبز گھوڑوں پر سوار دیکھا تھا۔ لیکن بہت جلد ثابت ہو گیا کہ اس شکست سے کروٹوں کا خاتمہ نہیں ہوا بلکہ محض ایک وقت تک اس کے اقتدار میں کمی ہو گئی۔

اسی دوران میں سپہ سالار کی حکومت چھائے ایک ہزار ایکین کی مجلس کے ایک شخص واحد سمی ٹیکس کے قبضے میں آگئی تھی جس نے اپنے آپ کو خود سرکار بن کر پانچ سو شریف سپہ سالاروں کو جلا وطن کر دیا تھا۔ یہاں سے یہ سپہ سالار سید جے کروٹوں گئے اور وہاں کے بازار کی قربان گاہ پر کھڑے ہو کر نہایت لجاجت سے امداد کے لیے استدعا کی۔ تے پس کو اپنے دشمنوں کے ساتھ کروٹوں کا یہ سلوک مطلق پسند نہ آیا لہذا اس نے فوراً کروٹوں کی حکومت سے ان کی واپسی کا دعویٰ کیا اور یہ دھمکی دی کہ اگر ان کی اس سے زیادہ ہنستی بیکشتی تو وہ لڑائی پھیر دیکھا۔

۹۰ اگر سید جے خورشید کی نظم جنگ دریائے ساگر اس کے زمانے میں ہی لکھی گئی ہے تو یہ لڑائی یقیناً شہرِ قادیان سے چھلے ہوئی ہوگی (تاریخ مسلم، جلد ۱، ۱۶۷)۔

یا

اس نازک زمانے میں اکثر اہل کردتون چاہتے تھے کہ وہ واپس بھیج دیئے جائیں، اور اگر دنیا غرض اُن کا ساتھ نہ دیتا تو یقیناً اُن کا انجام بہت ہی بُرا ہوتا۔ بہر حال کردتونیوں نے انھیں واپس نہیں کیا اور لشکرِ قہر میں دونوں بلدیوں کے درمیان لڑائی شروع ہو گئی۔ جہاں تک محض تعداد کا تعلق ہے، سپارسی کو تو قوتِ جاہل تھی، اس لئے کہ اُس کی تین لاکھ فوج کے مقابلے کے لئے کردتون کے صرف ایک لاکھ نفوس میدانِ جنگ میں آ سکے، لیکن جبکہ سپارسی کے سپاہیوں میں بڑی بے شمار نمایاں تھے، کردتون کی فوج کا سب سے اچھا حصہ جو سپاہیوں کے دیرِ محم لڑ رہا تھا، اتنا ہی جلدی و تیز منہ تھا۔ فریقین دریا کے تینوں چوٹ پر پہنچے اور جو جنگوں سپارسیوں کے اس قدر مخالف تھے کہ ان کی فوج کا بخوبی اپنی کالیاس ساکن اکیس اُن کا ساتھ چھوڑ کر دشمن سے جا ملا۔ بہر حال انھیں پوری شکست ہوئی جس کی ایک وجہ یہ بھی بیان کی جاتی ہے کہ جب کردتونیوں نے صین لڑائی کے وقت یا عہد بجا نام شروع کیا تو سپارسی فوج کے گھوڑے، جنھیں ناچ سکایا گیا تھا، بچھوڑ ہو کر ناچنے لگے اور خود اپنی صفیں تتر بتر کر دیں۔ فاتحوں نے مفتوحوں کا اُن کے شہر کے دروازے تک تعاقب کیا۔ اب شہر میں بغاوت ہو گئی چنانچہ باغیوں نے اپنے سیکڑاں سے لیس کو قتل کر کے خود دشمن کی مدافعت کرنی شروع کر دی اور شہر روزِ تک برابر لڑتے رہے۔ بہر حال کردتونیوں نے سپارسی پر قبضہ کر کے شہر کی اینٹ پلٹا پلٹا بجا دی اور محض اس غرض سے کہ اُس کی تعمیر و تباہی نہ ممکن ہو جائے انھوں نے دریا کے کرا تھلیس کا دھارا بدل کے اُس کا ایک پناہ راستہ کھول دیا جسے باشندگانِ سپارسی بحیرہ ترصینیہ کی سپارسی نو آبادیوں مثلاً لائوس، سکدروس اور پوسید دنیا چلے گئے۔ اس انقلاب کا اُن تمام شہروں پر اثر پڑا جن کے

لے کردتونیوں نے سپارسی کی مکمل بربادی کے لئے شہر کو پانی سے ڈوبنے کے حال کے لئے

دیکھو لاء الاری کا مضمون "کھدائوں کے حالات" Cavallari: Notizie degli

Seavi (Lincei) رد ۱، ۱۸۷۶ء۔

باب

سیارس سے تعلقات تھے، لیکن سب سے زیادہ جس کا نقصان ہوا وہ اقلت تھی۔
 کروٹون نے سیارس کے ساتھ جو ظالمانہ سلوک کیا وہ ناقابل معافی ہے، اور
 اس کا اصلی سبب یہی ہو سکتا ہے کہ اس میں سیارس کے خلاف عرصہ دراز سے
 مخالفت اور عناد کی آگ بھڑک رہی تھی، نیز بلا طبعہ تجارتی مخالفت اور ساتھ ہی
 ایک طرف تو سیارس دہلظہ اور دوسری جانب کروٹون اور ساموس کے باہمی
 گہرے تعلقات کا بھی اس پر ضرور اثر پڑا ہو گا۔ بہر حال اس سے کروٹون کا کچھ
 بھلا نہ ہوا، اس لیے کہ بہت جلد نیچے کے طبقے کے لوگوں میں بھینچی پھیل گئی
 اور چونکہ انھوں نے پچھلی لڑائی کی فتح میں بخوبی شرکت کی تھی لہذا وہ اپنے آپ کو
 سیاسی پہلو سے ترقی کا مستحق تصور کرتے تھے اور انھوں نے گویا یہ طے کر لیا
 تھا کہ اپنی تکمیل اعیانوں کے ہاتھ میں ہرگز نہ دیں گے۔ لیکن اعیانی بھی نہایت
 سخت تھے، اور کسی طرح اپنی شکست تسلیم کرنا نہ چاہتے تھے چنانچہ انھوں نے
 محض اپنی عقل و فراست پر بھروسہ کر کے اس راستے سے اختیار کرنے سے انکار
 کر دیا جو انھیں عملی تدبیر کے طور پر اختیار کرنا چاہیے تھا۔ الزرض ایک شخص مسمی
 کیلون نے اپنے آپ کو اس لیے جین گروہ کا سرگروہ بنایا جو شہر کے دستور
 میں تبدیلی کے خواہاں تھے اور چاہتے تھے کہ مجلس خاص کے انتخاب کو عوام الناس
 کو حق حاصل ہو جائے، عہدہ دار ذمہ دار گردانے جائیں اور سیارس کی ارضی
 جملہ باغیوں میں تقسیم کر دی جائے۔ لیکن مجلس نے ان تمام تحریکات کو مسترد کر دیا۔
 نتیجہ یہ ہوا کہ عوام کا علم بلند کر دیا گیا اور چونکہ اعیانوں میں سے سب سے متاثرہ
 فیثاغورس کے پیرو تھے اس لیے اس گروہ کا مقصد ان کا خاتمہ کرنا تھا۔ بیان کیا جاتا
 ہے کہ اس مسلک کے جملہ اشخاص پہلو کے مکان پر جمع ہوئے، جہاں ان کا مزار
 کر کے بہت سوں کو ترغیب کر دیا گیا۔ لیکن خود فیثاغورس بچ کر میتا پونٹوم بھاگ گیا
 اور عرصے تک یہی مقام اس کے پیروں کا خاص مستقر رہا۔ لیکن یہاں سے باشندے
 بھی ان نو داروں کے خلاف ہو گئے، چنانچہ ہم کو معلوم ہوا ہے کہ کئی اہل میں جہاں
 فیثاغورس انجمنیں تھیں وہاں ان کے دفاتر جلادینے گئے جن میں میتا پونٹوم کا صدر دفتر
 بھی شامل تھا، یہاں تک کہ اس میں سے صرف دو نو جوان بچ کر نکل سکے۔ یہ بھی

باب

معلوم ہوتا ہے کہ فرقی تنازعات کی وجہ سے ان شہروں میں قتل و غارت کا بازار گرم رہا۔ لیکن کروٹون کی حکومت کی باگ عرصہ دراز تک عموم کے ہاتھ میں رہی ہوگی اس لیے کہ یہاں کے اعیان نے بہت جلد از سر نو بیدار ہو کر عمومی فریق کے ارکان کو جلا وطن کر دیا، اس کے بعد ایک شخص مسیحی کلیسیا میں عمومی فریق اور مسلح غلاموں کی مدد سے خود سربز گیا اور اس نے سربز اور وہ اعیان کو یا تو قتل کر دیا یا شہر سے نکال دیا۔ ان تمام واقعات کی تاریخ کا صحیح تعین بالکل ناممکن ہے، اور ہمارا خیال ہے کہ جس قدر تاریخی یونان کبیر کے اس دور پر چھائی ہوئی ہے اتنی تاریخی زمانہ تاریخ میں یونان کے کسی اہم واقعے کو پوشیدہ کئے ہوئے نہیں ہے۔ کروٹون اب بھی برابر درزشی کھیلوں میں دلچسپی لیتا تھا، لیکن اس کے اقتدار اور رتبے میں تدریج زوال کے آثار نمایاں ہونے لگے۔

کروٹون میں فلسفے کے ذریعے سے عام زندگی پر اثر ڈالنے کی کوشش کی گئی تھی، لیکن مخالف عناصر کی قوت و سطوت کے سبب اس میں ناکامی ہوئی۔ بہر حال یہ شدید رد عمل جو اس اصول کے خلاف برپا تھا ان کو نپلوں کو بھان کرنے کے ناقابل ثبات ہوا جو بعد میں چل کر عمدہ اور شہرست پو دوں کی صورت میں جلوہ نما ہوئے۔ فیثاغورس کا مذہب برابر ترقی کرتا رہا، اور ابتداء تو اس کی حیثیت محض فلسفے کے ایک مسلک کی جیسی تھی، لیکن بہت جلد اس کا اثر زندگی کے اصول پر پڑنے لگا اور بالآخر عملی سیاست کا میدان بھی اس سے تھوڑا بہت متاثر ہوئے بغیر نہ رہا۔ فیثاغورس کی تعلیم کا عملی اثر چوتھی صدی ق م میں نمایاں ہوتا ہے جب اس کے پیرو دیونی سوس کے مخالف نظر آتے ہیں، ہم دیکھتے ہیں کہ اس کا ایک پیرو لی سس ایپامونڈاس کا استاد تھا اور دوسرے پیرو آرخیتاس نے مدت دراز تک تاریخ پر حکومت کر کے ہر شخص کو اپنا گرویدہ بنا لیا۔ ہمارا خیال ہے

باب ۲

کہ افلاطون کے فلسفے سے بھی زیادہ اس فلسفے کی بدولت ہونہارا افراد قابل اور توفیق مند شہری ہو گئے، لیکن اس سے ایسا سیاسی مسلک قائم نہ ہو سکا جس میں مراثیت کی مستقل قابلیت ہو۔

دوسرا ایون فیلسفی جس نے چھٹی صدی ق م میں یونان کیمیر کو اپنا مسکن بنایا، زینوفائیس ساکن کوکوفون تھا۔ اس کی اور فیثاغورس کی عالی شان شخصیت میں بہت ہی بڑا تباہ نظر آتا ہے۔ ہمیں اس کی زندگی کے باب میں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں، لیکن ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ اس شخص کے مثل، جس کا دار و مدار کسی مخصوص پیشے سے ہو، جگہ جگہ سفر کرتا پھرتا تھا۔ وہ شاعر ضرور تھا، لیکن اس کی نظمیں دل خوش کرنے کے لیے نہیں بلکہ تعلیم و تدریس کی غرض سے منظوم کی جاتی تھیں۔ وہ پانچویں صدی ق م تک سسلی کے مختلف مقامات میں سکونت پذیر رہا، لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اسے ایلیا کو بہ نسبت دیگر بلاد یات کے زیادہ پسند تھا۔

زینوفائیس نے جو ایلیا کی مسلک کا بانی ہے، عرشے کی سی بحر میں عمومی خیالات کے مفاد افلاطون اور نقائص کو پیش کیا۔ اس کے فلسفیانہ نظریے اس کی ایک نظم میں پائے جاتے ہیں جس میں وہ کہتا ہے کہ ذات، قدر اور اندی ایک ہے اور اس میں اور مخلوق میں مطلق کوئی امتیاز نہیں کیا جاسکتا۔ ساتھ ہی اس نے مطالعہ فطرت کو بھی نہیں چھوڑا بلکہ صد فی باقیات اور آتش نشاں پہاڑوں کی طرف اپنی توجہ مبذول کی۔ لیکن ان تمام امور سے زیادہ جس چیز کا اس کے مہم جوں پریشانی اثر پڑا وہ خیالات عامہ کے انتقاد کی وجہ سے تھا۔ وہ کہتا تھا کہ انسان خود اپنے تخیل میں دیوتاؤں کا اختراع کرتا ہے، اسے یہ ناپسند تھا کہ بعض جسمانی ورزش کو نیکی اور دانشمندی پر اس قدر زیادہ ترجیح دی جائے، اور اگر علم انسان کی صحت پر وہ مطلق اعتقاد نہیں کرتا تھا، لیکن اس کا خیال تھا کہ انسان کی موجودہ حالت سے ترقی ممکن ہے۔ وہ عقیدہ پرست فیثاغورس

بایں

کے برعکس خالص نقاد نظر آتا ہے، اور دونوں کی شخصیتوں میں جدت کا پہلا پیمانہ ہے۔ ان سب باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اُس زمانے میں یونان کیمبر کے باشندوں کو علم کی نئی ادراہم شاخوں میں ترقی کرنے اور غیر ملکی علماء و فضلاء سے تعلقات پیدا کرنے کے لئے بہت سے موقعے حاصل تھے۔

نظم کا پہلا مقصد بچائے تعلیم و تدریس کے خوبصورتی اور حسن ہوتا ہے، اور اس فن میں پر نسبت ایلیا اسکے یا ان شہروں کے جہاں بیٹھ کر دنیا غورس نے تعلیم دی، ان بلدیات نے زیادہ امتیاز پیدا کیا جو آجائے سینا کے چاروں طرف واقع تھے۔ ان میں وہ شہر شامل تھے جو تسلی میں تو ہمارے گناہانک اور نشیبی اُلی میں رھیگیوم کی دہنی جانب لوکری سے لے کر اُلی بایں طرف اسی شہر کی نوآبادیوں تک پھیلے ہوئے تھے، اور یہیں مقامات تھے جو خار و ند اس اور زالیو کوس سے گھما کا وطن ہونے پر فخر کرتے تھے۔ لوکری کی ایک نوآبادی کا نام بانا وروس تھا جو بحیرہ ترھیینیہ پر واقع تھی؛ اسی مقام سے ہمارے شاعر ستے سی خوروس کے آبا و اجداد آئے اور خود اسے سنہ ق م میں پیدا ہو کر لٹریق م میں وفات پائی۔ وہ مزارعی بحر میں رزمیہ اشعار کہتا تھا، اور اُس نے وقفے اور جوابی وقفے میں ایک ٹیپ کے بند کا اضافہ کر کے قصیدے کو کمال کر دیا۔ ایک نظم میں پیلینا پر حملہ کرنے کی وجہ سے اُسکی بنیائی سلب کر لی گئی، اور اُس وقت تک اُس کی آنکھوں میں روشنی واپس نہ ہوئی جب تک اُس نے اپنے گناہ کا اعتراف کر کے توبہ نہ کی۔ اس سیمیا اشار میں عاشقانہ انداز بھی پایا جاتا ہے جس کا اتباع اُس کے بانشین الی کوس ساکن رھیگیوم نے کیا، لیکن وہ بہ نسبت اپنے اشعار کے اس وجہ سے زیادہ مشہور ہے کہ وہ ڈاکوؤں کے ہاتھ سے مارا گیا تھا۔

واضح ہو کہ ہم اس سے پیشتر کے اب میں مغربی فنون لطیفہ کا ذکر کر چکے ہیں۔

باب بست و ششم

ایتھنز کے حالات سولون کے عہد تک

قوانین سولون

یونان کے مختلف اطراف و اکناف میں پھرتے پھرتے ہم آخر کار ایتھنز پہنچ جاتے ہیں۔ یہ ہم سطاگہ کر چکے ہیں کہ اولین عہد الاوثان کے بعد جس کے مطلق کوئی آثار و علاوہ چند باقیات فنون لطیفہ کے، موجود نہیں ہیں، سرزمین انشا پر پوری نظم کی

سلسلہ تاریخی زاویہ نگاہ سے ہمارے نزدیک ایتھنز اور یونان مترادف الفاظ ہیں، چنانچہ علامہ مفسر توصیف البلد ان اور جزا فیہ کے ایتھنز کی تاریخ کا بالکل مطلقہ مدون کرنا خارج از بحث ہے۔ لیکن چونکہ مستندین ایسے متفرق واقعات کی تفصیل دیتے تھے جو ہمیں مسلسل اور متعلق نظر آتے ہیں اس لیے وہ ایتھنز کی جائے خود کمال تاریخ مرتب کر سہ پر قادر تھے۔ بہت سے قدیم مورخوں نے اس قسم کی کتابیں چھوڑی ہیں جن میں انہوں نے محض تفصیلی واقعات کو بہت کچھ اہمیت دی ہے۔

سینٹر لمر کے ۱۸ براۓ تاریخ یونان، Mueller's Fragments of Greek History میں ایتھنز اور آئیکا کی تاریخ و قدیمیات کی ان تالیفوں کی فہرست دی ہوئی ہے جن کے اجراء یا حوالے اس وقت تک محفوظ ہیں۔ اس میں سب سے پہلے تو ان مورخوں کے نام نظر آتے ہیں جنہوں نے کوئی خاص "دیا ایکیائی زبان میں تاریخ" لکھی تھی، اور اسی زمرے میں ایسے قدیم مورخ بھی شامل کر دیے ہیں جیسے ایتھنز یا فیرے کے پیدائش اور ہیلائیٹکوس یا آرتھی مصنف، دراصل اس عہد کے علما میں سے ہیں جنہوں نے اصطلاحات کے بعد اپنی کتابیں لکھی ہیں اور ان میں کوئی دیون یا فلور دیون یا دیوینوں، اندرونیوں، آئٹرووس شامل ہیں۔ اس زمرے میں سب سے ممتاز نام فلور دیون کا ہے

بائبل

شکل میں تیسری یونانی تمدن ترقی پذیر ہوتا ہے۔ یورپ میں اسپارٹا کے شدید اور سخت

یونانی مائیں مغلز گزشتہ جس نے اپنی کتاب کی تلخیص بھی ریت کی اور ایٹیکا کی موضوعات پر یہ
رسالے لکھے۔ ایٹیکس کے دستور کا بیان ارسطاطالینس، ہرکلی دیس اور دیگر اسے آرخوس کی
تصانیف میں ملتا ہے (سورگ جلد ۲)

کتاب "دستور ایٹیکس" کے انکشاف سے، جو بلاشبہ وہی کتاب ہے جسے متقدمین
ارسطاطالینس کے ساتھ منسوب کرتے تھے، ایٹیکس کی تاریخ اور دستور کے مطالعے میں ایک خاص
توجہ پیدا ہو گیا ہے۔ (اس کی پہلی مرتبہ کنیون Kenyon کے زیر ادارت ۱۸۹۶ء میں)
لندن میں اشاعت ہوئی اور دوسری مرتبہ سینڈیز Sandys نے نہایت مفید اور کارآمد
توضیح کا اضافہ کر کے ۱۹۰۳ء میں شائع کیا۔ اس موضوع پر جو بے شمار کتابیں لکھی گئی ہیں ان کا
ذکر نہیں کیا جاسکتا، یہاں صرف یہ کہنا کافی معلوم ہوتا ہے کہ اکثر مورخ اس کا مصنف ارسطاطالینس
کو ہی تسلیم کرتے ہیں، لیکن اس خیال کے مخالفین بھی ہیں جن میں سب سے ممتاز ریکل Riehl
کاؤٹر Causer اور شوارتز Schwarz ہیں۔ بہر حال ہر ایک اس امر پر متفق ہے کہ
بائبل میں باب سے آخر تک یہ کتاب تاریخ قدیم کے مطالعے کیلئے بالکل بے ثمر ہے، لیکن چونکہ
ابتدائی تاریخی حصے میں بہت سے ایسے واقعات مندرج ہیں جن کی بابت آئیں دیگر معلومات
حاصل نہیں ہیں اس لئے انہیں تسلیم کرنے سے پیشتر ان کا پورا اظہار کر لینا مناسب ہے۔ ظاہر
ہے کہ ہمیں اس کتاب کی تنقید سے محض ارسطاطالینس کے نام کی وجہ سے نہیں جھگڑنا چاہیئے، لیکن
یہاں ہم صرف ایسے نکات بیان کریں گے جن میں یہ کتاب اور اس سے پہلے کی بحال کردہ
تصانیف میں اختلاف پایا جاتا ہے۔

پہلے ہم ترین کیفیات کے ایک تالیف مقدونی کرآتے روس کی تھی جس کا نام
"مجموعہ قوانین ایٹیکس" ان مورخوں میں سے جو مختلف مقامات میں جاکر وہاں کے قابل لحاظ
واقعات کو لکھتے اور انہیں سمجھاتے سب سے موقع دیو دو روس اور پورے یونان تھے جن میں سے
سابقہ اندر کے بیانات مسئلہ تک محدود ہیں۔ خوش قسمتی سے ہمارے پاس پڑھا خاص کا
سفر نامہ اس وقت تک موجود ہے جو دوسری صدی عیسوی میں لکھا گیا ہے۔ واضح ہو کہ پلوتارک
نے تھیسس اور سولون کی جو سوانح عمریاں لکھی ہیں ان کے اکثر واقعات محض ثانوی معلومات پر

باب

نظام حکومت کی ترقیوں کا حال ہم اچھی طرح بیان کر چکے ہیں، اور ساتھ ہی ہم نے

بقیہ مانتیں مکرشتہ پر مبنی ہیں۔

زائد حال کے مورخ ابتدائی اتھنز کی تاریخ کو تین مختلف پہلوؤں سے دیکھتے ہیں، اور امر و اتھنز بھی یہی ہے کہ اس کے واقعات میں ہی نہ ایہ آئے نگاہ سے یعنی تو خرافوں اور انسانوں کی تحقیقات، قدیم تاریخ دستور کا مطالعہ اور توصیف البلدان اور جزائے کی مدد سے بیان کئے جاسکتے ہیں۔ ان تینوں امور میں سب سے پہلے (یعنی خرافوں اور انسانوں) کی حیثیت محض شافوی ہے، اور مسلسل بیانات میں کبھی دوسرے اور کبھی تیسرے نہ آئیے نگاہ پر زور دیتے ہوئے پہلے سے مدد لی جاتی ہے۔ زائد حال میں اتھنز کی تاریخ دستور پر جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان کا ذکر ذیل میں کیا جائے گا؛ بالکل ہم صرف اس ترقی کا تذکرہ کافی سمجھتے ہیں جو زائد حال میں اتھنز کی توصیف تاریخ کے ضمن میں ہوئی ہے۔ ایک Leake کی تصانیف کے بعد ("توصیف اتھنز") Topography of athens (۱۸۲۱ء و ۱۸۲۳ء) گرتھوس

Curtius کا اثر ہے؛ اس کی تصانیف مفصلہ ذیل میں: (۱) "مطالعات ایٹیکا" Attic studies

جریدہ انجمن علمیہ کوٹلی Schrifftend. Goett. Ges.d. Wiss (جلد ۱۱ و ۱۲) (۲) اتھنز کے

سات توصیف نقشوں کی تفسیر (۳) اتھنز و ایٹیکا کی جغرافیہ مطرات میں وہ اضافہ جو اسکی اور کاڈو پرت

Kaupert کی کتاب "نقش جات ایٹیکا" Karten von Attica کے ذریعے سے

ہوا ہے جس کے اس وقت تک صرف تین حصے شائع ہوئے ہیں۔ برسیان Bursian نے

اپنی کتاب "جغرافیہ یونان" Geographie von Griechenland میں اتھنز کی توصیف

پر بحث کی ہے۔ براس نے پاؤلی کے مجموعے Pauly's R. Enc. اور ہرشس ہوفر

Milchhoefer نے "یوگوسلاویہ" یا "کارائے متقدمین" Baumeister's

Denkmal der Alterthums میں مضامین لکھے ہیں۔ واکسموٹ کی کتاب

Wochsmith Die Stadt Athen in Alterthums "بلدیہ اتھنز زمانہ قدیم"

(جلد اول) پر گرتھوس کا جلد دوم (جلد ۱۸۹۰ء) نہایت صحت کے ساتھ لکھی گئی ہے اور اس میں جملہ انکشافات

پر بحث کی گئی ہے۔ ان کے علاوہ دو کتابیں قابل ذکر ہیں، یعنی "کریس": "تاریخ بلدیہ اتھنز"

Curtius: Die stadtgeschichte von Athen برلن ۱۸۹۱ء اور ہیرلین و

یہ بھی دیکھا کہ باقی ماندہ ممالک یونان میں جو سیاسی ارتقا ہوا وہ اسپارٹا سے کہیں زیادہ
 قوانین قدرت کے مطابق تھا، یعنی وہاں کے دساتیر ابتدا میں توسیدے سادے
 اور سختی لیے ہوئے تھے، لیکن باوجود خود سرانہ حکومت کے سدرارہ ہونے کے
 امتداد زمانہ سے وہ پہلے سے زیادہ دقیق اور ترقی یافتہ ہو گئے۔ ہم اس کا بھی مطالعہ
 کر چکے ہیں کہ عہد ہومر کے بعد بھی ایشیائی تہذیب و تمدن کا گہوارہ یار، لیکن یونانی
 قوم مشرقی اور وسطی بحیرہ روم کے تقریباً ہر ایک ساحل پر پھیل گئی اور آخر کار جب
 یونانیت کو ایشیائیں مختلف قسم کے خطرات کا سامنا کرنا پڑا تو انہوں نے پہلے سے
 بھی زیادہ دیار مغربی کے استعمار کی طرف اپنی توجہ مبذول کر دی، پانچویں ممالک
 اب مادی اور ذہنی تہذیب جات زندگی میں ایشیائے کوچک کے گویا مقابل بن گئے
 لیکن ان سب امور سے واقف ہونے کے بعد بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ہنر یونان قدیم
 کے میدان کو تمام و کمال عبور کر لیا ہے، اس لیے کہ ہم نے ابھی تک آئینہ نظر نہیں
 دوڑائی، اور یہی وہ شہر ہے جس نے تمام شہر پر اپنے قدنی اثرات چھوڑے ہیں اور
 چوتھی صدی ق م میں بھی اپنے فطری خصوصیات و امتیازات کے باعث کسی
 دوسرے یونانی بلد کے لیے سے کم نظر نہیں آتا۔

ہمیں جس قدر واقفیت آرگوس اور دینہ کے ابتدائی حالات سے ہے
 اس سے کچھ ہی زیادہ معلومات اٹیکا کے ابتدائی طاقت سے حاصل ہیں، ہمیں
 یہ یاد رکھنا چاہیے کہ کیکروپس، ایریخونیس، پاندیون، اسے گیدس، اور گیدس

بقیہ ماشیہ صفحہ گزشتہ و برآں، دشیات و عمارات ایجنز: Harrison & Verrall
 Mythology and Monuments of Athens اور ان کے علاوہ لیکن مبرا لاکر
 میں اکثر اکثر ڈیو پ ڈیو Dr. Deerpfeld کی تحقیقات کی جو آجکل کے علم کے لحاظ سے بہت
 ہیں سب سے ستارہ ہیں، نقل کر دی گئی ہیں۔ ان تمام کتابوں میں مندرجہ ذیل ایجنز کی قدیم تاریخ
 تاریخ پر بحث کرنے میں بڑی دقت سی اور معلومات سے کام لیا ہے، اور اگر اس کتاب میں آگیا
 ہوتا تو ہم بہت سے اہم بحث کرتے اور بدنامی اٹیکا کے گئے ہیں اٹیکا کو کرتے۔ واضح ہو کہ اٹیکا
 توشن کی ایجنز، روز بروز زیادہ کم ہوتی جا رہی ہے۔

یاد

افسانوں کو اتنی ہی تاریخی اہمیت حاصل ہے جتنی داناؤس، ہرقل، پرسسیوس، یا اسے دیوس کو ہے، بلکہ ہمارا خیال تو یہ ہے کہ سابق الذکر افسانوں کی اتنی ہی تاریخی اہمیت نہیں اس لیے کہ ان کی ابتدا ایسے ملک میں ہوئی جس نے دیگر ممالک سے زیادہ ادبیات میں کمال حاصل کیا۔ ہریونانی کا محبوب ترین شغل یہ تھا کہ اپنے وطن مالوف کا نام چار ممالک عالم میں روشن کرے، اور ظاہر ہے کہ وہی یونانی قوم جسے نسبت دیگر اقوام کے ادبیات سے زیادہ نکاڑ ہو سکا، اس قسم کے بیانات کو جن کے باعث اس کا شہر مشہور ہو جائے نسبت آزادوں کے ساتھ افتخار کرے گی۔ لیکن ایتھنز یونان کے دو بیانون کی، جن کا ایک دوسرے سے تعلق تھا، ایک خاص تاریخی وقت ہے، یعنی ایک تو یہ کہ وہ ملک کے اصلی باشندے تھے، اور دوسرے یہ کہ انھیں کبھی بیرونی قوم نے مغلوب نہیں کیا بلکہ جب دیگر ممالک کے باشندوں نے اٹیکا میں آباد ہونا چاہا تو یہاں والوں نے نہایت فرخ دلی سے انھیں خوش آمدید کہا۔ اسکی بہت سی مثالیں دی جاتی ہیں مثلاً اسے دیوس نے ہر قلیوں کی طرح اٹیکا میں پناہ لی، اور اسی ملک میں اورس تیس نے اپنے گناہ کا کفارہ ادا کیا۔ ان سوراؤں نے اٹیکا میں اپنے وارث نہیں چھوڑے بلکہ ان کی بجائے دیگر اشخاص نے اس ملک کو اپنا وطن قرار دے کر یہاں اپنے اپنے خاندانوں کی بنیاد ڈالی، جن میں نے لیوس کی اولاد کا خدیمیت کے ساتھ ذکر کیا جاتا ہے۔ انھیں میں سے ایک میلانتھوس تھا جو برادر بطور کا فگر پوتا اور کوڈروس کا باپ تھا، اس کے خاندان کے چند اراکین ایتھنز میں رہ گئے، باقی چند نفوس ایونیائیوں کو ساتھ لے کر ایشیا میں بس گئے۔

یہ اٹیکا میں غیر ملکوں کی جو تلافی کی جاتی تھی اس کا ذکر طوی و پیتس ۲۱ میں ہے۔ یہ امر قابل غور ہے کہ ابتدا میں ایلیوس اور سالاس کا تعلق اٹیکا سے نہ تھا، لیکن یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ آخر یہ دونوں شہروں پر اٹیکا کی رنگ کیہ سے چڑھا؟ ہم اس کا جواب دینے سے قاصر ہیں۔ ساتھ ہی ہمیں ان کی خود مختاری میں مبالغہ آمیزی سے کام نہیں لینا چاہیے، اور کم از کم ایلیوس کو تو خارجی معاملات میں کسی قسم کے اختیارات حاصل نہ تھے۔

بایا

اسی طرح یالیونیوں کے آباد اجداد کی بابت مشہور تھا کہ وہ انتہی کوچوں کی اولاد
 سے تھے جو خود دستور کا فرزند اکبر تھا۔ تیسرا ممتاز خاندان الکیونیوں کا تھا جو یونانی
 سورما کے دوسرے بیٹے تھے اسی پدیس کی نسل سے تھے۔ اسی طرح خود
 پی ستراتوس کی بابت یہ بیان کیا جاتا تھا کہ وہ دستور کے چھوٹے بیٹے کی اولاد
 سے ہے جس کا نام بھی اسی کی طرح پی ستراتوس ہی تھا۔ ظاہر ہے کہ جدید یونانیوں
 کے ایتھنز آکر آباد ہونے سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ لوگ ضرور پلوں سے
 ایتھنز آئے ہوں گے، لیکن ہم عام طور پر یہ سمجھ سکتے ہیں کہ غالباً بہت سے
 غیر ملکی نہایت ابتدائی زمانے میں آکر اٹیکا میں رہ پڑے ہوں گے۔ بلاشبہ
 اٹیکا سرزمین یونان کے ایک کونے میں واقع ہے، اور اس کی زمین کے
 بہاڑی ہونے کی وجہ سے باہر سے آنے والوں کو یہاں آباد ہونے کے لئے
 کوئی امر باعث ترغیب نہیں ہے خصوصاً جب اس کے قریب ہی ایسے اضلاع
 موجود ہیں جو مختلف اعتبار سے اس سے بہتر ہیں، لیکن یونان کے ایک کونے
 میں واقع ہونے کے باعث وہ بڑی بڑی شاہراہوں سے بالکل علیحدہ تھا لہذا
 انسانوں کی ان ٹولیوں کے لئے جنہیں اپنے ملک کو چھوڑنا پڑا، وہ ایک بہترین
 جائے پناہ بن گیا۔ علاوہ ان کے اگر ہم غور کریں تو اٹیکا میں حاکم و محکوم کے مابین
 اتنا امتیاز نہیں پایا جاتا جتنا یونانیوں کے ایک بہت بڑے حصے اور شمالی میں ملتا ہے
 اور اسی لئے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ جس اعتبار سے شمالی، آرگوس، اسپارٹا اور
 مسینیا پر غیروں کا تسلط ہو گیا اسی طرح اٹیکا کو کبھی کسی غیر قوم نے فتح نہیں کیا،
 بلکہ ان کے برعکس مختلف اوقات میں یہاں ایسی بیرونی اقوام آکر آباد ہو گئیں
 جن کا ایک دوسرے سے کوئی تعلق نہ تھا اور جو امتداد زمانہ سے بالآخر باہم متحد
 و متفق ہو گئیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایتھنز نہایت وثوق سے کہتے تھے کہ ان کے
 آباد اجداد نہ فاتح تھے نہ مفتوح، بلکہ وہ ہمیشہ کسی مدید جنگ و جدال کے ملک
 میں آکر تسلط ہو گئے تھے، نیز چونکہ وہ خود ابتدائے غیر ملکی تھے اس لئے ان کا یہ
 بھی دعویٰ تھا کہ انھوں نے ہمیشہ غیر ملکیوں کو غرض آمدید کہا۔

الغرض یہ امر ناقابل قبول نہیں کہ بعض ایتھنز ان اقوام کی اولاد سے تھے

بالہ

جو دور یانیوں کی آمد کی بعد جزیرہ نمائے ہیلوپونیز سے فرار ہو گئے۔ یورپی یونان میں ایٹھنز ایونی قوم کی گویا برجہ اتم قائم مقامی کرتا تھا۔ اٹیکا میں بہت کم زرخیز میدان ہیں؛ ان میں سے مشرق میں ماراٹھون، مغرب میں ایلکوسس اور تیسرا نود (تھضر کا میدان) ہے؛ اسی خاصیت سے اراٹھون میں ہرقل کی ایلکوسس میں دیتھری کی، اور ایٹھنز میں پالاس اتھینے کی پوجا ہوتی تھی۔ ہونخا لذر مقام میں ایک وادی ہے جس کے شمالی حصے کو دریائے لیغی سوس اور جنوبی کو الی سوس ندی سیراب کرتی ہے؛ اس وادی کے کنارے پر ایک اونچی پہاڑی اکروپولس ہے جو شہر ایٹھنز کی گویا ناف ہے۔ کوہ اکروپولس شمال و مشرق سے جنوب و مغرب کی طرف کو جاتا ہے اور ایک مقام پر نیسے قلعہ لپکا بیٹوں کہتے ہیں، وہ شہر سے ۹۰۰ فٹ بلند ہو جاتا ہے۔ یہ سلسلہ اکروپولس کے جنوب و مغرب میں ایک نشیبی ٹیلے کی شکل میں آگے کو بڑھ گیا ہے جس کی سب سے اہم چوٹی کو متھین سوزیون کہتے تھے۔ یہی وہ چوٹی ہے جس کے اوپر اور نیچے دونوں طرف چھوٹے چھوٹے نالوں کے کناروں پر نہایت قدیم آبادی کے آثار پائے گئے ہیں؛ لیکن تاریخی اعتبار سے ان کی کچھ زیادہ اہمیت نہیں ہے؛ اور اس پر اکروپولس کی آبادی کو بدرجہا فوقیت حاصل ہے، جو سطح سمندر سے

سہ ہفت سوخ، جن میں سب سے ممتاز ہیران (» ملک قدیمہ « St. A. Hermann ۹۵) ہے۔ ایون کی تخت نشینی کا یہ مطلب نکالتے ہیں کہ اس کے ساتھ ایک جنگجو طبقہ اٹیکا کی رہبری کے فرائض انجام دیے لگا۔ ہیران کا یہ میدان بلاشبہ حق بجانب معلوم ہوتا ہے کہ اس کا تعلق کسی بیرونی حملے سے نہ تھا۔ لیکن ہمارا یہ خیال ہے کہ اس نظریے کی جو بنیاد قرار دی جاتی ہے (یہی ایون کی تخت نشینی) اس کی کوئی تاریخی وقت نہیں ہے بلکہ یہ قصہ صرف قوم کے نام کی اصل قائم کرنے کے لیے ایجاد کر لیا گیا ہے۔ یہ قاعدہ ہے کہ جب غنا حکومت کسی خارجی طبقے کے قبضے میں آجاتی ہے تو عام طور پر اس کے ذریعے سے وہ رعایا پر ظلم و ستم ڈھاتے ہیں؛ لیکن اٹیکا میں اس ظلم کا پتا بھی نہیں ملتا۔ ہمارے نزدیک جس ایونی انقلاب کا ہیران نے ذکر کیا ہے اس کا کوئی ثبوت نہیں دیا جاسکتا۔

باب

پانچ سو فٹ بلندی پر ایک ایسے موقع پر واقع تھی جو دیگر پہاڑوں سے بالکل علیحدہ ہونے کی وجہ سے حفاظت کے لئے بہترین مقام تھا۔ اس مقام کو نہایت قدیم زمانے سے ہی اٹھیکا کی اقوام میں سے ایک نے اپنا مسکن بنا لیا تھا، اور یہ زمانہ قبل تاریخ ہی میں اٹھیکا کی سیاسی زندگی کا گویا محور و مرکز بن گیا تھا۔ اس اتحاد و اتفاق کو تھے سیوس کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، اور جو تبدیلی اس موقع پر ہوئی اُس کا ہو بہو حال طوسی ویدش نے بیان کیا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ابتدا میں ہر ایک اٹھیکا کی بلدیہ بالکل یہ خود مختار تھا، بلکہ بعض بلدیات کے حکمران تو ایک دوسرے سے برسرِ پیکار رہتے تھے جیسے ایریختھیوس ساکن ایٹھنر اور یوموکیوس ساکن الیوس۔ تھے سیوس نے ہر قوم کی علیحدہ علیحدہ مجالس کو برخواست کر کے صرف ایٹھنر کی مجلس اور پری تانیوم کو باقی رہنے دیا جہاں ہر بلدیہ کے مسائل حل ہونے لگے۔ متقدمین تھے سیوس کی اس تدبیر کو سینوفنس کزموس یا اختلاط اٹھیکا کہتے تھے، اور طوسی ویدش کے بیان کے مطابق یہیں سے عید "سی نوئے کیا" کی ابتدا ہوتی ہے۔ یہ بھی بیان کیا جاتا تھا کہ پری تانیوم خاص قلعے کے اندر واقع تھا، اسی زمانے میں بین اسٹے نکائی تریانی کی ابتدا ہوئی اور اُس رقبے کو جو طوسی ویدش کے قول کے مطابق قلعے کے جنوب میں پھیلا ہوا تھا، اسے تھے نائے یا ایٹھنر کا لقب دیا گیا ہے۔

..... لے طوسی ویدش (۱۵، ۲۶) کہتا ہے کہ

زمانہ بعد میں لوگوں کا یہ قول تھا کہ لیکر دیس نے بارہ شہروں کو "مخلوط" کیا، لیکن یہ اختلاط تھے سیوس کے اختلاط بلدیات سے بھی زیادہ فرضی ہے۔ ان میں سے گیارہ بلدیات کے نام تو اسٹرابو، ۳۹ میں اور ایک فلوخوردس میں دئے ہوئے ہیں۔ مقابلہ کر دیوٹائزک "تھے سیوس" ۲۲، کا نزل، اختلاط تھے سیوس، Kansel : De Thesei Synoikismo ماہرِ گریک کے ہند ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ قدرتی خرافوں ہی کی بنیاد پر آریختھیوس، ایریختھیوس اور لیکر دیس سے قلعے اخراج کئے گئے ہیں۔ یوموکیوس اور ایریختھیوس کے مابین جو جھگڑا ہوا اُس سے اصل مراد ایٹھنر اور الیوس سے ابھی تنازع سے ہے۔ ظاہر ہے کہ ایون نام کا کوئی شخص کسی تماشاکارہ عالم پر نمودار

ب

یہ امضو و تعامل طاقا ہے کہ قدیم ترین عہد کے کوئی یونانی ریاست ایسی نہ تھی جس کا
رقبہ اس قدر وسیع ہو یا اتنی متحد ہو جتنی مملکت اٹیکا تھی۔ اسپارٹا ضرور و مستثنیات سے
ہے، لیکن یہ یاد رکھنا چاہیے کہ اسپارٹا کی راج کی بنیاد وید و تشدد پر تھی برخلاف اسکے
ایٹھنز کی حکومت کی بنیاد جبر و تشدد پر نہیں تھی تاہم یونان میں اپنی قسم کی مملکتوں میں سے
دری ایسی تھی کہ اگر دشمن حملہ کرنا تو اس کے جملہ باشندے وہ شہر کے اندر اندر
شہر بنیاد میں پک جا نہیں ہو سکتے تھے اور ایٹھنز ہی ایسا شہر تھا جس سے متعلق ایک بڑا
خطبہ ار اضی ہو چکا۔ اس کا اور دیگر بلاد یونان کا یہ خاص فرق ہمیشہ ملحوظ نہیں رکھا جاتا
حال آنکہ یہی اس شہر کی آئندہ عظمت و سلطوت کا اصل باعث تھا۔ شہر کی اس خصوصیت
سے اس کے باشندوں میں اتحادی نہانے ہی سے سیاسی معاملات میں ایک قسم کا
وطنیانہ ہونگیا جس کی وجہ سے ابجد میں انھیں اس امر کا احساس ہونے لگا کہ وہ ایک
عظیم الشان مملکت کے شہری ہیں۔ آئینکے دے دیگر بلاد میں صرف ایک یعنی
ایٹیکا میں ہی ایسا علاقہ تھا۔ اندر دلی معاملات میں ایٹھنز کا مقابلہ شہر کی اہلیت تھی،

مقتضیہ حاشیہ صفحہ ۴۹۷ شہر نہیں ہوا، لیکن چونکہ ایونیا یونان کو ایک جدا مہجہ کی ضرورت تھی اس لیے
حب رسول اسے کسی غیر ملک میں تلاش کیا گیا اور اس کا نام ایون رکھا گیا۔ اور چونکہ وہ ایک
بہادر شخص نہ تو تھوس کا بیٹا تھا لہذا وہ حکومت ایٹھنز کا مستحق گردانا گیا۔ لیکن بہت سے ایٹھنز
اس کی ولایت کو اپنے وطن، الوف کے لیے توہین آمیز خیال کرتے تھے چنانچہ انھوں نے
اسے اپرا اور ایریٹھنس کی بیٹی کریداکا بیٹا بنا دیا۔ اس قصے سے قدیم سمبروں کا اثر صاف
ظاہر ہوتا ہے، اس لیے کہ علاوہ پوسیدون کے ایونیا کی ایونلو کی بھی پرستش کرتے تھے۔
اسی طرح یہ بالکل ناممکن ہے کہ پانڈیوں کے بیٹوں یعنی آگے کیوس، پالاس، نیسوس اور ایکوس
کے افسانوں سے تاریخی استخراج کیا جاسکے، اس لیے کہ نیسوس اور ایکوس کا اڑکا سے کوئی
علق نہیں ہے۔ ان کا نام صرف تہنیں کی خاطر لیا گیا ہے جن سے غالباً صرف اس اثر کا انکار
کیا گیا ہے جو اڑکا کا مہنگا را اور لکھیہ پر پڑا تھا حقیقت یہ ہے کہ پالاس کی اولاد کی وقت
محض خرافی دلوں سے زیادہ نہیں ہے، اور آگے کیوس دراصل محض پوسیدون ہی ہے جسے
انسانی ہامہ بنایا گیا ہے۔

اور اسی لئے اسے خاص رتبہ حاصل تھا۔ وہ بغیر لڑے ایتھنز کا تخت نہیں بڑھا لیکن زمانہ بالبد میں مذہبی دنیا کے اندر اس کی وقت اس قدر بڑھ گئی کہ سیاسی خود مختاری کے نہ ہونے کی وجہ سے اس کے اعزاز میں جنگی ہو گئی تھی وہ پوری ہو گئی۔ ایتھنز کو دیگر مقامات، اٹیکا پر اسے جزائی محل و قورع کی وجہ سے جو سیادت حاصل ہوئی اس کا اصل سبب یہ تھا کہ وہی ایسا لیدر تھا جس کا موقع محفوظ اور ارضی نسبت زرخیز اور مقام ساحل سے قریب تھا۔ اس سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اٹیکا کے باشندوں کو ان فوائد کا ہمیشہ اندازہ رہتا ہوگا، اور یہ بالکل ممکن تھا کہ کسی مناسب وقت پر اس احساس اور عام جزائی حالات سے فائدہ اٹھا کر کوئی دور رس رہبر سری مناسب وقت پر ایتھنز کو ملک کا صدر مستقر بنانے میں کامیاب ہو جائے۔ الغرض نہایت بعید زمانے میں ہی بغیر زیادہ جبر و اکراہ کے ایک ایسی حاکمیت قائم ہو گئی جس کا ارض زمان میں کوئی ثنائی نہ تھا، اور جو ملک کے رقبے کے اعتبار سے خاص بڑی کچی جاسکتی تھی اس کے قیام سے اسپارٹا کی سی عالی شان فرجی حاکمیت کا ایتھنز مد مقابل برہم گیا۔ اسی مقابلے کی وجہ سے بعد میں ایتھنز اپنے فرضی حلیفوں کے ساتھ جبر کرنے پر مجبور ہوا، اور یہی اس کے زوال کا اصلی باعث ہوا۔

ظاہر ہے کہ بعض قدیم مورخوں کے اس بیان کے کہ اٹیکا کے حملہ باشندے شہر کی چار دیواریں آجاتے تھے، ظاہر ہی منہی نہیں لینے چاہئیں۔ ایتھنز میں صرف

۱۰۰۰ زمانہ حال میں یہ مسئلہ بہت کچھ زیر بحث رہا ہے کہ شہر ایتھنز آند میں ایسے حصوں پر مشتمل تھا جو ہمسایہ ہونے کے باوجود ایک دوسرے سے بالکل علیحدہ تھے، اس کی اہمیت خصوصیت

کے ساتھ دانشموت کی کتاب "بلدیہ ایتھنز Wachsmith: Die Stadt Athen"

کا مطالعہ کیا جائے جس کا ادب و اقتباس دیا گیا ہے۔ اس کتاب میں فاضل مصنف تلے کے پلاسٹک عنصر جنوبی حصہ کی قدیم سی آبادی تلے کے مشرق میں ایوانی سمیٹیوں اور فنیقیوں اور دوسرے غیر ملکیوں کے لپٹے والی جائے قیام کے مابین امتیاز کرتا ہے۔ ہمارے نزدیک فنیقیوں اور تھریسیوں کا قیام بہت مشتبہ ہے، اور پلاسٹکوں کا نام مصحت پر معنی نہیں ہے، پھر بھی ہم اس امر سے متفق ہیں کہ شہر کی آبادی کا ایک حصہ جو تلے پر قابض تھا اور ایتھنز دی کا پرتار تھا

باب

مستول شہریوں کے مکانات ہوں گے جن میں دو کبھی کبھی اگر قیام کرتے تھے، ایسے عوام
 ان دیہات کے باشندے بھی شہر پناہ کے اندر رہتے تھے جو اب بلدیہ انتظامیہ میں
 شامل ہو گئے تھے۔ باوجود اس کے بعض مورخوں کا بیان ہے کہ انتظامیہ میں
 ہر ایک کائی کے لیے محلہ انتظامیہ میں جلسہ گاہیں بنی ہوئی تھیں جن کی تعداد تین سو
 ساٹھ بیان کی جاتی ہے۔ اس تعداد کے تعین کی یہ وجہ معلوم ہوتی ہے کہ زمانہ دراز
 سے تمام انتظامیہ آبادی چار فیوڈلون یا کٹوں میں منقسم تھی جن میں سے ہر ایک میں
 تین تین فراتریاں یا برادریاں تھیں اور ہر برادری میں تیس تیس قبیلے شامل
 تھے، صرف اسی قسم پر اکتفا نہیں کیا گیا بلکہ کسی زمانے میں ہر قبیلے کے گھرانوں کی
 تعداد بھی تیس ہی مقرر تھی۔ اس تقسیم و تقسیم کی اصلی بہت معلوم کرنا کوئی آسان کام نہیں
 ہم ان چار ایوینیو کٹوں کے نام سے واقف ہیں جو دوسرے ایوینیو شہر دل میں
 بھی پائے جاتے تھے، وہ گے لیون تیس، ہوپ لیٹیس، اسے گی کورس اور اگادیس
 ریس۔ ان میں سے ہوپ لیٹیس کے معنی زرہ پوش کے، آئی گی کورس کے معنی نگہبان
 کے اور اگادیس کے معنی دستکار کے ہیں، اور ممکن ہے کہ گے لیون تیس سے بھی
 کسی ایسے پیشے کا اظہار ہوتا ہو جو زمین (گے) سے منسوب ہو، لیکن یہ بالکل ناممکن
 معلوم ہوتا ہے کہ ان کٹوں کا کسی درن یا ذات سے کوئی تعلق ہو، اور سوال یہ پیدا
 ہوتا ہے کہ آیا ان طبقوں کی حیثیت محض مقامی تھی مشکل یہ ہے کہ نہ تو ہم ان الفاظ
 کے اصلی مفہوم سے واقف ہیں نہ یہ جانتے ہیں کہ زمانہ اب میں ان کے مابین کیا فرق
 پیدا ہوا۔ یہ بھی وثوق کے ساتھ معلوم نہیں کہ ان کٹوں کا قدیم اٹیکائی طبقوں یعنی

بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ۔ ایک دوسرے سے جسے ہم ایوینی کہہ سکتے ہیں مجیز تھا۔ واضح ہو کہ

تھوکیس اپنی "تاریخ بلدیہ" میں اس سے اختلاف کرتا ہے (Curtius Stadtgeschichte)

صفحہ ۱۲۳)۔

۱۰ Etym, magna کے مطابق پوپائرو شہر میں رہتے تھے:

۱۱ Procl. ad Hes. E ۴۹۲۔ یہ معلوم کرنا کوئی آسان کام نہیں کہ ان ۳۶۰ قبیلوں

نے کس طرح شہر کے اندر کی اراضی پر قبضہ کر لیا۔

۱۲ ایوینی کٹوں کے لیے ناظرین کو ام کو قدیم تاریخ دستوری کے کتابچوں کا مطالعہ سودمند ہو گا۔

ایک

ایک پارت داسے لکھنؤ روٹی یا گھوڑی اور دوسری رگی سے جو تھے سیدس کی طرف منسوب کئے جاتے ہیں، کیا تعلق تھا؟ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آیا ہر ایک کلمہ میں یہ تینوں طبقے پائے جاتے تھے؟ نیز آیا ہر کلمہ کی تینوں برادریوں میں ان تینوں طبقوں کے افراد شامل تھے یا صرف ایوانی کلموں میں صرف یہ پارت دہی پائے جاتے تھے۔
اغلب امر یہ ہے کہ جو لوگ اعیان و کبار میں شامل نہ ہوتے تھے وہ کسی نہ کسی کلمہ کے رکن ضرور ہوتے ہوں گے۔

تاریخ آئینہ کے دوران میں اس کے سیاسی دستور یعنی طرز حکومت میں بہت ہی کم تبدیلی ہوئی، اور جو ہوئی وہ بھی نہایت آہستہ آہستہ اور بتدریج ہوئی۔ بلاشبہ روایات کے مطابق یہاں کی تاریخ و ستوری کو مختلف عہدوں میں تقسیم کیا گیا ہے، مثلاً گوردوس کی وفات تک ملکیت قائم رہتی ہے، اس کے بعد تقریباً ۶۹ سالوں میں جمہوریت قائم ہو کر حال اعظم کے عہد پر پہنچے بادشاہ کے ایک "آرخن" عمر بھر کے لئے خاندان کو درپیش رہی میں سے مقرر کیا جاتا ہے۔ ۳۰۰ ق م میں آرخنوں کی مدت حکومت دس سال کے لئے محدود ہو جاتی ہے، اور میدوچی خاندان کے افراد کو خود اپنے ہی میں سے آرخن عہدے کے پُر کرنے کا جو اختیار حاصل تھا وہ سلاش ق م میں سلب کر لیا جاتا ہے جس کے بعد جملہ پارت دہی اس اعزاز کے مستحق سمجھے جانے لگتے ہیں۔ جہاں تک موجودہ بیانات کا تعلق ہے، ۲۰۰ ق م میں ایک اہم تبدیلی یہ کی جاتی ہے کہ بجائے ایک کے نو آرخن صرف ایک ایک سال کے لئے مقرر ہونے لگتے ہیں۔ اور سلطانا لیس کا جو رسالہ حال ہی میں دستیاب ہوا ہے اس کے مطابق آرخنوں کی تعداد میں بتدریج تبدیلی ہوئی یعنی پانچ یوں کے بعد پولیمارخ اور پھر چھ مقس مو تھے تاہم مقرر ہونے لگے۔ حال میں بعض محققین

بقیہ حاشیہ: مگر شش ہمارے نزدیک پلیرن کی یہ رائے درست معلوم ہوتی ہے کہ ان اصول تعلق چار گھنٹہ دیناؤں اور بی بی ریوس، ہٹاویس، پوسکیدون اور آئینے سے ہے (ایکائی کنون کی)

Petersen : Quest de hist. Gent. Altie

بابت مختلف مسائل پر بحث

شاہد گوشتہام :-

باب

یہ خیال پیش کیا ہے کہ میدون کے زمانے میں جمہوریہ قائم نہیں ہوئی بلکہ وہ سال
 آرضی دور میں بھی ملوکی سلسلہ برابر جاری رہا، یہ مصنف اپنے نظریے کی تصدیق
 کے لئے بعض قدیم مورخوں کے بیانات نقل کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ ان کو
 آرضیوں میں سے جو سال بسال منتخب ہوتے تھے دوسرے آرضیوں کا لقب برابر
 بازی کیوس ہی رہا۔ روایات اور استدلال کے درمیان یہ فرق جو پایا جاتا ہے
 اس کی حقیقت سے ہم قدیم تاریخ یونان پر ایک سرسری نظر ڈالنے سے واقف ہو سکتے
 ہیں اور اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ جو وقت ہے وہ صرف ناموں کی وجہ سے
 ہے جس کے حل کے بعد یہ جملہ واقعات گویا آئینہ ہو جاتے ہیں۔ متقدمین کو اسکا
 یقین تھا کہ کوروس کی موت اور میدون کی تخت نشینی سے دستوراً پندرہ کی تاریخ
 میں ایک نئے باب کا آغاز ہوتا ہے اس لئے کہ میدون اور اس کے جانشین
 اعیانی طبع کی بنسبت اپنے اجداد کے کہیں زیادہ دست نگر تھے حقیقت یہ ہے
 کہ یہ نظریہ جس کے مطابق فرض کیا جاسکتا ہے کہ بادشاہ کا لقب برابر جاری رہا
 ساتویں صدی ق۔ م تک کی تاریخ اگر اس کے بالکل مطابق ہے۔ اس اثنا میں ملک
 میں اس درجہ سکون تھا کہ وقائع بالکل سادگی میں، جس سے یہ پتا چلتا ہے کہ ملک پر
 زمینداروں اور اعیانیوں کی حکومت ہوگی جو اپنی اراضیات کے لگان پر نہایت
 چین سے زندگی بسر کرتے ہوں گے اور جنھیں بیرونی جھگڑوں میں پڑنے کی مطلق
 آزدی نہ ہوگی۔ اس عہد میں ملک کا سردار خواہ اسے بادشاہ کہیں یا نہیں، ان
 اعیانیوں کا آلہ کار بنامہ تھا، اور نقلی ملکیت اور اعیانیت کے مابین وہ تنازعات
 جن سے نہ زمینیہ دور بھر اٹھا ہے بالکل مفقود ہو گئے تھے، اعیانیوں کی قطعی کامیابی
 کے بعد اب ملکیت محض برائے نام باقی رہ گئی اور اعیانیوں نے ملک کے عامل اعظم
 کے لئے بادشاہ کا خطاب برقرار رکھنے میں کوئی خاص ہرج نہ سمجھا۔ ہمارے پاس

نہ وہ قیام جمہوریہ کیلئے قابل ذکر پتہ سا نیاس ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸ اور ۴۹، ۵۰، ۵۱ میں دہرہا ہے کہ زوال کو
 پر بادشاہوں نے اعیانیت میدون مقرر ہوا مختلف مورخوں نے جن میں تو گئے بل سب سے متنازعہ
 (تاریخ یونان قدیم، Largehil Jahrb. f. class. Philolog. Suppl.)

بارہویہ

تاریخ اٹیکا کی صدیوں کے حالات موجود ہیں، لہذا ہم ملک کے سریر آوردہ خاندانوں کے ناموں سے واقف ہیں اور ہمیں یہ بھی معلوم ہے یہ خاندان اعیانی کہلاتے تھے۔ کس حد تک مستحق تھے۔ مثلاً دسے والیوں کا جڈا علی ایریخثیوس تھا، اور بوتا داسے جن کے سپرد ایریخثیوس کی نگہداشت تھی (اور جن میں سے ایک فرد چوتھی صدی ق م والائی کرکوس تھا) ایریخثیوس کے ایک بھائی کی اولاد سے تھے، بوز سے لگی، جو ایک سور ماسمی بوز سے کیس کے وارث بھی تھے جن میں مشہور مدبر خارٹیس کا گھرانہ شامل تھا اور ان کے نام سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ انھیں ایک خاص رسم ادا کرنے کے لیے بل جلا نا پڑتا تھا۔ فیتالوسی زیدس منی لیخثیوس کے پیاری تھے اور ان کا مورث، علی ایک سورما فیتالوس نامی تھا جس نے دیتیر کی ضیافت کی تھی

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ ۵۳۹، ۵ وغیرہ) نظریہ مدت قیام ملکیت سے اختلاف کیا ہے ہوسانیاس ۱۰۵۱ء سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مملکت کے افسر علی اور مملکت کے قائم مقام اعیانیوں کے مابین جو تعلقات تھے ان میں ضرور تبدیلی ہوئی ہوگی۔ یہ تبدیلی ممالک یونان کے عام دستوری ارتقا کے بالکل مطابق ہے، وہ یہ کہ ایک خاص جہد میں مملکت کے اعلیٰ ترین عہدہ دار پر سب سے زیادہ نگرانی عائد کر دی جاتی ہے، خواہ اس کا خطاب بادشاہ رہے خواہ وہ کسی اور نام سے پکارا جائے۔ بہر حال ہم اس نگرانی کے طریقے سے واقف نہیں ہیں۔ یہ بحث کہ ۶۶۹ ق م سے سستہ ق م تک ایتھنز میں بادشاہ حکومت کرتے تھے یا نہیں، محض ناموں کی بحث ہے، اور اس کی اہمیت صرف اتنی ہے جتنی کسی شخص واقعے کے تعین کی ہو سکتی ہے۔ ہم یہ وثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ محض خطاب سے اصول حکومت پر کوئی اثر نہیں پڑا۔ ہم جانتے ہیں کہ پولستان میں صدیوں تک سیاسی انتظام کی کیا حالت رہی اور اس امر پر بحث کرنا اس کا دستور ملے تھا یا نہ ہو محض لا طائل معلوم ہوتا ہے۔

لکھ ایتھنز کے اعیانی خاندانوں کے لیے مقابلہ کر دیتی ہے: "نلا۔ اے اٹیکا" Meier De

gentilitate Att. لکھ اسکے اہلک، پیٹرسن: "مسائل قبائل اٹیکا" G. Peterson

Quaestiones de historia gentium Atticarum ٹیٹوگولہ اسکے اہلک اور اسکے

بہترین تصنیف تدوین: "اٹیکا Genealogie" Toepffer: اٹیکا

باریکہ

پیرانہ کے خاندان جو کسی دکنی ایسے شخص کی اولاد سے تھے جس کی ہستی پر ایک
تاریخ پرندہ پڑا ہو۔ ان میں لیکو میدی، مہسی کیدی اور کٹر پادی بھی شامل تھے،
جن میں سے محترمہ لیکو کے نام سے ان کی اصل ظاہر ہوتی ہے یعنی ان کا فرض تھا
کہ وہ پیرانہ کے مرقع پر رہنے والے تھے یا "کٹر پادی" سے ایک تیل کو تیراں لگا ہ
کی طرف لٹکتے تھے۔ ظاہر ہے کہ لیکو کیس (جن میں سے دو تھیں پیرانہ اور چوکیوں
سے نام ممتاز ہیں) اور رادوچی (جن کے نام سے ان کا تیر کی خدمت میں مقیم
اور یہ بھی ہونا ظاہر ہوتا ہے) نقیبوں کے معبود یعنی ہر میں کی اولاد سے تھے، اور
ان کی اُم القہات لیکو دیس کی بیٹی اگلا دیس تھی۔ لیکو دیس کے خاندانوں میں
یو دیس خاندان بھی تھا جس کے افراد بعض کے نزدیک شاہ یو دیس کی اور
بعض کی رائے کے مطابق تر پو دیس کی اولاد سے تھے۔ دو خاندان یعنی یو دیس کی
اور ڈی دیس ایس کے واسطے سے دیس کی اولاد سے تھے، جن میں سے
بہتے خاندان کا تو ان کی یاد میں رکھ تھا، اور دوسرے خاندان سے ملتا دیس اور چوکیوں
کا تعلق تھا جو سکین میں اگلا دیس کے عاشقوں کے زمرے میں نظر آتا ہے۔
نور ویدی اور پیری تھویدی تھویدی کے شہر لاہور میں کے خلاف تھے۔
کیفیر پانی خاندان، جن سے لکھنؤ دیس اور ارسطو گئی لون کا تعلق تھا، دراصل
تھویدی سے آیا تھا اور کاو موسی الاصل تھا، لیکن ہیر وڈوٹس کہتا ہے کہ وہ خود اپنا
ایر تھویدی سے آبا بیان کرتے تھے۔ اب صرف مید وختی خاندان (جس کے کن سکولوں
اور کر تھویدی تھے) ان کی بیوی خاندان اور پی ستر تھویدی خاندان رہ گئے اور یہ تھویدی
پیرانہ الاصل تھے۔

ملکت ایٹن تھویدی صرف یہ باتر دوس ہی کو حقو شہریت حاصل تھے، اور
جملہ عہدہ داروں خصوصاً آرخنوں کا ان ہی میں سے انتخاب ہوتا تھا جن میں سے

۱۳۔ بعض سرخوں کا بیان ہے کہ خطاب انڈو کی دیس خاندان کر کیس کا ایک کن
تھا، لیکن بعض کا قول ہے کہ وہ تیلے ماخوس کی اولاد سے تھا جس نے توری کا
سے نکاح کیا تھا۔

بال

(ارسطاطالپس کے قول کے مطابق) آرخنوں کے عہدوں کو مجلس اریو پاکوس پر کرتی تھی۔ ایتلیس اسی گروہ کے افراد ماہران قانون تھے، یہی قانون کی تائید کرتے تھے اور یہی مذہبی رسوم کے خادم تھے، اور چونکہ صرف اعیان ہی قانون کی ماہیت سے واقف تھے اس لیے درگاہ بقاء آبادی اُن کے دستِ نگر ہو گئے تھے۔ جلد اقتدار مملکت نو آرخنوں کے ساتھ وابستہ ہونے کے بعد آرخن اول یا آرخن پرنس کا فرض صرف یہ رہ گیا تھا کہ وہ مجلس آرخن کی صدارت کرتا اور دادگری کرتا، اب قدیم بادشاہوں کے فرائض میں سے دو فرض باقی رہ گئے یعنی دہا بوجا اور سپہ سالاری (جن کو آرخن بازی لیس اور پولیمارخ کے سپرد کر دیا کہ باقی ماندہ چھ آرخنوں کو نفس موٹھے تاسے یا مضن کہتے تھے، اور انھیں عوام الناس کے قدیم حقوق کی حد تک اختیارات حاصل تھے۔ ہم اس سے مطلق واقف نہیں کہ ان آرخنوں کی نگرانی امر کس طرح کرتے تھے یعنی تم یا کوئی مجلس سفیات یا مجلس مملکت اُن کی دیکھ بھال کے لیے قائم تھی یا نہیں، لیکن اعلیٰ امر یہ ہے کہ اس نگرانی کا کام مجلس اریو پاکوس ہی کے سپرد ہو گا۔ اتھنز کی بعض فوجداری عدالتیں نہایت قدیم تھیں۔ مجلس اریو پاکوس قتل عہد کے مفدمات کی سماعت کرتی تھی، لیکن باقی ماندہ قتل کے معاملات یا لادیوم، دیلفنی نیوم، فریاتیو یا پری تانیوم

۱۱۱ ہمارے نزدیک افلا "نفس موٹھے تیس" سے مراد "امیر" یا "حاکم" سے ہے، اور یہ وہی جنیل ہے جس پر رومن "عامل" کے اختیارات مبنی تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ نانی قانونِ عامہ ابھی بہت کچھ تشریح و توضیح کا محتاج ہے :-

۱۱۲ ارسطاطالپس :- "سیاسات" ۱۲۱ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اتھنز میں ایک مجلس مملکت تھی جسے سولن نے قائم رکھا تھا، لیکن ارسطاطالپس کے وہ فقرے پڑھے جائیں جو اس سے پہلے لکھے ہیں تو اس کا اشارہ اریو پاکوس کی طرف معلوم ہوتا ہے۔ پلوتارکس، "سولون" ۱۲ کے مطابق میگاکلیس کا مائتین سوا عیان کے سامنے پیش ہوا تھا۔ ڈیوٹرکتا ہے کہ یہ تین سودر اصل اعیانوں کی ایک مستقل مجلس کے اور اکین تھے :-

باب

کے سامنے پیش کئے جاتے تھے۔ صرف مقتول کے عزیزوں کو ہی مستثنیت کی حیثیت سے عدالت میں جانے کی اجازت تھی، لیکن اُس کے اہل برادری "مکایہ فرض تھا کہ وہ اُس کی پشت پناہی کریں؛ اور اس طرح شہریوں کے باہمی تعلقات میں مزید یکانگی پیدا ہو گئی۔

عہد آرخنی کے تاریخی ارتقاء سے ہم یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ تبدیلی دستور کی کوشش ہمیشہ جاری رہی ہوگی لیکن عہد زیر بحث میں یہ تحریک صرف اعیانہ طبقے ہی میں عام طور سے پائی جاتی تھی اتھنز کی آئندہ تاریخ میں ایک ایسا دور بھی آیا جب عموم اپنی قوت کو محسوس کر کے حکومت میں دخل دینے کے دعویدار بن گئے۔ لیکن یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ عمیم کو یہ سیاسی احساس سب سے پہلی مرتبہ سولون کے عہد میں ہوا ہوگا، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ ساتویں صدی قریب کے جیسے بید زانے میں بھی عمومی یکجہی کا حال پڑھنے میں آتا ہے جبکہ بغاوت کے نتیجے کے طور پر عہد حاکمیت قائم ہو گئی۔ اس تحریک کا سربراہ کار ایک نوجوان شخص مسمی کیلون تھا جو تھیاگنیس خود سر میکار کا داماد تھا اور اوتھیا کی دوڑیں اول آیا تھا۔ فشیہ کے ایک فرمان کے ذریعے اسے مذہبی سرپرستی بھی حاصل ہو گئی تھی۔ اس فرمان میں یہ مرقوم تھا کہ بغاوت کے لیے بہترین موقع زیوس دیوتا کی سب سے بڑی عید ہے، لہذا امید اوتھیا کی طرف اشارہ سمجھ کر اُس نے تقریباً سال ۶۰۰ ق۔ م میں اپنے خسر کی فرج کی مدد سے اکروپولس پر قبضہ کر لیا۔ تاہا ان سیکٹاری سپاہیوں کی موجودگی کے سبب سے اتھنز کی شہری کیلون کے خود سر پرستی کی اس کوشش سے سخت متغیر ہو گئے (جس میں بالآخر بی ستر اوس کامیاب ہوا، چنانچہ انھوں نے قلعے کی ناکہ بندی کر لی۔ اتھنز کے آرخن اعظم یعنی اکیٹیون میکاگنیس نے اس ناکہ بندی کو اور زیادہ سخت کر دیا جس کی وجہ سے کیلون اپنے ساتھیوں کو چھوڑ کر

۱۱: کیلون کے لیے میر وڈوٹس ۵، ۴۱؛ طوسی دیپش ۱۲۶؛ پلوٹارک ۱، "سولون"

۱۲: اسلطا طالیس؛ "دستور اتھنز" ابتدا۔ نیز رائٹ "کیلون کی صحیح تاریخ" Wright :

The : Date of Cylon ۱۹۲۴ء۔

بابت

فرار ہونے پر مجبور ہو گیا، اُس کی فرج کے سپاہی آخر کار اٹھنے کے بہت خانے میں چلے گئے جہاں اُنھیں کوئی گزند نہیں پہنچا سکتا تھا۔ اب ان کے دشمنوں نے اُن سے یہ وعدہ کیا کہ اگر وہ نکلنا چاہیں تو کوئی ان کا مال سبکا نہ کرے گا لیکن جب وہ اپنی جائے پناہ سے نکلے تو میگاکلیس نے ان میں سے ایک ایک کو مروا ڈالا یہاں تک کہ اُن کو کبھی نہ چھوڑا جو (اپنے زعم میں) مقدس دیویوں یعنی یونینڈ میں کے بہت خانے میں پناہ گزین تھے جب کیلون کی اس بناوت کا یہ انعام ہوا تو اس کے ہمنواؤں نے فتنہ برپا اعتراض کیا چنانچہ قال گاہ دلفینی اسے یہ جواب ملا کہ کیلون نے فرمان کا مطلب نہیں سمجھا تھا اس لیے کہ مضبوطی کا اصل مقصد عید اولییا سے نہیں بلکہ عید دیاسیا سے تھا اب ہر حال اس سازش کا نفاذ ہو گیا لیکن اس قتل عام سے ایجنٹوں کے ماتھے پر گویا ہمیشہ کے لیے کنگ کا ٹیکا لگ گیا جسے آخر کار اپنی زندگیوں کی تکلیف نے ایک حد تک دور کیا۔ کیلون کیلئے نال کی وجہ سے ایجنٹ اور میگاکرا کے مابین جھگڑا پیدا ہو گیا، لیکن اس سے پہلے ہی لوگوں کو اس اندہ کا احساس ہونے لگا کہ قانون میں حسبِ لحاظہ مراعت نہیں ہے لہذا اس کی ضرورت ہے کہ اگر کم تعزیری قانون کو ایک ضابطے کی شکل میں مرتب کر دیا جائے۔ بالآخر سدرق۔م میں آرخن دراکو نے یہ کام انجام کو پہنچایا قدیم

مثلاً قوانین دراکو، ارسطاطالیس: "سیاسیات" ۹، ۱۲ میں کہتا ہے کہ "گو وہ قوانین جو اُس کے نام کے ساتھ منسوب ہیں اُسی کے مدون کئے ہوئے تھے، لیکن اس نے انھیں قدیم دستور کے ساتھ منطبق کر دیا، ک، ف، ہیرانی: "مقنن دراکو" K. Fr. Hermann De Draconis legumlatore. Ind. Sch. Goett.

۱۸۴۹ء ۱۸۵۰ء

ایفے تائے یا عدالتہائے فوجداری کے متعلق لائیک سولون سے پہلے فوجداری کی عدالتیں اور اریوپاگوس Lange Die Sphete und der Areopag vor Solon برلن ۱۸۹۱ء صفحہ ۱۸۹ وغیرہ فلی: "آریوپاگوس عدالتہائے فوجداری"

نیام سے بھی کچھ تعلق تھا، جنہیں موت و زمینت کا اختیار حاصل تھا، لیکن ہم یہ وثوق
 سے نہیں کہہ سکتے کہ آیا یہ عادل دراکو سے پہلے موجود تھے یا نہیں :-
 یہ قوانین بھی یونان پر ارسطاطالیس کے دستور ایٹھنز سے بالکل نئی وضع کی
 روشنی پڑتی ہے، ملک کی عام تشویش کا افسدہ ادرک نے کے لیے تاکافی ثابت ہوئے
 چونکہ لوگوں کو یہ محسوس ہونے لگا کہ آئندہ جو شخص کسی دوسرے کی صرف جان
 ہی نہیں بلکہ مال کی طرف بھی محض نظر سے دیکھے گا اُسے سزائے موت کا مستوجب
 گردانا جائے گا، لہذا ان قوانین کی تدوین سے تشویش پہلے سے بھی زیادہ بڑھ
 گئی۔ اس کا اصلی سبب یہ تھا کہ ایٹھنز یوں کی غربت حد سے بڑھ گئی تھی، اور
 ساتھ ہی مصلکت کو ناجی معاملات میں بھی خاطر خواہ کامیابی نہیں ہو رہی تھی۔
 بلاشبہ اسی زمانے میں، یا اس کے ذرا بعد انیس ایک سالے میں ضرور کامیابی
 ہوئی، جس کا یہاں ذکر مناسب معلوم ہوتا ہے۔ تقریباً تھوکریم میں انھوں
 نے سی کیوم پر جبرہیلیس پونت کی ایک راس پر واقع تھا، قبضہ کر لیا، لیکن چونکہ
 یہ اراضی ایو لیاچی تھی اس لیے متحلی لند والوں نے اپنا فرض سمجھا کہ وہ اس فاصیہ
 قبضہ کے روادار نہ ہوں، اور وہ اسی نواح میں ایک جدید قلعہ اخی لیوم تعمیر کر کے
 ایٹھنز کے مقابلے کے لیے تیار ہو گئے۔ اب فریقین میں ایک طویل تنازعہ شروع
 ہوا جس میں کبھی ایک کو اور کبھی دوسرے کو کامیابی ہونے لگی یہاں تک کہ آخر کار
 پری اندر نے بیچ میں پڑ کر یہ طے کیا کہ حالت سابقہ قائم رہے جس کے بعد ایٹھنز
 سی کیوم پر مستقلاً قابض ہو گیا۔ اس قلعے کی ابتدا کی بابت بعض امور قابل غور
 ہیں۔ سی کیوم کی نوعیت معمولی یونانی نوآبادی کی مانند نہ تھی، یعنی بجائے اس کے
 وہ اپنی اصل مادر بلد سے بے تعلق ہو جائے، وہ رومن نوآبادیوں کی طرح
 ایک غیر ملک میں گویا ایٹھنز قلعے کا کام دیتا تھا۔ یہ قلعہ ایٹھنز سے ٹھیک ناک
 کی سیدھے تقریباً ایک سو اسی میل پر واقع تھا، یعنی اُس میں اور ایٹھنز میں اتنا ہی
 فاصلہ تھا جتنا ایٹھنز اور جزیرہ کریٹ سے درمیان۔ ہمارا خیال ہے کہ کسی اور یونانی

بلد بے کے قبضے میں اس قدر مسافت پر کوئی ایسا قلعہ نہ تھا جس کے نواح میں اُس کی حفاظت کے لئے باضابطہ نوآبادیاں موجود نہ ہوں۔ یہ امر نہایت درجہ قابل توجہ ہے کہ نہ صرف اُس کے قریب میں کوئی ایٹھنزی نوآبادی موجود نہ تھی بلکہ سچ تو یہ ہے کہ کسی مقام پر ایٹھنزی نے کوئی ایسا شہر آباد نہیں کیا جسے ہم یونانی منشی میں نوآبادی کا لقب دے سکیں۔ اس پر یہ اعتراض ممکن ہے کہ ایشیا کے ایونی شہروں کا جن میں ملطہ کو خاص امتیاز حاصل تھا، ایک اعتبار سے ایٹھنزی نوآبادیوں میں شمار کیا جاسکتا ہے، لیکن اس سے کوئی مطلب براری نہیں ہوتی اس لئے کہ ایٹھنزی اور ان مقامات کے مابین جو تعلقات بیان کئے جاتے ہیں اُن کی بنا محض افسانوں پر ہے جس وقت کو رنٹھ، میکارا، رھوڈز اور ملطہ جگہ جگہ اپنی اپنی نوآبادیاں قائم کر رہے تھے اُس وقت ایٹھنزی نے اس تحریک میں مطلق کوئی حصہ نہیں لیا، بلکہ اُنکی بجائے ایک دور دراز مقام پر ملطہ ہی کی تعمیر کیا اور اُس کے نواح میں جو طاقتور دشمن رہتے تھے اُن کی دست برد سے برابر اس کی حفاظت کرتا رہا۔ واقعہ یہ ہے کہ ایٹھنزی اپنی قوت ایک مرکز پر جمع کرنا چاہتے تھے، لیکن نوآبادیاں قائم کرنے والی مملکتوں کی قوت میں انتشار پیدا ہو جاتا تھا۔ ایٹھنزی کا ارادہ تھا کہ اپنی قوت میں اضافہ کر کے بید ترین مقامات پر بھی اپنا سکہ جما لے، چنانچہ اُس نے کسی ایسی تحریک میں حصہ لینے سے قطعاً انکار کر دیا جس سے اُس کی قوت و اقتدار میں کمی ہونے کا اندیشہ تھا۔ اپنے مقصد کی تکمیل میں اسے جو سہولت اور آسانی حاصل ہو گئی اُس کے دو سبب تھے، یعنی ایک تو اُس کے رقبے کی حیثیت یونانی ممالک میں ممتاز ترین تھی اور دوسرے اُس کی آبادی ایسے طبقے میں منقسم نہ تھی جس میں سے ایک دوسرے پر عادتاً ظلم و ستم کیا کرتا ہو، ظاہر ہے کہ ہیلیکس پونت پر اپنی قوت و اقتدار کے ساتھ پہنچنے کے لئے اس کی ضرورت تھی کہ ایٹھنزی کا نہ صرف ایک قوی پڑا ہو بلکہ اُس کے نواح میں اس بیڑے کے لئے ایک مرکز عمل بھی ہو، اور یہ اُس قوی مملکت کی طرف منسوب کیا جاسکتا ہے جو اُس کے اور ملطہ کے ساتھ تھا۔ جب

یا

ہم یہ دیکھتے ہیں کہ لفظ نے حسب معمول اپنی حیثیت اور وفاداری کا ثبوت دیا تو یہ ہماری سمجھ میں آ سکتا ہے کہ کس طرح ایک سوداگری کی مسافت طے کر کے ایٹھنر ہلیس پونٹ کو اس قدر فوج روانہ کر سکا کہ متی لہ، جو بڑا عظیم سے صرف دس میل کے فاصلے پر واقع تھا، اُسے ہٹانے میں کامیاب نہیں ہوا۔ الغرض ایٹھنر ان ابتدائی ایام ہی میں اس تیاری کی ابتدا کرتا ہے جس کے باعث اُس نے پانچویں اور چھٹی صدی ق۔ م میں ایک عہدیت کا افسر اعلیٰ بن کر اپنی دشوار گزار اور درختوں سے بھرپور چار چاند لگا دیئے۔

لیکن وطن سے قرب و جوار ایٹھنریوں کو زیادہ کامیابی حاصل نہیں ہوئی، یعنی انھیں جزیرہ سالاس پر سے قبضہ اٹھالینا پڑا۔ گو یہ جزیرہ بہ نسبت ایٹھنر کے میکار اسے قریب تر تھا، لیکن چونکہ ایک کاسے ایک اہم حصے کا تجارتی مال اس میں ہو کر گزرتا تھا اس لیے ایٹھنر سے اسکا ایک خاص رشتہ تھا، چنانچہ اُس کے نکل جانے کی وجہ سے اس کی عظمت و سطوت میں بڑی فرق پیدا ہو گیا۔ جب اس کی واپسی کی کوششوں میں بار بار ناکامی ہوئی تو ایٹھنری

۱۱۱۱ ہم ہلیس پونٹ ایٹھنر کے وسیع کارناموں میں سب سے پہلا کارنامہ ہے اور اس میں وہ اپنی اول درجہ کی بکری قوت کا ثبوت دیتا ہے۔ مقابلہ کروئیپ فرانسائل پیسٹریٹوہ Toepffer Quaestiones Pisistratae دیورپ نیلا ۱۱۱۱ ۱۱۱۱ ۱۱۱۱

محض اس بنا پر کہ ہمیں ایٹھنر کی تیاریوں کی بابت بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں، ہم ان میں سے انکار نہیں کر سکتے۔ غالباً وہ زمیندار و اعیان جو صدیوں سے ایٹھنر پر سوار تھے ان سے عظیم الشان خارجی ہمت بھیجنے کے موافق نہ تھے، چنانچہ اس ہم سے معلوم ہوتا ہے کہ ضرور کوئی نہ کوئی ایسا اندر دلی ہیجان پیدا ہوا ہو گا جس میں عمومی فرائض کو خارجی معاملات پر اثر ڈالنے کا موقع مل گیا ہو گا۔ واضح ہو کہ ساتویں صدی ق۔ م میں بھی ایٹھنر کی تجارت کا ایک خاص تناسب جس میں تیل اور مٹی کے برتنوں کو خاص اقدار حاصل تھا، نیز یہ بھی ممکن ہے کہ اسی عہد میں یونان کی کالوں سے چاندی نکالنے کی ابتدا کی گئی ہو جس سے شہر کی مدد محفوظ میں بہت کچھ اضافہ ہو گیا۔

باب

سیاسی رہبروں نے بالآخر ایس ہو کر یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ جو شخص سالامس کی دایسی کی شریک
پیش کرے گا وہ سزا سے موت کا مستحق سمجھا جائے گا۔ اس حکم سے ملک کی جو توہین
تذلیل ہوئی اُس کا احساس میدوٹی خاندان کے ایک رکن یعنی سولون دلائی جس نے اس
سے زیادہ کسی اور کو نہ تھا۔ ایک روز وہ جمعیت عوام میں سرٹھ جائے ہوئے کچھ اس
انداز سے آیا کہ گویا وہ کسی سفر سے واپس آ رہا ہے، اور آتے ہی اُس نے مرثیہ بنا
بجھ کر ایک نظم پڑھی جس میں اُس نے اپنے کو سالامس کا نقیب ظاہر کیا اور
کہا کہ ایتھنز اب یہ دلت گوارا نہیں کر سکتے کہ اُن کے ملک کی حیثیت سلی نوں
اور پوئے گندروس جیسے چھوٹے چھوٹے بوزیروں کی طرح گئی گوری ہو جائے
اس کے بعد یہ ایتھنز سولون کو مخاطب کر کے چلا اٹھا کہ اے ایتھنز نواسیو، اٹھو اور
سالامس کو از سر نو فتح کرلو۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اُس نے اپنی حالت دیوانوں کی سی

جنگ سالامس کی بابت جو حالات ہم تواریخ قدیم میں پڑھتے ہیں انہیں اور زائد حال
کے خیالات میں خرق پایا جاتا ہے۔ پلوٹارک: "سولون" ۱۲ کے مطابق میگاریوں
نے سالامس پر دومرتبہ قبضہ کیا۔ پی سسٹر اوس نے جنگ میں میگارا کے خلاف ج
حصہ لیا اُس کے حالات میں بھی اختلاف ہے۔ ہیروڈوٹس (۱۹۱) کہتا ہے کہ بلاشبہ
پی سسٹر اوس نے اپنی خود سرانہ حکومت کی ابتدا سے ذرا پہلے سب سالار افواج ایتھنز
کی حیثیت سے آئٹیا پر قبضہ کر لیا۔ پلوٹارک: "سولون" ۱۸ اسے یہ معلوم ہوتا ہے کہ
زمانہ ابجد کے مورخوں نے یہ واقعہ بیان کرنے میں غلطی کی کہ اُس نے سولون کی مہم
میں بھی حصہ لیا تھا۔ ان اسباب کی بنا پر اغلب امر یہ معلوم ہوتا ہے کہ پہلی مرتبہ صرف
سولون نے اور دوبارہ محض پی سسٹر اوس نے جزیرہ سالامس پر قبضہ کیا ہوگا۔ لیکن
سالامس میں بہت سے مورخ اس نتیجے پر پہنچے ہیں کہ ایک قصہ دوسرے کی صنفیک نقل ہے لہذا
سولون کی فتح کی حقیقت ایک افسانے سے زائد نہیں رہ جاتی۔ مقابلہ کروٹاٹن ہولڈ:
مباحثات سالامس Meinhold: De rebus Salaminitis کیونیکز برگ ۱۸۶۹
تھوکر ۱۸۶۹ اور ہیٹسن: "تاریخ اوقام ایتیکا" Historia gent Atticae نیلموگ
۱۸۶۹ صفحہ ۱۰۱ وغیرہ۔

باب

اس لئے بنالی تھی کہ وہ منزائے موت سے بچ جائے، لیکن یہ دیوانہ بین بالکل فقیہ کی کسی بچارن کا ساتھ تھا۔ بعض ایٹھنزویوں نے پانچ سو رضا کاروں کو سالامین جانے کی اجازت دے دی جنہوں نے نہایت سرعت و تدبیر کے ساتھ جزیرے پر قبضہ کر کے اُسے سخر کر لیا۔ یہ واقعہ سن ۴۸۰ ق۔ م کا ہے، اور اگر اسی اثنا میں ایٹھنز کا ہیلیپونٹ پر بھی ہمایہ شان و شوکت کے ساتھ نمودار ہوئے تو ہم اپنے اس خیال کے اظہار سے باز نہیں رہ سکتے کہ میکا کلاس اس کے جو تعلقات تھے انہی بنا محض بایوسی پر نہیں بلکہ عقلندی و تدبیر پر تھی :-

لیکن اس کے راستے میں طرح طرح کی مشکلات حائل تھیں۔ میکا کلاس کے بھیاناک فعل سے ایٹھنز کے سر قتل کا عظیم الشان الزام عائد ہو گیا تھا اور قربانی کے شگون برابر مخالف ہی نکلتے رہتے تھے۔ میکا کلاس کو چاہیے تھا کہ اپنے قصور کی پاداش برداشت کرتا لیکن اُس نے اس سے قطعی انکار کر دیا۔ آخر کار معاملات کو رو براہ کرنے کی غرض سے سولون طلب کیا گیا، اور اُس نے آتے ہی میکا کلاس کو اس پر آمادہ کیا کہ وہ تین سو اعیانیوں کے فیصلہ کے سامنے تسلیم خم کر دے۔ ان کا فیصلہ بہت کچھ لاعلم تھا۔ اول تو جن آرخوں سے حرکت شفیعہ سرزد ہوئی تھی انہیں دس نکال دیا گیا۔ اس کے بعد یہ سوال پیدا ہوا کہ بت خانہ کی جو بے ادبی کی گئی ہے اور ملک سے جو گناہ سرزد ہوا ہے اس کا کفارہ کیا ہو گا۔ اس گتھی کے سلجھانے کے لئے ایٹھنزویوں نے کریچی ایپی منڈیس کو طلب کیا جسے ان معاملات میں یہ طویل حاصل تھا۔ اُس نے فوراً حکم دیا کہ ایری میس کی قربان گاہوں کی از سر نو تقدیس کی جائے، نیز اریوپاگوس سے بہت سے جانور مختلف حصص ملک کی طرف بھیجے دیئے جائیں اور جس جس مقام پر وہ بیٹھیں وہیں اُن کی قربانی کر دی جائے۔ اس کے احکام پر حرف برف عمل کیا گیا جن کا اثر حسب دلخواہ ہوا اور عوام الناس میں امن و امان قائم ہو گیا۔ اس کار نمایاں کے معاوضے میں ایپی منڈیس کو ایک نقرئی تالنت (یعنی تقریباً ۱۰۰ سیکس) بطور انعام کے دینا تجویز ہوا لیکن اُس نے اسے

۲۶

لینے سے انکار کر دیا اور مقدس زیتون کی ایک ڈالی کے علاوہ اپنے ساتھ کچھ نہیں لے گیا۔^{۵۱۲}

عوام الناس میں امن و امان تو قائم ہو گیا تھا، لیکن ملک کی معاشرتی حالت خراب ہونے کی وجہ سے حقیقی اطمینان رہنوز مفقود تھا۔ چونکہ کاروباری ترقی کے ساتھ ساتھ قانون میں تبدیلی نہیں کی گئی تھی اس لیے قانون میں بہت سے نقائص باقی رہ گئے جن کا غریبوں کے طبقے پر نہایت بُرا اثر پڑا اور ان کی حالت بد سے بدتر ہوتی گئی۔ قانون قرضہ نہایت سخت تھا اور ملک کے اعیان و کبار اس کا نفاذ بلا رعایت کرتے تھے۔ بیچارے غریبوں کے پاس بعض مرتبہ ختم ریزی کے لیے بھی اناج نہ ہوتا تھا لہذا انھیں روپے کی خسارٹ پڑتی جس کے لیے وہ اپنی اراضی کو ساہوکار کے پاس رہن رکھ دیتے۔ اس قرضے کی ادائیگی کوئی آسان کام نہ تھا، اس لیے کہ اول تو سود کی مقدار دس فی صدی سے کم نہ ہوتی، پھر حساب سود بالائے سود پر لگایا جاتا، جس کے باعث ساہوکار بہت جلد اراضی کا مالک بن جاتا تھا۔ اسکے بعد یہ بھی دیکھا گیا ہے کہ اکثر بے دخل شدہ کاشتکار ہی کو اس سیر کا انتظام سپرد کر دیا جاتا لیکن اسکے شرائط سی نہایت دہشت ہوتے تھے۔ ان تو اعدائی پر اکتفا نہیں کیا گیا بلکہ

۵۱۳ بیان کیا جاتا ہے کہ ایپی منڈیس ستاؤں برس تک ایک غار میں سوتا رہا اور اس مدت میں اس کی غذا محض خطمی اور سوسن پر مشتمل تھی۔ روہر نے اپنے دماغ پر زور ڈال کر اور اپنے قیاس کو کام میں لا کر اس کی سکونت اسپارٹا کے حالات بیان کئے ہیں۔ اس کے برعکس پیرس Niese اور روڈے Rohde اس کے حالات کو قصہ کہانی سے زیادہ وقعت نہیں دیتے اور لوہے Loescheke رسالہ "ترقی جامعہ دریات" Dorpater Universitaetsprog

(دسمبر ۱۸۸۶ء) میں حکیم اظالمون کی کتاب "النوامیس" Plat leg ۴۲۱ کا اتباع کرتے ہوئے اس کا مزید منسلک نام لکھتا ہے۔ میں نے اسکی بیات اپنی رائے بابت کے حاشیہ نمبر میں دی ہے۔
۵۱۳ ایضاً یونان کا مرقع ہونا، پلوٹارک "سولون" ۱۳، ۱۵۔ کہا جاتا ہے کہ سیکسٹے موروثی انگلاری کا چٹا حصہ ادا کرتے تھے یا اپنے پاس رکھتے تھے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اسے اپنے ہی پاس رہنے دیتے تھے۔
سٹی زانگیا کیلئے دیکھو نرمان ٹونر Hermann-Thuniser کا مضمون ۶۶۶۔

باب

حیدر دیکر قوانین بھی جو اپنی سختی میں بہت بڑے ہوئے تھے، نافذ کئے گئے، مثلاً یہ کہ کسی دیوالیے کا جسم اُس کے قرضے کی ضمانت تھا لہذا قرضخواہ اُس سے بطور غلام کے کام لے سکتا یا کسی غیر ملک میں فروخت کر سکتا تھا۔ ہمارے لئے یہ صورت حال دو اعتبار سے سبق آموز ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ اس سے ہمیں اس امر کی تصدیق ہوتی ہے کہ اُس زمانے میں ایسے ملک میں ایسے طبقے مثلاً زمیندار یا پے اوپر کچی نہتے جنگو دیگر طبقوں سے زیادہ حقوق حاصل ہوں اس لئے کہ یہ عام قاعدہ ہے کہ جس ملک میں نظام جاگیر رائج ہو وہاں کے امرا عادیانہ طور پر کی دولت سلب کرنے کے دریغ نہیں رہتے، دوسرے یہ کہ نوآبادیوں کے نہ ہونے کا ایک بد نما پہلو یہ تھا کہ دوسری مملکتوں کی طرح اچھے شرابی آبادی کا وہ حصہ جو اس طرح گویا نظم معاشرت سے نکال دیا گیا تھا، کسی نوآبادی میں نہیں بھیج سکتا تھا۔

ان خرابیوں پر غور کر کے سو کوئی اصلاح کی خواہش پیدا ہوئی، اور ساتھ ہی ساتھ عوام الناس کو یہ خیال ہوا کہ ممکن ہے کہ وہی اچھوتوں کی نجات کا باعث نہ ہو۔ جو کچھ اس وقت تک اُس نے کیا تھا اس سے یہ صاف ظاہر تھا کہ نہ صرف وہ ملک کی بہتری کا خواہاں تھا بلکہ قدرت نے اُسے لوگوں کو اپنا طرفدار بنانے کی بھی قابلیت عطا کی تھی۔ شریف النسل ہونے کے باوجود وہ دو تہمت نہ تھا، اور شاید سوداگر کی حیثیت سے اُس نے اپنی نوعمری کے زمانے میں مختلف ممالک کا سفر بھی کیا تھا۔ ان اسباب کی بنا پر وہ شہر کے مختلف گروہوں اور فریقوں سے بالاتر سمجھا جاتا تھا، بلکہ بہت سے لوگوں کا خیال تھا کہ اُسے کسی نہ کسی شکل میں مملکت کا حاکم اعلیٰ بنادیا جائے تو بہتر ہی ہوگا۔ اس کے لئے اُنھوں نے دہلی سے استفسار کیا، اور جس حد تک اس فال گاہ کے امکان میں صاف گوتی تھی، وہاں سے یہ جواب ملا کہ اُسے عنوان خود سری فوراً اپنے ماتھے میں لے لینی چاہئے۔ اس موقع پر دو وجوہیں سے خود اعیانی گروہ شاید کسی مخالفت نہ کرتا، یعنی ایک تو سولوں کے خال کوئی اولاد نہ بھیجے اور دوسرے اسکی

۵۵۵ پلٹارک (۱۰ سولوں کا بیان ہے کہ سولوں سے ایک ملتا تھا لیکن اس کو برا اسکے یا انعام طور پر نالوں دونوں میں)

بابت

ذاتی وجاہت اور سیرت کی وجہ سے ہر شخص کا خیال تھا کہ وہ شہر کی مختلف شقوں کے مابین امتیاز ذکر کرے گا۔ لیکن خود سولون کو خود سر بننے کی خواہش نہ تھی، لہذا اُس نے یہ اعلان کر دیا کہ ملک کے لئے صرف جدید قوانین کی ضرورت ہے چنانچہ ۵۹۴ ق م (اولیٰ پیاد ۴۶، ۳) میں اُس کو خاص اس مقصد کے لئے آرخن اعظم منتخب کیا گیا کہ وہ مختلف گروہوں میں مقابہت کی صورت پیدا کرے اور نئے قانون ترتیب دے۔ یہ امر ظاہر تھا کہ مقابہت کی شکل صرف اس وقت ممکن تھی کہ قرضداروں کے ساتھ رعایت کی جائے اور اُن کی ذات کی ضمانت کے اصول کو منسوخ کر دیا جائے یعنی دوسرے الفاظ میں قرضے کی وجہ سے قرضدار کے گھٹے سے طوق غلامی بحال کر پھینک دیا جائے۔

بہر حال قدیم مصنف ان اصلاحات کی تفصیل کی بابت متفق الرائے نہیں ہیں۔ بعض بیانات کے بموجب جملہ قرضہ جات زرمسوخ کر دیئے گئے، بعض کہتے ہیں کہ محض سود میں کمی کر دی گئی اور ساتھ ہی زمرانج الوقت کی قیمت میں بھی تبدیلی کر دی گئی اس طرح کہ ایک مینا میں بجائے ایک سود درہم کے صرف ۳ درہم کافی مقرر کر دیئے گئے جس کی وجہ سے ہر ساہوکار کو گویا ۲۲ فی صدی کا نقصان اٹھانا پڑا۔ ظاہر ہے کہ ان اصلاحات کے ہوتے ہوئے کسی نئے اسکے کی ضرورت نہ پڑی ہوگی، لیکن یہ امر قابل لحاظ ہے کہ ۱۱۰۰ اور ۷۳ کی باہمی مناسبت، انی گپنا

۵۴۵ اولیٰ پیاد ۴۶، ۳ میں سولون کی آرخنی، دیوجانس لیرتیس ۱، ۲، ۱۵ پلوٹارک (۱) "سولون" ۱۶، ۱۳ کہتا ہے کہ سولون دوسرے نو سو قے میں مقرر ہوا، لیکن فقرے کی عام روش سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ دوسری مرتبہ جو ذکر ہے وہ پہلے میں شامل ہے (یعنی سولون دراصل صرف ایک ہی مرتبہ منتخب ہوا تھا۔ بہر حال محض فکر اس رائے سے متفق نہیں ہے۔

سال ۱ زاختیا یا قرضوں سے سبکدوشی کا بیان پلوٹارک: سولون ۱۵ میں ہے جس کا اتباع کرتے ہوئے اکثر مورخ (جن میں Phot. Suid مطابق فلاخوردس بھی شامل ہے) اُن قانون کو "سترہ جملہ قرضہ جات" کا مترادف تصور کرتے ہیں، لیکن اندرونیوں کہتا ہے کہ اسکے ذریعے سے شرح سود میں کمی کر دی گئی اور زندگی قیمت میں اضافہ کر دیا گیا۔

اور یونانیہ کے معیار کی باہمی مناسبت کے تقریباً سادہ ہے، لہذا ہم فرض کر سکتے ہیں کہ سولون نے ایجنٹ میں بجائے انی گنتی معیار کے یونانی معیار رائج کیا، جسے بعد میں کورنٹھ نے اور پھر دوسرے مملکتوں نے بھی اختیار کر لیا۔ سولون نے زمینداری اصول میں کوئی تبدیلی نہیں کی بلکہ اراضی کی از سر نو تقسیم کی ضرورت بھی نہیں سمجھی۔ خود اُس نے پانچ یا شاید پندرہ سال تک، جو مختلف لوگوں کو قرض دیئے تھے، معاف کر دیئے۔ ساتھ ہی اُس نے یہ حکم نافذ کیا کہ کوئی شخص ایک خاص مقدار اراضی سے زیادہ کا مالک نہیں بن سکتا، لیکن افسوس ہے کہ ہمیں اس حد کی بابت مطلق کوئی معلومات حاصل نہیں۔ ان تمام قوانین (یعنی شرح سود اور قرضے کی تعداد میں کمی، قرضے کی وجہ سے اصول حلقہ بگوشی کی تسخیر اور مقدار اراضی کی تجدید) کو ایجنٹری سسٹم نے اختیار کیا۔ گلو خلاصی "کہتے تھے۔ یہاں یہ امر ضرور یاد رکھنا چاہیے کہ ان کا نفاذ محض موجودہ خرابیوں کے فوری انسداد کے لئے کیا گیا تھا، اور آئندہ نقائص کو رفع کرنے کے لئے بالکل جدید قوانین کی تدبیریں لازمی تھیں :-

قوانین سولون کی بنائے گئے اس سیاسی نظریے پر تھی کہ بہترین طریقہ وہ اعیانیت ہے جس کے اختیارات محدود ہوں، اور جو عالمگیر سیاسی مساوات کا اصول تسلیم نہیں کیا جاتا تھا، لیکن محض طبقہ ادنیٰ کا فرد ہونے سے سیاسی حقوق کا فقدان لازم نہ آتا تھا۔ اُس زمانے کا رائج الوقت خیال یہ تھا کہ سیاسی حقوق کیلئے تنہا معیار ذاتی املاک ہے۔ لیکن معلوم ہوتا ہے کہ اصول کبار یہ "کا نفاذ قابل اطمینان

۵۱۶ پرسی کاگزٹ: Percy Gardnes : Types سولون کے زمانے کے

ایجنٹری سکوں کی بابت ہماری معلومات اتنی ہی قابل وثوق نہیں ہیں جتنا آجکل کے مرتبہ کرہ کتاچوں سے ظاہر ہوتا ہے :-

۵۱۷ پلوتاٹک، سولون ۱۵ میں سولون کے دوستوں کا ذکر ہے جو اُس کی تدبیروں سے واقف ہوئے کی وجہ سے زمینداروں اور دیگر کفالتوں میں اپنا رویہ نکالتے تھے۔ اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ ایسی ترکیبیں زمانہ حال ہی میں ایجاد نہیں کی گئیں :-

طریقے سے نہیں کیا گیا بلکہ ”طبقہ“ کی جگہ ”دولت“ نے لے لی اور ظاہر ہے کہ اس تبدیلی سے موجودہ انتظامات میں کوئی خاص اصلاح نہیں ہوئی جب تک ملک میں دو بڑے بڑے طبقے موجود تھے ان میں باہمی تنفر ممکن تھا اور مستقل منہایت خارج ہو کر تھی۔ سولون نے صاحب الماک کے طبقے کی فوقیت کو قابل برداشت کرنے کے لیے سیاسی اہلیت کو چار مختلف مدارج میں تقسیم کر دیا اور یہ اصول مقرر کر دیا کہ ہر طبقہ پر جو بار عائد کیا جائے وہ اُس کے سیاسی حقوق کی مناسبت سے ہو۔ واضح ہو کہ ارسطاطالیس کہتا ہے کہ خود دراکو کے عہد میں بھی یہ چاروں طبقے موجود تھے۔^{۱۹} طبقہ اولیٰ میں وہ لوگ شامل تھے جن کی الماک سے ایک سال میں

۱۹۔ دستور سولون کی بابت مختلف مسلمہ بات، کیلئے جہان نومذکی کتاب ”الملت تصدیق“ کی جدید اشاعتوں کا مطالعہ کیا جائے۔ ارسطاطالیس نے دستور ایفیسوس کی دریافت کے بعد شائع ہوئی ہے؛ نیز گلبرٹ اور بوسولٹ کی تصانیف اور بکینل کی کتاب ”دستور سولون“ کا ذکر ارسطاطالیس کے دستور ایفیسوس میں۔
 Keil: Die solonische Verrassung in der aristotelischen Br.
 Verrassungs geschichte ۱۹۲۱ء میں دیا ہوا ہے ”سولون“ نے عموم ایفیسوس کو چار طبقوں میں تقسیم کیا اور ان کے نام پیتاکوریو یعنی سپیاس، زیوگی، اس اور تھیتاس رکھے۔ مقابلہ کرو پلوٹارک ”سولون“ ۱۸۔ زیوگسے تاسے کے لیے ۵۰ اسے عدد کی بنیاد اُس قانون پر ہے جس کا اقتضا Dem ۴۳، ۴۴ کے فقرے میں کیا گیا ہے۔ پلوٹارک میں دو سو کا ذکر ہے (پلوٹارک: ارسطیدس و کاتو کاموازنہ)۔ بوئخ Boeckh نے اس طریقے کی بابت جس سے مختلف طبقے اپنے اپنے حاصل ادا کرتے تھے، نہایت عمدہ خیالات کا اظہار کیا ہے۔ مقابلہ کرو گلبرٹ: ”مملکت تھیر“ Gilbert: St-A. جلد ۱ صفحہ ۱۳۳۔
 اریو پاکوس کی ترکیب کے لیے پلوٹارک: ”سولون“ ۱۹۔

مقدمین کے کتابچوں پر نظر ڈالنے سے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ہم اریو پاکوس کے افسانہ آمیز اختراعات کی توثیق واقعات سے کس قدر کم کر سکتے ہیں۔ مقابلہ کرو گلبرٹ ”الملت تصدیق“ جلد ۱ صفحہ ۲۶۔ ڈیوٹر (۶، ۱۹) نے اریو پاکوس کی ایک مطمحی تصویر اپنی خواہش کے مطابق

بابت

پانچ سو برس (تقریباً ۵۰۰ ق م) جو یا تھی ہی شراب پیدا ہوتی، چنانچہ ان کا نام

بقیہ حاشیہ صدیہ گزشتہ پہنچی ہے۔

چار سو اراکین کی بڑے سے لیے پلوٹارک: "سولون" ۱۹۔

جمعیت عوام کے اختیارات، ارسطو طالیس: "سیاسیات" ۴، ۱۹، ۲، "سولون" کی بابت بعض لوگوں کی رائے ہے کہ وہ ایک نہایت اعلیٰ پایے کا مقنن تھا جس نے حدیدیت کی جانچ کی کا فائدہ کیا، عموماً کو آزادی دی، قدیم اتھینی عموماً کا از سر نو احیا کیا اور مختلف عناصر حاکمیت کو ایک دوسرے سے ہم آہنگ کر دیا۔

ارسطو طالیس: "سیاسیات" میں ہیلنیا یا کی بابت یہ فقرہ درج ہے کہ اس نے قانونی عدالتوں میں تمام شہریوں کو شامل کر کے عموماً کی بنیاد ڈالی (۲، ۱۹، ۲)۔ ہیلنیا کے لیے مقابلہ کرو فرینکل: "ایٹھنز میں جیوری کی عدالتیں" Fraenkel Die attischen

Geschworenen geschichte

نوکراریوں کے لیے: "نوکراریا" اور "کٹریٹ": "حکمت قدیم"۔ پلوٹارک: "سولون" ۲۱ کے مطابق سولون نے "نیوگ" Euxodos Gynaikon کا قانون رائج کیا۔ "نوکر" فضل ۱۲، صفحہ ۱۳ میں سولون کے قوانین عامہ و قوانین خانگی دونوں کو نہایت تفصیل سے بیان کرتا ہے۔

ثالث یاد و ترتیبوں والے قوانین کے لیے پلوٹارک: "سولون" ۱۲، ۵ اور ہرمان "حکمت قدیم" Hermann St A. ۱۰، ۵، جس میں ذرا تفصیل کے ساتھ ان کا تذکرہ کیا گیا ہے۔ قانون شرکت، پلوٹارک: "سولون" ۲۰۔ ہرمان: "حکمت قدیم" ۱۰، ۶ میں سولون کے حالات زندگی اور کام کی بابت بعض قدیم مورخوں کے اقتباسات اور زائے مال کے مصنفوں کا کتابوں کے حوالے دئے ہوئے ہیں۔ مقابلہ کرو پلوٹارک: "اریخ یونان" ۱۹، ۱۵ وغیرہ۔ سولون کا سب سے جو شیلا مقرر کر کے جو اسے زائے قدیم کا فہم ترین سیاست دان "کا لقب دیا ہے (۱۹، ۸)۔ اس کا خیال ہے (۱۹، ۷) کہ اس نے امریکا کی آفٹکاروں کی حفاظت کر کے انھیں قوم کا پشت دیا بنا دیا۔ لیکن خود کو تسلیم کرتا ہے کہ یہ تجربہ بعض جزوی طور پر کامیاب ثابت ہوا۔ ہمیں اس امر میں شبہ ہے کہ سانی زاختی وجہ سے سولون زائے قدیم کا سب سے عقیدہ سیاست دان بن گیا۔

پنٹاگون ریو مینی رکھا گیا۔ دوسرے طبقے کو ”میارز“ کہتے تھے اور ان میں

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ چاہئے تھا کہ اس کے دستور کے نفاذ کے بعد دوسری حکومت بالکل ناممکن ہو جاتی، لیکن ایسا نہیں ہوا اور خاندان پیستراتوس کے زوال کے بعد مجلس تعینس کو اصولی تبدیلیاں کرنی پڑیں۔ الغرض دستور سولوں کے نفاذ سے صرف چالیس سال بعد اس کی وقعت قدمہ پارینہ سے زیادہ نہیں رہی۔

اس سلاطین بھی اپنی کتاب دستور ایستخز باب ۲۳ میں اسی قسم کی رائے کا اظہار کرتا ہے۔ اس کے ساتھ ہی سولوں کی شخصیت ہمیشہ کے لئے نہایت دلچسپ ہے اور تاریخ یونان میں جن اشخاص نے کارہائے نمایاں انجام کو پہنچائے ہیں انکی بھی یہی کیفیت ہے۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ کوئی خاص سیاسی تحریک ناکام ہو جائے۔ لیکن اس کے باوجود فکر کی تنومندی اور جدت کی بابت ہر شخص رطب اللسان ہو ہی فاضل محقق اس حقیقت کو پہنچنے کے بغیر یونانیوں کے ایسے کارناموں کے دور رس اور عقلمندی کی تعریف و توصیف کر لے گئے ہیں جنکی بات صرف یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کے معرکوں کا مقصد اعلیٰ تھا۔ اس طرز عمل سے ایک رجعت قہری لازم آتی ہے اور بعض مورخ یونانیوں کو اتنا بھی نہیں بڑھاتے جتنے کے وہ مستحق ہیں۔

(مستابلہ کہ دستور ارتز کی نہایت عمدہ کتاب ”عمویت“ Schwarcz: Die Demokratie لائینرک ۱۸۸۲ء)۔ گو مجلس اریو پاگوس کی بابت دستور ایستخز

بہت کچھ واقفیت ہو گئی ہے تاہم ہماری معلومات میں ابھی بہت کچھ ابہام پایا جاتا ہے اس امر پر ہر شخص متفق الراء ہے کہ عصر قدیم کا سب سے بڑا مقنن سولون اور سب سے عالی شان عدالت اریو پاگوس تھی، اور اگر پانچویں صدی ق م میں سولون کے دستور کا بہت ہی کم اثر باقی رہ گیا تھا، اور اریو پاگوس کا اقتدار ابھی کچھ زیادہ قابل لحاظ نہ تھا، تاہم اچھے ایستخزی شہری ان دونوں کو ہمیشہ اپنے سامنے بطور ایسی مثالوں کے رکھتے تھے جو اپنی نوع کی مکمل مثالیں تھیں، اور ہی قنصل قدیم ہندیب کے لئے عموماً اور ایستخز کے لئے خصوصاً نہایت درجہ کار آمد تھا۔

وہ لوگ شامل تھے جن کی آمدنی تین سو مدینی (تقریباً ساٹھ سو من) ہوتی اور تیسرے طبقے میں وہ لوگ تھے جن کی سالانہ آمدنی دو سو مدینی (تقریباً ساٹھ سو من) ہوتی تھی اور جنہیں زیو گے تائی کا لقب اس لئے دیا گیا تھا کہ وہ صرف ایک جوٹ ہل سے زمین جوڑتے تھے۔ چوتھے طبقے یعنی چھتیس میں وہ لوگ شامل تھے جن کی آمدنی اس سے کم تھی یا جو کسی اراضی کے مالک نہ تھے۔ محصولات محض املاک کی مناسبت سے عائد کئے جاتے تھے، لیکن یہ محاصل املاک (یا ایس فوراً) عام طور سے وصول نہیں کئے جاتے تھے اور انہیں مستثنیات سے سمجھے جاتے تھے۔ سیاسی حقوق کی بنا ہی یہی تھی مثلاً نہ تو طبقہ چہارم پر کوئی محصول عائد کیا جاتا اور نہ اس کا کوئی فرد مملکت کے کسی عہدے کی امیدداری کر سکتا تھا، بلکہ اسے صرف یہی ایک سیاسی حق حاصل تھا کہ عمومی عدالتوں کی کارروائی میں حصہ لے۔ اس کے برعکس صرف طبقہ اولے کے افراد ہی ارخنی کے امیدوار ہو سکتے تھے۔ سولون نے مجلس اریوپاگوس کی پرانی غلطی کو از سر نو قائم کر دیا، اس کی یہ رائے تھی کہ اس مجلس کو مملکت کے جملہ اختیارات کی نگرانی کرنی چاہئے، لیکن سوال یہ ہے کہ اس نگرانی کا طریقہ کیا تھا، یعنی وہ اپنے حق امتناع کو کس موقع پر کام میں لاتی تھی اور آیا ان کا یہ حق مملکت کے جملہ فیصلہ جات پر محتوی تھا یا نہیں ہم ان سوالوں کا جواب دینے سے قاصر ہیں، بلکہ معلوم ہوتا ہے کہ خود ایتھنز ہی زمانہ مابعد میں ان سوالات کا جواب نہیں دیکھتے تھے۔ الغرض چونکہ مجلس اریوپاگوس کے اختیارات مبہم تھے اور وہ انہیں بہت کم کام میں لاتی تھی اس لئے اس کے اقتدار میں رفتہ رفتہ بہت کچھ کمی ہوئی بہرہنج اس کا عام اثر ایسا درخشاں تھا کہ اس کے باعث تفصیلی اختیار راست بالکل ماند معلوم ہوتے ہیں۔ جہاں تک ترکیب کا تعلق ہے، اس مجلس اور رومن مجلس سینیات میں بظاہر ایک خاص مناسبت معلوم ہوتی ہے، لیکن سولون نے اس کے علاوہ ایک اور مجلس قائم کر دی اس لئے یہ مناسبت محض سطحی رہ جاتی ہے۔ اس نے حکم دیا کہ چاروں کیمٹون میں سے سوسوار اکین

منتخب ہوں اور جمیعت عوم میں پیش ہونے سے پہلے جملہ تحریکات پر اس مجلس میں بحث مباحثہ ہوا کرے۔ ارسطو طالیس کہتا ہے کہ ڈراکون نے چار سو ایک اراکین کی ایک مجلس قائم کی تھی، اور اس کے نزدیک جمیعت عوم کو عہدہ داروں کے انتخاب اور ان کی کارگزاری کی بابت مختلف مسائل تصفیہ کرنے کا اختیار حاصل تھا، لیکن ہمارے خیال میں اسے جنگ و صلح کے سے معاملات پر بھی رائے زنی کا حق حاصل ہوگا۔

سولون نے عمومی عدالتیں قائم کر کے عوام الناس کے حقوق کو بہت کچھ وسیع کر دیا۔ ان عدالتوں کو ہیلیا یا کہتے تھے اور ہر ایک ایتھنز جو ایک خاص عمر کو پہنچ گیا ہو ان کا رکن سمجھا جاتا تھا۔ اس کے حدود اختیارات نہایت وسیع تھے یہاں تک کہ خود آرخنوں کی بعض تجاوزات کا اس میں مرافعہ ہو سکتا تھا اس کے زمانے سے پہلے یہ قاعدہ رائج تھا کہ اگر کوئی شخص بے اولاد مر جائے تو قریب ترین اعزاء وارث سمجھے جائیں۔ سولون نے ایسے لوگوں کو وصیت کرنے کا حق دیدیا۔ اس نے بہت سے احکام اس مقصد سے جاری کئے کہ ان سے عام قوی قوت مرتب و منظم ہو جائے وہ چاہتا تھا کہ لوگوں کے اخلاق میں بہتری کی صورت پیدا ہو جائے، لہذا اس کے مقاصد قدیم مقننوں مثلاً زالیو کوس، خارونداس جیسے تھے۔ ہمیں بعض جرائم کی سزاؤں کی بابت بہت کچھ معلومات حاصل ہیں اور ہم اس سے واقف ہیں کہ سولون کے تعزیری قانون میں سزائیں جرمانوں، ضبطی جائداد، دیس نکالے، سلب حقوق مدنیّت اور موت پر مشتمل تھیں۔ اس نے لوگوں کے کھانے پینے کے متعلق بھی چند قوانین نافذ کئے گو ہم یہ نہیں پڑھتے کہ اس نے کسی قانون کے ذریعے سے مردانہ لباس کے حد سے بڑھے ہوئے اخراجات کم کر دیے ہوں، لیکن کم از کم عورتوں کو اس نے یہ حکم دیا کہ گھر سے باہر نکلنے کے وقت وہ تین کپڑوں سے زیادہ نہ پہنیں، اختیار ایک اکرلابنی سے زیادہ لٹکری نہ رکھیں جس میں ایک ردبول (یعنی اس سے) زیادہ کا کھانا پانی نہ ہو یا انھیں رات کے وقت صرف گاڑی میں بیٹھ کر نکلنے کی اجازت تھی انھیں حکم تھا کہ جب وہ نکلیں تو متعدد مشعلیوں کو اپنے ساتھ لے لیں

اس کے اخلاقی قوانین نہایت سخت ہیں جن سے ایٹھزیوں کی عام اخلاقی کیفیت پر کوئی خوش آئند روشنی نہیں پڑتی بعض قوانین اس قسم کے نافذ کئے گئے کہ اس کے ذریعے سے خاص خاص حالات میں اولاد سے والدین کی فرمانبرداری اور اس کے حقوق کی تعمیل جبراً کرائی جاتی۔ اس کا اصول یہ تھا کہ جہاں تک ہو سکے جائداد گھر کی گھر ہی میں رہے چنانچہ اگر کوئی شخص خاندانی املاک کو بیجا طور پر صرف کرتا تو اس پر عدالت میں استغاثہ دائر کر دیا جاتا۔ باپ کو یہ حق حاصل ہو گیا کہ وہ وصیت نامے کے ذریعے سے اپنی بیٹیوں کی منگنی کر دے اور اگر باپ صرف ایک ہی بیٹی چھوڑ مرتا تو جائداد کو تلف ہونے سے بچانے کے لئے قریب ترین عزیز کو اس سے نکاح کر لینے کا حق حاصل تھا۔ بلکہ اگر کوئی دوسرا شخص اپنے آپ کو پیش نہ کرتا تو اسے مجبوراً اس لڑکی سے شادی کرنی پڑتی ورنہ اپنے شایان شان ایک رقم خیر بطور جہیز کے لڑکی کے بیاہ پر دینی پڑتی۔ سولون نے حدود اراضی کی حفاظت جدید نصب کردہ درختوں کی نگہداشت اور ایسی اشیاء کی برآمد روکنے کے لئے جو خود ایٹھزیوں کے واسطے کارآمد ہوں نہایت مستقل قواعد منضبط کئے اور ہر ایٹھزی کو اتنی سختی سے کام کرنے کی ہدایت کی کہ یہ مشہور ہو گیا کہ اس نے کاہلی اور سستی کی پاداش سزا موت تجویز کی ہے اس کا یہ قول تھا کہ اگر باوجود اراضی کے پتھر ملی ہونے کے ایٹھزیوں کو ترقی کرنے کی خواہش ہے تو تنازع للبقا میں انھیں اپنی پوری قوت صنعت و حرفت اور تجارت میں صرف کر دینی پڑے گی چنانچہ اس کا خیال تھا کہ ہر ایک دستکار کی عزت کرنی چاہئے۔ اس میں شک نہیں کہ ایٹھزیوں ہمیشہ سے اسی قسم کے خیالات رائج تھے اور ممکن ہے کہ سولون جیسے شخص نے ملک کی عام روش میں ایک خاص جوش پیدا کر دیا ہو لیکن وہ بھی ایٹھزیوں کی زندگی میں انقلاب پیدا کر دینے پر قادر نہ تھا۔ یہی حال تعلیم کا تھا اور اس شعبہ میں بھی اس نے ملک کے عام رجحانات میں ایک خاص کیفیت پیدا کر دی۔ اس نے یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ بخوبی لکھنا پڑھنا سکھائیں، ربط ساز موسیقی کا سبق دیں جس میں اخلاقی اور مذہبی پیرایہ بھی ہو اور ورزش گاہوں میں انسان کی عام تندرستی کے

اور تھاپہ زور دیا جائے۔ اس کے قواعد کے مطابق سن بلوغ کو پہنچنے پر اٹھارہ سال سے تین سال کی عمر تک ہر ایک نوجوان کو دیہات میں کو توالی اور سرحد کی حفاظت کا کام انجام دینا پڑتا تھا اور اس سے پہلے اس کا شمار قوم اور شہری فوج میں نہیں ہوتا تھا۔ سولون نے ایک عجیب و غریب قانون یہ مدون کیا کہ جو شخص تنازعات عامہ میں کسی فریق کا طرفدار نہ ہو، اس کے جملہ شہری حقوق سلب کر لئے جائیں۔ بلاشبہ اس قانون سے ایک صحیح اصول کا اظہار ہوتا ہے وہ یہ کہ حکومت کو احساس عامہ کے فقدان سے زیادہ کوئی چیز نقصان نہیں پہنچاتی لیکن چونکہ اس قسم کا قانون عملاً ناقابل نفاذ تھا اور داتھا بھی اس کا نفاذ کبھی نہیں ہوا۔ اس لئے یہ اپنی طرز کا بالکل انوکھا قانون ہے، اگر سولون کے جملہ قوانین کو عملی پہلو سے دیکھا جائے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس کے ذریعے سے شہریوں کو دولت مند طبقے کے ظلم و ستم سے نجات مل گئی اور جیسا کہ قانون دراست سے ظاہر ہوتا ہے ان سے خاندانی تعلقات میں ایک قسم کی حد بندی کر دی گئی۔ ہم ان امور سے یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اس کا اثر بہ نسبت سیاسیات کے ملک کی معاشری حالت پر زیادہ پڑا۔ اس کی اصلاحات کا ایک سطحی پہلو یہ ہے کہ ان سے چھٹی صدی ق م کے تعلیم یافتہ طبقے کے بہترین حوصلوں اور آرزوؤں کا اظہار ہوتا ہے ان لوگوں نے اپنا یہ نصب العین قرار دیا تھا کہ وہ اپنے شہروالوں کی بہتری کے لئے کوشاں ہوں گے اور ایمانداری اور تزکیہ نفس کے ساتھ اپنی زندگی بسر کریں گے۔ نیز انہیں اس کی امید بھی تھی کہ اگر دولت مند غریب پر ملائمت اور باضابطگی سے حکومت کریں تو ان تخیلات کے حصول میں نسبت آسانی اور سہولت پیدا ہو جائے گی۔ حقیقت یہ ہے کہ یہ قوانین عہد عقلائے سید کے شایان شان تھے اور ہم یہ فرض کر سکتے ہیں کہ جن اصول پر وہ بنی تھے ان کا عہدہ اثر اس زمانے میں بھی برابر پڑتا رہا جب پیسٹریوس اور اس کے سیڈوں کے عہد میں دستور سولون کی حیثیت محض خواب خیال سے زیادہ نہ رہی تھی۔ بسا اکثر ہوا کرتا ہے، یہاں بھی وہ جاغیوں بالکل بے کار ثابت ہوئیں جنہیں نہایت ہوشیاری سے مرتب و منظم کیا گیا تھا لیکن جن اصول پر وہ بنی تھیں وہ بھی سیاسی ادارات کو متاثر کئے بغیر نہ رہے۔ یہی وجہ تھی کہ

سولون کو یونانی ہمیشہ عزت و محبت کی نظر سے دیکھتے تھے اور چونکہ وہ شاعر و فیلسوف بھی تھا اس لئے ان کو اس کی شخصیت اور بھی مکمل نظر آتی تھی اس کے اشعار سے جو مرثیہ نما بھریں ہیں اس کے سیاسی اور معاشری خیالات ظاہر ہوتے ہیں اور ان کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ شاعر نہ مہنگی کا لطف کما حقہ اٹھا رہا ہے لیکن اسے اس کی اصلی ماریت کی بابت مطلق کوئی دھوکا نہیں اس لئے کہ وہ ہر قسم کی سبالذہیزی سے احتراز کرتا ہے۔ وہ قدیم نظم کا بہت معرفت نظر آتا ہے چنانچہ اس نے حکم دیا کہ مختلف مواقع پر ہومری نظمیں بہ آواز بلند پڑھی جائیں لیکن یہ بیان کیا جاتا ہے کہ وہ نائلک کو جو اس کی ضعیف العمری میں رواج پایا تھا، مطلق پسند نہ کرنا تھا۔

ان جدید قوانین کے نفاذ میں متعدد سال لگ گئے ہونگے جن میں اسے مختصر کم خارجی معاملات پر توجہ کرنے کی بھی ضرورت پڑی۔ ہم اس سے قبل پڑھ چکے ہیں کہ سولون کے کہنے سے ایٹنز جنگ مقدس میں شامل ہوا تھا۔ اور اسی کے اشارے سے اس نے ہیلیس پونت پر اپنا اقتدار قائم رکھا تھا۔ ساتھ ہی مسئلہ سالاس کے وجہ سے ایٹنز اور میگارا میں ہمیشہ جھگڑے رہتے تھے سالاس پر

(۲۹) جنگ مقدس کے لئے Schol. Pind. Pyth. Arg. استرabo ۹، ۱۸، ۱۲۱
پلوٹارک د سولون ۱۱، پرسانیا ۲، ۶۹، ۱۰، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱،

ایتھنز پر قبضہ ہونے کے بعد میگارا نے پھر اسے فتح کر لیا۔ بالآخر پیستراتوس کی ایک چال کے ذریعے سے ایتھنز کا اس پر قبضہ ہو گیا۔ ہوا یہ کہ اس نے میگارا کے بندرگاہ نساٹیم پر ایتھنز لشکر اتار دیا، اور اس طرح ایتھنز یوں کو سالاس کے معاوضہ میں گویا ایک یرغمال لگایا۔ میگارا رنج ہو کر اس پر رضامند ہو گیا کہ اسپارٹا فریقین کے جھگڑے کا تصفیہ کر دے۔ سولون نے اسپارٹا کے سامنے ایتھنز دعویٰ کو ٹھیکسٹ یونانی انداز سے پیش کرتے ہوئے فالگاہ دہلی کے احکام نقل کئے جن میں جزیرہ سالاس کو ایونی اراضی بتایا گیا تھا، اس نے یہ دلیل بھی پیش کی کہ آیا کس کے بیٹوں یعنی فلانیوس اور یوریساکیس نے سالاس ایتھنز یوں کے حوالہ کر دیا تھا، اور اس جزیرہ میں مروے بالکل اٹیکائی طرز پر دفن کئے جاتے ہیں۔ فریقین کے بیانات شکر اسپارٹا نے یہ فیصلہ کیا کہ ایتھنز نساٹیم کو میگارا سے حوالہ کر دے اور اس کے معاوضہ میں جسٹیرہ سالاس پر قبضہ کر لے۔

باب ۲۷

پلی سٹراٹوس اور اسکے بیٹوں کے عہد میں استحضار کی حالت

سولون نے بعض روایات کے مطابق دس سال اور بعض کے مطابق ایک صدی کی مدت اس لئے مقرر کر دی تھی کہ اس زمانہ میں اُس کے موضوعہ قوانین میں کسی قسم کی تبدیلی نہ کی جائے یا ان دونوں روایات کا موازنہ کیا جائے تو ایک صدی کی مدت تو بالکل لغو معلوم ہوتی ہے، لیکن یہ آسانی سے سمجھ میں آسکتا ہے کہ اُس نے اپنے قوانین کی آزمائش کے لئے دس برس کا زمانہ مقرر کیا ہو تو بعد از قیاس نہیں ہے۔ سولون اپنے قوانین کو نافذ کر کے فوراً استحضار سے چلا گیا، لیکن اُسکے غیاب میں مختلف فریقوں کے درمیان اس قدر نزاع بڑھ گئی کہ ان کے باعث اُس کے بانی کے پانچویں اور دسویں سال آرخن عظم کا انتخاب نہ ہو سکا چنانچہ دانا ساس کے دو سال متواتر آرخن رہنے کی وجہ سے آئندہ سال نو کی جگہ دس آرخن مقرر کرنے پر اُسے شہر میں رہنے نامن و امان قائم ہونے پر تین سیاسی گروہ بن گئے جن میں سے ہر ایک کی رہبری فرانس ایک ایک سرگروہ شہری کے سپرد تھی۔ ان میں سے ایک گروہ دیاکری کا تھا جنہیں پلوٹارک عمومی گروہ کا لقب دیا گیا۔ دوسرا گروہ پے دیاتھوں کا تھا جس میں عیدی شامل تھے۔ اور تیسرے پارالی یا اعتدال پسند تھے۔ پے دیاتھوں کا سرگروہ لمتادیس تھا جو فلامیوسی خاندان کا رکن تھا۔ اور اسکے بعد بوتائی خاندان کا ایک رکن لی کرگوس اسکا جانشین ہوا۔ اسی طرح پارالیٹوں کا رہبر ایک الکیبونی میگاکلیس اور دیاکریوں کا پلی سٹراٹوس تھا جو لسطور کی نسل سے اور جس نے نسیائہ کو فتح کر کے اپنی قابلیت کا سکھ

لے دانا ساس کے لئے مقابلہ کرو۔ "دستور استحضار" ۱۳ اور ان کتابوں کا جن کا اس سے پہلے کئی مرتبہ حوالہ دیا جا چکا ہے۔

جہاد یا قہار حقیقت یہ ہے کہ ایٹھن میں عام پچینی پھیلی ہوئی تھی اور ملک کی حالت ایسی نہ تھی جیسی کسی بڑی اصلاح کے بعد ہوتی ہے۔ اعیان تو یہ سمجھتے تھے کہ اُن کے بہت سے حقوق سلب کر لئے گئے، لیکن عوام الناس کا یہ خیال تھا کہ جو کچھ انھیں ملا ہے وہ کافی نہیں ہے، رہنے گفت گروہوں کے رہ رہ کر وہ بھی بس پچینی اور کشاکش سے فائدہ اٹھا کر اپنے ذاتی مقاصد پورے کرینے کی کوشش کر رہے تھے۔ سولون نے موجودہ صورت حال کا خوب اچھی طرح سے اندازہ کر کے پہلے تو اپنی نظموں اور پھر اپنی تقریروں کے ذریعے سے سب کی آنکھیں کھولنے کی کوشش کی، لیکن اس میں اسے مطلق کامیابی نہ ہوئی۔ یہ عجیب بات ہے کہ جب اپنی نوعمری میں (سالامیس کے معاملے میں) اس نے ایک اچھوتی کا روپ بھرا تھا تو لوگ اُسے محمد عقل و فہیم سمجھنے لگے تھے، اب جب کہ اُس کی گفتگو عاقلانہ باتوں سے پر تھی تو وہ اُسے طفلانہ کہتے اور جو کچھ اُسکی زبان سے نکلتا اُسکی طرف مطلق توجہ نہ کرتے تھے۔ بہر حال سولون کی پیشینگی کی سن و عمر پوری ہوئی۔ ایک روز پیستراتوس خون سے لہلہا ہوا ایک گاڑی میں بیٹھ کر جمیعت عوام میں آیا اور مجمع کے روبرو بیان کیا کہ لوگوں نے اُس پر حملہ کر کے اُسے زخمی کر دیا ہے، چنانچہ ارسطون کی تحریک پر عموم نے مجلس کی اجازت سے یہ قرار داد منظور کی کہ اسے اپنی ذات کی حفاظت کے لئے بحاس مسلح آدمیوں کا ایک دستہ رکھنے کی اجازت دیجائے۔ پیستراتوس نے انکی تعداد میں از خود اضافہ کر کے فوراً قلعے پر قبضہ کر لیا اور اس طرح جہات کیلون انجام کو نہ پہنچا سکا تھا وہ کر دکھائی یعنی ایٹھن کا خود سر بن گیا۔ سولون نے

۱۔ ابتداء عہد پیستراتوس، ہیروڈوٹس، ۵۹، ۱، پلوٹارک، "سولون"، ۳۹، ۲۹، ۳۰، Marm. par. ارسطاطالیس "سیاسیات"، ۵، ۹، ۲۳ کے مطابق

۲۔ ۵۲ ق۔ م سے ۵۲ ق۔ م تک کے ۳۳ سال میں پیستراتوس نے صرف ۱۷ برس حکومت کی، اس لئے کہ وہ پہلی مرتبہ پانچ سال کے لئے اور دوسری بار ۱۱ سال (ہیروڈوٹس ۱، ۶۲) کیلئے جلا وطن کیا گیا۔ تسلسل شنیں کے لئے ڈکٹر ۴، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳،

ہو چکی تھی۔ اس نے یہ دکھانیکے لئے کہ اب وہ بالکل بے پناہ ہے، اپنے ہتھیار اپنے دروازے سے باہر نکال کر رکھ دئے، لیکن اپنی سستراتوس کی رعایا اپنے سے انکار کر دیا، بلکہ اسکی بجائے وہ ایٹھنز چھوڑ کر قبرص چلا گیا جہاں آخر کار اسکا انتقال ہو گیا، اور ایک روایت کے بموجب اپنے مرنے سے پہلے اس نے یہ وصیت کی کہ اسکی راکھ کو سالا سس لیجا کر موائیں اڑا دیا جائے۔ اسکے قدم قدم دیگر سر آوردہ پنجم بھی ایٹھنز چھوڑ کر دیگر ملک کو چلے گئے۔ ان میں سے ملتیا دیس کی اہمیت یہ قصہ بیان کیا جاتا ہے کہ تھریسی خرسونیز کی دولوں کی قوم کے بعض افراد اپنے ہمسایوں اپنی سستھون کے خلاف دست آئند اڈھیلانیکی غرض سے ایٹھنز آئے، اور جب وہ شہر میں ہو کر نکل رہے تھے تو ملتیا دیس نے جو اپنے دروازے کے سامنے بیٹھا ہوا تھا، انھیں اپنے گھر میں لا کر بھان رکھا۔ اس سے پہلے ہی انھیں فالگو سے یہ معلوم ہوا تھا کہ ایسا بڑا کڑوا لے کو وہ اپنی قوم کا تاج شاہی پیش کریں، چنانچہ انھوں نے ملتیا دیس کو اپنا حکمران بنالیا، اور جب وہ ایٹھنز سے خرسونیز کو چلا تو بہت سے ایٹھنزی اس کے ہمراہ ہو گئے اپنی نئی سلطنت میں پہنچ کر نہ صرف وہ دولوں کیوں کا بادشاہ بن گیا بلکہ جو یونانی شہر ساحل پر واقع تھے انکی عثمان خود سری بھی ماتھیں لے لی۔ ہمیں یہ معلوم ہونا چاہئے کہ ایٹھنز کے ان سیاسی جھگڑوں کی بنیاد کسی اصول پر نہ تھی بلکہ لوگ ان میں صرف اپنی ذاتی قوت و اقتدار بڑھانے کی غرض سے حصہ لیتے تھے، اور اگر پی سستراتوس میں ایٹھنز کا خود سہ بننے کی اہمیت تھی تو ملتیا دیس بھی اپنے آپ کو خرسونیز کا حکمران بننے کے قابل سمجھتا تھا، خود پی سستراتوس بھی اپنی حکومت کے استحکام کے لئے اس امر کو ایک فال نیک تصور کرتا تھا کہ اسکے مخالف اسکی راجدھانی کو چھوڑ چھوڑ کر کہیں اور چلے جائیں۔ علاوہ ازیں خرسونیز کے قبضے کی ایک وجہ اور بھی تھی ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ ایٹھنز کسی قوم پر قابض اور تھریسی خرسونیز، ملیس، پونت کے عین سرسے پر برہنہ رسم یورپ میں واقع ہونے باعث اس حصہ ملک پر خاص اثر پڑتا ہے۔ یہ صاف ظاہر ہے کہ ایٹھنز سے چلے جانے پر بھی ملتیا دیس اور اسکے ساتھی اپنے آپ کو ایٹھنزی ہی تصور کرتے تھے اور اپنے نئے وطن میں بھی اپنے قدیم بلدیے کے مفاد کے ہی درپے رہتے تھے۔ اس میں شک نہیں کہ دولوں کیوں کا ملتیا دیس کو اپنا بادشاہ منتخب کرنا صرف کسی فالگو کے حکم پر نہ تھا بلکہ یونان میں

یقیناً پہلے سے بھی باہمی تعلقات ہوں گے اور دونوں ایک دوسرے کے مقاصد سے واقف ہو گئے۔

ایتھنز کی خود سرانہ حکومت زیادہ دن تک قائم نہیں رہی اس لئے کہ جب اعیانوں کے سرگروہ کی کرگوس اور میگاکلیس نے آپس میں اتحاد کر لیا تو پی سستراتوس نے تسلیم کرنا ہی مناسب سمجھا۔ اسکے خارج البلد ہونے کے بعد اسکی اطاعت ضبط کر کے نیلام کر دی گئی چنانچہ اسے ایک داد و خوش (مشعل بردار پجاری) سسی کالیاس نے خرید لیا۔ لیکن کامیاب فریقوں کے مابین جو جھوٹا ہوا تھا وہ زیادہ دن تک نہیں رہا بلکہ میگاکلیس نے جسے سیاسی دورانہ نشی کی بہت کم قابلیت حاصل تھی پی سستراتوس سے اس شرط پر غائب کر لیا کہ اگر موخر الذکر اس کے ساتھ اپنی بیٹی کی شادی کر دے تو وہ اس کی مخالفت سے باز آ جائیگا جھگڑے سے بچنے کیلئے یہ چال چلی گئی کہ دیے پائیا کی ایک عورت فی اے نامی کو ایتھینا دیسی کے کپڑے پہنا کر ایک گاڑی میں پی سستراتوس کے ساتھ بٹھا دیا گیا اور یہ گاڑی لوگوں کی دور دراز صفوں میں ہوتی ہوئی اگر لوہس چلی گئی۔ لیکن میگاکلیس بہت جلد اس امر کو محسوس کرنے لگا کہ اسکا درجہ اپنے داماد پی سستراتوس کے درجہ سے کمتر ہے، لہذا وہ از سر نو اعیانوں سے جاملہ جسکے باعث پی سستراتوس کو صرف ایک سال حکومت کر کے بعد ایتھنز کو پھر سیر باد کہنا پڑا۔ وہ ایتھنز فوراً واپس نہیں آیا۔ لیکن جب آیا تو بصد تنگ و اعتشام اور بصد قوت و سطوت آیا۔ اپنی جلالتی کے زمانہ میں اس نے آرگوس، تھسلی اور ایرتیریا سے خلف کر لئے تھے اور ساتھ ہی اس نے ناکسوس کے ایک سرفروش تارک وطن لیگداموس سے مدد کا وعدہ کر لیا تھا یہ آخر کار ۵۳۸ ق۔ م میں وہ ایک فوج سمیت ایٹیکا کی اراضی پر بہ مقام مارافون نو دار ہوا جسکے قرب و جوار کے پہاڑوں میں اسکے بہت سے قدیم ساتھی یعنی داکری رہا کرتے تھے۔ اسکے برخلاف اسکے مخالف یعنی ایتھنز کے برسر اقتدار فریق لڑائی کیلئے کما حقہ تیار نہیں تھے۔ بہر حال فریقین کی افواج کوہ پٹے لیکن کے جنوب مشرقی بحال پر بہ مقام پلے لینے

۵۳۸ لیگداموس کیلئے اسطاطالیس "سیاریات" ۵، ۵، اپولی اے ٹوس ۱، ۲۳، ۶۴ (Plut. Ap Lac).
۶۳۔ ہیروڈوٹس ۱، ۶۴ کے مطابق وہ ناکسوس میں پی سستراتوس کا نائب تھا۔

جنگ آزما ہوئیں، اور جب ایٹھنزی لشکر دو پہر کا کھانا کھانے کے بعد قیلوہ کر رہا تھا تو اسوقت پی سستراتوس نے اُن پر حملہ کر کے انھیں فرار ہونے پر مجبور کر دیا اس نے سیکار کشت و خون کرنے سے پرہیز کیا اور مفتوح فوج کو لیکر فاتحانہ انداز سے ایٹھنزی میں داخل ہو گیا جس پر فزق ثانی میں سے بعض اعیانہ شہر چھوڑ کر چلے گئے اور جو باقی رہے انھیں فاتحوں کو پرغال حوالہ کرنے پڑے۔ پی سستراتوس نے ٹینوں اعلیٰ ترین سولولی جگہوں کے افراد پر انکی سالانہ آمدنی کے بیسیوں حصے کے بقدر براہ راست محصول عائد کیا، اور چونکہ چوتھا اور چھٹا اس سے مستثنیٰ کر دیا گیا تھا اور اسی پر پی سستراتوس کا ایک حد تک انحصار بھی تھا۔ اس نے اپنے ذات کے لوگوں کو اسکا یہ طریقہ عمل ناپسند نہیں ہوا۔ یہ خود سرانے غیر ملکی دوستوں سے کام نکالنا خوب جانتا تھا۔ اس نے لیکڈاموس کو فاکسوس کا حاکم اعلیٰ بنا کر اسکے سپرد تمام ایٹھنزی پرغال کے طور پر کر دئے۔ اُدھر لیکڈاموس کی مدد سے پولیکراتیس ساموس کا خود سر بن گیا، اور ساحل و جزائر کے اس اہم خطے پر جو یورپ سے ایشیا تک بحیرہ ایجین کے وار پار چلا جاتا ہے، ایونی لنڈل کے تین خود سر قابض ہو گئے تھے ان میں سے خود پی سستراتوس دریائے ستری مون کے دہانے کے ایک اہم مقام پر قابض تھا اور اُس نے قلعہ سی گیوم پر جو لیبویوں اور ایرانیوں کے قبضے میں آ گیا تھا، از سر نو قبضہ کر کے اُس پر اپنی تیسری بیوی کے بیٹے ہیگستراتوس کو والی مقرر کر دیا وہ مذہبی معاملات میں بھی ذوق رکھتا تھا چنانچہ اُس نے بحیرہ ایجین کے مذہبی مرکز یعنی جزیرہ دیلموس کی تظہیر، اور ساتھ ہی چسکم دیا کہ اپولو کے بت خانہ کے ذرائع میں جتنی قبریں ہوں وہ وہاں سے ہٹا دی جائیں۔

پی سستراتوس نے دستور ایٹھنزی کا ڈھانچا برابر پر پلمی کی طرح قائم رکھا اور صرف یہی شرط لگانے پر اکتفا کیا کہ مجلس ارضی میں اسکے خاندان کی نمائندگی ہونی چاہئے۔ اس نے اپنی تدبیر و تدبیر سے مجلس اور جمہوریت دونوں کی کثرت رائے اپنی طرف کر لی، اور اپنی شخصیت کو عوام الناس کے معیار تک اس حد تک پہنچا کر دیا کہ ایک مرتبہ وہ اریوپاگوس کے سامنے بحیثیت ایک مذہبی اعلیٰ کے حاضر ہوا، گواٹائے سماعت میں اسے مستثنیٰ نے خوف زدہ ہو کر حاضری سے گریز کیا۔ تمام عظمت خود سروس کی طرح وہ ہمیشہ لوگوں کی بہتری اور خوشنودی کی کوشش کرتا رہتا تھا۔ لی کیوم میں درزنگاہ کے قیام۔

چشمہ کالی دھوئے میں (جسکا نام بدل کر اینیا کر ونوس یا "لوچشمہ" رکھ دیا گیا) نل کا لگانا، دریائے الی سوس کے کنارے پرست کدہ، اپولو کی تعمیر شدہ، پارٹھنوں کی تکمیل، ان سب امور سے پی سسٹرٹوس کی عظمت معلوم ہوتی ہے۔ اس نے دریائے الی سوس کے کنارے پر زپٹوس کے بت خانہ کی بھی بنیاد ڈالی تھی، لیکن وہ مکمل نہیں ہو سکا، اسکا خیال تھا کہ اس ایوان کی چھت میں بیس رگز طویل اور ایک سو بیس پیل پاویں پر قائم ہو، چنانچہ مکمل ہونے پر یہ اپنی عظمت کے اعتبار سے ایونیا کے بت خانوں کا مقابل ہوتا۔

پی سسٹرٹوس نے عبادت عامہ کی ترغیب کی تحریک میں معتد بہ اہتمام کیا بلکہ کہا جاتا ہے کہ اس نے چار سالہ پین اسٹےٹیا کے میلے کی بنیاد ڈالی اس میلے کے موقع پر ایک جلوس نکالا جاتا تھا جسکے بعد اندراج کی بال اور ایک تصویر دار سرخ عبائے باکرہ (لڑکیاں بنتی تھیں، انھیں پولیاس پر چڑھائی جاتی تھی۔ پارٹھنوں کے مقفی حاشیہ پر اس جلوس کا ایک عام نقشہ بنا ہوا ہے۔ اس تہوار کے موقع پر بھی اولمپیا کی طبعی مقامات ہوتے تھے جن میں درخت زیتون کی ایک شاخ اور تیل کا ایک مرتبان بطور انعام دئے جاتے تھے۔ ان مرتبانوں میں سے چند مرتبان اس وقت تک محفوظ ہیں جن پر مبارز دیوی انھیں یا دوڑتے ہوئے آدمیوں کی سیاہ تصویریں بنی ہوئی ہیں اور جن پر الفاظ "میں ایتھنز کے حاصل کردہ انعامات میں سے ہوں" منقوش ہیں۔

اسی عہد میں بعض دیگر جمودوں خصوصاً دیوٹی سوس کی پوجا میں وسعت دی گئی۔ زمانہ قدیم سے ہی آئینہ کا میں اس مجود خمر کے اغراض میں متعدد میلے ہو کرتے تھے جن میں سے شاید سب سے اہم میلہ آخری زمانہ خزاں کے ماویوسیدون میں لگتا تھا جسے دیہاتی دیوٹی سیا کہتے تھے۔ اس میلہ میں دیہاتی لوگوں کو محفوظ کر ٹیکی غرض سے قرمانیاں کیجاتیں اور جلسے اور ناز منقہ ہوتے تھے، جن میں سے اس ناز سے لوگ از حد سہمہ جوتے تھے جو شراب کی پیمالوں پر ناجا جاتا تھا۔ اسی طرح لیٹایا یا عید باکھ میں سے چند منہ بعد یعنی ماہ گائے یون میں اگر دیوس کے جنوبی سمت میں سنائی جاتی تھی اور اس تہوار کا تہوار فردی میں درختوں کے گلے چھوٹنے کے وقت منقہ ہوتا تھا ان میں سے آخری میلہ

دیوولی سیا عظمتی کا تھا جو لفظ اعتدال برسی کے موقع پر منعقد ہوتا تھا اور جسکی شان و شوکت میں روز افزوں ترقی ہو رہی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ چھٹی صدی ق۔ م میں آناکس کے فن کا آغاز دیوولی سوس کے ان میلوں سے ہی ہوا۔ اس معبود کی سرفروشیوں کے اعزاز میں مختلف قصائد گائے جاتے تھے جن میں سے ایک سنگیت مختلف واقعات بیان کرتا جس پر دوسرے سنگیت اپنی رائے کا اظہار کرتے تھے۔ مذہب دیوولی سوس کا مخصوص وطن ضلع اکاریا تھا اور یہ وہی جگہ تھی جہاں دیوولی سوس نے اپنے ساتھی اکاریوس کو انگوہر کی کاشت کا طریقہ بتایا تھا جس پر گنواروں نے اُسے جان سے مار ڈالا اور اسکی بیٹی ایری گوئے نے اپنے بھانسی لگالی۔ یونانی نفس پس کو اول ترین خزانہ نہیں سمجھتے تھے اور یہ بھی اسی ضلع میں پیدا ہوا تھا۔ اس قسم کے کھیل تماشے دہاتی دیوولی سیا سے شہری میلوں، خصوصاً لائیا اور ٹرسے دیوولی سیا کی طرف منتقل کر دئے گئے لیکن یہ بدمعشا چاہے کہ ان میں صرف دیوولی سوس کی جانبازیوں پر ہی اکتفا کیا جاتا ہو گا بلکہ دوسرے سوراؤں کی سرفروشیوں کے تماشے بھی کئے جاتے تھے۔ ان میلوں پر سنگیت مختلف ناگوں میں روپ بھرتے تھے، اور جو سنگیت سب سے اچھا تصور کیا جاتا اُسے ایک نیا ہی انعام میں منی تھی۔ لیکن جو لوگ ان تپائیوں کو جیتتے تھے وہ انھیں اپنے پاس رکھنے کی بجائے کسی پبلک موقع پر رکھ دیتے تھے تاکہ ان مقابلوں کی مستقل یادگار قائم ہو جائے۔

لیکن ایٹیکا کا نقش صرف اتھینے اور دیوولی سوس ہی سے نہیں بلکہ دیمتر اور پرسی فونی سے بھی تھا، اور اس مناسبت سے ارض یونان کا کوئی مقام شہر ایلیوس کا مد مقابل بننے کی اہلیت نہیں رکھتا تھا۔ اسی مقام کو دیمتر اپنی بیٹی کی تلاش میں آئی تھی، یہیں اُس نے کے لیوس کے مکان میں ملازمت کر لینی کوشش کی تھی کہ اس کے بیٹے دیونون کو حیات ابدی حاصل ہو جائے۔ اسکے بعد اُس نے اپنی اہلیت ظاہر کر کے لوگوں سے اپنی بوجا کرانی چاہی، اور جب اُسکا غصہ ذرا فرو ہوا تو اُس نے ایلیوس کے فرمانرواؤں یعنی تریٹون، پوٹون، دیونکس اور کے لیوس کو اپنے مقدس اسرار کی حقیقت سے آگاہ کیا جنھیں اصطلاح میں ”حالت مدوشی“ کا لقب دیا جاتا تھا، اور یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ صرف ہی لوگ اس سے آگاہ ہونگے اہل مجھے جائیں جنکا داخلہ باضابطہ مل میں آچکا ہو۔

اسکی تعلیم کے اصول پر غور کیا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ اسکے یہی معنی نکلیں گے کہ جس طرح پرسی خونے دناٹے زیریں سے اپنی ماں کے پاس واپس آگئی اسی طرح سے صرف بویا ہوا بیج ہی نہ آگے آئیگا بلکہ انسان بھی آخر کار موت پر غلبہ پا جائیگا۔

دیمتیر اور بارکہ (پرسی خونے) کے خزانے کے ساتھ ہی ایک اور خزانے کا ذکر پڑھنے میں آتا ہے، وہ یہ کہ زیوس اور پرسی خونے کا ایک بیٹا دیولی سوس تھا جسے تیتیاٹون نے اسی طرح بچاؤ کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا تھا جیسے لیفون نے اوسیرس کو اور اسی کی طرح وہ بھی از سر نو زندہ کر دیا گیا۔ ایتھنز میں اس دیولی سوس کو یاگھوس کا لقب دیا جاتا تھا، اور ایلیوس میں وہ دیمتیر اور بارکہ دیوی کا ہم نشین تھا۔ ان ہی اسباب کی بنا پر عید ایلیوس کی نیا ایک ایسا تہوار بن گئی جس کا تعلق مخصوص طور پر دنیا کے زیریں سے تھا۔ یہ عید ماہ بونے درومیون میں آخرین بازی لیوس کے زیر اہتمام اور یوسکریسٹون، رادونیون اور کیکیون کی موجودگی میں منائی جاتی تھی، اور اسی چہینے کی ایلیوس تاریخ کو ہزاروں آدمی یاگھوس کے بت کے ہمراہ ایتھنز سے ایلیوس کو جلتے تھے۔ یہاں پہنچ کر سب سے پہلے تورات کے وقت اون لوگوں کا ناچ کرایا جاتا تھا جنہیں اسرار عبادت باضابطہ طور پر بتائے گئے ہوں، اور اس کے بعد عید کی مخصوص رسوم انجام دی جاتی تھیں جن میں سب سے اہم یہ تھی کہ اول تو سب غٹ غٹ شربت کے خم چڑھا جاتے اور پھر شاہی الماری سے نکال کر لوگڑے میں اور لوگڑے سے نکال کر الماری میں رکھتے۔ ان لوگوں کا یہ گمان تھا کہ اگر تاریکی میں کوئی تیز شعاع نمودار ہو تو یہ نوآموزوں کے لئے ایک نہایت عمدہ شگون ہے۔ ان اسرار کی شہرت تمام دیار یونان میں پھیل گئی۔ اور چھٹی صدی ق۔م میں فلسفی شجر اسٹہ اسکے تشبیہی معنی کی طرف اپنی توجہ بند دل کی۔ ان میں سے ایک شاعر اوٹو مارکریوس تھا جس نے یہ خیال ظاہر کیا کہ اپنی نوع انسان کو تیتان کی تشویش سے نکل کر دیولی سوس کی روحانیت کی طرف جانا چاہئے، اسکے نزدیک اورنیوس اور دیولی سوس کا انجام ایک ہی طرح پر ہوا، جس سانچہ اوٹو مارکریوس نے پی لیں اورنیوس کے نام پر موسوم کی ہیں۔ ان کے علاوہ دوسری نکلیں بھی رائج تھیں، جو قدیم بھاٹ موزائیوس کی طرف منسوب کی جاتی تھیں۔ ان سب باتوں کو عوام الناس نہایت پسند کرتے تھے، اپنے قدیم مذہب کے

نقائص کا احساس ہوئی وجہ سے ہر شخص اس کمی کو اپنی ضروریات کے مطابق ان نئے اسرارِ عبادت کے رسوم سے یا فلسفیانہ علم الہیات سے وزن دونوں کے ذریعے سے پورا کرنے لگا، اور یونان میں نیم مذہبیانہ، نیم فلسفیانہ مسالک پیدا ہونے لگے، مثلاً اور فوسکی مذہب والے ہنسبت فلسفے کے مذہب پر زیادہ زور دیتے تھے لیکن فیثاغوسی ہنسبت مذہب کے فلسفے کو اہم تر گردانتے تھے۔ سرکاری مذہب میں اضافے کے یہ طریقے عہدِ پرستی کے اختتام تک مسلسل جاری رہے، اور گو ابتدا میں ان کی بنا واقعی سچے جذبات پر ہوئی ہوگی، لیکن امتدادِ زمانہ سے ان میں خشو وز واد مسٹر اد کر دئے گئے، اور رفتہ رفتہ ان ہی کا اثر غالب ہو گیا۔ مثلاً دیونی سوس الی سسٹا میٹھا اور افر اچی ام اللہ یعنی دیرتر کے حرکات کو جو معنی پہنائے گئے ان سے تحقیقی مذہبی جستجو کا انکشاف ہوا تھا، لیکن ان ہی کو چھوٹے دعویداروں نے اپنے ذاتی اغراض کے حصول کے واسطے استعمال کیا۔ لیکن پی سسٹر اتوس مذہبی معاملات میں اتنا متنبہ نہیں تھا کہ وہ شعر و شاعری کو بھول جاتا، چنانچہ ایک طرف تو وہ ادوئا کر تھوس کا سر پرست تھا، اور دوسری طرف اس نے حکم دیا کہ مین اتھے نیا کی عید کے موقع پر ہومری نظمیں پڑھاؤں اور پڑھی جائیں، اور ایت کے بموجب اس نے ایک مامور بھی مقرر کی جسے اراکین ادوئا کر تھوس، اور فیوس ساکن گروٹونا اور زوپوئی روس ساکن ہرقلیہ تھے، اور اسے ہومری نظموں پر نظر ثانی کرنیکا حکم دیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس موقع پر ہومری نظموں میں بعض اشعار ایجنٹر کی تخریف و توحیف میں بڑھا دئے گئے۔

پی سسٹر اتوس نے سسٹھ ق م میں وفات پائی جس کے بعد اسکی پہلی بیوی کے بیٹے میٹاس اور پیا رھوس تخت پر بیٹھے۔ انھوں نے بھی اپنے باپ کے اصول حکومت کو برقرار رکھا اور اسی کی طرح وہ بھی ملک کی دماغی ترقی کے خواہاں رہے، چنانچہ لاسوس ساکن ہرمیونی بھی دیگر شہر کی طرح دربار میں بلا لیا گیا۔ اس شاعر نے آئے ہی یہ ثابت کر دیا کہ جب پی سسٹر اتوس کے حکم سے ادوئا کر تھوس نے موزائٹوس کے اشعار کو مچا کیا تھا تو اس نے ان میں چہ اشعار کا اضافہ کر دیا تھا، اس کے بعد سے لاسوس کا ستارہ عروج پر آ گیا اور ادوئا کر تھوس کا زوال شروع ہونے لگا۔

انکے علاوہ دو شاعر اور یعنی سمونڈیس ساکن کیوس جو اس بعد کے بود بہت کچھ مشہور
 ہوا، اور اناکریون ساکن تیوس جو ایٹنز آنے سے پیشتر پولیکراٹیس خود سسر
 ساموس کے دربار کا ایک رکن تھا، سپارخوس کی سرپرستی میں ایٹنز رہنے لگے۔
 سپارخوس کا چیسکم مشہور ہے کہ عید میں اٹھنے نیا کے موقع پر ہومری نظمیں ترتیب
 اور سلسلے کے لحاظ سے پڑھی جایا کریں، اور اسی نے اٹیکا کے مختلف مقامات پر
 مریس کے ست رکھوائے۔ ظاہر ہے کہ برسر اقتدار خاندانوں کے خائفوں کی بھی
 کچھ کمی نہ تھی، اور فلائیوسیوں کے ساتھ انکے جو تعلقات تھے ان میں مدہ جزئی کیفیت
 نمایاں تھی۔ مثلاً ۵۲ ق۔ م میں کیمون کو، جو ملتیا ولس کے رشتہ کا ایک بھائی تھا،
 اس لئے ایٹنز واپس آنی کی اجازت مل گئی اس نے اولمپیا کی ایک دوڑ میں
 اول آکر اپنے بھائی پیسٹراتوس کا نام کامیاب شدہ امیدواروں کی فہرست
 میں لکھوا دیا تھا۔ لیکن جب وہ ۵۲ ق۔ م میں پھر اول آیا اور میر کی حیثیت سے
 خود اس کا نام پکارا گیا تو ہمدیاں نے اسے جان سے مروا ڈالا، لیکن ساتھ ہی مقتول کیے
 چھوٹے بیٹے کو اسکی تھمسی جاگیر پر قابض رہنے دیا، اور یہی وہ شخص تھا جس نے آخر کار
 مارتھون کی جنگ کے موقع پر اپنا نام ہمیشہ کے لئے صفحہ تاریخ پر آب زر سے لکھوا دیا۔
 خاندان پیسٹراتوس اور فلائیوسیوں کے باہمی تعلقات میں سبب رابطی اس لئے معلوم
 ہوتی ہے کہ خود سروں کے نزدیک الگوئی اپنی ہمت، شجاعت اور مردانہ حالی کی
 وجہ سے ان سے کہیں زیادہ خطرناک تھے۔ ساتھ ہی وہ روپیہ خرچ کرنے کے
 موقع و محل کو خوب سمجھتے تھے، اور یہ صفت ایسے دولت مند خاندانوں میں شاد ہے جو سیاسی
 اقتدار حاصل کر چکے ہوں۔ مثال کی طور پر یہ واقعہ بیان کیا جاتا ہے کہ ویلیپی
 کے بت خانے پر انھوں نے تین سو تالیف خرچ کر لیا، لیکن جب انھوں نے
 اس میں ٹپنے سے زیادہ سنگ مرمر لگایا تو اس سے انکی اور انکے وطن یعنی ایٹنز کی
 شہرت میں جار جانڈ لگ گئے اور ساتھ ہی ویلیپی کے بیماری بھی گوان ہی کا کلمہ
 پڑھنے لگے۔ پیسٹراتوس کو ۵۲ ق۔ م میں اسپارٹا اور کورنتھ میں لیکراٹوس
 کی شکست اور پولیکراٹیس ساکن ساموس کی موت کے باعث بہت نقصان پہنچا، لیکن
 اس سے بھی زیادہ ناقابل تلافی وہ نقصان تھا جو اس گروہ کو سپارخوس کی موت سے پیش آیا۔

ہوا یہ کہ دونیلاوں یعنی ہارمودیوس اور ارسطوگلیٹون کو کسی خانگی سبب کی بنا پر انتقام کی خواہش ہوئی، چنانچہ انھوں نے ایک سازش کی جس میں انھوں نے یہ طے کیا کہ بین اٹھنے ناکے موقع پر دونوں خود سروں کا خاتمہ کر دیا جائے لیکن انھیں یہ غلط فہمی کہ ہیسپاس کو انکی سازش کا علم ہو گیا ہے، چنانچہ انھوں نے صرف ہمارخوس پر وار کر کے اچھے قتل کر دیا۔ میلے کے موقع پر تمام شہری اپنے اپنے اٹھوں میں نیزے لئے ہوئے تھے، اور ہیسپاس نے نہایت دور اندیشی کے ساتھ ان سب کے نیزے رکھوائے تاکہ خود اسکی جان محفوظ ہو جائے، اور اپنے باقی ماندہ عہد میں مالیات اور دیگر شعبہ جارت حکومت میں سختی کر کے اپنی خود سری میں پہلے سے بھی زیادہ تشدد کی کیفیت پیدا کر دی۔

خال اسی زمانہ میں الکھوئی کلس تھیس نے ریخیرٹ پارنیز کے جنوب میں لیپ سدریوں پر قبضہ کر نیکی کوشش کی، لیکن اس میں وہ ناکام ہوا اور اسے بہت نقصان اٹھانا پڑا۔ ہیسپاس نے غیر حاکم سے جو تعلقات قائم کر لئے تھے انکے باعث امود ساموس اور ناکسوس نکل جانے سے اسکے اثر میں کچھ زیادہ کمی نہیں ہوتی تھی۔ مثلاً شمال میں تھسالی حکمرانوں

۵۴ اس نے یہ قاعدہ مقرر کر دیا کہ جو شخص اپنے مکانوں میں سر راہ برساتیاں یا پیش طاق بنانا چاہے اسے ایک رقم دیکر اسکی باضابطہ اجازت لینا چاہئے۔ ساتھ ہی ان سکوں کی قیمت میں اضافہ ہو گیا جو خزانے میں واپس آگئے تھے۔ اور یہ قاعدہ مقرر کر دیا گیا کہ ایک مقررہ رقم ذلل کرنے پر خدمت عامہ معاف کر دی جائے۔

۵۵ جس طرح پیستریوسیوں کی خود سری سے ایتھائی میڈیچون کی یاد تازہ ہوتی ہے اسی طرح ہارمودیوس اور ارسطوگلیٹون کی سازش سے گردہ پاتسی کی سازش یاد آتی ہے جس میں ہیسپاس کی طرح کورنترون نے اپنے حواس قائم رکھ کر اپنی جان بچالی تھی۔ ادھر ایتھیز میں تو ایک بڑے تہوار کے موقع پر ہمارخوس مارا جاتا ہے، ادھر فلورنس میں قتل کے لئے بڑے گرجا میں عین نماز کا موقع تلاش کیا جاتا ہے۔ لیکن زمانہ عا بعد میں دونوں سازشوں پر جو رائے قائم کی گئی ہے وہ ایک دوسرے سے مختلف ہے، اور گواہی اہمیت کے جو ایتھری سازشوں کو بجاتی ہے اسباب سمجھیں آسکتے ہیں، لیکن اس میں شبہ نہیں کہ وہ ضرورت سے زیادہ بڑھا دی گئی ہے۔

اور شاہ مقدونیہ سے اس کے تعلقات نہایت دوستانہ تھے، اسکا بھائی ہیگس تراٹوس اب بھی سیکیوم کا نائب تھا۔ علاوہ ازیں ہیگلوٹس خود سرلمپسا کوں رشتے میں اس کا سمدھی تھا، اور چونکہ اُس کے ایران سے نہایت خوشگوار تعلقات تھے اس لئے ہیپیاس کو یہ امید بندھ گئی کہ وہ ان کے ساتھ دوستی پیدا کر کے خود اپنی حیثیت کو برقرار رکھ سکے گا۔

آخر کار اسپارٹا کی مداخلت کی وجہ سے ایٹنز کو زوال نصیب ہوا پچھلی صدی ق م میں اسپارٹیوں میں پہلے کی سی قوت جسمانی و اقتدار سیاسی موجود تھا، لیکن ساتھ ہی نہ تو ان کے خارجی طرز عمل میں استقلال پایا جاتا تھا اور نہ وہ عام سیاسی کیفیات کو کما حقہ سمجھ سکتے تھے جسکا اصلی سبب یہ تھا باوجود اعیانی حکومت کے دور دورے کے انکی تعلیم و تربیت میں صرف ایک ہی پہلو پر زور دیا جاتا تھا حقیقت یہ ہے کہ جو قوم تاریخ میں نام پیدا کرنا چاہتی ہے وہ اپنے عہد کے مہذب کن میلانات و رجحانات کو نظر انداز نہیں کر سکتی۔

اگر اپنی برہمنی ہوئی قوت کے ساتھ اسپارٹا کو تھس اور کرلیوس کی باہمی جنگ میں مداخلت کرتا تو یقین ہے کہ جنگ کا خاتمہ ہو گیا ہوتا؛ لیکن اُس نے صرف احکام صادر کرنے پر قناعت کی اور یہ دیکھنے کی ضرورت نہ سمجھی کہ ان احکام کی کما حقہ پابندی بھی ہوتی ہے یا نہیں۔ انھوں نے نہ صرف یہی کیا بلکہ نصف صدی تک ایرانیوں کے ساتھ نہایت عمدہ تعلقات برقرار رکھے۔ اس میں شک کی گنجائش نہیں کہ جہاں تک خود ان کے ملک کی حفاظت کا تعلق تھا، وہ ایشیائی معاملات سے بآسانی بے تعلق رہ سکتے تھے۔ نہ صرف وہ جزیرہ ٹھاسیلوپونیز کے ایک تہائی حصے کے بلا شرکت غیر سے مالک تھے بلکہ آرگوش کی شکست اور آرکیڈیا کے بیشتر حصے کی فتح کے بعد وہ ایسی عہدیت کے سربراہ کا رتھے کہ جسکی طرف سے ہزار ہویا بیت میداں جنگ میں آسکتے تھے، عام طور پر تو ان سپاہیوں کو کسی خاص مقصد کے اظہار کے بغیر خیمہ کیا جاسکتا تھا لیکن اہم معاملات پیدا ہونے کی شکل میں اگر کین عہدیت کے جلسے اسپارٹا میں ہوتے اور جملہ معاملات کثرت رائے سے طے پایا کرتے تھے؛ لیکن اس کثرت رائے سے خود اسپارٹا پر مطلق کوئی اثر نہ پڑتا تھا اور حقیقت یہ ہے کہ اس لیگ میں اسپارٹا کو اقتدار اعلیٰ حاصل تھا۔ اسپارٹا اصولاً خود سری حکومتوں کے مخالف اور اعیانہوں کے موافق

رہتا تھا، لیکن جہاں اسے اپنا نفع اس طرز عمل کی مخالفت میں نظر آتا تو وہ فوراً
محض اصول کو نظر انداز کرنے میں پس و پیش نہ کرتا تھا۔
سارہس کے معاملات میں ناکام مداخلت کے تقریباً سترہ صدی بعد اس پار لانے
جزائر کے معاملات میں بھی دخل دینا چاہا، لیکن اسے اس میں بھی زیادہ کامیابی حاصل
نہیں ہوئی۔ ۳۵۶ ق۔ م میں ساموس کے اعیانوں میں سے ایک مسمی پولیکلارٹیس
نے ہیرا کے تہوار کے موقع پر تمام غیر مسلح شہریوں کو تیز کر نیکے بعد عنان خود سری
اپنے ہاتھیں لیکر لیکلاموس کی مدد سے مزید مخالفت کا خاتمہ کر دیا۔ اسکے بعد اسکے اقتدار
میں روز افزوں ترقی ہوتی ہوئی گئی۔ اس نے اپنی تمام تر قوت جہازوں کو بہت بڑا
تیار کرنے میں صرف کر دی جسکے ذریعے سے اس نے نہ صرف چند جزائر کو بلکہ ایشیاء کو چاک
کے بعض بلدیات کو بھی اپنا تسلیم و مقاد بنا لیا۔ اس نے لسبوس اور ملط کے خلاف نہایت
کامیابی کے ساتھ فوج کشی کی اور انکی قوت و اقتدار میں اس درجہ ترقی ہوئی کہ لوگ اسکا
سرقسہ کے خود سروں سے مقابلہ کرنے لگے۔ اسکا حکم تمام بحیرہ اجمین پر چلتا تھا
اور اس سمندر میں صرف انکی یا اسکے حلیف ناکسیویوں اور ایٹھزیوں کی تجارت ہوتی
تھی۔ اس نے جزائر سمینیا خاص طور پر دیوسنی پولو کے نام پر معنون کر دیا اور
ظالم آرکے سی لاوس سوم کو سر نہ کا والی بنا کر بھیجا۔ اسکے تعلقات اگس شاہ مصر
کے ساتھ بھی دوستانہ تھے۔ اسے تعمیر کا بہت شوق تھا خواہ وہ محض زیبائش کے لئے ہو
یا کام کے لئے ہو اور اسکا محل جسکی مرمت اور از سر نو تعمیر کا خود شہنشاہ کالیگولا کو بھی
خواب نظر آیا کرتے تھے، چار دانگ عالم میں مشہور تھا۔ اس نے اپنے جزیرے میں

Busolt: De Lakendarmonice "لاکدمونی اور انکی عہدیت"

und ihre Bundesgenossen جلد (۱) لائپرنگ ۱۸۷۵ء مختلف ریاستوں کے

شمول کی تاریخ کا ہمیشہ تعین نہیں کیا جاسکتا۔

۳۵۶ پولیکلارٹیس خود سر ساموس کے لئے ہیراڈوٹس ۳۴۹-۳۴۰-۳۴۰-۱۲۵؛

دیودورس ۱۰، ۱۵؛ ارسطاطالیس "سیاسیات" ۵، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳

غیر ملکی جانوروں کو لا کر آباد کیا، ساتھ ہی اُسے قلمی مشغول اور نادر اشیاء کو جمع کرنے کا بھی بہت شوق تھا۔ اسکی ہر دار انگشتی، جسپر ربط کی شبیہ کشیدہ تھی نہایت ہی خوبصورت تھی۔ اس نے اپنے دربار میں دیو کیڈیس جیسے طبیبوں، اور ابی کو س ساکنہ رہے گیوم اور اناکریون ساکن تیس جیسے شاعروں کو جگہ دی، جن میں سے آخر الذکر کو عشق و عاشقی، شراب و کباب پر نظمیں لکھنے میں خاص مہارت حاصل کی۔ اُسکے ظلم کی کوئی حد و غایت نہیں تھی، یہاں تک کہ اس نے اپنے ایک بھائی کو جان سے مروا ڈالا اور خود اپنے دوستوں کا مال غصب کر کے انھیں یہ پیام دلایا کہ اگر یہ مال انھیں واپس لیا جائے تو انھیں اسکا شکریہ ادا کرنا جائے۔ اس تمام ظلم و ستم کے ذریعے سے اُس نے کچھ عرصے کے لئے اپنی تمام مشکلات کو حل کر لیا۔ یہ زمانہ ایران کے عروج کا زمانہ تھا چنانچہ کاہنیز (کیکاؤس) نے پولیکراتیس کے حلیف یعنی مصر پر حملہ کر دیا۔ جب خود سر ساموس نے دیکھا کہ ایران ہی کو کامیابی حاصل ہوئی ہے تو اُس نے موقع و محل کے اعتبار سے اپنی حکمت عملی میں تبدیلی کر دی، اور کاہنیز کے سامنے اپنا سیر ایش کرتے ہوئے یہ پیام بھیجا کہ جس طرح ایران نے لیبوس اور جزیرہ میں سے مدد طلب کی تھی اسی طرح اس سے کیوں نہیں سطا لیا گیا۔ یہ بھی بیان کیا جاتا ہے کہ اُس نے کاہنیز سے التجا کی کہ وہ اُن جہازوں کو جنھیں ساموسی ملاح چلا رہے تھے، اس نہ ہونے دے۔ باوجود اسکے جب یہ جہاز گاریا تھوس پہنچے تو ساموسی ملاحوں نے غدر کر دیا اور واپس گھر پہنچنے پر لیکراتیس کو اپنے ہی قلعے میں محصور کر لیا۔ خود سر نامور کے اہل خانہ شنگست ملنے پر اہل خانہ نے اسپارٹا کے سامنے دست التجا پھیلا دیا اور اس میں انکی تائید کو رخصیوں ملنے کی۔ چونکہ تجارت ہی کو کتنی ملکیت کی گویا جان مٹی لہنا اسکے لئے پولیکراتیس کا اثر زائل کرنے میں بہت سے فائدے تھے۔ اس وقت تک ساموس ہمیشہ کو رختہ کا اتباع کیا کرتا تھا، لیکن اب وہ اپنے ہزر کے ساتھ ساتھ بحیرہ یونین میں بحری قزاقی اور لوٹ مار میں مصروف ہو گیا۔ قصہ مختصر ایک فوج جس میں اسپارٹا کو رختی اور خارج البلد ساموسی تھے، جزیرہ ساموس کے سامنے نمودار ہوئے۔ لیکن اسی موقع پر بھی پولیکراتیس کی قسمت نے اسکا ساتھ نہ چھوڑا۔ اوہ جب اسپارٹا شہر میں داخل ہو رہے تھے تو دو اسپارٹیوں نے اپنی ملکیت کی خاطر لڑتے لڑتے جان دیدی۔

اور حلیف بفرج معلوم مقصد کے واپس چلے گئے۔ اب پولیکراتیس کا ستارہ اوج پر تھا اور جب اس کا وقت آیا تو اس نے آخر کار خود اپنی ہی حماقت سے اپنی جان دی۔ معلوم ہوتا ہے کہ کلینشیا (بہ کنارہ دریا کے میا ندر) کا والی مہرہ واز سے بے ادب اور گستاخ یونانیوں کا خاتمہ کر چکے در پے تھا، چنانچہ اس نے ایک جال پھیل کر یہ ظاہر کیا کہ وہ ملک چھوڑنے پر مجبور ہے لیکن اس کے پاس ایک بہت بڑا خزانہ ہے جس میں سے پولیکراتیس کو بھی کچھ دینگے، اور چونکہ روپیہ پیسے کا معاملہ ہے اس لئے مناسب یہ ہے کہ خود وہی آکر اسے اپنے قبضہ میں لے لے۔ پولیکراتیس نے پہلے تو اپنے مقتد علیہ میا ندر یوس کو خزانہ لینے کے لئے روانہ کیا جسے منزل مقصد پر پہنچکر صندوق کی کشیا کی بابت سخت دھوکا ہوا، اسکے بعد خود پولیکراتیس کلینشیا گیا جہاں ایرانیوں نے اسے گرفتار کر کے حلیف پر جڑھا دیا۔ ظاہر ہے کہ پولیکراتیس بھیسے ذی وجاہت شخص کیلئے سونے سے بھرے ٹوٹے ٹوٹے صندوق لینے کے واسطے جانا اور ایرانیوں کے جال میں پھنس جانا انتہا درجہ کی حماقت تھی، لیکن مثال کے مطابق سیانے کو سے بجااست غور ہو تے ہیں، اور چالاک آدمی بھی ایسی کمزوری کا ثبوت دیتے ہیں کہ دوسروں کے جال میں پھنس جانا اسکے لئے آسان ہوتا ہے۔ جب پولیکراتیس جا رہا تھا تو اُس نے اپنی جگہ میا ندر یوس کو ساموس کی حکومت سپرد کر دی تھی، اور اب مؤخر الذکر نے چند شرطیں پر باشندگان ساموس کی آزادی کا از سر نو اہیا کر دینا وعدہ کیا لیکن ساموسیوں نے اسکی شرائط منظور نہیں کیں، چنانچہ کچھ عرصے تک میا ندر یوس خود سر بنا رہا۔ اسی دوران میں داریوش تخت ایران پر بیٹھ گیا،

۹۔ ناعاقبت اندیش ہونے میں پولیکراتیس دیونی سوس کا مقابل ہے۔ بلکہ اپنے دوستوں کا ال غصہ بکرنے میں وہ اُس سے بھی بے وقت ایجا تا ہے۔ اسکے انجام سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ وہ شخص معمولی درجہ کا آدمی تھا۔ دیونی سوس کو اپنی قوم کو فائدہ پہنچانے کی اتنی ہی کم خواہش تھی جتنی پولیکراتیس کو تھی، لیکن وہ مؤخر الذکر سے کہیں زیادہ چالاک و بد تھا۔ پولیکراتیس کے کانٹا نوکی اہمیت محض ہوتی تھی وہ بحسب سہی قزاقی میں کاریا تھوں کا جانشین تھا۔ لیکن ساتھ ہی وہ حسن اور خوبصورتی کا بھی دلدادہ تھا۔

اُس نے فوراً اور وہی تیس کو قتل کر کے پولیکراتیس کے بھائی سی لوسون کو ساموس پر خود سر بنا دیا اور میانڈریوس کو جبر سے سے بھگا دیا۔

ایرانیوں کو "غربی ایشیاء کو حکم" میں جو فوجیت حاصل تھی اس میں سکیشیوں کے خلاف ہم سر ہو سکی وجہ سے بہت کچھ اضافہ ہو گیا۔ خود واریوش تو ایشیاء میں ہو گیا لیکن اُس کے حکم سے اسکے نائب میگاسیر نے اپنی فتوحات جاری رکھیں۔ اس نے خنسر کے یونانی شہروں کو مغلوب کر کے مقدونیہ پر حملہ کر دیا اور اسکے بادشاہ امینتاس کو شکست دیکر اپنے لڑکے کا عقد جبراً اسکی لڑکی سے کر دیا۔

ایران نے یونانیوں کے جنوبی ممالک کے معاملات میں بھی اسی طرح مداخلت کی۔ پولیکراتیس کی مدد سے آرکس سی لائوس حاکم سر نہ بن گیا تھا، اس نے اور اس کے خنسر الاذیرہ والی برقہ نے بسا اطلاق سوم شاہ مصر کو ایرانیوں کے خلاف مدد دی تھی، لیکن کامینر کے فتوحات کے بعد آرکس سی لائوس اور الاذیرہ دونوں نے ہتھیار ڈال دیے اور یہ دونوں برقہ میں قتل کئے گئے۔ ایرانیوں نے برقہ سر نہ اور یونان میں پری دس کو فتح کر کے ان مقامات کو ایرانی صورت میں شامل کر دیا، لیکن انکی ماتحتی میں باتور چہارم اور سی لائوس چہارم برابر سر نہ پر حکومت کرتے رہے۔ ہم جانتے ہیں کہ آرکس سی لائوس اور اسکی ماں نے رے نیچے بدترین قسم کے خود سر تھے، لیکن ایرانیوں کی تسخیر کے بعد بھی ان ممالک کی حالت خود سر حکومت سے کچھ زیادہ بہتر نہ ہوئی ہوگی۔

اب میانڈریوس نے اسپارٹا کو ایران کے خلاف اُبھارنا شروع کیا۔ اس زمانہ میں پنجلہ دونوں اسپارٹا بادشاہوں میں کلیونیس کا اقتدار بہت بڑھا ہوا تھا۔ چونکہ اسکے باپ اناکسانڈریہ اسکی پہلی بیوی سے کوئی اولاد نہ ہوتی تھی لہذا اُس نے ایفیروں کے حکم سے ایک دوسرا نکاح کیا جس سے یہ کلیونیس پیدا ہوا۔ انکی والدہ اس کے بعد پہلی بیوی سے اول تو دور یوس اور پھر لیونیڈاس اور کلیونیس پیدا ہوئے اسکی طرح دوسرے خاندان کے بادشاہ ارسطون کو بھی اولاد نہ ہونے کی وجہ سے

تھلہ سی لوسون، ایرانی جزیرہ ساموس میں، میانڈریوس کا درود اسپارٹا بھیجیں، ہیرڈوٹس ۴، ۱۳۹-۱۴۰

کلیونیس، ہیرڈوٹس ۴، ۱۲۶-۱۲۸

لے آرکس سی لائوس سوم کے نانے مک کی تاریخ سر نہ کیے دیکھو ہیرڈوٹس ۴، ۱۵۹، ۱۶۶

اپنی بیوی کو طلاق دیکر ایک اور عورت سے شادی کر لی پڑی جس سے دیناراکوس پیدا ہوا۔ یہ اور کلیوٹیس دونوں اپنے اپنے باپوں کے بعد تخت پر بیٹھے اور دونوں کو اپنی زندگی میں ہی تخت سے دست بردار ہونا پڑا۔ جب کلیوٹیس تخت نشین ہوا تو اسکا سوتیلایا بھائی دوریوس ملک چھوڑ کر پہلے تھیبس گیا، لیکن وہاں افریقہ میں قریبا جنیوں نے اسے آرام نہ لینے دیا چنانچہ وہ سسلی چلا گیا جہاں آخر کار اسکا انتقال ہو گیا۔ اسپارٹا پہنچ کر میاندیریوس نے کلیوٹیس کو بہت پیش قیمت ظروف دکھائے تھے لہذا کانٹیس کو یہ خوف پیدا ہوا کہ کہیں اسپارٹا ایرانی سے کچھ رشوت نہ لے لیں، چنانچہ اس نے ایفوروں سے کہہ کر اس خطرناک غیر ملکی کو اسپارٹا سے نکالنے کا حکم دیا۔ اصل میں وہ یورپی سیاسیات کی طرف زیادہ متوجہ تھا۔ اسی زمانہ میں میگکرا کی ارمیائی حکومت جسے کہ عرصہ بیشتر زوال ہو گیا تھا، پھر از سر نو قائم ہو گئی تھی۔ ارمیائی فریق کا ایک گرن تصیوگنس نامی شاعر تھا جس نے اپنی اور میگکرا کی ارمیائی حکومت کی تصدیق پر اپنی مخصوص ریفیہ نامی سر میں لکھی ہے۔ لیکن میگکرا میں ارمیائی حکومت کے دور دورے کی وجہ سے اسپارٹا کی خوفناک قوت گویا ایتھنز کے دروازے پر ہی آگئی، جس سے میاس نہایت خوفزدہ ہو گیا تھا۔ گویا اصولاً اسپارٹا جنگ کے شوقین نہ تھے، لیکن انھیں اس بات کا سچا فخر تھا کہ جب کبھی انھیں موقع ملا تھا وہ خود سرانہ حکومتوں کے زوال کے باعث ہوئے تھے۔ اسی وجہ سے انھیں اسے خوفزدہ ہو کر اسپارٹا سے دوستانہ معاملہ کر لیا۔ لیکن اس معاملے سے اسکے دشمن باپوں نہیں ہوئے بلکہ نکلونوں نے وطنی کے چڑھا دوں میں اضافہ کر دیا جسکی وجہ سے جب کبھی اسپارٹا کی طاقت یا اسپارٹا کی شہری اس سے کوئی خواہش کرتے تو وہاں سے ہمیشہ ہی جواب نہ ملتا تھا۔ پہلے ایتھنز میں خود سری حکومت کا خاتمہ ہو جانا چاہئے خود ہپائٹس نے سرکردہ ہو کر

۱۱۵۰ سال قبل از مسیح، اسکے بیٹوں اور دوریوس کیلئے ہیرودوٹس ۳۹۰ء - ۳۷۸ء۔

۱۱۵۰ سال قبل از مسیح اور اسپارٹا کا مخالف ہیرودوٹس ۹۱۰/۳۳۵ء - ۸۶۵/۳۳۰ء (۵۵۶/۳۳۰ء) کا خیال ہے کہ انھوں نے آخر تک اسپارٹا سے مخالفہ نہیں کیا۔ لیکن اس قسم کا نظریہ ہمارے مفاد سے کیلیف باغیہ صورت ہے۔ خود سران ایتھنز کے زوال کا بیان ہیرودوٹس ۷۲۵/۴۲۵ء میں مذکور ہے۔

ایسے تھے۔ چنکا۔ یہی مقصد تھا۔ الغرض اسپارٹیوں نے ان تمام اثرات اور
تنبیہوں کے سامنے تسلیم خم کر کے انہی مولیوس کی سرکردگی میں ایک چھوٹی سی فوج
ایٹیکا روانہ کر دی اور یہ کالیڈوم پر اتر گئی۔ ہیپیس کے پاس ایک ہزار کاٹھن سالاری سپوارہ
بطور امداد کے آگیا تھا۔ چنانچہ اسے لیکر اس نے اسپارٹیوں پر دھاوا بول دیا اور
انھیں شکست دیدی۔ اسکے بعد اسپارٹیوں نے اپنی عزت پر پائیکلی غرض سے خود شاہ کلوئس
کی سرگردی میں ایک زبردست فوج ایٹیکا روانہ کی جہاں اس میں وہ ایفٹری مل گئے
جنھیں خود سروں نے جلا وطن کر دیا تھا۔ نفسالیوں کو شکست ملنے پر تو وہ اپنے ملک کو
چلے گئے اور اسپارٹیوں نے ہیپیس کو قلعے میں محصور کر لیا۔ لیکن اسکے پاس سالانہ صد
افراط سے تھا اور اگر اسپارٹیوں کو یہی امداد نہ پہنچ جاتی تو انھیں واپس جانا پڑتا۔ ہوا یہ کہ
ہیپیس کے بچے جنھیں وہ حفاظت کی غرض سے ملک سے باہر بھیج رہا تھا انھوں نے قلعے
میں آگئے اور انھیں پائیکے لئے اس نے ہر ایک بات پر آمادگی نہا اظہار کر دیا۔ آخر کار
وہ قلعہ چھوڑ کر سیگیوم ہلا گیا۔

باب ۲۸

پچھٹی صدی ق م کے آخری و سال میں تھنیز کی حالت

الفرض شاہ ق م میں یعنی تقریباً اسی زمانہ میں جب رومنوں نے شاہی خاندان ٹارکین کو ناکام کیا، ایتھنز کو از سر نو آزادی حاصل ہو گئی۔ اس وقت تک ان دونوں شہروں یعنی ایتھنز و روما کی کیفیات ترقی ایک دوسرے سے مماثل تھیں، یعنی اگر ہم غور کریں تو شاہ سروی اس تہی اس گویا روما کا سولن ہے اور تارکوئیس سوپریس اور خاندان بی سسترنوس کا انجام ایک ہی سا ہوتا ہے، لیکن اس سال کے بعد ان دونوں بلایات نے ملکہ ملکہ راستے اٹھتے یاڑ کر لئے۔

کلیونیس کے چلے جانے کے بعد ایتھنز یوں کی حالت کچھ قابل رشک تھی۔ بیوتی بلایات تھنیز کی سیادت کو عام طور پر پسند نہیں کرتے تھے، لیکن پلاٹو والے جبکہ تھنیز اس زمانے میں بہت کچھ پریشان کر رہے تھے، اس رتبے سے جو تھنیز کو حاصل تھا، سخت متغیر تھے۔ پلاٹو والوں نے کلیونیس سے یہ درخواست کی کہ اس بار ٹانھیں اپنی حمایت میں لے لے، لیکن وہاں سے انھیں یہ جواب ملا کہ دونوں مملکتوں کے درمیان اس قدر مسافت ہو چکی وجہ سے انکی درخواست قبول نہیں کیجا سکتی بلکہ اسکی بجائے انھوں نے پلاٹو والوں کو یہ رائے دی کہ وہ انھیں فوراً ایتھنز کے زیر حمایت آجائے۔ اصل میں کلیونیس یہ نہیں چاہتا تھا کہ بیوتی شہروں کے اندرونی معاملات میں دخل دینے کا الزام اس کے سر تنہو پا جائے، بلکہ اسکی یہ خواہش تھی کہ اس کے ارتقاء کی جوابدہی کا بار ایتھنز ہی کے کندھوں پر رہے۔ پلاٹو کے باشندوں نے اس صلاح پر کاربند ہو کر نہایت سنجیدگی کے ساتھ ایتھنز سے درخواست کی کہ وہ انھیں اپنی حمایت میں لے لے جسے ایتھنز یوں نے قبول کر لیا۔ یہ سن کر تھنیز نے فوراً اعلان جنگ کر دیا

اور جب فریقین نے کورنتھ کو پہنچ بنایا تو مختصر الذکر نے یہ فیصلہ صادر کیا کہ بیوتیہ کے وہ باشندے جو بیوتیہ کی ایک کے کرن رہنا نہیں چاہتے اُس سے علیحدگی اختیار کر سکتے ہیں۔ تبصرہ اس فیصلے کو ماننے کے لئے تیار نہ تھا، لیکن جب اس نے ایٹنز پر حملہ کیا تو اُسے ہی شکست ہوئی، جس کے بعد وہ اپنے اسو پوس تبصرہ کے اراضی اور ایٹنز کے حلیفوں یعنی پلاٹینہ اور ہیسپائی کے درمیان سرحد قرار پایا۔

ایٹنز میں عبودیت اور اعیانیت کے مابین جو فرق پہلے سے موجود تھا وہ ان واقعات کے بعد وسیع تر ہو گیا۔ لیکن ان دونوں اصول کے مابین جو تنازعہ برپا ہوا اس کا تصفیہ روما کی طرح دو سو سال میں ہو چکی بجائے صرف دو سال اور چند ماہ ہی میں ہو گیا، جس کی وجہ یہ تھی کہ اکیبونی کلس تبصرہ عوام الناس کی مدد کا خواہاں تھا۔ کلس تبصرہ ہی نے گویا اپنی مستند اسیول کو تخت سے اتروا دیا تھا، لیکن شہر قیام میں اس کی بجائے ایک اور امیر ایوانورس جس نے ترک وطن نہیں کیا تھا، شہر قیام میں ارجن اول مقرر ہو گیا۔ اس پر کلیونیس کو خیال پیدا ہوا کہ ایٹنز کی جو خدمت اُس نے کی ہے اگر اس کا یہی معاوضہ ہے، تو اسے کیا غرض و مطلب کہ دستور عمومی رہے یا نہ رہے؟ کلس تبصرہ کے ذاتی اطوار اپنے نانا کے اطوار سے بہت کچھ ملتے جلتے ہیں جب کہ کسی وہ اقتدار کے حصول کا خواہاں ہوتا اور یہ اقتدار ملک کے اعیان و کبار سے ملکر حاصل نہیں ہو سکتا، تو اس کے پاس بس چارہ کار یہ رہ جاتا کہ وہ عواموں سے ملکر انکار ہر بن جائے اس کی اصلاحات سے دستور ایٹنز میں ایک عمومی رنگ پیدا ہو گیا۔ لیکن اس میں اتنی بابت

۱۔ پلاٹینہ، ایٹنز اور کلیونیس، ہیرودوٹس ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹، ۱۵۱۰، ۱۵۱۱، ۱۵۱۲، ۱۵۱۳، ۱۵۱۴، ۱۵۱۵، ۱۵۱۶، ۱۵۱۷، ۱۵۱۸، ۱۵۱۹، ۱۵۲۰، ۱۵۲۱، ۱۵۲۲، ۱۵۲۳، ۱۵۲۴، ۱۵۲۵، ۱۵۲۶، ۱۵۲۷، ۱۵۲۸، ۱۵۲۹، ۱۵۳۰، ۱۵۳۱، ۱۵۳۲، ۱۵۳۳، ۱۵۳۴، ۱۵۳۵، ۱۵۳۶، ۱۵۳۷، ۱۵۳۸، ۱۵۳۹، ۱۵۴۰، ۱۵۴۱، ۱۵۴۲، ۱۵۴۳، ۱۵۴۴، ۱۵۴۵، ۱۵۴۶، ۱۵۴۷، ۱۵۴۸، ۱۵۴۹، ۱۵۵۰، ۱۵۵۱، ۱۵۵۲، ۱۵۵۳، ۱۵۵۴، ۱۵۵۵، ۱۵۵۶، ۱۵۵۷، ۱۵۵۸، ۱۵۵۹، ۱۵۶۰، ۱۵۶۱، ۱۵۶۲، ۱۵۶۳، ۱۵۶۴، ۱۵۶۵، ۱۵۶۶، ۱۵۶۷، ۱۵۶۸، ۱۵۶۹، ۱۵۷۰، ۱۵۷۱، ۱۵۷۲، ۱۵۷۳، ۱۵۷۴، ۱۵۷۵، ۱۵۷۶، ۱۵۷۷، ۱۵۷۸، ۱۵۷۹، ۱۵۸۰، ۱۵۸۱، ۱۵۸۲، ۱۵۸۳، ۱۵۸۴، ۱۵۸۵، ۱۵۸۶، ۱۵۸۷، ۱۵۸۸، ۱۵۸۹، ۱۵۹۰، ۱۵۹۱، ۱۵۹۲، ۱۵۹۳، ۱۵۹۴، ۱۵۹۵، ۱۵۹۶، ۱۵۹۷، ۱۵۹۸، ۱۵۹۹، ۱۶۰۰، ۱۶۰۱، ۱۶۰۲، ۱۶۰۳، ۱۶۰۴، ۱۶۰۵، ۱۶۰۶، ۱۶۰۷، ۱۶۰۸، ۱۶۰۹، ۱۶۱۰، ۱۶۱۱، ۱۶۱۲، ۱۶۱۳، ۱۶۱۴، ۱۶۱۵، ۱۶۱۶، ۱۶۱۷، ۱۶۱۸، ۱۶۱۹، ۱۶۲۰، ۱۶۲۱، ۱۶۲۲، ۱۶۲۳، ۱۶۲۴، ۱۶۲۵، ۱۶۲۶، ۱۶۲۷، ۱۶۲۸، ۱۶۲۹، ۱۶۳۰، ۱۶۳۱، ۱۶۳۲، ۱۶۳۳، ۱۶۳۴، ۱۶۳۵، ۱۶۳۶، ۱۶۳۷، ۱۶۳۸، ۱۶۳۹، ۱۶۴۰، ۱۶۴۱، ۱۶۴۲، ۱۶۴۳، ۱۶۴۴، ۱۶۴۵، ۱۶۴۶، ۱۶۴۷، ۱۶۴۸، ۱۶۴۹، ۱۶۵۰، ۱۶۵۱، ۱۶۵۲، ۱۶۵۳، ۱۶۵۴، ۱۶۵۵، ۱۶۵۶، ۱۶۵۷، ۱۶۵۸، ۱۶۵۹، ۱۶۶۰، ۱۶۶۱، ۱۶۶۲، ۱۶۶۳، ۱۶۶۴، ۱۶۶۵، ۱۶۶۶، ۱۶۶۷، ۱۶۶۸، ۱۶۶۹، ۱۶۷۰، ۱۶۷۱، ۱۶۷۲، ۱۶۷۳، ۱۶۷۴، ۱۶۷۵، ۱۶۷۶، ۱۶۷۷، ۱۶۷۸، ۱۶۷۹، ۱۶۸۰، ۱۶۸۱، ۱۶۸۲، ۱۶۸۳، ۱۶۸۴، ۱۶۸۵، ۱۶۸۶، ۱۶۸۷، ۱۶۸۸، ۱۶۸۹، ۱۶۹۰، ۱۶۹۱، ۱۶۹۲، ۱۶۹۳، ۱۶۹۴، ۱۶۹۵، ۱۶۹۶، ۱۶۹۷، ۱۶۹۸، ۱۶۹۹، ۱۷۰۰، ۱۷۰۱، ۱۷۰۲، ۱۷۰۳، ۱۷۰۴، ۱۷۰۵، ۱۷۰۶، ۱۷۰۷، ۱۷۰۸، ۱۷۰۹، ۱۷۱۰، ۱۷۱۱، ۱۷۱۲، ۱۷۱۳، ۱۷۱۴، ۱۷۱۵، ۱۷۱۶، ۱۷۱۷، ۱۷۱۸، ۱۷۱۹، ۱۷۲۰، ۱۷۲۱، ۱۷۲۲، ۱۷۲۳، ۱۷۲۴، ۱۷۲۵، ۱۷۲۶، ۱۷۲۷، ۱۷۲۸، ۱۷۲۹، ۱۷۳۰، ۱۷۳۱، ۱۷۳۲، ۱۷۳۳، ۱۷۳۴، ۱۷۳۵، ۱۷۳۶، ۱۷۳۷، ۱۷۳۸، ۱۷۳۹، ۱۷۴۰، ۱۷۴۱، ۱۷۴۲، ۱۷۴۳، ۱۷۴۴، ۱۷۴۵، ۱۷۴۶، ۱۷۴۷، ۱۷۴۸، ۱۷۴۹، ۱۷۵۰، ۱۷۵۱، ۱۷۵۲، ۱۷۵۳، ۱۷۵۴، ۱۷۵۵، ۱۷۵۶، ۱۷۵۷، ۱۷۵۸، ۱۷۵۹، ۱۷۶۰، ۱۷۶۱، ۱۷۶۲، ۱۷۶۳، ۱۷۶۴، ۱۷۶۵، ۱۷۶۶، ۱۷۶۷، ۱۷۶۸، ۱۷۶۹، ۱۷۷۰، ۱۷۷۱، ۱۷۷۲، ۱۷۷۳، ۱۷۷۴، ۱۷۷۵، ۱۷۷۶، ۱۷۷۷، ۱۷۷۸، ۱۷۷۹، ۱۷۸۰، ۱۷۸۱، ۱۷۸۲، ۱۷۸۳، ۱۷۸۴، ۱۷۸۵، ۱۷۸۶، ۱۷۸۷، ۱۷۸۸، ۱۷۸۹، ۱۷۹۰، ۱۷۹۱، ۱۷۹۲، ۱۷۹۳، ۱۷۹۴، ۱۷۹۵، ۱۷۹۶، ۱۷۹۷، ۱۷۹۸، ۱۷۹۹، ۱۸۰۰، ۱۸۰۱، ۱۸۰۲، ۱۸۰۳، ۱۸۰۴، ۱۸۰۵، ۱۸۰۶، ۱۸۰۷، ۱۸۰۸، ۱۸۰۹، ۱۸۱۰، ۱۸۱۱، ۱۸۱۲، ۱۸۱۳، ۱۸۱۴، ۱۸۱۵، ۱۸۱۶، ۱۸۱۷، ۱۸۱۸، ۱۸۱۹، ۱۸۲۰، ۱۸۲۱، ۱۸۲۲، ۱۸۲۳، ۱۸۲۴، ۱۸۲۵، ۱۸۲۶، ۱۸۲۷، ۱۸۲۸، ۱۸۲۹، ۱۸۳۰، ۱۸۳۱، ۱۸۳۲، ۱۸۳۳، ۱۸۳۴، ۱۸۳۵، ۱۸۳۶، ۱۸۳۷، ۱۸۳۸، ۱۸۳۹، ۱۸۴۰، ۱۸۴۱، ۱۸۴۲، ۱۸۴۳، ۱۸۴۴، ۱۸۴۵، ۱۸۴۶، ۱۸۴۷، ۱۸۴۸، ۱۸۴۹، ۱۸۵۰، ۱۸۵۱، ۱۸۵۲، ۱۸۵۳، ۱۸۵۴، ۱۸۵۵، ۱۸۵۶، ۱۸۵۷، ۱۸۵۸، ۱۸۵۹، ۱۸۶۰، ۱۸۶۱، ۱۸۶۲، ۱۸۶۳، ۱۸۶۴، ۱۸۶۵، ۱۸۶۶، ۱۸۶۷، ۱۸۶۸، ۱۸۶۹، ۱۸۷۰، ۱۸۷۱، ۱۸۷۲، ۱۸۷۳، ۱۸۷۴، ۱۸۷۵، ۱۸۷۶، ۱۸۷۷، ۱۸۷۸، ۱۸۷۹، ۱۸۸۰، ۱۸۸۱، ۱۸۸۲، ۱۸۸۳، ۱۸۸۴، ۱۸۸۵، ۱۸۸۶، ۱۸۸۷، ۱۸۸۸، ۱۸۸۹، ۱۸۹۰، ۱۸۹۱، ۱۸۹۲، ۱۸۹۳، ۱۸۹۴، ۱۸۹۵، ۱۸۹۶، ۱۸۹۷، ۱۸۹۸، ۱۸۹۹، ۱۹۰۰، ۱۹۰۱، ۱۹۰۲، ۱۹۰۳، ۱۹۰۴، ۱۹۰۵، ۱۹۰۶، ۱۹۰۷، ۱۹۰۸، ۱۹۰۹، ۱۹۱۰، ۱۹۱۱، ۱۹۱۲، ۱۹۱۳، ۱۹۱۴، ۱۹۱۵، ۱۹۱۶، ۱۹۱۷، ۱۹۱۸، ۱۹۱۹، ۱۹۲۰، ۱۹۲۱، ۱۹۲۲، ۱۹۲۳، ۱۹۲۴، ۱۹۲۵، ۱۹۲۶، ۱۹۲۷، ۱۹۲۸، ۱۹۲۹، ۱۹۳۰، ۱۹۳۱، ۱۹۳۲، ۱۹۳۳، ۱۹۳۴، ۱۹۳۵، ۱۹۳۶، ۱۹۳۷، ۱۹۳۸، ۱۹۳۹، ۱۹۴۰، ۱۹۴۱، ۱۹۴۲، ۱۹۴۳، ۱۹۴۴، ۱۹۴۵، ۱۹۴۶، ۱۹۴۷، ۱۹۴۸، ۱۹۴۹، ۱۹۵۰، ۱۹۵۱، ۱۹۵۲، ۱۹۵۳، ۱۹۵۴، ۱۹۵۵، ۱۹۵۶، ۱۹۵۷، ۱۹۵۸، ۱۹۵۹، ۱۹۶۰، ۱۹۶۱، ۱۹۶۲، ۱۹۶۳، ۱۹۶۴، ۱۹۶۵، ۱۹۶۶، ۱۹۶۷، ۱۹۶۸، ۱۹۶۹، ۱۹۷۰، ۱۹۷۱، ۱۹۷۲، ۱۹۷۳، ۱۹۷۴، ۱۹۷۵، ۱۹۷۶، ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۱۹۷۹، ۱۹۸۰، ۱۹۸۱، ۱۹۸۲، ۱۹۸۳، ۱۹۸۴، ۱۹۸۵، ۱۹۸۶، ۱۹۸۷، ۱۹۸۸، ۱۹۸۹، ۱۹۹۰، ۱۹۹۱، ۱۹۹۲، ۱۹۹۳، ۱۹۹۴، ۱۹۹۵، ۱۹۹۶، ۱۹۹۷، ۱۹۹۸، ۱۹۹۹، ۲۰۰۰، ۲۰۰۱، ۲۰۰۲، ۲۰۰۳، ۲۰۰۴، ۲۰۰۵، ۲۰۰۶، ۲۰۰۷، ۲۰۰۸، ۲۰۰۹، ۲۰۱۰، ۲۰۱۱، ۲۰۱۲، ۲۰۱۳، ۲۰۱۴، ۲۰۱۵، ۲۰۱۶، ۲۰۱۷، ۲۰۱۸، ۲۰۱۹، ۲۰۲۰، ۲۰۲۱، ۲۰۲۲، ۲۰۲۳، ۲۰۲۴، ۲۰۲۵، ۲۰۲۶، ۲۰۲۷، ۲۰۲۸، ۲۰۲۹، ۲۰۳۰، ۲۰۳۱، ۲۰۳۲، ۲۰۳۳، ۲۰۳۴، ۲۰۳۵، ۲۰۳۶، ۲۰۳۷، ۲۰۳۸، ۲۰۳۹، ۲۰۴۰، ۲۰۴۱، ۲۰۴۲، ۲۰۴۳، ۲۰۴۴، ۲۰۴۵، ۲۰۴۶، ۲۰۴۷، ۲۰۴۸، ۲۰۴۹، ۲۰۵۰، ۲۰۵۱، ۲۰۵۲، ۲۰۵۳، ۲۰۵۴، ۲۰۵۵، ۲۰۵۶، ۲۰۵۷، ۲۰۵۸، ۲۰۵۹، ۲۰۶۰، ۲۰۶۱، ۲۰۶۲، ۲۰۶۳، ۲۰۶۴، ۲۰۶۵، ۲۰۶۶، ۲۰۶۷، ۲۰۶۸، ۲۰۶۹، ۲۰۷۰، ۲۰۷۱، ۲۰۷۲، ۲۰۷۳، ۲۰۷۴، ۲۰۷۵، ۲۰۷۶، ۲۰۷۷، ۲۰۷۸، ۲۰۷۹، ۲۰۸۰، ۲۰۸۱، ۲۰۸۲، ۲۰۸۳، ۲۰۸۴، ۲۰۸۵، ۲۰۸۶، ۲۰۸۷، ۲۰۸۸، ۲۰۸۹، ۲۰۹۰، ۲۰۹۱، ۲۰۹۲، ۲۰۹۳، ۲۰۹۴، ۲۰۹۵، ۲۰۹۶، ۲۰۹۷، ۲۰۹۸، ۲۰۹۹، ۲۱۰۰، ۲۱۰۱، ۲۱۰۲، ۲۱۰۳، ۲۱۰۴، ۲۱۰۵، ۲۱۰۶، ۲۱۰۷، ۲۱۰۸، ۲۱۰۹، ۲۱۱۰، ۲۱۱۱، ۲۱۱۲، ۲۱۱۳، ۲۱۱۴، ۲۱۱۵، ۲۱۱۶، ۲۱۱۷، ۲۱۱۸، ۲۱۱۹، ۲۱۲۰، ۲۱۲۱، ۲۱۲۲، ۲۱۲۳، ۲۱۲۴، ۲۱۲۵، ۲۱۲۶، ۲۱۲۷، ۲۱۲۸، ۲۱۲۹، ۲۱۳۰، ۲۱۳۱، ۲۱۳۲، ۲۱۳۳، ۲۱۳۴، ۲۱۳۵، ۲۱۳۶، ۲۱۳۷، ۲۱۳۸، ۲۱۳۹، ۲۱۴۰، ۲۱۴۱، ۲۱۴۲، ۲۱۴۳، ۲۱۴۴، ۲۱۴۵، ۲۱۴۶، ۲۱۴۷، ۲۱۴۸، ۲۱۴۹، ۲۱۵۰، ۲۱۵۱، ۲۱۵۲، ۲۱۵۳، ۲۱۵۴، ۲۱۵۵، ۲۱۵۶، ۲۱۵۷، ۲۱۵۸، ۲۱۵۹، ۲۱۶۰، ۲۱۶۱، ۲۱۶۲، ۲۱۶۳، ۲۱۶۴، ۲۱۶۵، ۲۱۶۶، ۲۱۶۷، ۲۱۶۸، ۲۱۶۹، ۲۱۷۰، ۲۱۷۱، ۲۱۷۲، ۲۱۷۳، ۲۱۷۴، ۲۱۷۵، ۲۱۷۶، ۲۱۷۷، ۲۱۷۸، ۲۱۷۹، ۲۱۸۰، ۲۱۸۱، ۲۱۸۲، ۲۱۸۳، ۲۱۸۴، ۲۱۸۵، ۲۱۸۶، ۲۱۸۷، ۲۱۸۸، ۲۱۸۹، ۲۱۹۰، ۲۱۹۱، ۲۱۹۲، ۲۱۹۳، ۲۱۹۴، ۲۱۹۵، ۲۱۹۶، ۲۱۹۷، ۲۱۹۸، ۲۱۹۹، ۲۲۰۰، ۲۲۰۱، ۲۲۰۲، ۲۲۰۳، ۲۲۰۴، ۲۲۰۵، ۲۲۰۶، ۲۲۰۷، ۲۲۰۸، ۲۲۰۹، ۲۲۱۰، ۲۲۱۱، ۲۲۱۲، ۲۲۱۳، ۲۲۱۴، ۲۲۱۵، ۲۲۱۶، ۲۲۱۷، ۲۲۱۸، ۲۲۱۹، ۲۲۲۰، ۲۲۲۱، ۲۲۲۲، ۲۲۲۳، ۲۲۲۴، ۲۲۲۵، ۲۲۲۶، ۲۲۲۷، ۲۲۲۸، ۲۲۲۹، ۲۲۳۰، ۲۲۳۱، ۲۲۳۲، ۲۲۳۳، ۲۲۳۴، ۲۲۳۵، ۲۲۳۶، ۲۲۳۷، ۲۲۳۸، ۲۲۳۹، ۲۲۴۰، ۲۲۴۱، ۲۲۴۲، ۲۲۴۳، ۲۲۴۴، ۲۲۴۵، ۲۲۴۶، ۲۲۴۷، ۲۲۴۸، ۲۲۴۹، ۲۲۵۰، ۲۲۵۱، ۲۲۵۲

مطلق واقفیت نہیں ہے کہ اس نے اپنے مقاصد کے حصول کیلئے کیا کیا طریقے اختیار کئے بالآخر اسکی تحریکات کو جنہیں دیونی والوں نے پہلے سے تسلیم کر لیا تھا، عوام نے منظور کر لیا۔

کلس تھینس کی اصلاحات کی گویا بنیاد عوام الناس کے از سر نو تقسیم پر تھی۔ اُس وقت تک ایٹنز کی چار مختلف کسموں میں تقسیم تھے، اور چونکہ اعیان ہی مقامات مقدسہ پر حاوی تھے اس لئے ان کے اقتدار کو دوسرے طبقات آبادی پر زیادہ فوقیت حاصل تھی۔ مجلس چار صد میں ان ہی طبقوں کے اراکین نشست کرتے تھے۔ نیز اس وقت یہاں قوم کی سیاسی تنظیم کی بنا پر اس مجلس کے مختلف افراد کے باہمی تعلقات پر تھی۔ لیکن یہ سب اصول عموماً کلس کے بالکل منافی تھا، بلکہ بقول ارسطاطالیس یہ بدبھابہتر ہوتا اگر مختلف افراد قوم میں حتی الامکان اختلاط و اتفاق ہو جائے۔ کلس تھینس نے

بقیہ ماضیہ صغیرہ گزشتہ - ایٹنز، اسپارٹا کی دھخت اسکی افواج کی واپسی، تھیزبول اور نکلیوں کی شکست، تھیزبول کا الی گلیوں کے سامنے دست استمداد پھیلانا، ہیروڈوٹس کی ۴۰۶ - ۸۱ - (Arist. Eys.) ۱۲۷ اور (Scholia) کے بیانات میں مبالغہ آمیزی معلوم ہوتی ہے۔ ہیروڈوٹس کلس تھینس کو ایک فرتی رہبر اور خود غرض فرد تصور کرتا ہے۔ الی گینا اور ایٹنز کے باہمی تعلقات ۸۲ - ۸۹ -

سطح ارسطاطالیس - "سیاسیات" ۴، ۶، ۱۱ - ۳، ۱۰، ۱۱ کہتا ہے کہ کلس تھینس نے بہت سے غیر کلسیوں، غلاموں اور ان لوگوں کو جو شہر میں آباد ہو گئے تھے مختلف قبیلوں میں شامل کر لیا۔ کلس تھینس نے اوستراکرزم کا بھی طریقہ رائج کیا (فلو خورس جنزو ۹، میو ر حسبہ ۱)۔ ارسطاطالیس ("سیاسیات" ۴، ۸، ۳) اسکی بابت کہتا ہے کہ یہ طریقہ "ان لوگوں کے لئے رائج تھا جو دوسرے شہریوں سے زیادہ ممتاز ہو گئے ہوں" (فون ولا موڈر میو لینڈورف (Von Willamowitz-moellen dorff) کلس تھینس کے کام کی بہت کچھ تعریف و توصیف کرتا ہے۔ مزاحمتیہ یہ امر تقریباً مسلم ہے کہ ایٹنز میں کلس تھینس کے اصلاحات کے بعد بھی ایٹنز میں چاروں قدیم ایوکی کٹم خانگی رسوم کی غرض سے حسب حال رہتے دئے گئے تھے۔

اس حقیقت کو خوب اچھی طرح ذہن نشین کر کے اپنی جدید سیاسی تنظیم کی بنیاد رکانات کے مجموعوں، دیونوں، یا گاؤں کو قرار دیا، اور انھیں حقوق رائے دی کی نگرانی وغیرہ کے وہ جدید اختیارات تفویض کئے جو اس وقت تک مختلف فائذ انوں کو حاصل تھے۔ اس طرح ان سیاسی مسائل کی نگہداشت جبکہ تعلق لوگوں کی انفرادی حیثیت سے تھا، مقامی شخصیتوں کے سپرد کر دی گئی۔ لیکن ان معاملات کا دار و مدار جو ملک سے براہ راست متعلق تھے، کسی چھوٹے سے رقبے کے لوگوں کی رائے پر نہ تھا۔ آئندہ بھی کٹھن قائم رہے، لیکن بجائے اسکے کہ ہر ایک کٹھن میں صرف ہمسایہ دیئے شامل ہوں اسکے اراکین منتشر کر دیئے گئے، اور مجلس کے انتخاب کا حق ایسے لوگوں کی جمعیتوں کے سپرد کر دیا گیا جنکے لئے ایک دوسرے کا ہمسایہ ہونا لازمی نہ تھا۔ ظاہر ہے کہ دیون کی تنظیم اور انکی مختلف قبیلوں میں تقسیم خود مجلس تھیں، کا ہی کام تھا جسکے لئے فالگاہ دیہی سے باضابطہ اجازت حاصل کر لی گئی، اور قییم کٹھن کی طرح نئے قبیلوں کو بھی مشہور ایقصری سوراٹوں کے زیر حمایت رکھ کر انکا اقتدار وسیع کر دیا گیا۔ مثلاً ایقصر کے مشہور ترین پادشاہوں یعنی کیکروپس، ایرتھیسوس، پانڈیون اور ائیگیوس کے نام پر چار قبیلوں کے نام لیکروپس، ایرتھتھائس، پانڈیونش اور ائیگیوس رکھے گئے۔ اسی طرح سے اکاماس ولد تھیسوس کے نام پر اکامائش، لیوس کے نام پر (جسکی بیٹیوں نے اپنے آپ کو ملک پر قربان کر دیا تھا) لیونٹس، ہیوٹھواون، ٹکرا، ایلیوس کے نام پر ہیوٹھواونٹس، اٹھاکوس ولد ہرقل کے نام پر اجورائٹھون کا سوراٹ تھا، اٹھاکس اور ائیگیوس ولد پانڈیون کے نام پر اوئے ٹھیس اور ایاکس باشندہ سالاس کے نام پر ایاٹس قبیلوں کے نام رکھے گئے۔ یہ بھی قرار پایا کہ امرائے قبیلہ اپنے اپنے کاروبار کے انجام دہی کی غرض سے ایقصر میں مجتمع ہوں، اور ہر قبیلہ تھاس کے پچاس اراکین کا انتخاب کرے، جسکی مجموعی تعداد بجائے چار سو کے آئندہ سے پانچ سو ہو۔ مجلس تھینس نے بہت سے غیر ملکوں اور آزاد شدہ غلاموں کو حقوق شہریت عطا کر کے گواہی اعلیٰ اختیارات کا ثبوت دیا۔ نئے قبیلوں کی اہمیت اس لئے اور بھی بڑھ گئی کہ سال کے دوہیں حصے کی مدت میں ملک کی حقیقی حکومت کا کام ہر ایک قبیلے کے پچاس اراکین باری باری سے انجام دیتے تھے۔ ان اراکین پر یہ لازم تھا کہ

اپنی درست عہدہ کے (یعنی ۳۵ سے ۳۹ دن تک) برابر ایک دوسرے کے ساتھ رہیں اور انھیں مجموعی طور پر یہی تائیس کا لقب دیا جاتا تھا۔ اس مختصر مجلس کی صدارت روز بروز تبدیل ہوتی تھی اور جو شخص اس کا صدر مقرر ہوتا وہی جمہیت عموم کی بھی صدارت کرتا تھا۔

جو اصلاحات مجلس پنٹیس کی طرف منسوب کی جاتی ہیں انکی بابت ہمارے پاس براہ راست کوئی اطلاع نہیں پہنچی۔ لیکن ہم یہ وثوق کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اس نے ایک جدت ضروری، وہ یہ کہ اس نے اصول نمونیت کو محفوظ کر دینے کے لئے اوسٹر از کم یعنی دس نکالنے کا طریقہ رائج کیا۔ ہر سال عموم اسٹیز سے دریافت کیا جاتا تھا کہ آیا وہ کسی کو دس سال کے لئے ملک بدر کرنا چاہتے ہیں یا نہیں؛ اگر انکا جواب اثبات میں ہوتا تو یہ دس کرینیکس کے لئے یہ سزا کس کو دینا چاہئے از سر نو رائے لی جاتی، اور یہ قاعدہ تھا کہ اگر شہر یون میں سے کم از کم چھ ہزار افراد رائے دینے کیلئے تیار ہوتے تو اسی شخص کا خراج عمل میں آتا تھا جسکے مخالف کثرت رائے ہوتی۔ گو اس قانون کا اصل مقصد یہ تھا کہ ملک کو خود سری حکومت سے محفوظ رکھا جائے، لیکن اس سے اور بہت سے مقاصد بھی پورے کئے جاتے تھے مثلاً کم از کم اسٹیڈیشن پر تو خود سرانہ حکومت کی آزو کا شعبہ بھی نہیں ہو سکتا تھا تاہم اسے بھی دس سال کے لئے نکال دیا گیا۔ اصل یہ ہے کہ یہ طریق اخراج فرقی سیاسیات کا ایک ذریعہ مست آٹھ کاربن گیا اور رفتہ رفتہ اس سے کسی خطرناک شخص مخالف کا منہ بند کر دینا کام نکال دیا جانے لگا پہر حال کسی زاویہ نگاہ سے کیوں نہ دیکھا جائے اس قانون کی مناسبت اور واجہیت میں ہیں بہت کچھ شبہ ہے کسی شخص کو محض غیر دستوری ارادے کی بنا پر ملک سے نکال دینا وہ بھی ایک ایسے زمانے میں جبہ صرف اسی ملک میں انسان اپنی زندگی اچھی طرح سے گزار سکتا تھا ایک نہایت غیر منصفانہ کارروائی تھی؛ اور اگر کسی سیاسی گروہ کی مخالفت کا خاتمہ صرف اس کے سربراہ اور وہ اراکین کے اخراج سے ہو سکتا تھا، تو اس میں اور جبر و تشدد میں کوئی تین فرق باقی نہیں رہتا۔ پہر حال میں یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اس قانون کی ایجاد کا سہرا ایک ایسے شخص کے سر پہ جو شاید خود اصول نمونیت کا دل سے معتقد نہ تھا۔

یہ قدیم زمانے میں بھی صرف آگوس، ہیکاراس، سلا اور سرگوسہ (پاناسوس) میں اتھنزری استرازم کی

یہ امر قرین قیاس نہیں کہ کلس تھینس نے ان تمام اصلاحات کو ہر ایک وقت نافذ کر دیا ہو، اور قانون سپراج کا نفاذ غالباً اس وقت تک نہیں ہوا ہوگا جب تک اسکے دیگر قواعد کی وجہ سے اعیانوں میں رد عمل شروع نہ ہو گیا ہوگا۔ جبکہ اس گروہ کو اپنی بے بسی اور کس پرہیزی کا ثبوت مل گیا تو انھیں چاروں طرف دیکھنے سے معلوم ہوا کہ اسپارٹا ہی ایسی قوم تھی جو یہ محسوس کرتی تھی کہ ان اصلاحات کی وجہ سے خود اس کا اقتدار پر ایک کاری ضرب لگی ہے، چنانچہ ایٹھنزی اعیانوں نے اسپارٹا سے مدد کی درخواست کی۔ بہر حال اسپارٹا نے مداخلت کے لئے مذہب کی آڑ پکڑ لی۔ چنانچہ ایک نقیب نے ایٹھنز جا کر یہ مطالبہ کیا کہ ان تمام شہریوں کو جنگی پیشانی پر مذہبی اہمیت کا شیک لگا دیا جائے۔ ان میں سے جو کلس تھینس ہی ایک تھا اس لئے کہ وہ بھی اسی میگاکلیس کا پروتا تھا جس سے کیلون کے قسمت مل سکا۔ نقل بد سبز ہوا تھا۔ اصل میں ایٹھنز یوں گئے گناہ یا اسکے کنارہ سے کے معاملات سے اسپارٹا کو براہ راست کوئی خاص تعلق نہ تھا، لیکن نہ صرف یہ کہ وہ یونان کی سب سے بڑی مملکت تھی بلکہ اسکے اس اثنا کو دیگر مملکتیں تسلیم بھی کرتی تھیں۔ آخر کار کلس تھینس کو اپنا سر جھکانا پڑا۔ چنانچہ اساتھوس نے سات سو ایٹھنز یوں کی ایک خدمت

بقیہ حاشیہ صفحہ گزشتہ۔ نقل کی گئی، لیکن میں اس کا علم نہیں کہ ان تقابلات پر اس کا کیا نتیجہ نکلا۔ اصطلاحات میں "سیاسیات" ۱۶۸، ۳ سچ کتاب ہے کہ بہتر یہی ہے کہ ملک میں اس قسم کے قوانین کا سرے سے نفاذ ہی نہ ہو۔ شاید اوستراکزم کلس تھینس کے منصوبی دستور کے لئے نہایت نا اہم تھا۔ ظاہر ہے کہ آج کل خود وہ لوگ بھی جو اسے ایٹھنز کیلئے پسند کرتے ہیں، اپنے ملک میں اس کے رواج کے رد اور نہ ہونے۔ لیکن ہم یونانیوں کی بابت یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ انھوں نے قانون اور سیاسیات کو جس سانچے میں ڈھالا وہ ہمارے خیالات سے مختلف تھا۔ حق یہ ہے کہ انکی اس خاص ذہنی کوشش سے بھی انکی عظمت کا پتا لگتا ہے۔

۵۰ کیلون کی کفار سے کاہن جن اور سے تعلق ہے وہ سب کے سب مشتبہ ہیں۔ بہر حال یہ ہے کہ آخر یہ گناہ کس سے سرزد ہوا تھا اور اپنی سنیس نے کیوں اس مدائے کوٹھے نہیں کیا تھا، اور وہ کیا پہلیا تھا۔ یہ جنگی وجہ سے الکیونی ولفی جا کر اپنے ماتھے سے کادگ کا ٹکڑا نہیں چھڑا سکتے تھے۔ گناہ سرزد ہو گیا اور

پیش کر کے اُنکے انسراج کا مطالبہ کیا اور کلیئیس نے جسے اسپاریٹوں نے ایک لشکر کثیر
لیکر ایٹھ تھنچ دیا تھا، اسکی تعمیل کی، ساتھ ہی جدید مجلس پنج قعد کی جگہ ایک جدید مجلس
سہ سہ مرتب دی لیکن یہیں سے اسپارٹی اکامی کا دور شروع ہو گیا مجلس پنج قعد نے
رخاست ہونے سے انکار کر دیا اور لوگوں میں پیمان پیدا ہو جانکی وجہ سے اسانغورس نے
قلعے کو اسپاریٹوں کے حوالہ کر دیا۔ جب کلیئیس ایٹھ تھنچ میں داخل ہو گیا تو ایٹھ تھنچ کے
ہماچارن نے اسکے پاس یہ پیام بھیجا کہ چونکہ کسی دوریائی کو اس مقدس ایوان میں داخل
ہونکی اجازت نہیں اس لئے اُسے فوراً اس سے نکل جانا چاہئے، لیکن اس حکم کو
کلیئیس نے یہ کہہ کر نظر انداز کر دیا کہ «سن اوپیارن میں دوریائی نہیں بلکہ اکائیائی ہوں»
اور جس کسی کا ہرقل اور اسکی اولاد کے وجود کا یقین رکھتا تھا وہ کلیئیس اکائیائی ہونے کو
باز کر سکتا تھا۔ گو کلیئیس سوانٹوس کے قانون کا ایک لہذہ اپنے ساتھ لے گیا،
لیکن وہ ایٹھ تھنچ کو مغلوب نہیں کر سکا، چنانچہ ایٹھ تھنچوں نے قلعے کا محاصرہ کر کے تین روز
کے اندر اندر اسپاریٹوں کو سیدھا کر دیا۔ آخر کار انھوں نے ہتھیار رکھ دئے اور علاوہ
اسانغورس کے اپنے جملہ ایٹھ تھنچ حلیفوں کا ساتھ چھوڑ کر ملک کو خیر باد کہا۔ اس میں شک
نہیں کہ یہ سب کارروائی اسپاریٹوں کے لئے نہایت درجہ لوہن آمیز تھی، لیکن اتنی نہیں
جتنی نظائر معلوم ہوتی ہے۔ اسپاریٹوں کو اپنی بہادری کا ثبوت دینے کی کوئی ضرورت
نہ تھی لہذا اس قسم کے معاملات میں وہ عملی پہلو ہمیشہ پیش نظر رکھتے تھے۔ لیکن ساتھ ہی
وہ انتقام لینے پر بھی تلے رہتے تھے، اور اپنی شکست کے بعد انھوں نے نہ صرف

بقیہ ماسینیہ کو گزند پہنچا۔ ایٹھ تھنچ قبیہ کو خوش نہیں رکھ سکے۔ انھوں نے حتی الوسع گناہ کا کفارہ برداشت
کیا، لیکن اسکے طریقے کا ہیئ سلم نہیں۔ قبیہ اپنے نظر انداز کئے جانکو کبھی نہیں بھولی، اور موقع آنے پر
اس نے ایٹھ تھنچ کی اس غلطی سے اپنا کام نکال لیا۔ زمانہ نابعد میں خود الکیدیہ کی خاندان کے افسر اد
اپنے موروث کی حاققت کا جرم و صو نہیں سکے، اس لئے کہ قبیہ اپنے اقتدار کے مظاہرے کا
ایسا فلسفہ موقع اٹھ سے نکل جانا پسند نہیں کرتی تھی۔ زمانہ نابعد میں ایٹھ تھنچوں نے اس مشکل کو حل
کر کے غرض سے مشہور کر دیا کہ مشہور و معروف ایسی مینڈیس نے اس سائے کو اسی وقت طے کر لیا تھا، لیکن پھر
یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا اس جرم میں اس نام کا کوئی شخص ایٹھ تھنچ میں رہا بھی تھا یا نہیں۔

اسپارٹی شہری اور اپنے پیلوپونیزی حلیفوں کو اکٹھا کیا بلکہ تیغریوں اور فاکسیوں کو بھی جمع کیا۔ یہ اٹھارے دیکھ کر عین وقت پر اتھنری فوج میں سر اسپیگی کے اٹھارے پیدا ہوئے اور گوانٹھوں نے کلس تیغیس کو واپس بلایا تھا لیکن اب انھیں یہ معلوم ہونے لگا کہ صرف ایک شخص یعنی شہنشاہ ایران ہی انکی مدد کر سکتا ہے چنانچہ انھوں نے ارتا فرنیز صوبہ دار ساروس کے پاس اپنے سفیر روانہ کئے۔ ارتا فرنیز نے یہ شرط پیش کی کہ کسی قسم کی مدد سے پہلے انھیں ایرانیوں کی مکمل اطاعت کا اصول تسلیم کر لینا چاہئے جسے سنکر اتھنری سفیروں نے فوراً منظور کر لیا لیکن خود سر اتھنری میں قومی خود داری کا احساس بالآخر غالب ہو گیا اور اتھنریوں نے جنگ کا تہیہ کر ہی لیا۔

غالباً ۴۸۰ ق م میں یونان نے ایکٹا کی سرحد کو عبور کر لیا اور ادھر اتھنری اپنی تمام قوت کے ساتھ میدان جنگ پہنچ گئے۔ ایکٹا پہنچنے پر یونان نے ایلویس کے مقدس باغیچہ کاٹ ڈالا اور وہاں کے حرم مختصر کر دیا لیکن باوجود ان تمام باتوں کے فریقین میں کوئی باضابطہ وارے نیارے کی لڑائی نہیں ہوئی بلکہ اسپارٹا کے حلیف رفرقتہ ایک دوسرے سے علیحدہ ہونے شروع ہو گئے۔ اول تو کورنتھیوں نے تیغیوں نے اس سے پہلے بھی پلاٹہ کے معاملے میں اتھنریوں کے ساتھ دوئی کیا ثبوت دیا تھا پیش قدمی کی۔ اس لیے کہ اسپارٹیوں نے حلیفوں کی فوج کسی مقصد کے اٹھارے بغیر جمع کی تھی اب جب کورنتھیوں کو معلوم ہوا کہ اسپارٹا کا اصل مطلب یہ ہے کہ وہ اتھنری کا خاتمہ کر دے تو انھوں نے فوراً اپنے اصل خیالات کا اظہار کر دیا۔ اسپارٹیوں کے واپس ہونے کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ انکے دوست کورنتھی تحریک ایلویس کی وجہ سے سخت پریشان ہو گئے تھے۔ اسپارٹی فوج کی کمان کلیونیس اور اس کے ساتھی دیارائوس کے ہاتھ میں تھی اصل میں تو ان دونوں میں باہمی بغض و عناد پہلے سے تھا لیکن دیارائوس دیارستوس کے واپس جانے کی وجہ تھی کہ اس نے یہ کہا کہ وہ ایسی جہم میں شریک نہیں رہنا چاہتا جس میں کامیابی کی مطلق کوئی امید نہ ہو دیارائوس اور کورنتھیوں کے جانے کے بعد تمام پیلوپونیزی فوج نے گھر کی راہ لی اور خود کلیونیس بھی دیارائوس کے حرکت سے غصے میں بھر کر اسپارٹا واپس چلا گیا۔ ہم اس جہم کے انجام کا سبب صرف اس وقت سمجھ سکتے ہیں جب ہم یہ فرض کر لیں کہ اکیونیوں نے اپنے مخالفوں کو رشوتیں دی ہوئی۔

اب ایٹھنوں کا مقابلہ کر چکے تھے صرف بیوی اور خالسی رہ گئے تھے جنھیں انھوں نے میدان جنگ میں شکست دیدی تھیقت یہ ہے کہ خالسی اپنی اور دوسری طاقت کا شکا ہوئے اور شکست کے بعد وہ اپنے دستور کو عمومی سامنے میں دھالنے اور اپنے ملک کا بیشتر حصہ اپنے عزیز ایٹھنوں کے سپرد کرنے پر مجبور ہوئے۔ یہ جنگ فی الحکمہ ایٹھنوں کے لئے سودمند ثابت ہوئی اور انھیں جو فوائد حاصل ہوئے وہ ان فائدوں کے قدر سیار ہر تھے جو اس مہارانا کو جنگ سینیہ میں ہوئے تھے۔ مفتوحہ خالسی آراضی چار ہزار ایٹھنوں میں تقسیم کر دی گئی جنھیں کلیر دینی کہتے تھے، لیکن ان میں اور قدیم یونانی مستعمرات میں یہ فرق تھا کہ انھیں ایٹھنوں سے چلے جائیکے بعد بھی اپنے حقوق شہریت برابر حاصل رہے۔

یہ امر نہایت ہی عجیب و غریب معلوم ہوتا ہے کہ یونان اس وقت جب ایٹھنی اقتدار رو بہ ترقی تھا تو ایک چھوٹی سی ریاست کو اسکے خلاف مظاہرہ کر نیکی حرارت پیدا ہوئی۔ ٹھنری اپنی شکست کو صبر و اطمینان کے ساتھ برداشت نہیں کر سکتے تھے بلکہ وہ کسی نہ کسی تلیف کی تلاش میں تھے، چنانچہ انھوں نے فوراً وطن کی طرف جوع کیا جس کا جواب یہ ملا کہ انھیں اپنے ”قرب تر“ کو تلاش کرنا چاہئے، لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اس ”قرب تر“ سے کون مراد ہے اسکے جواب میں ایک نہایت ہوشیار ٹھنری نے یہ کہا کہ چونکہ الفاظ دیوتا کی زبان سے نکلے ہیں اس لئے ہونہ ہو اس سے عہد رزمیہ کے کسی رشتہ دار سے مراد ہوگی، اور چونکہ ٹھنری اور اکی گینا دونوں اسو پوس کی راکیاں تھیں اسکے ٹھنری کو اکی گینا سے ہی مدد طلب کرنی چاہئے۔ ظاہر ہے کہ خود ٹھنریوں کی بھی یہی خواہش ہوگی کہ انھیں جزیرہ اکی گینا کو ایٹھنوں کے مخالفت پر کسی نہ کسی طرح سے آمادہ کریں۔ اول تو اکی گینوں نے ٹھنریوں کا ترہ کی ترکی جواب دیا اور کہا کہ اکی گینا کا بیٹا متقی پر پیریزگار ایکوس تھا جسکے بیٹوں کے نام پے لیوس اور تیلامون تھے؛ لہذا اسی سلسلے سے ”قرب تر“ رشتہ دار پے لیوس اور اکی لیس، تیلامون اور ایکس ہوئے، چنانچہ انھوں نے ان ہی قدیم سوراؤں کے عیسوں کو ٹھنریوں سے پر اکٹفا کیا، لیکن ظاہر ہے کہ ٹھنریوں سے کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہیں نکلا۔ ٹھنری کے بے اطمینانی کا سبب یہ بھی ہوگا کہ ایکس کا تعلق نسبت ٹھنری کے

سے اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ میرڈوٹس نے جو (۵، ۶) میں ”ادب انان“ کا لفظ استعمال کیا ہے

ایتھنز سے زیادہ تھا لہذا ائی گینا کی مدد و تحفظ یوں کو مستحب معلوم ہوئی۔ بہر حال
تھنز یوں نے مجھے تو واپس کر دئے اور انکی جگہ انسانوں کو طلب کیا جسے آخر کار
ائی گینا نے منظور کر لیا۔ واقعہ یہ ہے کہ اس جزیرے میں ایک فریق ایسا بھی تھا
جو ایتھنز سے جنگ کا خواہاں تھا لیکن چونکہ مذہبی خانہ پری کے بغیر لوگ جنگ کیلئے
رضامند نہیں ہوتے اس لئے یہ بھی اس سبھی سوال و جواب میں شامل ہو گئے۔ علامہ ازیں
اس سے پیشتر بھی ائی گینا اور ایتھنز کے مابین اسی قسم کے مجھموں کی بابت جھگڑا
ہو چکا تھا۔

چونکہ ائی گینا کی نو آبادی ایسی دوسری طرف سے ہی ہوئی تھی اس لئے ان
دونوں شہروں کے باہمی تعلقات ابتدا میں نہایت دوستانہ تھے لیکن ابتدائے زمانہ
سے ان تعلقات میں ایک خاص تبدیلی پیدا ہو گئی۔ ایک مرتبہ ایام قحط میں کسی ناپسندیدہ پوپل
کو یہ رائے دی کہ انھیں داسیا اور اوکسے نیا کے اعزاز میں زیتون کے لکڑی کے مجھے
نصب کرنے چاہئیں۔ چونکہ مقدس ترین زیتون کی لکڑی ایٹکا ہی میں دستیاب ہو سکتی تھی
اس لئے انھوں نے اسکے واسطے ایتھنز سے اجازت طلب کی، جس پر ایتھنز نے انکے
پاس مطلوبہ لکڑی اس شرط پر روانہ کی کہ وہ ہر سال اگر واپس پر جا کر ایتھنز کو لیاں اور
ایتھنز کے نام پر قربانی چڑھایا کریں۔ انھوں نے ابتدا میں تو اس شرط پر عمل کیا
لیکن جب ان میں اور ائی گینا والوں میں جنگ ہو گئی اور مورخ الذکر ان مجھموں کو
اپنے ساتھ اٹھالے گئے تو ایسی دور رسوں نے اعلان کر دیا کہ اب ان پر عہدہ قربانی
لازم نہیں رہا لہذا اب ایتھنز یوں کو چاہئے کہ ائی گینا سے اسکا مطالبہ کریں جب ایتھنز نے
ائی گینا یہ کہلوا یا کہ وہ مجھموں کو بہر حال واپس کر دیں تو ائی گینا کی طرف سے صاف
انکار ہوا، چنانچہ فریقین میں لڑائی ٹھن گئی جس میں اگر کوئی نے ائی گینا کا ساتھ دیا
ایتھنز جزیرے میں اتر کر اسکے قلب تک پہنچ گئے اور وہاں یہ مجھے نصب کر دئے

بقیہ حاشیہ و صفحہ گزشتہ۔ اس میں اس سے غلطی سرزد ہوئی ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سے پہلے
ہی تھنز کے پاس اپاکس کے بت آئے ہونگے (Ael-var.Hist.)، اسکے مطابق خالکس میں
صرف دو ہزار ایتھنز کی کیر و خ آباد کئے گئے تھے۔

لیکن ایک کمینگاہ سے نکل کر اکیسویں نے حملہ کر دیا اور اپنے تمام دشمنوں کا قلعہ قمع کر دیا۔ رفتہ رفتہ ائی گینا ایک اہم تجارتی مملکت بن گئی۔ یہاں کے باشندے بحیرہ اسود سے تجارت کرتے تھے، نوکرانہ اس میں خود اگلی نوآبادی موجود تھی اور نوکیہ کے زوال کے بعد اسی جزیرے نے اس شہر کی تجارت بحیرہ اڈریاٹک اور تارتے سوس کے ساتھ جاری رکھی۔ اس تجارت سے روز بروز انکی مرفہ الحالی میں اضافہ ہو گیا اور وہ اپنے غلاموں کے تعداد کی وجہ سے مشہور ہو گئے۔ نیز انھوں نے مصنوعات اور فنون لطیفہ میں بھی بہت کچھ ترقی کی اور اسی سطحہ جہازوں کا ایک بیڑا بھی تیار کر دیا۔ ائی گینا اور ساموس کے درمیان زمانہ دراز سے فیض حاصل آتا تھا۔ لیکن جب ساموسی اعیانوں کی یہ کوشش کہ کسی طرح اسپارٹا اور کورنتھ کی مدد سے وہ اپنے وطن بالوفس واپس پہنچ جائیں، ان کا ثابت ہوئی تو وہ سیدھے کرسٹ چلے گئے اور وہاں سے شہر کیہ و فیہ پر قبضہ کر کے آباد ہو گئے۔ اب ائی گینا آگے بڑھے اور سمندر پر انھیں شکست دیکر خود کیہ و فیہ پر قبضہ کر لیا اور انھیں غلام بنانا کارفرم کر دیا۔ ائی گینا والوں کی کارروائیوں سے یہ خیال پیدا ہوا ہے کہ ان کے ملک کے نہایت مختصر ہو چکی وجہ سے انھوں نے جو کچھ کیا اس میں ہمیشہ نتائج سے قطعاً بے نیازی اور بے پروائی دکھائی۔ فنون لطیفہ میں جو قابلیت انھیں حاصل تھی وہ بہت فائدہ اٹھینا کے عیس ستونوں سے ظاہر ہوتی ہے جو اس جزیرے کے مشرقی سمت میں آج تک کھڑے ہوئے ہیں۔ ان کے سرشلوں کے مجموعے جو مسلمانوں میں دستیاب ہوئے اس وقت یونان کے عجائب خانے کو زینت دے رہے ہیں، اور اگرچہ عام کیفیت اور چہرے کی ساخت سے ایک قسم کی شبہ ظاہر ہوتی ہے، لیکن ان سے یہ صاف معلوم ہوا ہے کہ ان کے بانی والوں کو جسم انسانی کا چہرہ اتارنے میں ایک خاص قابلیت حاصل تھی۔

جزیرہ ائی گینا مرفہ الحال تھا اور سمندر پر اسکی دھاک لگتی ہوئی تھی، لیکن اسکے

میں اگر اس واقعہ کو ۵۹۵ ق۔ م میں ہونا بیان کرتا ہے میرے نزدیک تبدیلی لباس کے قصے اور

..... سے معلوم ہوتا ہے کہ شاید یہ اس سے بھی پہلے ہوا ہو۔

۵۹۵ ائی گینا کی تجارت کے لئے سمندر وڈس ۱۴۶، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱

ایتھنز سے اسکے تعلقات اچھے نہ تھے، چنانچہ اُس نے تھمزوں کا کہنا مانکر اپنے حریف کو نقصان پہنچانے کی حتی الامکان کوشش کی۔ معمولی اعلان جنگ کے بغیر وہاں کے بیڑے نے ساحل ایونیائی پر حملہ کر کے بندرگاہ فالیروم اور بہت سے دوسرے مقامات پر باد کر دیئے۔ اس پر ایتھنزوں نے ویلی کی طرف رجوع کیا، جہاں سے یہ جواب ملا کہ تیس سال مسلسل اشتنا کر چکے بعد انھیں آیا کوس کے اعزاز میں ایک بت لکھ تعمیر کرنا چاہئے جسکے بعد انکا حملہ یقیناً کامیاب ہوگا۔ اگر انھوں نے فی الفور حملہ کر دیا تو گو بالآخر فتح اُن ہی کو ہوگی لیکن اس سے پہلے انھیں بہت سی شکستوں کا شہرہ دیکھنا پڑے گا۔ یہ جواب اکر انھوں نے فوراً کچھ اراضی آیا کوس کے نام پر وقف کر دی اور جنگ کی نہایت تیزی سے تیاری کرنے لگے۔ لیکن قبل اسکے کہ وہ میدان جنگ میں اُتی گینا سے دوچار ہوں، ایتھنز ایک نہایت قوی شہن کے حملہ کی اہت کرنی پڑی۔

اس سارٹا میں معاملات کی صورت حال کچھ اس قسم کی ہو گئی تھی کہ اس کی وجہ سے ایتھنزوں کا مستقبل تاریک نظر آنے لگا تھا۔ یہاں کے لوگ خیال کرنے لگے تھے کہ فقیہ کے کہنے سے انھوں نے عیش پسندی سمسٹر اوسیوں کے مخالفانہ کرنے میں جلد بازی کی ہے اور اکیسویں صدی کی ایتھنز نے مدد کی تھی لی سمسٹر اوسیوں سے بھی بدتر ثابت ہوئے ہیں۔ نیز انھوں نے ایتھنز سے جو اڑائی پھیٹی تھی اُس سے بھی انھیں کوئی بڑی فستح یا عیش قرار فائدہ نہیں ہوا لیکن سوال یہ تھا کہ اب کیا کیا جائے اور جب ایتھنز منسوب ہو جائے تو وہاں کا حکمران کون ہو۔ انھیں بہترین تدبیر یہ معلوم ہوئی کہ سپیاس کو تختہ پر بٹھایا جائے جتنا چاہوں گے اسے جلا وطنی سے واپس بلا کر اراکین لیگ سے اسکا تعارف کرایا۔ انھوں نے معذرت چاہی کہ جھوٹی فالوں کی وجہ سے ان سے نہایت غلطی سرزد ہو گئی تھی جسکے بعد ایتھنزوں نے اُنکے ساتھ نہایت ناشکری کا پرتاؤ کیا اور بیویوں اور خالکسیوں کے ساتھ بری طرح پیش آئے، بچو کہ اُنکی یہ خواہش تھی کہ اس قسم کے واقعات کا اعادہ ممکن نہ ہو اس لئے ہی مناسب تھا کہ سپیاس کی تختہ پر بیٹھے۔ لیکن مشکل یہ تھی کہ اسپارٹا کی حتی حلیف ریاستیں ان سب میں اعیانی طرز حکومت رائج تھی اور اب

اسپارٹا ان سے یہ امید کرتا تھا کہ نہ صرف کسی خود سر کی حکومت قائم رہے دیں بلکہ ایک مندرجہ ذیل خود سر کو از سر نو تخت پر بٹھانے میں مدد و معاون ہوں۔ سب سے پہلے تو کورنٹھس نے جو ہیروڈوٹس کے بیان کے بموجب اس مسئلے کو اخلاقی سطح نظر سے دیکھتے تھے۔ اس طرح عمل سے اختلاف کیا انھوں نے کہا کہ اگر اسپارٹا قوم خود سرانہ حکومت کے قیام میں مدد دیتی، جس سے بدتر دنیا میں کوئی چیز نہیں تو زمین و آسمان عقبرائیش کے اور مخلوقی عالم تو بالاموجود ہو جائیگی۔ اس جو شیلے بیان کے بعد کورنٹھسوں کے نفس نامطقہ سوسکلیس نے کیپ ہی لوسیوں کے گناہ شمار کرنے شروع کیے جسکی وجہ سے لوگوں کے خیالات اس قدر پٹ گئے کہ جب اسپارٹا اس مسئلے کے عملی پہلو شمار کرنے لگا تو کسی نے اسکی طرف توجہ تک نہ کی، اور اسپارٹا کو اسکی تائید و طرف داری سے باز آنا پڑا۔ آئندہ سب سے اسپارٹا صرف ایرانی سطوت و جبروت پر تکیہ کر سکتا تھا، اور اب ایران ہی وہ ملک تھی جو آئینہ نظر کی مخالفت پر سب سے زیادہ تکی ہوئی تھی۔

ان واقعات کے بعد جنگ ایران کے ابتداء تک تاریخ یونان کی بابت صرف یہ کہنا باقی ہے کہ آرگوس کی قسمت پٹ پڑی اور غالباً یہی وہ زمانہ تھا جب ملط کا بھی خاتمہ ہو گیا لیکن آرگوس کی شکست کے بیان سے یہ سمجھنا چاہئے کہ اسکا ایران دیونان کے باہمی حاربہ سے کوئی تعلق تھا، بلکہ اسکا ذکر یہاں صرف یونان کی تصویر کو مکمل کرنے کی غرض سے کیا گیا ہے۔

وٹ سے آرگوس کا ستارہ زوال پر تھا اور رفتہ رفتہ اسے اپنی سیادت سے دست بردار ہونا اور اسپارٹا کے لئے راستہ صاف کرنا پڑا تھا۔ "نین سوکی لڑائی" کے باعث ضلع تھیریا نقل چکا تھا، لیکن اب فی نفسہ ملک آرگوس کا وجود ہی معرض خطر میں آگیا۔ اس جنگ کی بابت، جسکے فوری اسباب کا ہمیں علم نہیں، صرف یہ معلوم ہے کہ اس میں

شہ آرگوس داسپارٹا، ہیروڈوٹس ۱، ۷۶، ۸۳؛ Plut-Apophth Lac. cleom.

Telesilla ۱، ۷۶؛ (Plut) (Mnl. virt) ۷۶؛ پولی آگے قوس ۸، ۱۳؛

(Suid)؛ پٹوسائیا ۱، ۷۶؛ ۸۶، ۲۰؛ مقابلہ کروبولٹ "کدو نیا"

(Busolt: Die Laked) صفحہ ۳۳۲ وغیرہ

بارہ

شاہ کلیونیس خود اسپارٹی فوج کا کماندار تھا۔ فقیہ نے ایک طرف تو یہ پیشینگوئی کی تھی کہ کلیونیس آرگوس پر قبضہ کر لے گا اور دوسری جانب آرگوسیوں کو حسب معمول بہم سا جواب دیدیا تھا۔ کلیونیس ابتدا میں تو خطی کے راستے سے آرگوس پر حملہ کرنا چاہتا تھا، لیکن جب فوج دریائے ایراسی نوس کے کنارے پہنچی تو قربانی کے شگون خراب نکلے، چنانچہ اُس نے سکیون اور آلی گینا سے دوہاں کے باشندوں کی مرضی کے خلاف جہاز منگو کر ترنزا اور نیوپلیا کے قریب اپنی فوج اتار دی جب آرگوسیوں نے اسپارٹی نقیب کو کھانے کے بل بجاتے سنا تو خود وہ بھی کھانا کھانے میں مصروف ہو گئے چنانچہ میں اسوقت اسپارٹیوں نے اُن پر حملہ کر کے انھیں شکست دیدی۔ اسکے بعد بہت سے آرگوسی ایک بائچے میں جو آرگوس نامی سورا کے نام سے منسوب تھا، بھاگ گئے۔ لیکن کلیونیس نے اس میں بھی آگ لگا دی اور چوہہ نہر آرگوسیوں کو بھسم کر دیا۔ اب کلیونیس سمجھا کہ فقیہ کی پیشینگوئی پوری ہو گئی یعنی بائچہ آرگوس فتح ہو گیا، اور وہ شہر آرگوس پر قبضہ نہیں کر سکیگا، چنانچہ وہ اسپارٹا واپس آ گیا اور ایفورون کے سامنے اپنے طرز عمل کی تائید میں تقریر کی۔ اسکے برعکس آرگوسیوں نے یہ مشہور کیا کہ کلیونیس نے شہر حملہ کر دیا تھا لیکن اسے آرگوسی عورتوں کے ہاتھوں شکست اٹھانی پڑی تھی۔ اسی اسپارٹی شکست کی یادگاریں آرگوس میں ایک نئی عید منائی جانے لگی جس کا نام ہیستری کار کھا گیا اور جس میں مرد عورتوں اور عورتیں مردوں کا بھیس بدلتی تھیں۔ بہر حال آرگوس عرصہ دراز کیلئے بالکل بے دست و پا ہو گیا، اور یہ امر جنگ ایران کے زمانہ میں یونانیوں کے لئے نہایت مبارک ثابت ہوا۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

تاریخ یونان قدیم

جلد دوم

دیباچہ مصنف کتاب

پہلی جلد کی طرح دوسری جلد میں بھی یہ ملحوظ رکھا گیا ہے کہ تین مختلف امور یعنی قدیم اور قابل اعتبار نوشتوں پر ایسے بیانات پر جنہیں جائیدار ہم عصروں اور زمانہ مابعد کے مورخوں نے اضافہ کیا، اور زمانہ حال کی تحقیقات پر زور دیا جائے۔ میری یہ کوشش رہی ہے کہ جو فرق قیاسات اور واقعات کے مابین ہے اسے واضح کروں اور میں اپنے نقادوں کا عموماً اور انگریز نقادوں کا مخصوص طور پر شکریہ ادا کرتا ہوں کہ انھوں نے میری اس کوشش کی داد دی ہے۔ پانچویں صدی ق م کی تاریخ منضبط کرنے میں اس کی ضرورت تھی کہ ایک جانب تو ہیروڈوٹس، طوسی دیکسیکس اور زیونون اور دوسری طرف ہم عصر جانب داروں اور زمانہ مابعد کے مورخوں کی تصانیف کی قدر و قیمت کا صحیح اندازہ کیا جائے اور ناظرین کو خود معلوم ہو جائیگا کہ میں نے نہایت آزادی سے ان خیالات اور حالات کا اثر نفس تاریخ پر پڑنے دیا ہے۔

اس جلد کے مدون کرنے میں میری یہ خواہش رہی ہے کہ پانچویں صدی ق م میں یونانی قوم نے جو ترقی کی اسے ایک ایسے بیان سے واضح کروں جس کی بنیاد واقعات پر ہو۔ اس کام کی تکمیل میں یہی ہے اسے نتائج پر پہنچا ہوں جو

دیا

بعض مسخجات سے مختلف ہیں مثال کے طور پر مفصلہ ذیل کا ذکر کافی سمجھتا ہوں۔
 ارشیدہ شیش اور مسطاط کلیس کی انفرادی حیثیت افار کلیس کا نصب العین، ایٹھنر
 کی جمعیت عوام میں کسی قرار داد کے شرک کی ذمہ داری کی اہمیت، ایٹھنری
 خصال کے خصوصیات، ایٹھنر میں امرا اور غریب کی تمدنی حیثیت کی یکسانی، ویارہ یونان
 میں تہذیب و تمدن کی شاہراہیں، ان میں سے اکثر معاملات میں ان خیالات سے جواو لیکن
 نے اپنی نہایت قابل قدر تصنیف ”ایٹھنر اور یونان“ میں ظاہر کئے ہیں متفق ہوں۔
 لیکن حقیقت امر یہ ہے کہ ان واقعات کا میرے دل پر خود بخود انکشاف ہوا اور
 جہاں تک مجھے علم ہے میں نے اس کتاب سے کوئی خاص بات اخذ نہیں کی۔

میرا فرض ہے کہ میں ج. پی. اسکس صاحب کا شکریہ ادا کروں کہ انھوں
 نے اس جلد کے باب ۱ کے حاشیہ ۱ کی تصحیح کی۔ ان کے بیان کے بموجب اس میں
 کوئی شبہ نہیں کہ یونان کے کتبوں کے سکے بلاشبہ چھٹی صدی ق م کے ہی ڈھلے ہوئے
 ہیں اور اگر ہم انھیں اسی بادشاہ کی طرف منسوب کریں جس کا ہیرودوٹس ذکر کرتا ہے
 تو سم حق بجانب ہوں گے۔ ساتھ ہی باب ۱ء حاشیہ ۱ میں اس بات کا اضافہ کر لیا
 جائے کہ سلطنت ایٹھنر کے غیر ایٹھنری چاندی کے سکے نہایت کمیاہ ہیں، اور
 یہ بھی واضح ہونا چاہئے کہ گوسلی کے سکوں کی تاریخ ایک حد تک معین ہو چکی ہے لیکن شرقی
 یونان اور خاص اقدیم یونان کے سکوں کی بہت کچھ تحقیقات کرنا ابھی باقی ہے۔

میری آرزو یہ ہے کہ جسطرح میرے نقادوں نے پہلی جلد کی تصدیق جبرانی آئینہ چرائے میں کی ہے اس طرح
 وہ اس جلد کیساتھ بھی ویسا ہی براؤ کریں پہلی جلد کے جن تبصروں سے میں واقف ہوں انھوں نے مجھے اور بھی
 زیادہ ثابت قدم کر دیا ہے لیکن ساتھ ہی مجھے اپنے نقائص بھی معلوم ہو گئے ہیں جن کا اندالہ کر سنے کی
 میں نے اس جلد میں کوشش کی ہے۔ بلاشبہ اس جلد میں بھی چند در چند تفصیلی نقائص ہونگے، مگر مجھے یقین
 ہے کہ ان سے اس کی قدر و قیمت میں بڑھ نہیں لگے گا۔

۵۶۴

یادداشت

انگریزی مترجموں کی یہ خواہش ہے کہ ان تصحیحوں و اضافہ جات کا شکریہ ادا کریں جو مصنف نے کی ہیں ساتھ ہی وہ فوٹر پر
 کلارک صاحب کے ممنون ہیں جو انھیں انگریزی ترجمہ کی نظر ثانی اور پردہ کی تصحیح میں دقت اٹھائی پڑی ہوگی۔

باب (۱)

بغاوت یا یونانیہ

اس باب اوچند دیگر ابواب میں ہم ناظرین کے سامنے تاریخ دنیا کے بعض اہم ترین واقعات پیش کریں گے۔ ہم اس وقت مشرق اور مغرب کے اس عظیم الشان محاربے تک پہنچ گئے ہیں جسے عام طور پر جنگ مائے ایران کا لقب دیا جاتا ہے اور جوان لڑائیوں میں سب سے پہلی ہے جو دول مشرق نے مغرب کے مقابل ہو کر لڑیں۔ اس جنگ کا ایک اور عظیم الشان محاربے سے مقابلہ کیا جاسکتا ہے جو ازمنہ وسطے میں اسلام اور عیسویت کے پیرؤں کے درمیان برپا ہوا۔ یہ حملہ صرف ایک ہی مرکز سے نہیں کیا جاتا ہے بلکہ مشرق دو مختلف محاذوں یعنی ایشیا اور افریقہ سے مغربی تمدن پر اثر ڈالا جاتا ہے + بلاد یونان کی نظر میں شہسواروں کے قوطا تہہ اور سوس کو بعینہ ہی رتبہ حاصل تھا جو عیسوی دیار کی نگاہ میں دسویں صدی عیسوی کے بغداد اور قیروان کو۔ مگر ایک خاص امر یہ دونوں دور ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ ازمنہ وسطے میں دول متقی صمد ایک دوسرے کے ہم رنگ ہیں۔ دونوں کے رگ و پے میں تھک سہاوت کئے ہوئے ہے، دونوں جانب کے جنگجوؤں کی تعداد تقریباً مساوی ہے، دونوں طرف کے سپہداروں کو فن حرب کے اصولوں سے بخوبی واقفیت حاصل ہے، لیکن جس جنگ کا ہم اس وقت بیان کر رہے ہیں اس میں یہ سب نہیں پایا جاتا بلکہ فریقین میں زمین و آسمان کا فرق پایا جاتا

ہے۔ ابتداءے جنگ میں مشرق کے پاس ہر قسم کے وسائل اور قوت موجود ہے مگر اس کے برعکس یونان کی ظاہری شکل و صورت محض غریبانہ ہے۔ مشرق کے پاس لاتعداد سپاہی اور بہترین سامان حرب موجود ہے اور اس کے عظیم الشان لشکر ایک ہی مرکز کے اشارے سے کچھ ہنگاموں کی طرح ادھر ادھر حرکت کرتے نظر آتے ہیں خواہ وہ مرکز شخصی ہو یا عیدی اس کے برعکس مغرب میں جنگ کی لڑکار کا جواب ایک ایسی قوم دیتی ہے جو مجتمع ہونے کے بجائے متفرق ہے اس کے افراد کی تعداد نہایت ہی کم ہے مگر ان میں خود اپنے اوپر پوری طور پر اعتماد ہے اور وہ نہایت تندہی سے اپنے جنم بھوم کے خاطر اپنے مرنے کو تیار ہیں جس چیز سے انھیں دلی نفرت ہے وہ شخصی حکومت ہے اور انھیں اپنی قوت بازو اور اپنے گھروں پر پورا بھروسہ ہے وہ ایک ایسی قوم کے منتخب شدہ افراد ہیں جو ابھی اپنے عنفوان شباب ہی میں ہے اور جسے خداوند تعالیٰ نے اعلیٰ ترین صفات سے سرفراز کیا ہے مگر ساتھ ہی جس میں بہت سے نقائص بھی ہیں اور جو خوبصورت چیز کو دیکھتے ہی جوش میں بھر جاتے ہیں ان کا دارا نہایت ارفع و اعلیٰ ہے مگر ساتھ ہی بعض اہم معاملات میں ان کی رائے بہت جلد تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ وہ ایسی ملتوں میں منقسم ہیں جو مشکل سے ایک دوسرے کے ساتھ ملکر امن چین سے اوقات بسر کر سکتے ہیں اور ان کے مابین ہر موقع پر تفرقہ اور تنازعہ برپا رہتے ہیں، ان تمام باتوں کے باوجود یورپ ہی کا بول بالا ہوتا ہے اور بالآخر عقل اوکے پر قوت سے تاویب تعداد محض پر اور حقیقی زندگی ترتیب کار کے اصول پر غالب ہو جاتی ہے۔

مشرق اور مغرب کے مابین جو تنازعات وقتاً فوقتاً برپا ہوتے ان سب کا مقصد ایک ہی تھا لیکن ان کا ایک دوسرے سے کچھ زیادہ تعلق نہیں تھا اور اگر ہم ان کی ترقی کے مابین سمجھنا چاہیں تو دو مختلف میدانوں میں تنگ و دو کرنا پڑے گی۔ خاصاً افسلیم یونان کے مخالف تو ایرانی تھے اور سر قوسیوں اور اگر اگاسیوں کے خلاف تو حاجتی۔ ان دونوں جن سے پہلا میدان دوسرے سے کہیں زیادہ دلچسپ اور شاندار ہے مشرق میں دونوں فریق صرف ایک دوسرے کے مخالف نظر آتے ہیں جھگڑا اور تنازعہ تمدن اور تہذیب کے دو اہم قائم مقاموں کے درمیان ہے اور جو اقوام دیگر قوموں سے زیادہ ممتاز ہیں وہی اس میں حصہ لیتی ہیں لیکن مغرب میں فریقین کی

بال

آبادیوں کا تقاضا ہوتا ہے، ایک طرف یونانی قوم کی شاخیں صفا آراہیں دوسری جانب
 فنیقی قوم کے مستعمرات ایسا وہ ہیں اور یہ ایران کے دست نگر میں مغرب میں محض میٹلہ
 درپیش نہیں کہ یونانی اصول مشرقیوں کو شکست دیدیں، وہاں فاتح و ناصر فریق کا ہر
 ایک خود سر سے مکر وہ خود سراپا ہے جو اپنے صنف میں سب سے ہولناک ہے اور جس سے
 زیادہ بلا یونان کی خدمت کسی نے انجام نہیں دی۔

یونان اور ایران کے باہمی منافقے کا اصل باعث بغاوت ایونیہ تھی جو دراصل
 یونانی شخصی حکمرانوں کی لامتناہی اور مسلسل آرزوؤں کی وجہ سے پھیلی۔ شہنشاہ داریوش
 نے جب اسکیٹ قوم کے خلاف مہم سر کی ہے تو اس نے دریائے ڈینیوب کو عبور
 کرنے کے بعد ایونی بلدیات کے خود سروں کو اپنے تعمیر کردہ کشتیوں کے پل کی نگہبانی
 کے لئے چھوڑ دیا تھا۔ ہمیں ہیروڈوٹس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ ممتاز خودمندانہ فنیس والی ایک
 ہیروکلس والی پیساگوس، ہیروفاٹوس والی پاریم، مٹروڈورس والی پروکوس، سوس
 ارسطاگورس والی کیزکوس، اور سٹلون والی بانی زلفہ، ملتیادیس والی خرسونیز

سے اسکیٹ قوم پر داریوش کی فوج کشی اور اس قوم کے عام حالات کے لئے
 ہیروڈوٹس ۴۱۴، ۱۳۱، ۱۲۲ کا مطالعہ کیا جائے۔ ڈیوکر (۴۱۴، ۱۳۱، ۱۲۲) اور بوسولٹ
 (۱۲، ۲) اس کی تاریخ کا تین ۱۳ صدقہ میں کرتے ہیں۔ اسکیٹ کی عام حالت کے
 لئے ٹولی مان کی کتاب ”اسکیٹ میں یونانی“ دیکھنا چاہئے۔ ٹولی مان اور دیگر
 مورخوں کے نزدیک اسکیٹ موٹوں، مغل، کیسل کے ہیں مگر قسوس
 وغیرہ انہیں آریائی بتاتے ہیں۔ اس مسئلہ کے لئے بوسولٹ ۱۵۶
 دیکھنا چاہئے۔ ہیروڈوٹس کے عجیب و غریب بیان کی مفصل تنقید
 کے لئے ڈیوکر ۴۱۴، ۱۳۱، ۱۲۲ کا مطالعہ سودمند ہوگا اس کی راسخ ہے
 کہ داریوش مشرق کی طرف نہیں بلکہ شمال کی جانب چلا اور ریاست
 پروتس کے کنارے کیا رہے ہو تا ہوا دریائے ڈینیوب کی دہلوں تک
 پہنچ گیا۔ زانڈال کی تصانیف میں سے ٹ، مائر کا حضور ”اسکیٹ میں داریوش“ دیکھا جائے
 ہیروڈوٹس کا بیان ہے کہ کاسٹورس کا پل مندر دیکھیں ساکن ساموس نے داریوش کے لئے تیار کیا تھا۔ ۱۲

ستر اس والی ٹیوس، ایکیس والی ساموس، لاؤ و اماس والی فوکیا، ہستیائیوس
 والی ملطہ اور ارسطا غورس والی کیے تھے۔ داریوشس کی روانگی
 کے بعد اسکیت قوم کے چند افراد ان کے پاس آئے اور کہا کہ مل پر قبضہ کرنے کا موقع
 آگیا ہے اگر ہم نے اسے ہاتھ سے نہ جانے دیا تو شہنشاہ کا راستہ بالکل سد ہو جائیگا
 اور یونانی آزاد ہو جائیں گے۔ ملتیاویس کی رائے تھی کہ اس تحریک پر عمل کیا جائے
 لیکن دیگر والیان مبادیات نے ہستیائیوس کی رائے کے مطابق یہ طے کیا کہ شہنشاہ
 کا وفادار رہنا ہی مناسب ہے اور محض ظالم داری کے لئے انھوں نے مل کا حصہ
 جو اسکیتی کنارے پر پڑا ہوا تھا علیحدہ کر دیا۔ اب اسکیتوں نے طویل و عریض صحرائے
 روس پر ایرانیوں کا تقاب کیا لیکن وہ انھیں پکڑ نہ سکے اور آخر کار ایرانی مل تک
 پہنچ گئے۔ مکررات زیادہ ہو گئی تھی اور چونکہ انھیں اندھیرے میں مل بالکل نظر نہ آیا
 اس لئے وہ بہت متروک ہوئے ان کی فوج میں ایک بلند آواز مصری بھی تھا اور وہ شہنشاہ
 زور سے ہستیائیوس کا نام لیکر ابھر رہا تھا فوراً موجود ہوا اور ٹوٹے ہوئے مل کی مرمت
 کر دی۔ اگر یہ قصہ حقیقت پر مبنی ہے تو داریوش کو ہستیائیوس کا بدلہ منوں و فکر گزار
 ہونا چاہئے تھا۔ ہستیائیوس خود مل کی حفاظت کرتا ہے، دریا کے کنارے ایرانی ایسے
 آمو جو درہتے ہیں جیسے مفرد سوارے کا کوئی دستہ اور بے کار اس مل کی تلاش کرتے
 ہیں جس کے ساتھ ان کی حفاظت کا مسئلہ وابستہ ہے۔ اگر بالفرض اس افشار امین بیان میں
 واقعات ایک دوسرے کے ساتھ ویسے ہی پروئے گئے ہیں جیسے شکسہ کے کسی
 منظر میں، اور اگر ایرانی فوج کو اس قدر خطرے کا سامنا نہیں کرنا پڑا جتنا ہیردوش
 بیان کرتا ہے اور بالفرض یہ بھی غلط ہو کہ یونانیوں کو اس کا یقین تھا کہ اگر وہ مل کو
 توڑ ڈالیں گے تو ایرانیوں کو سخت زک پہنچے گی، پھر بھی اس تمام قصے سے یہی نتیجہ
 نکلتا ہے کہ یونانیوں میں جو شخص داریوش کا سب سے بڑا دوست تھا وہ ہستیائیوس ہی
 تھا۔ اسے انعام کے طور پر داریوش نے مرکینوس نامی مقام جو دریائے استرمیون
 کے کنارے واقع تھا عطا کیا اور اس نے اسے قلعہ بند کر لیا۔ لیکن میگابز نے جو
 یورپی صوبہ جات ایران کا صوبہ دار تھا داریوش سے کہا کہ یہ قلعہ بندی دولت ایران
 کے لئے خطرے سے خالی نہیں ہے، جس کے جواب میں ہستیائیوس کو شہنشاہ نے

یاسپ

لہذا اس نے ایرانی قوت و جبروت سے کام نہ لکنا چاہا اور تمام معاملے کم و کاست ساروس کے صوبہ دار ارتافر نرز کے سامنے پیش کر دیے۔ اس نے اسے یقین دلایا کہ جزیرہ ناکسوس کو ایک سو جنگی جہاز منخر کر سکتے ہیں اور اگر اس مہم میں کامیابی ہوئی تو ممکن ہے کہ جزیرہ یوبہ بھی فتح ہو جائے۔ ارتافر نرز نے اس کی اطلاع شہنشاہ ایران کو کر کے اس کی منظوری حاصل کر لی اور اپنے عزیز میگابائیس کو مہم سر کرنے کے لئے مقرر کیا۔ لیکن راستے میں میگابائیس اور ارسطاغورس میں نقیض پیدا ہوئے جسکی وجہ سے مہم میں خرابی پڑ گئی اور بالآخر انھیں ناکامی کا منہ دیکھنا پڑا۔ میگابائیس نے اس تمام سازش کا حال ناکسوسیوں کو بتلادیا جنھوں نے تیاریاں مکمل کر کے چار ماہ محصور رہنے کے بعد بالآخر حملہ آوروں کو شکست دیدی۔ جب ارسطاغورس ملطہ واپس آیا تو اسے اپنی مشکلات محسوس ہونے لگیں۔ اسے مالی نقصان تو کچھ زیادہ نہیں پہونچا تھا لیکن اس نے خیال کیا کہ وہ اس وعدے کا ایفا نہیں کر سکا جو اس نے ایرانیوں سے کیا تھا اس لئے ممکن ہے کہ اس پر ایرانی الزام لگائیں یا اسے خود سرائے حکومت سے محروم کر دیں، اور وہ یہ سوچنے لگا کہ شاید بغاوت کرنے سے جملہ مشکلات رفع ہو جائیں۔ جب وہ اس قسم کے خیالات میں مستغرق تھا تو ہستیائیوس کے پاس سے ایک غلام آیا اور ارسطاغورس کے سامنے اپنی حجامت بنانے کی خواہش کی جب اس کا سر موٹا انگیا تو اس پر یہ پیغام گدا ہوا نظر آیا کہ ارسطاغورس کو فوراً علم بغاوت بلند کر دینا چاہئے اس نے اپنے دوستوں کے سامنے یہ واقعات بیان کر دیئے اور ان سے بھی شرکت بغاوت کی استدعا کی جس پر مورخ سکاتائیوس کے علاوہ باقی سب نے آمادگی کا اظہار کیا۔ اس نے یہ کہا کہ اگر وہ درحقیقت بغاوت پر کمر بستہ ہیں تو انھیں کم از کم بڑی دانتے کے اپولو دی کے مندر کے خزانے پر قبضہ کر لینا چاہئے۔ اس مسئلے پر اتفاق بالکل ممکن تھا اور مخالف آراء کے باوجود علم بغاوت بلند کر دیا گیا۔ ارسطاغورس عامۃ الناس کو اپنا جانب دار کرنے کے لئے خود سری سے امتنعی ہو گیا اور اپنی رعایا کی آزادی کا اعلان کر دیا۔ لیکن اس بیڑے کے جہازوں پر جو ناکسوس سے واپس آئے تھے چند خود سریے بھی تھے جو ایرانیوں کے مداح تھے مثلاً ادلیاٹوس والے مپلاسا، ہستیائیوس والے ترمرا، کوئیس والے متی کنہ، ارسطاغورس والے کیسے وغیرہ۔ ان سب کو باغیوں نے گرفتار کر کے اپنے اپنے

باب

شہروں کے باشندوں کے حوالہ کر دیا۔ ان میں سے کوئیس تو متقی لینیوں کے ہاتھوں
سنگسار ہوا باقی سب بچ گئے۔

اب باغیوں کو حلیف پیدا کرنے کی ضرورت محسوس ہونے لگی۔ اس مقصد کے
حصول کے لئے ارسطو غورس سب سے پہلے اسپارٹا گیا۔ وہاں سب سے بارشوخ شخص
شاہ کلیو مینس تھا جس کا ذکر اس کتاب کی پہلی جلد کے تائیسویں باب میں آچکا ہے
اس کے سامنے ارسطو غورس تانبے کی ایک تختی لایا جس پر ایک ہریا اور سمندر بنے ہوئے

تھے اور ہمیں اس میں شبہ نہیں کہ یہ علامہ دھرم سرکا تائیس کا بنایا ہوا نقشہ تھا۔ ارسطو
نے کہا کہ ایونیوں کے لئے غلامی کی زندگی بسر کرنا سخت ترین توہین ہے جسے یونانی ہرگز برداشت

نہیں کرنا چاہتے۔ اسپارٹا اپنی بہادری میں دیار یونان میں سب سے ممتاز ہیں اور وہ اس

قوم کے رہبر بھی ہیں اور اس کے برعکس ایرانی نہ تو بہادریں اور نہ ان کے پاس عمدہ اسلحہ ہیں

اس لئے انھیں اسپارٹا بیامانی مغلوب کر سکتے ہیں۔ اب اس نے ان اقوام کا حال بیان

کیا جو سمندر اور پائے تخت ایران یعنی سوس کے درمیان آباد تھے اور کہا کہ اگر یونانی

کا مہیا ہو گئے تو سوس کا عظیم الشان خزانہ ان کے ہاتھ لگ جائے گا۔ کلیو مینس نے

اس کے جواب کے لئے تیسرے دن کا وعدہ کیا اور اس قدر دریافت کیا کہ آخر

سوس کا کتنے روز کا راستہ ہے۔ گویا یونانی بہ آسانی غلط جواب دے سکتا تھا (اور یہی وہی سوس

کا خیال ہے کہ اسے صحیح جواب نہیں دینا چاہئے تھا) لیکن اس کے بجائے اس نے

یہ سچا جواب دیا کہ اسپارٹا سے سوس تین مہینے میں پہنچتے ہیں۔ یہ سن کر کلیو مینس اچھل پڑا

اور کہنے لگا کہ اگر سوس اتنا ہی دور ہے تو پھر اسپارٹا ایونیوں کی کسی طرح مدد نہیں

کر سکتا۔ اب ارسطو غورس نے ملجیا نہ انداز سے کلیو مینس کی خوشامد کی کہ وہ اسے

ایک مرتبہ اور باریابی کا موقع دے اور باریابی پر غلطی خود سرنے روپیہ پیش کر کے

کلیو مینس کو اپنی طرف کرنا چاہا اس نے پہلے تو دس تالنت نکالے اور پھر رفتہ رفتہ اس

رقم میں اضافہ کرتا گیا۔ جب اس کی تعداد پچاس تالنت تک پہنچی گئی تو کلیو مینس

کی جھوٹی لڑکی گورگو (جس کی بعد میں لیونی داس کے ساتھ خدادی ہوئی) اپنے

باپ کو مخاطب کر کے کہنے لگی کہ ابا جان اگر آپ اسی وقت یہاں سے نہ چلے گئے

تو یہاں جنہی آپ کو درغلان لے گا۔ اس پر کلیو مینس ایک دوسرے کمرے میں چلا گیا

باب

اور اسطافورس کو مجبوراً اسپارٹا کو خیر باد کہنا پڑا۔ اس میں شبہ نہیں کہ اس جگہ بھی واقعات کو ذرا چٹ پٹا کر دیا گیا ہے۔ لیکن ہم یہ معلوم کر سکتے ہیں کہ پردے کے پیچھے اصل میں کیا کیا ہو رہا ہے۔ اغلب ہے کہ بعض اسپارٹائی شہری ایسے بھی ہونگے جو اس ہم کے خلاف نہ تھے مگر چونکہ ان کی تعداد کم تھی اس لئے ہم کا سر کیا جانا ناممکن تھا۔ محض ایک شخص اسطافورس کا بیان اس بات کی ضمانت نہ تھی کہ حملہ آوروں کو ایشیا میں کسی قسم کی مدد مل سکیگی۔ جو مملکت اسپارٹا کے اصولوں کا دم بھرتی ہو اس کے لئے سوس کا خزانہ بطور مال غنیمت مل جانا ہرگز کافی نہ تھا۔ اور ہم پہلی جلد میں دیکھ چکے ہیں کہ کلیوٹیس سمندر پار کی مہمات کو کچھ زیادہ پسند نہ کرتا تھا + بدیں وجوہ اس گفت و شنود کو ختم کرنے کے لئے جو ایونیہ اور اسپارٹا کے مابین شروع ہو گئی تھی ایک بہانہ تلاش کیا گیا اور وہ بہانہ یہ ملا کہ چونکہ سوس یونان کے بہت دور ہے اس لئے اسپارٹا مدد نہیں دے سکتا۔ یہ ایک نہایت نغبات تھی؛ اگر اسپارٹیوں کا مقصد محض ایران کے خزانے پر قبضہ کرنا ہی تھا تو یہ کوئی اعلیٰ مقصد نہ تھا۔ رہے ایونیہ کے باشندے سودہ اس مسافت کو عبور کئے بغیر ہی آزاد ہو سکتے تھے۔ حق تو یہ ہے کہ بے چارے ایونیوں کی آزادی کا خیال نہ تو اسطافورس ہی کو تھا نہ اسپارٹیوں کو + ۵۷۱

جب اسطافورس کو اسپارٹا میں ناکامی ہوئی تو اس نے اپنے تضرع کا رخ کیا + پسوس کے زانے سے یہاں کے حالات بالکل بدل گئے تھے۔ اس نے بھی پہلے تو اسپارٹا کے

۵۷۲ اسطافورس کی تقریر کے ابتدائی فقرے (سیردوکس ۴۵، ۴۶) جس میں ایونیوں کی آزادی کا مسئلہ پیش کیا گیا ہے ایک ایسے خود سر کی زبان سے جو حال ہی میں جزیرہ ناکسوس کو مطیع کرنے کی فکر میں لگا ہوا تھا نہایت ہی عجیب و غریب معلوم ہوتے ہیں؛ لیکن اسطافورس کی حکمت عملی کی اس تبدیلی سے ہم ان قومی حوصلوں اور آرزوؤں کے معترف ہوتے ہیں جو یونانیوں کی تھیں +

۵۷۳ (۴۷) اسپارٹا پر اس کے غیر جانب دارانہ طرز عمل پر حمله کرتا ہے اور اسے بزدل اور کوتاہ اندیش کا لقب دیتا ہے۔ لیکن اگر اسپارٹا راضی ہو جاتا تو اسے یہ تہیہ کر لینا چاہئے تھا کہ وہ تنہا ایران کے بادشاہ اس لئے کہ اسطافورس صبیحہ طیف پر کسی حالت میں بھروسہ نہیں کیا جاسکتا +

باب

یہی سائنے دست استدعا پر پھیلا یا تھا اور اسے یونانی قوم کے سردار کا لقب دیکر اس کی چابلی کی گئی تھی لیکن اسپارٹیوں نے اُسے خوش آمدید کہا تھا لیکن اس مرتبہ ارسطو غورس کے مرنے کا کسی نے لحاظ بھی نہیں کیا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ اسپارٹیوں کو جن میں عمل پسندی کی عادت تھی، ممتاز تھی ان دونوں میں کس قدر فرق محسوس ہوا ہے؟ جب کرسیوس نے اسپارٹا سے مدد چاہی تھی تو وہ (مغربی) دنیا کا سب سے دو قہر مند حکمران تھا، لیکن اب جو شخص مدد کے لئے مانتا پھیلا رہا تھا وہ ایک معزول خود مہر تھا اور بالکل ممکن تھا کہ جیسے اس نے ایرانیوں کی غداری کی ویسے ہی یونانیوں کی مخالفت کرنے لگے۔ مگر ایٹھنز کی صورت حال ذرا مختلف تھی، ایٹھنز اور ایران میں ہمیشہ نفیض رہتے تھے، اور میڈیاس (جو اس وقت تک سیکیویم اور لیساکوس میں پڑا ہوا تھا) اور ایران کے تعلقات اچھے تھے بلکہ سارڈس کے ہوبہ دار ارتاخر نے ایٹھنز یوں سے یہ درخواست بھی کر دی تھی کہ وہ میڈیاس کو پھر تخت پر بٹھادیں۔ خاندان پیسمسٹراتوس کی مسلسل سازشوں کا ایٹھنز یوں نے یہ جواب دیا کہ سبارکوس کو جو اس خاندان کے قریب تاروں میں سے تھا جلا وطن کر دیا۔ اس کے علاوہ ایٹھنز یوں کو اپنے ہم قوم آباد کار سمجھتے تھے، اسی لئے ایٹھنز اور ملط میں بہت گہرے تعلقات تھے، غرض یہ ہے کہ ایٹھنز نے مطلوبہ مدد کا وعدہ کر لیا اور میڈیاس کی ہر کوئی تین بیس جہاز روانہ کئے جن میں سے بیس تو ایٹھنز کے اور پانچ ایرتیریا کے تھے، جن کے ایٹھنز اور ملط سے گہرے تعلقات تھے۔ میدان کارزار گرم ہو گیا، ارسطو غورس اپنی فوج کو اپنی سوس اور کوہ نکولوس ہو کر سارڈس کی طرف چلا اور علاوہ خاص قلعے کے (جہاں اتاخر نے اس کا مقابلہ کیا) پورے شہر پر یونانی قابض ہو گئے۔ لیکن شہر میں آگ لگ گئی اور اس کے باشندوں نے چوک میں جمع ہو کر پوری قوت سے حملہ آوروں کا مقابلہ کیا اور آخر کار انھیں شکست دیکر نکال دیا۔ اب مغربی ایشیائے کوچک میں جو ایرانی فوج تھی وہ سب متحد ہو گئی۔ اس نے اتھنی سوس تک یونانیوں کا تعاقب کیا اور وہاں پہنچ کر انھیں سخت شکست دی اور آخر کار ایٹھنز یوں کو بالوس ہو کر وطن واپس آنا پڑا۔ غرض یہ ہے کہ ایونیہ کے مسائل میں سخت برہمی پیدا ہو گئی تھی اور اگر ایونیوں کو ایسے طیف نہ

باب

مل جاتے جن میں ایرانی لشکر کو ایک مقام سے دوسرے مقام تک کھینچ لانے کی قوت نہ ہوتی ایسی حالت میں یونیوں کو کسی قسم کی امید باقی نہ رہتی۔ لیکن انھیں آخر کار ایسے حلیف مل گئے۔ معاملات میں کیسوں کا پیدا ہونا شروع ہو گئی اور اس خیال سے کہ اب یونانی جوانوں سے اتار کر پھینک دینے کا وقت آگیا ہے یونانیوں اور نیم یونانیوں میں جوش و خروش کی کیفیت پیدا ہونی شروع ہو گئی۔ شمال میں باقی زلظہ اور بعض دیگر شمالی بلدیات اور جنوب میں کاریہ کے شہر بھی جہاں کے حکام ایرانیوں کے اس قدر تابع نہ تھے جتنے یونانی، اس بغاوت میں شریک ہو گئے یہاں تک کہ شہر اماکھوس کے علاوہ جزیرہ قبرص کے جملہ بلدیات نے بھی علم بغاوت بلند کر دیا۔ یہاں قبرص میں دو فریق تھے، گورگوس شاہ سالامس تو ایران کا جانب دار تھا مگر اس کا بھائی ادے سیلوس باغیوں کا سرگروہ تھا۔

اس بغاوت کا حال سن کر واریوش آگ بگولا ہو گیا، اس نے ایتھنز یوں کو بہت برا بھلا کہتے ہوئے دعا کی کہ زیوس دیوتا ایتھنز یوں کو اس کا عوض دے اور ایک شخص کو خاص اس کام پر متعین کیا کہ وہ ہر کھانے کے وقت بہ آواز بلند ایتھنز یوں کے حرکات فحش کا تذکرہ کیا کرے۔ اس نے ہستیائیوس کو طلب کر کے اس کے سامنے بغاوت کا حال بیان کیا اور اسے مورد الزام گردانا۔ اس کے جواب میں ہستیائیوس نے یہ جواب دیا کہ اس بغاوت کا اصلی سبب یہ ہے کہ وہ خود موقعہ واردات پر موجود نہ تھا ورنہ ضرور باغیوں کو باز رکھتا اور یہ دعوائے کیا کہ اگر شہنشاہ اسے روانہ کر دے تو وہ نہ صرف بغاوت کو فرو کر دے گا بلکہ نئے نئے ممالک اور خاص جزیرہ سار دینیا بھی (جو اس زمانہ میں گویا زریں ملک سمجھا جاتا تھا) ایران کے لئے فتح کر دے گا۔ یہ سن کر پہلے تو شہنشاہ نے اسے بغاوت فرو کرنے کے لئے مقرر کیا مگر پھر اپنی رائے پلٹ دی اور درخواست کر دیا۔

اسی اثناء میں معاملات نے ایران کے موافق صورت اختیار کر لی تھی جنگ کی ابتدا جزیرہ قبرص میں ہوئی جہاں چند یونانی پہنچ کر قبرصیوں کو مدد دے رہے تھے۔ لیکن سیلیس سے ایرانی کمک پہنچ گئی اور لڑائی میں صرف

واریوش کے غصے کی کیفیت میرہ ڈوٹس ۵، ۱۰۵ میں دی ہوئی ہے۔

بابل

قبریسوں کو شکست ہوئی بلکہ اوسے سیلوس بھی کام آیا۔ بہر حال ایونیوں کو ایک بحری لڑائی میں کامیابی ہوئی اور وہ اپنے گھر واپس آگئے۔ غرض یہ ہے کہ ایک سال تک آزادی کا لطف اٹھا کر قبرسی پھر ایران کی رعایا بن گئے اور ایرانیوں نے سالانہ سے ختم پر گورگوس کو بٹھا دیا۔ بلا شمال میں بھی صورت واقعات کچھ اسی قسم کی تھی۔ دارا پوتس کے ایک داماد وادوریسیس نے دارا دوسرے اپنی دوسری بیوی کو لے کر اپنے ساکن اور اپنے سوس پر قبضہ کر لیا۔ وہاں سے اسے یہ خبر ملی کہ کاریہ والوں نے ایرانیوں سے قطع تعلقی کر لیا۔ وہ نہایت بہادری سے لڑے اور دومر شہ شکست کھانے کے بعد انھوں نے ہر قلعہ کی ساکن میلاسا کی ماتحتی میں ایرانیوں کو شکست دی اس کے بعد ایرانیوں کی تسخیر ملطہ تک کاریہ برابر آزاد رہا۔ لیکن اس کا جنگ کے تمام حالات پر بہت کم اثر پڑا۔ ایرانی سپہ سالاروں یعنی ہی مانی ایزد، ارتافرنز اور اوتانیز (جو میگا بازو کی جگہ مقرر ہوا تھا) باسفورس کے بعض مقامات اور جزائر لیمنوس اور امبروس پر قابض ہو گئے تھے اور اب انھوں نے ایونیہ کے شہروں اور کلازومے نامے پر قبضہ کر لیا۔ ارسطاغورس بالکل مایوس ہو گیا تھا اور اس نے سر بردار وہ ایونیوں سے آئندہ کی بابت مشورہ کیا خود اس کی رائے تھی کہ انھیں سارونینیا یا تھربس چلا جانا چاہئے۔ ہکاتایوس نے یہ رائے دی کہ وقتی طور پر ملطہ کو ایرانیوں کے سپرد کر کے سب کے سب براہ کی وائے کے مقابل بنیرہ لیروس

لے قبرس نے کیا ووس کے سامنے ہتھیار ڈال دئے تھے اور دارا پوش کے عہد حکومت کے عہد وہ ایران کے صوبہ پنجم کے ماتحت تھا جس میں فنیقیہ اور شام بھی شامل تھے + گورگوس یونانیوں کے بعد تخت پر بیٹھا (ہیرودوٹس ۵، ۱۰۴) اور ایک حکمران مسمی یونانیوں کے کے اس وقت تک موجود ہیں (ہیرودوٹس ۵، ۶۲۵) مگر یہ یونانیوں گورگوں کا پیشرو نہیں بلکہ زمانہ مابعد کا حکمران معلوم ہوتا ہے + (اس امر کے متعلق فاضل مصنف کا دیا ہوا دیکھا جائے جس میں نظر سے کی تصحیح کی گئی ہے۔ مترجم اردو) ۵۷ کاریہ کے حالات۔ ہیرودوٹس ۵، ۱۲۱ اور ۲۵۶۔ اس کا بوسولٹ ۶، ۳۲ سے مقابلہ کیا جائے +

چلے جائیں اور موقعہ پا کر ملطہ واپس آجائیں۔ لیکن اس کی بات پر کسی نے توجہ نہیں کی بلکہ اور آخر کار یہ ہی قرار پایا کہ کچھ نہ کیا جائے + اس پر ارسطو غور سے میدان عمل چھوڑ کر تھکے چلا گیا جہاں اس نے کچھ دن تک ایک لٹیرے اور ڈاکو کی سی زندگی بسر کی اور آخر کار کسی کے ہاتھ سے مارا گیا۔ ہستیاسیوس پہلے تو ساروس اور ایونیہ گیا اور ایرانیوں سے سازشیں کرنی شروع کر دیں؛ لیکن اسے ہر جگہ سے نکالا گیا۔ بالآخر اس نے متی لٹے کے باشندوں سے آٹھ سو طبقہ جہاز لے لئے اور باقی زلفہ کو اپنا مرکز بنا کر وہاں سے بحری رہنمائی شروع کر دی +

اس طریقے سے باغی یونانیوں نے اپنے ناقص عناصر کو نکال کر پھینک دیا؛ لیکن اس کے بعد بھی انھیں کوئی بڑی کامیابی حاصل نہیں ہوئی + ایونی اور سبوسی متفق اور متحد تھے اور اس میکا کے پر تمام حلیفوں نے جمع ہو کر بیٹے کیا کہ ملطہ کی تصرف ملطی ہی حفاظت کرے؛ مگر سمندر پر حملہ حلفاء متحد ہو کر ایرانیوں کا مقابلہ کریں اس لئے کہ ایرانی بیڑے میں قیچی، قزحی، سنکسی اور مصری شامل ہیں + یونانی بیڑا جزیرہ لادے میں جو ملطہ کے مقابل واقع ہے مجتمع ہوا؛ اس میں ملطہ کے اسی پری اسے کے بارہ میوس کے تین، تیس کے سترہ، فیوس کے سو، ایریخیرا کے آٹھ، فوکیہ کے تین، سبوسی کے ستر، ساموس کے ساٹھ، غرض یہ کہ کل تین سو تیرپن جہاز تھے اور اس سے ان بلدیات کے متول اور قوت کا پتہ لگتا ہے؛ ان کے مقابل ایرانیوں کے پاس چھ سو جہاز تھے + ایرانی سپہ سالاروں کو یہ یقین تھا کہ وہ محض قوت و جبروت سے یونانیوں کو نیچا نہیں دکھا سکتے اس لئے انھوں نے اپنے خود سروں کے ذریعے سے ملطہ علیحدہ یونانی دستوں سے گفت و شنود شروع کی ابتدا میں تو انھیں اس میں کچھ کامیابی نہیں ہوئی؛ بلکہ اس کے برعکس یونانیوں نے یہ کوشش شروع کر دی کہ اپنے بیڑے کو حقیقی معنی میں آگہ حرب بنا دیں اور فوکیہ کے نومند رہبر دیونیسیوس نے اپنی تمام جہازوں کے ملاحوں کو فن حرب سکھانے کے لئے پیش میں جس کے ایک ہفتہ بعد تک جہازوں میں نہایت جوش و خروش رہا۔ لیکن ہر کام کی ابتدا میں لوگوں کو ایک خاص لطف آیا کرتا ہے اور اس جوش کے ساتھ علاوہ تکان اور اشکال کے احساس کے دیگر احساسات کا بھی خاتمہ ہو گیا۔ ہر ام محض رضا و رغبت پر منحصر تھا اور عامۃ الناس

باسل کو اس کی کوئی معقول وجہ معلوم نہیں ہوئی کہ اس بلدیہ کا ایک فرد جس نے سب سے کم مدد دی تھی کیوں فوج کا سپہ سالار مقرر کیا جائے غرض یہ ہے کہ ان باتوں سے متاثر ہو کر ملاحوں نے (جیسے قواعد وغیرہ کے) موسم گرما کے ایام ساحل پر بسر کرنے کو ترجیح دی + جب یہ باد مخالف چل رہی تھی تو ایک لڑائی ہوئی جس میں ساموسیوں نے اپنے گیارہ جہازوں کو چھوڑ کر اپنے حلیفوں سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور میدان سے روانہ ہو گئے۔ اصل یہ ہے کہ ان پر خفیہ طور سے ان کے خود سر آلیکس نے ایران کے موافق اثر ڈالا تھا اور وہ اس غافلانہ نتیجے پر پہنچ گئے تھے کہ جب انکا بیڑا اس درجہ بے سروسامانی کی حالت میں ہے تو اس سے یقیناً کچھ نہیں ہو سکتا۔ ساموسیوں کی دیکھا دیکھی سیوسیوں نے بھی وہی کیا نہ باقی جہاز اور خاصکر خیوسی دستہ نہایت بہادری سے لڑا، لیکن ایسی حالت میں یونانیوں کی شکست ناگزیر تھی اور سب سے زیادہ خیوسیوں کو ہی مصیبت کا منہ دیکھنا پڑا۔ انھوں نے اپنے جہاز تو اس میکالے پر چھوڑ دیے اور خشکی کے راستے سے شمال کی طرف پیش قدمی کی۔ لیکن جب وہ ایفی سوس کے علاقے سے ہو کر گذر رہے تھے تو وہاں کے باشندوں نے (جنھوں نے جنگ میں کوئی حصہ نہیں لیا تھا) انھیں چوراہہ ڈاکو سمجھا اور انھیں اندیشہ ہوا کہ کہیں وہ ان کے ملک میں کہیں ان غورتوں کی عصمت دری کرنے کو تو نہیں آئے ہیں جو نفس مو فوری کے تہوار میں مشغول تھیں اور ان میں سے اکثر کو قتل کر دیا +

اس کے برعکس دیونی سیوس نے یہ دکھا دیا تھا کہ جب حالات اور واقعات مخالف ہوں تب بھی بہادری اور جانبازی کیا کچھ کر سکتی ہے۔ وہ تین فنیقی جہاز لے کر فنیقیہ گیا جہاں اس نے چند تجارتی کشتیاں گرفتار کیں وہاں سے وہ سسلی چل دیا جہاں کے مغربی سمندر میں اس نے قرطاجنیوں اور اثیریوں کے خلاف چھاپے مارا شروع کئے + غرض یہ ہے کہ خود غرض ہستیائیوس اور حب وطن دیونی سیوس دونوں نے اپنے

نفس مو فوری یا ایک زمانہ تہوار تھا جو دیونی اور اس کی مٹی پر ہی فونے کے اعزاز میں اکتوبر کے
 اواخر میں ماہ پیانپ سیون کی گیارہویں تاریخ کو منعقد ہوتا تھا۔

(ماہ چھ ماہ)

مقاصد میں ناکامی کے بعد اپنی باقی ماندہ زندگی لوٹ مار میں صرف کی + اب ملطہ نے ہتھیار رکھ رکھے اور بغاوت کے چھٹے سال ایرانیوں نے اس پر قبضہ کر کے سب مردوں کو تیغ کر دیا اور عورتوں اور بچوں کو دریائے دجلہ کے کنارے پر شہر آچھے بھیج دیا اور دیدیہا کا حرم بر باد و ویران کر دیا + ملطہ کے قدیم دوستوں اور خاص کر ایٹھنز یوں کو اس کے زوال سے بے حد قلق ہوا اور جب شاعر فری نخوس نے اپنا درویدہ "دنیفر ملطہ" ایٹھنز یوں کے سامنے پیش کیا اور اس کے ذریعہ سے ان پر اس قدر اثر ڈالا کہ ان کے دل بھرائے تو چونکہ اس نے ان کے غم و اندوہ کی یاد تازہ کی تھی اس لئے انھوں نے اس پر ایک ہزار درہم جرمانہ کئے + حقیقت یہ ہے کہ وہ اس بات سے شرمندہ تھے کہ انھوں نے ملطیوں کی کافی دشنامی مدونہ کی تھی + ہستیائیوس نے چند روز اور ڈاکہ زنی جاری رکھی اور جیوس اور ایولیہ کو تباہ و ویران کر دیا۔ اس کے بعد اسے یونانیوں نے کھڑ لیا اور اتانازس اور ہریاکوس نے انھوں سے اسے گرفتار کیا تھا بمقام ساروس اسے مصلوب کر کے اس کا سرواریوش کے پاس بھیج دیا۔ مگر زاریوش کو ان کی یہ حرکت پسند نہ آئی اور یہ کہہ کر کہ یہ ایک ایسے شخص کا عضو نہیں ہے جو ایران کے محسنوں میں سے تھا اسے مناسب اعزاز کے ساتھ سپرد خاک کر دیا + اور حقیقت بھی یہ ہے کہ کوئی نہیں کہہ سکتا کہ وہ ایرانی سباوت یونانیہ کا ہی مخالف تھا یا صرف چند صوبوں سے ہی اسے پرغاش تھی جو جس سال ملطہ کی تخریر عمل میں آئی ہے اس کے دوسرے سال ایرانیوں نے تمام ایونیائی بلدیات پر قبضہ کر کے ان میں آگ لگا دی اور ان کے باشندوں کو غلام بنا کر بیچ ڈالا + منجملہ جزائر کے

۵۵ اس بت خانے میں اپولو کا جوتا بنے کا بت رکھا تھا جسے کانائوس نے ڈھالا تھا اسے ایرانی اپنے ساتھ مہدان لے آئے :- پٹوسانیاس ۳۱۱۶ اور دیگر کتب میں اس کا حوالہ دیا

ہوا ہے +

۵۶ ہیروڈوٹس ۲۱۶

۵۷ ہیروڈوٹس ۴۶۶ یہ خیال پیش کرتا ہے کہ ہستیائیوس صرف اتانازس کے ہی خلاف تھا +

بابت

سبوس، تینے دوس اور خیس کا بھی بھنسہ ہی شہر ہوا۔ یہاں مردوں کو جانوروں کی طرح شکار کیا گیا اور ایرانیوں نے وہاں کے باشندوں کے ساتھ دیساہی سلوک کیا جیسا حال کے زمانے میں ترکوں نے کیا ہے۔ صرف ساموس اس لئے بچا رہا کہ اس نے ایران کی خدمات انجام دی تھیں مگر اسے بھی ایاکیس کو اپنا خود تسلیم کرنا پڑا +

ہم نے اس بغاوت کے بیان میں ہیروڈوٹس کا اتباع کیا ہے اور واقعات کی جو تاویل اس نے کی ہے اسے ہو بہو نقل کر دیا ہے۔ اس نے یہ قصہ نہایت عمدہ طرز سے ٹائٹل کے پیرائے میں بیان کیا ہے اور مختلف اشخاص کے ذاتی خصائل پر بہت زور دیا ہے + اگر ہم بعض حوالہ جات اور اشارات کو پیش نظر رکھیں جو اس کی تاریخ میں پائے جاتے ہیں اور خاص طور پر ہکاتیاس کے حالات کو نظر انداز نہ ہونے دیں تو ہم اندرونی تاریخ کا مفصلہ ذیل تسلسل پائیں گے: ایونی بلدیات میں ایک وطن پرست فریق تھا جس کا نصب العین یہ تھا کہ اپنے ملک کے گندھوں سے ایران شہا جواتا کر کھینک دے۔ اس گروہ کا مرکز شہر قلم تھا اور اس کے بہت سے قائم مقام تعلیم یافتہ دائروں میں موجود تھے۔ انھیں اپنی قومی تاریخ کے واقعات خوب یاد تھے اور ان کی وہ قدر کرتے تھے۔ انھیں سلطنت ایران کی کمزوریوں کا بخوبی علم تھا اور ان کا سب سے ممتاز رکن ہیکا یا یوس تھا + مگر یہ لوگ نہایت ہوشیار تھے اور ان کا خیال تھا کہ ایسی بغاوت کرنا جس کی کامیابی کی امید نہ ہو بالکل بے کار ہے + اس کے علاوہ بلدیات کی زمام حکومت خود سر حاکموں کے ہاتھ میں تھی جن کے تعامل اور ہم کاری کے بغیر کچھ نہیں ہو سکتا تھا۔ بلکہ جن کا معاوامی میں مقیم تھا کیارانی اقتدار قائم رہے یہ محض ایک اتفاقی امر تھا کہ تمام خود سروں میں سب سے زیادہ قلم کے خود رانیوں سے منفرت تھے اور انھوں نے اپنے خود غرضانہ مقاصد کو پورا کرنے کی غرض سے مہابان وطن کے گروہ سے بات چیت شروع کر دی + خود سر اسطاغورس میدان تدریس کچھ ہدایت رکھتا تھا۔ اس نے بلدیات کی آزادی کے مسئلے پر اپنی رضامندی کا اظہار کیا اور ساتھ ہی حلیف جمع کرنے شروع کئے۔ ابتدا میں تو اس نے جنگ کا تمام دیکھ مال کام اپنے ذمہ لیا، لیکن اس نے اس کی نگرانی حسب و نگاہ نہیں کی اور جب یونانی افواج کی سپاہی کے بعد ایرانی سپاہ نے ایونی بلدیات پر حملہ کیا تو دفعۃً انتظام اس کے قابو سے باہر ہو گیا اور

اگر فاضل مصنف بجائے ”ترکوں“ کے ”یونانیوں“ کا لفظ لکھتا تو یقیناً واقعات کے مطابق ہوتا (مترجم) (۵۵)

اس نے اور ہی کاتالیوس نے بحری قزاقی کے میدان میں پناہ لی + اب جنگ کی صورت پہلے سے ذرا پھر بہتر ہو گئی مگر بد قسمتی سے فوج میں تاویب و ترتیب کا نام بھی نہ رہا تھا۔ غرض یہ ہے کہ اس لڑائی کا نتیجہ یونانیوں کے حق میں مضرت ثابت ہوا اور سب سے پہلے جنھوں نے ہتھیار رکھے وہ جنوبی حلیف یعنی قبرسی تھے اس کے بعد ایران نے اپنی تمام قوت اونیہ کے خلاف صرف کر دی + جس وجہ سے آخر کار پانصد ایرانیوں کے موافق پلٹ گیا وہ ایک تو یونانیوں کی نا اتفاقی تھی اور دوسرے یہ بات تھی کہ یونانی فوج میں معمولی قابلیت کا بھی کوئی کماندار نہ تھا۔ انھیں انتظامی رفتار غدار کی صورت میں تبدیل ہو گئی اور ساموس کی غلطی کے بعد اونیہ کا خاتمہ ہو گیا۔

ایرانیوں نے سیلیس پونت، بحیرہ مرمرہ اور استھورس کے بلدیات کو تسخیر کیا: ہانی زلزلہ اور کالکیدوں کے باشندے سمیریا بھاگ گئے اور ایرانیوں نے ان شہروں کو جلا کر خاکستر کر دیا + ان واقعات سے کچھ عرصہ پیشتر ملتیاویس نے استھورس کے نام سے سینوس اور امبروس پر قبضہ کر لیا تھا لیکن اب اسے ان جزیروں کو چھوڑ کر استھیر بھاگ آنا پڑا اور اتر افریقہ نے مفتوحہ اضلاع کا انتظام ترتیب دیا اور ہیرودوٹس کے بیان کے بموجب چند نہایت مفید قوانین جاری کرے۔ اس نے جملہ بلدیات کو ایک دوسرے سے ایسے جوائے کرنے پر مجبور کیا جن کی رو سے انھیں آئندہ باہمی تنازعات پنوں کے سپرد کرنے پڑے + اس نے علاوہ اس کے تمام ممالک کی پیمائش کر کر خراج کا قیض کیا اور ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ اس کے زمانے میں خراج کی اتنی ہی تعداد تھی + ان سب اصلاحوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ اندرونی آزادی کے اعتبار سے ان کی حالت پہلے سے بھی بہتر ہو گئی + ایرانی حکومت نے یونانی ساحلی بلدیات کے برتاؤ میں ترتیب دی اور تنظیم آوری کا ثبوت دیا، اور حقیقت یہ ہے کہ بعض امور میں تو معلوم ہوتا ہے کہ انھیں ایونیوں کا مفاد خود ایونیوں سے

۱۱۰۶ اور ۱۱۰۷ + ۱۱۰۸ + ان جزیروں کی فتح کی تاریخ کا ہنوز یقین نہیں ہو سیرانی خیال ہے کہ ایونیائی سیار کی قدیم طرز کی جو درمی جو تھریسی فرسوز میں برآمد ہوئی ہے جس کے ایک جانب محافظ دی کی شبیہ کندہ ہے اور جس کا ذکر ہیٹھ سے ۲۲۷ پر کیا ہے وہ دراصل ملتیاویس کی حکومت کی یادگار ہے + ہیٹھ اس کے کوئٹھ م سے ۸۰۰ م تک کا خیال کرتا ہے +

باب بھی زیادہ ملحوظ تھا +

جس طرح ایرانیوں نے بلا و شمالی کو اپنا مطیع کر لیا تھا اسی طرح جنوب میں بھی اپنا اثر پیدا کیا + سرتہ کے خاندان باتیس کا فرماں روا شاہ آر کے سی لاکس سوم شہنشاہ کیہ کاؤس کا مطیع ہو گیا، اور جب کسی نے اسے برقتہ میں قتل کر دیا تو اس کی والدہ فیڑے تیرے نے مصر کے ایرانی صوبہ دار اریانڈز سے مدد کی درخواست کی لیے آخر کار برقتہ پر قبضہ ہو گیا + فیڑے تیرے کے دشمنوں کا نہایت بے رحمی سے خاتمہ کر دیا گیا، اور ایرانی فوج برابر یونیس پیریڈس تک بڑھتی چلی گئی + باتیس کے خاندان نے پانچویں صدی ق م کے وسط تک سرتہ پر ایران کی برائے نام مانتی میں حکومت کی +

نوٹ باب ۱

اس باب کے واقعات کے لئے ہماری سند ہیرودوٹس ۵۸۶، ۲۴، ۱۶، ۲۲ ہے لیکن ساتھ ہی ہمیں تنقید کے اس اصول کا اتباع کرنا چاہئے جس سے بیانات زبان زد عام میں سے قصے کہانیوں کو حقیقی واقعات سے جدا کرنے کی کوشش کی جاتی ہے + لیکن اگر ہیرودوٹس کسی خاص شخص کے مقاصد کا حال نہیں بھی بیان کرتا پھر بھی ہمیں اس شخص کے مقاصد کی طرف اپنا ذہن منتقل کرنا چاہئے + ممکن ہے کہ ہیرودوٹس کے بیان کا ایک جزو خود مہکتا بیوس کی اطلاع پر مبنی ہو + دیودورس کے جزو ۱۰، ۲۵ میں چند دلچسپ واقعات کا اعادہ کیا گیا ہے + جو واقعات اس کتاب کے پہلے باب سے ساتویں باب تک آئے ہوئے ہیں ان کے لئے کوکس: ”یونانی مدبروں کی سوانح عمریاں“ جلد ۱ (لندن ۱۸۸۵ء) کا مطالعہ کیا جائے +

۱۳ سرتہ کے واقعات کے لئے ہیرودوٹس ۴، ۱۲۵، ۳، ۱۶۷ اور ۲۰۰، ۳، ۲۰۵، اور پوسٹ ۲۱، ۶ وغیرہ کا مطالعہ کیا جائے + برقتہ کی ایرانی پیش قدمی زیادہ سے زیادہ ۱۸۵ ق م کے موسم خزاں میں ہوئی ہوگی +

باب (۲)

ماراٹھون

ایرانیوں نے یونانیوں کے خلاف انتقامی جنگ بہت جلد شروع کر دی تھی۔ انہوں نے
 بری فوج کو سلیسپونٹس علاقہ کیا۔ پوردار پوش کا نو جوان داماد مہرنوش اندروں ایشیائے
 کوچک سے سلیسیہ آکر بذات خود ایرانی بیڑے کو ایونیہ لے گیا اور وہاں پہنچتے ہی خود ہی
 حکومتوں کی جگہ محسوسیتیں قائم کر کے (سنگمہ ق م میں) سیدھا مقدونیہ جا کر اس ملک
 کو اپنا مطیع و فرماں بردار کر لیا۔ اس سے پیشتر بھی میگا بازو نے مقدونیہ کو ایران کا
 دست نگر کرنے کی کوشش کی تھی مگر چونکہ ایرانی سفیر سختی اور تیز خراجی سے پیش آئے تھے
 اس لئے اسے کامیابی نہیں ہوئی تھی اور سکندر دلی عہد مقدونیہ نے ایک چال چلکر تمام
 ایرانی ترکیبوں کو برباد کر دیا تھا۔ اس جدید مہم کا ظاہری مقصد یہ تھا کہ ایرانی ایتھنز اور
 ایرتیریا کو اپنے کردار کی سزا دیں۔ لیکن درحقیقت ایران کی یہ خواہش تھی کہ اپنا ملحقہ اثر وسیع
 کرے۔ ہیرودوٹس اپنی کتاب کے تیسرے مقالے میں بیان کرتا ہے کہ جب وار پوش نے
 اسکیتھ پر حملہ کیا ہے اسی وقت سے اس کی نگاہیں یونان کی طرف لگی ہوئی تھیں۔ اور
 سہ مہرنوش کی کارگذاریوں کے عام حالات پر ڈگر شبہ کرتا ہے (۶۹۶ء)۔ لیکن ایک ہوشیار ایرانی کو واحد
 مقصد یہ تھا کہ وہ مختلف یونانی بلدیات کو ایران کا دست نگر رکھے اور طرز حکومت کی مطلق پروا نہ کرے۔
 ابتدائی دور کے ایرانیوں میں مہرنوش ہی ایسا تھا جو یونانی خیالات کی سب سے زیادہ رعایت کرتا تھا۔
 ۵۷۰ ہیرودوٹس ۵۷۵ء + ۲۲۱

باب

کروٹوں کے طیب دیو کیس نے جس کا دربار ایران میں بہت کچھ سوخ تھا پہلے تو اپنے آپ کو دیار مغربی میں جاسوس مقرر کرایا اور جب جزیبی اٹلی پہونچا تو ایک نشت ایران کا ساتھ چھوڑ دیا۔ یہی وجہ تھی کہ مہرتوش نے سب سے پہلے دو اہمند جزیرہ تھا سوس پر حملہ کیا جس نے ایرانیوں کے خلاف کبھی کوئی کارروائی نہیں کی تھی۔ لیکن اس مہم کا بہت جلد خاتمہ ہو گیا۔ جب بیڑا اس کوہ آتھوس کا چکر لگاتا تھا تو اسے ایک طوفان نے آگھیر جس میں اس کے تین سو جہاز برباد ہو گئے۔ اس مہم میں ایرانی فوج کے کل میں ہزار سپاہی مارے گئے اور سیکڑوں کو مچھلیاں کھا گئیں، اس طرف بری فوج پر بریگی قوم نے حملہ کر دیا اور خود مہرتوش ان سے لڑتے ہوئے زخمی ہو گیا اور گوبریگی ہی مغلوب ہوئے لیکن مہرتوش مزید اقدام کا خیال چھوڑ کر خود ایشیا واپس چلا گیا۔ ان واقعات کے دو سال بعد (یعنی ۱۱۰۰ ق م میں) ایرانیوں نے تھا سوس کی مکمل تسخیر کر لی اور اس طرح ان کے ہاتھ ایک ایسا جزیرہ آگیا جس کی سونے کی کانوں ہی سے دو سو تین سو تالیف سالانہ کی آمدنی تھی اور ان کانوں میں سے بعض قہ خاص جزیرے میں اور بعض مقابل کے ساحل پر واقع تھیں۔ ایرانیوں نے تھا سوسیوں کو اپنی فصیلیں منہدم کرنے اور اپنے جہاز ابدیرا روانہ کرنے پر مجبور کیا، مگر سونیر پر ایرانی قلعہ جات تعمیر کئے اور اس طرح مقدونیہ تک مقام ملک کو اپنا بلج گزار بنالیا۔

اب داریوش نے ایک جدید حملے کی تیاریاں شروع کیں۔ اس نے ایک طرف تو ایران میں ایک نیا لشکر آراستہ کیا اور دوسری جانب اپنے قاصد یونانیوں کے پاس روانہ کئے تاکہ اطاعت اور فرماں برداری کی نشانی کی طور پر ان سے مٹی اور پانی کا مطالبہ کریں۔ اس کے جواب میں اقلیم یونان کے بہت سے باخندوں اور تمام جزائری یونان نے (جن میں آئی گینا کے باقتلے شامل تھے) تسلیم خم کر دیا۔ لیکن جب یہ سفیر ایتھنز اور اسپارٹا پہونچے تو ان کے ساتھ یہ سلوک کیا گیا کہ انھیں ایک گڑھے میں ڈھکیل دیا گیا اور ان سے یہ کہا گیا کہ بہتر ہے تم اپنے

۱۲۹۰ تا ۱۳۸۰ +

بذ. ایک تالیف تقریباً ۱۳۸۰ء روپیہ (مترجم اردو)

باب

آقا کے لئے مٹی اور پانی نہیں سے لے جاؤ۔ اس موقع کو غنیمت جان کر اتھنزینوں نے
 اسپارٹیوں سے جو یونانی قوم کے گویا سردار تھے آئی گینا کی نگہاری کی شکایت کی اور
 شاہ کلیومینس سرغنہ لوگوں کو گرفتار کرنے کی غرض سے خود آئی گینا گیا۔ لیکن
 آئی گینوں نے اس کا مقابلہ کیا اور ان میں سے ایک شخص کریوس نے یہ دلیل
 پیش کی کہ اول تو کلیومینس کو اتھنزینوں نے رشوت دیدی ہے دوسرے انھیں
 اس کی ضرورت نہیں کہ وہ اسپارٹا کے صرف ایک ہی بادشاہ کے احکام کو کافیا سمجھیں
 حقیقت یہ ہے کہ آئی گینوں کے دل میں جس شخص نے یہ خیالات ڈالے تھے وہ خود
 اسپارٹا کے بادشاہ کلیومینس کا ساتھی و بیمار اتوس تھا ان حالات کا اندازہ لگا کر کلیومینس
 نے اسپارٹا واپس جانا ہی تو بہن مصلحت سمجھا لیکن ساتھ ہی اس نے یہ تہیہ کر لیا کہ کسی
 نہ کسی طرح سے وہ بیمار اتوس سے ضرور انتقام لے گا۔ اسپارٹا پہنچ کر اس نے لوگوں کو
 ایک پرانے قصہ پھر یاد دلایا وہ یہ کہ بیمار اتوس شاہ ارستون کا بیٹا نہیں بلکہ ملکہ کے
 پہلے فیورہ کی اولاد ہے۔ اس سے پہلے بھی یہ قصہ اسپارٹیوں کی زبان پر تھا لیکن
 کسی شخص کے اس رنجیدگی سے غور نہیں کیا تھا۔ اب لیونی کہ لیس نے جو پوری بوند
 خاندان کی شناخت اصغر کا سرگروہ تھا حلف لے کر اسے بیان کیا اور غشیہ ہی سے
 اصل حال دریافت کیا گیا تو اس نے بھی یہی تجویز کیا کہ بیمار اتوس کسی نہایت سمجھولی
 شخص کا بیٹا ہے۔ غرض کہ اسپارٹیوں نے بیمار اتوس کو تخت سے اتار کر اس کی جگہ
 لیونی کہ لیس کو بادشاہ بنا دیا اور بیمار اتوس کو ایران بھاگ جانا پڑا۔ اور کلیومینس
 اور لیونی کہ لیس دونوں نے آئی گینا کا رخ کیا اور فلانا اسٹہ قم میں (دباں کے
 دس اعراء کو بطور یرغمال گرفتار کر کے اتھنزینوں کے حوالے کر دیا۔

یہ سیر و ڈوٹس ۱۲۴۱۔ اس پر شبہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں، ڈنگر (۵۱۸) اور بعض دیگر
 مورخوں کا خیال ہے کہ اتھنزینوں نے قاصدوں کے ساتھ یہ سلوک نہیں کیا، لیکن اس کا کوئی
 خاطر خواہ ثبوت نہیں دیا جاتا۔

یہ سیر و ڈوٹس (۵۱۹) وغیرہ کے بیان سے آئی گینا کے بیچ درجہ واقعات کی ترتیب ٹھیک نہیں
 معلوم ہوتی۔ اس نوع کے لئے اس کتاب کے تیسرے باب کا مطالعہ کیا جائے۔

باب

واریوش نے اپنے بھتیجے ارتانوز اور وائس باشندہ مدیہ کو اس مہم کا سربراہ کا مقرر کیا اور مذبح سونے جہاز لیکر روانہ ہوئے۔ اس مرتبہ فوج ساحل کے کنارے کنارے نہیں بلکہ براہ راست جزائر کی آویں کی طرف چلی اس لئے کہ جیسا ہیروڈوٹس کا خیال ہے اول تو ایرانیوں نے یہ مناسب ہی نہیں سمجھا کہ اپنے پچھلے تجربے کے بعد بھی کوہ آتھوس کا دورہ کریں اور دوسرے اس نئے راستے سے وہ اپنے مطمح نظر یعنی اقلیم یونان بہت جلد پہنچ سکتے تھے۔ راستے میں انھوں نے جزیرہ ناکسوس کو تخریر کر کے اس کے باشندوں کو غلام بنالیا۔ لیکن جب وہ جزیرہ دیلوس پہنچے تو اسے انھوں نے ماتھ نہیں لگایا اس لئے کہ یہ جزیرہ پولو اور اریٹیس کا جنم بھوم تھا۔ آخر کار ایرانی جزیرہ دیلوس میں لنگر انداز ہوئے۔ یہاں کے شہر کارستوس نے جو ایٹھنز اور ایریتیریا کا حلیف تھا کچھ تال کے بعد ان کا ساتھ دیا۔ لیکن ایریتیریا خود متواتر ان کے خلاف رہا۔ ایریتیریا میں تھوری سی ایٹھنز امدادی فوج موجود تھی مگر آئیس خفیس کے کہنے سے وہ بھی چھوڑ کر چلی گئی تاکہ شہر کی تخریر کے بعد (جو اگر یقینی) یہ دستہ بھی مشکلات میں نہ پھنس جائے۔ ایریتیریا نے پھر دہ متواتر مقابلہ کیا لیکن اس کے بعد دیو فوربوس اور فلاگروس ایرانیوں سے مل گئے اور ان کی مدد سے ایرانیوں نے شہر پر قبضہ کر لیا۔ شہر تاراج کر دیا گیا اور باشندوں کے گلوں میں غلامی کے طوق ڈال کر انھیں سوس کے قریب شہر اردیریکا منتقل کر دیا گیا۔ اس کے بعد ایرانی آبنائے کو عبور کر کے اٹیکا آئے اور پیپاس کے کہنے سے (جو ان کے ساتھ تھا) بارائٹون پر لنگر انداز ہوئے۔ یہاں انھیں ایک بڑا ٹانکہ تھا، وہ یہ کہ یہ حصہ ملک بالکل سطح تھا اور وہ اپنی سواری سے بخوبی کام نکال سکتے

تھ ڈنکر (۵) (۱۱۴۱) کا خیال ہے کہ اس مہم میں ستر ہزار ایرانی سپاہی اور نوے ہزار طاح شریک تھے۔ لیکن بوسولٹ سپاہیوں کی تعداد ساٹھ ہزار بتاتا ہے۔ اور ویلبروک (ص ۱۱۱) کا تخمینہ ہے کہ فوج میں دس سے پندرہ ہزار تک تیار انداز، اور ایک ہزار سوار تھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ یہ مؤرخ اگر تخمینہ واقعی تعداد سے بہت کم ہے +

یہ ممکن ہے کہ ایرانیوں نے پولو کو روشنی کے دیوتا کا قائم مقام سمجھا ہو۔ لیکن وہ اس کا بھی ہمیشہ لحاظ نہ کرتے تھے، اور انھوں نے دیلوس کے ساتھ جو سلوک کیا وہ ان کے تدبیر و تدبیر پر مبنی معلوم ہوتا ہے +

تھے۔ ساتھ ہی یہاں خاندان پیستراتوس کے بہت سے ساتھی موجود تھے اور ایرانیوں کو ان سے ہمدردی کی اُمید تھی۔

۵ جنگ ماراثون کا اولین حال ہیرودوٹس ۱۰۲، ۱۰۳ تا ۱۲۰ میں دیا ہوا ہے۔ مگر نیپوس کی سوانح عمری طقیادیس میں جو ذکر ہے وہ ہیرودوٹس سے مختلف ہے اور غالباً اس کا دار و مدار ایفوروس پر ہے۔ جسن کی کتاب موسومہ "دقظاست" ۹۱، ۲ میں جو تذکرہ ہے وہ بالکل بے کار ہے۔ اس امر کو کہ ہیرودوٹس اس کا ماخذ سمجھا جائے، سو بودا نے اپنے مضمون "ردایات متعلق جنگ ماراثون" (مطالعہ جات و انسائیکلوپیڈیا) میں بالکل صاف کر دیا ہے۔ حال میں جنگ ماراثون پر بہت غور و خوض کیا گیا ہے اور مخصوص طور پر چار نقطہ اُسے نظر کو ملحوظ رکھا گیا ہے یعنی اسناد کی تنقید، واقعات مروی کو ملحوظ رکھ کر قیاس غالب اور خبرانی اور جنگی زاویہ نگاہ اس موضوع پر جو تصانیف اہم ترین ہیں وہ مفضلہ ذیل ہیں:-

کزیٹوس:- تاریخ یونان جلد ۲ +

کارپ:- جنگ ماراثون ۱۸۶۶ء +

ویود:- یادداشت متعلق جنگ اسے مدیہ (کارروائی انجمن شاہی، مجیم، جلد ۴۱)۔

بروسلز ۱۸۶۵ء +

ویکلان:- "ردایات جنگ ایران" میوچ اکاڈمی ۱۸۶۶ء +

لیوننگ:- ماراثون کے جغرافیائی حالات ۱۸۶۶ء +

نیوٹن:- جنگ ماراثون ۱۸۸۱ء +

کاسگراندی:- جنگ ماراثون ۱۸۸۳ء جزو ۱۔

فلانش مان:- "جنگ ماراثون"

لیور:- "سلیانہ نسانیات قدیمہ" جلد ۱۲۶ +

ڈیکر:- تاریخ یونان جلد ۷ +

ڈیکر:- طقیادیس کا طرز جنگ آزادی اور حرکات حربی۔ روناؤبرن، اکاڈمی ۱۸۸۵ء

باسک

جب ایتھنز یوں نے نہا کہ ایرانی فوج ساحل پر اتر پڑی ہے تو وہ ان کا مقابلہ کرنے کے لئے دس سپہ سالاروں کی سرکردگی میں آگے بڑھے جن میں سے ایک مکتیاویس بھی تھا۔ جب وہ سرسوزین میں خود سر تھا تو اس نے دریائے ڈینیوب پر وار یوٹس کی مخالفت کی تھی اور اسے محض ایرانیوں کی پیش قدمی کے سبب سے اپنا تخت چھوڑ دینا پڑا تھا۔ جب وہ ایتھنز واپس ہوا تو اس کے طرز حکومت کی بنا پر اس پر مقدمہ دائر کیا گیا اور جو الزام اس پر لگایا گیا تھا اگر وہ ثابت ہو جاتا تو یقیناً اسے نزلے موت برداشت کرنی پڑتی؛ لیکن غالباً چونکہ اس میں اور ایرانیوں میں باہمی دراوٹ تھی اور اس نے ایتھنز کے لئے جزائر امبروس و لیمنوس فتح کئے تھے اسس لئے اسے رہا کر دیا گیا۔ اب چونکہ وہ ایرانیوں کے خصائل سے بخوبی واقف تھا اور

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۸۵

ویلر پوک۔ جنگ ایران و جنگ برگندی۔ برلن ۱۸۸۶ء

اعناد کے مسئلہ کے علاوہ ان تصانیف پر مفصلہ ذیل امور پر بحث کی گئی ہے: (۱) جب ایرانیوں نے ماراٹھون کے میدان کا محض اسی لئے انتخاب کیا تھا کہ ان کا سوار جب دلخواہ کام دے سکے (میر و ڈوس ۱۰۲، ۶) تو پھر اس سوار نے اس جنگ میں کوئی حصہ نہیں لیا؟ کرتوس کہتا ہے کہ غالباً اس کی وجہ ہوگی کہ وہ اسی وقت ساحل پر اترے تھے۔ دیو غالباً آئسوگرائس کا اتباع کرتے ہوئے کہتا ہے کہ اس وقت تک سوارہ ساحل پر اترا ہی نہیں تھا۔ ویلر پوک صفحہ ۶۷۔ (۲) جنگ واصل کس جگہ ہوئی؟ اس کے لئے لولنگ اور آئین برگ کا خاص طور پر مطالعہ کیا جائے۔ (۳) کیا ایفوروس کا اتباع کرتے ہوئے ہیپوس نے جنگ کا حال اپنے پیشرو سے بہتر فہم کیا ہے (ویلر پوک صفحہ ۶۹) ایرانی حملے کی یونانیوں نے آخری لمحے پیش بندی کر لی تھی (۴) اس کے بعد چند ثانوی اہمیت کے مسائل باقی رہ جاتے ہیں۔ (۵) ایتھنز سپہ سالاروں نے کب اور کہاں شورہ کیا اور اس شورہ کا کیا نتیجہ نکلا؟ دیکھو بوسولٹ ۵، ۶، ۵۲، (۵) مختلف قیولے (قبیلے) کس ترتیب سے کھڑے کئے گئے تھے؟ دیکھو بوسولٹ ۱۲، ۱۳، ۱۴، (۶) ڈھال کے اشارہ کا کیا مطلب تھا؟ دیکھو کوکس۔ مدبران یونان ۶، ۲، ۱۰ وغیرہ (۷) ایتھنز ایتھنز کی طرف کیوں پہنچا ہوئے؟ دیکھو مولر شرط پونگ۔ جریدہ سانیات قدیمہ ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵،

اپنی جنگی قابلیت کا سکہ جا چکا تھا اس لئے اسے وہ سپہ سالاروں (استراتی گور) میں شامل کر لیا گیا (اگر وہی قلیڈیس ہے جو ۲۲ صدق م میں ارض اعلیٰ تھا تو ۲۹۹ ق م میں اس کی عمر کم از کم ۶۵ سال کی ہوگی)۔ سپہ سالاروں میں جو شخص سب سے ذی اثر تھا وہ پولیمارخ کالی تاخوس تھا۔ ہم آئی گینا کے معاملے کے سلسلے میں دیکھ چکے ہیں کہ ایٹھن نے اسپارٹا کی سیادت عملی طور سے تسلیم کر لی تھی اور فوج وغیرہ ایٹھن ہی میں تھی کہ ایک تیز رو ویرکارہ قلیڈیس مدد طلب کرنے کی غرض سے اسپارٹا روانہ کیا گیا جب وہ کوہ پارٹھے میون پر پہونچا جو تگیا کے قریب واقع تھا تو اسے پان دیوتا کی آواز آئی کہ ایٹھن ہی اس کی مدد پر بھروسہ کر سکتے ہیں۔ اور جب ایٹھن کو فی الواقع فتح نصیب ہوئی تو انھوں نے اس دیوتا کے اعزاز میں اکروپولس کے پائیں ایک بت کدہ تعمیر کروایا۔ قلیڈیس دوسرے دن اسپارٹا پہونچ گیا اور ایٹھن کا پیام اس سپارٹیوں کو پہونچا دیا۔ اس کے جواب میں اسپارٹیوں نے مدد کا وعدہ کر لیا۔ لیکن فوری امداد سے اپنی معذوری ظاہر کی اور کہا کہ جو دھوپیں رات کے چاند سے پیشتر وہ کسی قسم کی مدد نہیں کر سکتے۔ شخص کی وجہ آخر کار ہلا اسپارٹی امداد کے ہی ایٹھن لوہی کو ایرانی حملے کی مدافعت کرنی پڑی۔ لیکن جب وہ مارتھون کے قریب ہر قلیڈیس کے مقدس حرم میں پڑاؤ ڈالے ہوئے تھے تو ان کے پاس ایسی ہمت سے کسک پہونچی جس کی انھیں قطعاً امید نہ تھی، یعنی پلاٹیمہ نے اپنا تمام وکمال لشکر جس میں ایک ہزار سپاہی تھے ایٹھنیوں کی مدد کے لئے بھیج دیا اور ان کے آنے کے بعد (امداد باہر کے مطابق) ان کے پاس وہ سپاہ گیارہ ہزار کی جمیعت ہو گئی۔ ایٹھن ہی کو وہ

۱۰۶۶ ق م ہیرودٹس ۱۰۶۶ ق م حواشی اثنان ۱۰ اسپارٹی اس اصول سے واقف تھے کہ مذہبی رسوم و فرائض کو دنیوی مقاصد کے لئے کس طرح استعمال کرنا چاہئے۔ لیکن جب بھی ان کے ہاں کوئی مذہبی تہوار ہوتا تو اس وقت وہ ایسے مہمات سے بھی باز رہتے تھے جن سے فائدہ کی امید تھی (تھیوٹوس - طوسی دیدش ۱۰۶۵ اور ۱۰۶۵)۔ بہر حال ایک مرتبہ ایسا بھی ہوا کہ جب انھوں نے دیکھا کہ ہم تہوار سے زیادہ اہم ہے تو انھوں نے تہوار کو ملتوی کر دیا (طوسی دیدش ۱۰۶۵) ۱۰۶۵ ق م اسی طرح کورنتھیوں نے ایک مرتبہ ایک ہم کو خاکائے کے پیلے کیوچ سے ملتوی کر دیا (طوسی دیدش ۱۰۶۸) + مقابلہ کروپوسوٹ ۱۰۶۶ +

باب

پنٹے لیکوس کی شمالی چوٹیوں سے گذرتے ہوئے (جہاں سے وہ یونانیوں کے پہاڑوں اور ایرانی فوج اور بیڑے کو دیکھ سکتے تھے) مارا تھوٹوں کے میدان میں پہنچ کر اسی گھاٹی میں رک گئے جہاں دونوں طرف چٹانیں ہونے سے وہ محفوظ تھے۔ یہ گھاٹی غالباً وہی ہے جیسے اب اولونا کہتے ہیں اور جو درانا سے شمال کی جانب چلی گئی ہے۔ ایرانی پڑاؤ ان کے مشرق کی طرف تھا اور ان کی پشت پر جو دلدل تھی اس کا رخ سمندر کی جانب تھا؛ اس طرح وہ ایٹھزیوں کے بالکل مقابل نہیں بلکہ ترچھے کھڑے ہوئے تھے۔ جب ایٹھزیوں نے اس کا اندازہ کیا کہ ایرانی ان سے تعداد میں زیادہ ہیں تو ان کے دل میں طرح طرح کے شبہات پیدا ہو گئے اور وہ سوچنے لگے کہ ان کے لئے وہاں جنگ کرنا مناسب ہے یا نہیں۔ سپہدروں میں اختلاف رائے ہو گیا اور پانچ حملے کے موافق اور پانچ خلاف ہو گئے گویا کہ کثرت رائے حملے کے موافق نہیں تھی۔ ملتیا دیس کی یہ رائے تھی کہ اس قسم کا حملہ ناگزیر ہے اور اس نے اپنی رائے کا اظہار فوراً پو لیمارخ کے پاس جا کر کیا اور کہا ہر شخص کی فلاح و بہبودی اس میں ہے کہ ایرانیوں پر فوراً حملہ کر دیا جائے ورنہ ایٹھزیوں میں فساد برپا ہو جائے گا اندیشہ ہے اور ممکن ہے کہ جو لوگ مہمان وطن نہیں ہیں وہ فتنہ کو اغیار کے قبضے میں دے دیں + جب مجلس جنگ میں یہ مسئلہ پیش ہوا تو کالی مائوس نے حملے کے موافق رائے دی اور حالات موجودہ کے اعتبار سے اسی کی رائے کے مطابق قرار و منظور ہوئی۔ چونکہ ہر سپہ دار ایک ایک ون کسان کرتا تھا

لہذا ہر ایک کا سپہ سالار مجلس جنگ میں پیش ہی نہیں کیا گیا۔ صرف یہ امر زیر بحث تھا کہ خود حملہ کیا جائے یا دشمن کے حملے کا انتظار کیا جائے۔ ملتیا دیس کا خیال تھا کہ حملہ کرنے میں نقصان ہی نقصان ہے مقابلہ کیا جائے ڈنکر (۵) ۱۲۵ خاشیہ ۱ + ملتیا دیس نے اس خطرے کو جو ایرانی سواروں کے حملے سے پیش آتا فوراً جارجانہ کارروائی شروع کر کے رفع کیا۔ ہیرودوٹس (۶) ۱۱۳ عیس اس واقعہ کا علم کہ ایرانی لشکر کے ایک جزو کو یونانیوں نے دلدل میں بھگا دیا؛ پتو سانیاس کی اس تصویر سے ہوتا ہے جو ”ایوان بوقلموں“ میں تھی (۱) ۱۵۳ + ولیم پوک کا خیال ہے کہ دس سے چند ہزار تک یونانی پندرہ ہزار ایرانی تھے اندازوں اور ایک ہزار سواروں کے خلاف لڑے، اور اسے اس بات کا یقین نہیں ہے کہ آٹھ ہزار یا متواتر

اس لئے ان سپہ داروں نے جو ملتیا ویس کے ہم خیال تھے اپنی اپنی کمان کا حق اسی کو منتقل کر دیا لیکن ملتیا دیس نے اپنی باری کے دن کا انتظار کیا اور جب وہ دن

بقیہ ماشیہ ۵۸۸

یغار کی گئی ہو۔ وہ یہ فرض کر لیتا ہے کہ ایرانیوں نے یونانیوں پر (جو ایک محفوظ مقام پر تھے) حملہ کرنے کی غرض سے پیش قدمی کی۔ اور یونانیوں نے ان کی پیش بندی کر کے ان پر دوسرے جوش میں یغار کی دہجہ کے معنی یہ ہیں کہ جنگ مافغانہ تھی و لیکن لشکر کے بادواے بڑھے ہوئے تھے۔ لیکن اس کے علاوہ ”یغار کر کے“ حملہ کرنے کی اور بھی مثالیں دی جاسکتی ہیں مثلاً زینوٹون کی کتاب ”اقدام کورسش“ ۱۸۱۷ء میں ذکر ہے کہ جنگ کوناکسا کے موقع پر (جو میدان میں واقع ہوئی تھی) لشکر آہستہ چلتے چلتے دوڑنے لگا۔ اور ٹوسھی دیش (۷۶ء) کہتا ہے کہ کورسش میں بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ بلاشبہ کوئی اس بات سے واقف نہ تھا کہ دشمن سطح مریخ پر ہے جہاں یغار کر کے پہنچ سکتے ہیں (۶۷ء استوائیات) ان باتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ماراثون کا حملہ قابل یادگار رہے گا + بہر نوع دو امور قابل تذکرہ ہیں۔ اول تو یہ کہ دوڑنے میں یونانیوں کا کوئی ثانی نہ تھا اور اولمپیا میں گرمی کے انتہائی شدت کے زمانے میں دوڑیں لگائی جاتی تھیں۔ دوسرے اس موقع پر کم از کم کچھ دور تک یونانی نشیب کی طرف دوڑے اور اس واقعہ کا ولیریوک نے کافی لحاظ نہیں کیا ہے + بدیں وجہ مجھے اس بات کا یقین ہے کہ یونانیوں نے ضرور جدوجہد کی ہوگی۔ اور اس کے ساتھ ہی یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ہمیں اس کا علم نہیں کہ وہ کس تیزی سے دوڑے۔ ولیریوک کہتا ہے کہ اس دوڑنے سے سپاہی تتر بتر ہو گئے۔ مگر اس کا کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ ایرانیوں نے محض تیر اندازی پر اکتفا کیا اس لئے انھوں نے یونانیوں کے قریب آہی نہیں چاہا اسی وجہ سے یونانیوں کو اشنا موقع مل گیا کہ وہ اپنے جیش کو از سر نو مرتب کر لیں +

میں ان مورخوں سے متفق نہیں ہوں جو محض اس وجہ سے کہ قدیم

باسٹ

آپہونچا تو اسی وقت حملے کے لئے تیاری شروع کی + رواج کے مطابق پولیمارخ
دائیں بازو پر تھا ' دس قبیلے ترتیب سے ایک دوسرے کے برابر کھڑے ہوئے تھے اور

دقیقہ حاشیہ صفحہ ۵۸۹ نمبر ۱۸

و قانعہ و اخباریں ایرانی سوارے کا ذکر نہیں طرح طرح کے شکوک کو اپنے دل میں جگہ دیر ہے ہیں۔
جنگ بلائیم کی مثال سے واضح ہوتا ہے کہ عام طور پر ایرانی سوارہ یونانیوں کے خلاف بالکل
بے کار تھا۔ اور ماراثون میں یونانیوں نے اس تیزی کے ساتھ پیش قدمی کیا کہ ایرانی قہقہے
و غیر میں ہی میں رہے اور جلدی میں ضروری احکام بھی نہ دے سکے جس کی وجہ سے وہ اپنے
سوارے کو کافی سرعت کے ساتھ میدان جنگ میں نہ لائے اور ظاہر ہے کہ جب دست بردار
گرائی شروع ہوئی تو پھر سوارے کے کام میں لانے کا وقت نکل چکا تھا + ویلیریوک نے
اپنی تحقیقات سے جو نتائج سوارے کی عام قابلیت اور اہلیت کے متعلق اخذ کئے ہیں
ان میں ہمیں کچھ ترمیم کر دینی پڑے گی سوہ اسے ممکن سمجھتا ہے کہ سوارہ یونانی جوش
(Phalanxes) کو عقب اور جناح سے محنت بہ نقصان پہونچا سکتا ہو دراصل ایک
ہمیں یہ معلوم ہے کہ سوزرستان کے سپاہی اپنی فوج کو بہ شکل مستطیل ترکیب دسکر
ہر طرف سے مدافعت کرنے کے عادی تھے + بلائیم ان دونوں صورتوں میں فرق
ضرور ہے۔ لیکن اگر یہ واقعہ ہے کہ سب سے زیادہ قابل اعتماد سپاہی بازوؤں پر
کھڑے کر دئے جاتے تھے تو اس کی وجہ یہ ہی ہے کہ وہ فوجی تادیب کے اصول
کے ماتھے اور اپنے نیزوں کے ذریعے سے جماعتی حملوں کی ہر وقت مدافعت کر سکتے
تھے۔ ایسی حالت میں ویلیریوک کا یہ قیاس کہ ایرانی سوارہ با ترتیب و باتادیب
یونانیوں کے لئے اتنا ہی خطرناک ثابت ہوتا جتنا معمولی سپاہیوں کے لئے بالکل
غلام ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر ہر سپہ سالار اپنے وسائل کو عمدہ طور پر استعمال کرتا تو
واقعات ویلیریوک کے قیاس کے مطابق رونما ہوتے۔ لیکن نہ تو یہ ہمیشہ
ہوا اور نہ جنگ یونان و ایران سے اس کی مثالیں ہی ملتی ہیں۔ بہ نسبت
اس زمانے کے سپہ سالاروں کے آجکل کا سپہ سالار ہر قسم کے ممکنات
کو پیش نظر رکھ سکتا ہے اور جو حکم انہیں کسی قسم کی نظری تسلیم نہیں ہوتی تھی اس لئے

پلاٹہ کے سپاہی بائیں بازو پر متعین تھے، دشمن غالباً استاد یا تقریباً ایک میل کے فاصلے پر پڑا ہوا تھا، اور یونانیوں کے عین مقابل ہونے کی غرض سے اس نے اپنا رخ جنوب و مغرب سے غریب ہی کی طرف پھیر لیا تھا۔ جب نقیب ایٹھ سو پانچ اور پلاٹیوں کی فتح و کامرانی کی دعا مانگ چکے تو دہیر و دوش کے قول کے مطابق (یونانیوں نے اس کی طرف یلغار کرنا شروع کی، ایرانی اسے خلل دماغ سمجھتے تھے کہ انسانوں کی اتنی قلیل تعداد جن کے پاس تو معوار ہوں نہ تیر انداز یورش کر کے ان پر حملہ کریں، لیکن وہ اپنے دشمن کے واقعی حال سے بہت جلد آگاہ ہو گئے، اس میں شبہ نہیں کہ ان کے قلب نے جہاں شہنشاہ کے بہترین سپاہی ایرانی اور شک قوم کے افراد (جو امور دریا کے ملک کے باشندے تھے) یونانی قلب کو شکست دی۔ لیکن دونوں بازوؤں پر یونانیوں ہی کو فتح ہوئی اور جب انھوں نے دشمن کے فوج کے بعض اجزاء کو دلدل اور بعض کو ساحل کی طرف بھگا دیا تو وہ خود گھوم کر قلب کی طرف آ گئے، اسے بھی سخت شکست دی اور بالآخر ایرانیوں کو اپنے اپنے جہازوں پر پناہ لینا پڑی۔ لیکن یونانی انھیں فرار ہونے سے نہ روک سکے اور انھوں نے صرف سات ایرانی جہاز گرفتار کئے، اور یونانی بہت سے ایرانیوں کا برابر اس دلدل تک تعاقب کئے جو اس میدان کے شمال میں تھی، اس لڑائی میں بعض یونانیوں نے بڑے بڑے کاربائے نمایاں انجام دیے مثلاً یو فور یون کے بیٹے کیونے کیروس نے (جو اس جلیوس کا بھائی تھا) ایک ایرانی کشتی کو نہایت مضبوطی سے پکڑ لیا اور جب تک اس کا ہاتھ نہ کاٹ ڈالا اس وقت تک اس نے اس کشتی کو نہ چھوڑا، ایرانیوں کے کل ۶۴۰۰ اور یونانیوں کے ۱۹۲ سپاہی کام آئے جن میں سے خود پولو کیما رخ اور سپہدار اسے کیلیوس

بقیہ حاشیہ صفحہ ۵۹۰ غنیمت ان کا طرز عمل آجکل کے عام طرز عمل سے جداگانہ تھا۔ اور اگر کوئی شخص ایسا نکل آتا تھا جو تمام شکلات کا اندازہ کر کے انھیں بہ آسانی عبور کر لیتا تو اس سے صرف اس کی فراست و انائی، اور دوران نشی ثابت ہوتی ہے۔ میرے نزدیک ملتا دیس میں یہ صفات پائی جاتی تھیں، مقابلہ کیا جائے رسالہ اسی نومبر ۱۸۷۳ء ص ۱۸۷ +

باب

بھی تھے + اب ایرانی راس سونیوم کا دورہ کر کے مغرب کی طرف چلے تاکہ ایک بیک
ایمپھریس پہنچ کر اس پر قبضہ کر لیں + ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ جب وہ اپنے جہازوں
پر سوار ہو گئے تو انھوں نے کوہ پینٹے لیکوس پر ایک ڈھال لگی ہوئی دیکھی + اس
میں شبہ نہیں کہ یہ ڈھال کسی خاص نشان کے لئے لگا دی گئی ہوگی؛ لیکن نہ تو ہمیں
یہ معلوم کہ وہ کس نے لگائی اور نہ یہ کہ وہ کیوں لگائی گئی + یونانی فاتح ایرانیوں سے بیشتر
ہی موقع پر پہنچ چکے تھے؛ وہ برابر راتھوں سے بلا کسی قسم کے وقفے کے کینوسارکوس
تک بڑے چلے آئے اور جب ایرانیوں نے فالیروم آ کر دیکھا کہ ایمپھریس کے لئے
بالکل تیار ہے تو انھوں نے اپنے پیش نامے میں تبدیلی کر دی اور اترنے کا خیال چھوڑ کر
ایشیا طرہ سے + چودھویں رات کے چاند کے بعد دو ہزار اسپارٹی بھی لیڈا کر کے ایمپھریس
آ گئے۔ انھوں نے تین دن میں ایک ہزار دو سو اٹھارہ (یعنی تقریباً ایک سو چالیس میل
طے کئے تھے اور اس خیال کو پیش نظر رکھ کر کہ یونانی مشرکوں کی حالت نہایت ناگفتہ بہ
تھی اس کارگزاری کو ایک معجزہ سمجھنا چاہئے۔ لڑائی تو ختم ہو چکی تھی اس لئے اسپارٹیوں نے
مردے دیکھنے کی خواہش کی اور انھیں دیکھ کر ایمپھریس کی بہت تعریف و توصیف کی اور
وطن واپس چلے گئے +

ہیرودوٹس کی تاریخ یونانیوں کے عظیم الشان کارناموں میں سے ایک نہایت
سیدھا سادہ بیان ہے اور اس تصنیف کے سب سے ممتاز اور قابلِ کاغذ امور وہ
ہیں جن کا بھی ذکر آیا ہے + بلاشبہ اس بیان میں بہت سی باتوں کی فرو گذاشت
ہو گئی ہے مثلاً فریقین کی تعداد کتنی تھی؟ ایرانی سوارے نے جنگ میں کیوں حصہ
نہیں لیا؟ لیکن اسکا مولف واقعات بیان کرنے میں استاد ہے؛ وہ کہتا ہے
کہ یونانیوں کی ایک چھوٹی سی فوج نے ایرانیوں کے عظیم الشان لشکر پر تلہ کیا اور
انھیں شکست دیکر ان کے جہازوں تک ان کا تعاقب کیا اور پھر اٹھارہ میل چل کر
اپنے اپنے مقام پر واپس آ گئے۔ یہ ظاہر ہے کہ یہ فوج انھوں نے دوسرے ہی دن
جب ہر طرف سے دشمن کے حملے کا خوف لگا ہوا تھا شروع کیا ہوگا + زمانہ بعد
میں اس واقعہ کے مختلف پیرائے بیان کے گئے اور ہر شخص نے اپنے فرقہ اور اپنی
رائے کے مطابق اس جنگ کو اہم یا غیر اہم ثابت کرنے کی کوشش کی + بعض کا خیال

تھا کہ جب محض مدافعت کا مسئلہ پیش ہوا تو ایٹھزیوں نے کسی قسم کا نال نہیں کیا بلکہ اس کے بجائے ہر شخص بجلی کی طرح اپنا فرض منصبی ادا کرنے کے لئے تیار ہو گیا (ہیرودوٹس کا خیال ہے کہ بعض نے نال کیا) اس کے برعکس بعض دیگر مورخوں کے نزدیک ماراثون پر کوئی اہم جنگ ہی نہیں ہوئی بلکہ فریقین میں محض ایک چھوٹی سی مڈ بھیڑ ہوئی۔ حقیقت یہ ہے کہ ان میں سے کسی مورخ کا بیان قابل وثوق نہیں بلکہ ان کے بجائے ہمیں اولین سڈینی ہیرودوٹس کا بیان ہی پیش نظر رکھنا چاہئے اور وہ صاف صاف کہتا ہے کہ ایٹھزیوں کے استقلال، چلت پھرت اور تیزی اور ملتیاویس کی قابلیت سے ہی فتح کا سہرا لوہا نیوں کے سر پر ہمیں پوسا نیاس سے معلوم ہوتا ہے کہ مقتولوں کے لئے میدان جنگ میں ایک قبر کھودی گئی اور ایٹھزی اور پلاٹینی کا مجملہ علیحدہ دفن کئے گئے + دوسری صدی عیسوی میں ایٹھزی مقبرہ تیس فٹ بلند تھا اور آج تک ایک خرد طی شکل کا اسی بلندی کا تودہ جسے اب بھی ”معموروس“ (”ثابوت“) کہتے ہیں اس مقام پر نظر آتا ہے لیکن جب یہ کھودا گیا تو اس میں صرف پتھر کے پیکان نکلے + اس زمانے کے بہترین شعرا جین سیوندیس کا نام نہایت ممتاز سے مقتولوں کی حرات اور بہادری کی طرح سرائی کرنے میں ایک دوسرے کا مقابلہ کرتے تھے + ایٹھزیوں نے مال غنیمت کا دسواں حصہ ویلنی کی اپولو اور ایٹھزی کی اریس دیوی کے نام پر چڑھایا + جو ایٹھزی اس لڑائی میں شامل ہوئے تھے انھیں ”ماراثونو ماخیس“ (”نمبر دراز مائے ماراثون“) کا معزز خطاب دیا گیا اور ملتیاویس کو بہت اعزاز کے ساتھ خوش آمدید کہا گیا اس کے دربت نصب کئے گئے ایک ایٹھز کے

لے پوسا نیاس ۱۳۳۳ء۔ مقابلہ کیا جائے ڈنکر ۱۳۳۳ء ۱۳۳۳ء جہاں جنگ کے بعض واقعات برجین کا ہیرودوٹس میں تو ذکر نہیں لیکن جن کا پتہ زمانہ قدیم کے بعض دیگر مورخوں سے چلتا ہے بحث کی گئی ہے + حشش کا خیال ہے اور ظاہر ہے کہ ایفوروس کا قیاس ہی یہی ہے کہ قیاس میدان ماراثون میں ہی کام آیا + تودے کے لئے یوسوٹ ۸۳۶ء کا مطالعہ کیا جائے + یہ لڑائی غالباً اگست ۱۳۳۳ء میں ہوئی (یوسوٹ ۸۳۶ء) +

باب

پری تائیوم میں اور دوسرا دیلفی میں۔ لیکن بد قسمتی سے وہ اپنی ہی غلطی کی وجہ سے ان
 اعزازوں سے زیادہ دن تک مستفید نہ ہو سکا۔ اس نے لوگوں سے کہا کہ اگر وہ ستر
 جہاز یا ایک لشکر اور ضروری رقم اس کے سپرد کر دیں تو وہ ان کے واسطے ایک ایسے
 مقام کو فتح کر دے گا جس سے انھیں معتد بہ مالی فوائد حاصل ہو جائیں گے، اور چونکہ وہ
 لوگوں کو بہت عزیز اور ان کا معتمد علیہ تھا اس لئے جو کچھ اس نے مانگا وہ اسے
 مل گیا، غرض یہ ہے اس نے ایک لشکر کو لیکر جزیرہ پاروس پر جس کے باشندوں
 نے داتیس کی امداد کے لئے ایک جہاز روانہ کیا تھا، تاخت کی اور اس سے ایک سو
 سالنت کا مطالبہ کیا۔ لیکن پاروسیوں نے اس مطالبہ تسلیم کرنے پر مدافعت کو ترجیح
 دی اور اس خوبی سے لڑے کہ بلتیا ویس کو شکست کا منہ دیکھنا پڑا (واضح ہو کہ
 ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ اسے ان واقعات کا علم صرف پاروسی اسناد سے ہوا۔ بلتیا ویس
 نے یہ ترکیب چلی کہ ایک باندی سے جس نے عالم اسفل کی دیویوں کے بت، خانے کی
 (جو شہر سے باہر واقع تھا) خدمت کی تھی کچھ سمجھوتہ کیا اور اس باندی نے اسے کوئی
 صلاح دی (جس کی اصلیت سے ہم مطلق واقف نہیں ہیں) جس پر عمل کر کے وہ
 رات کے وقت خاص دیکھنے کے حرم کے اندر داخل ہو گیا۔ یہ خیال کیا جاتا ہے
 کہ اس کا اصل مقصد یہ تھا کہ وہ اس دیوی کے مجسمے پر قبضہ کرے تاکہ اسے شہر پر قابض
 ہو جانے میں آسانی ہو جائے۔ لیکن واپسی میں جب وہ اس بت کو کہہ کو چھوڑ کر گھبراہٹ
 میں ایک دیوار پر چڑھ رہا تھا تو اس کے پاؤں میں کسی قسم کی چوٹ آئی اور آخر کار وہ
 چھبیس روز محاصرہ کرنے کے بعد اس سے دست بردار ہو گیا، جب وہ ایتھنز
 واپس آیا تو عوام نے اس پر اس بنا پر مواخذہ کیا کہ اس نے شہریوں کو دھوکا
 دیا ہے، اور اس کی سزا سے موت کا مطالبہ کیا گیا، اسے استغاثہ کا گویا روج رواں

۳۲ ڈاکٹر (۵)، ۱۵۴ وغیرہ مخصوص طور پر ایتھنز یوں اور زانتھی پوس کے خلاف ہے، کوکس
 "یونان یونان" ۱۳۱ وغیرہ لیتا ویس کے خاتمے سے سردا سردا ہے کے خاتمہ سے متاثر ہے اور اس کی رائیں قابل
 غور ہیں، میرا راہ وہ ہے کہ میں کسی آئندہ موقع پر یونانی مذہبوں کی ذمہ داری کے مسئلے پر
 بحث کروں جس کے بعد یہ مسئلہ اور بھی صاف ہو جائیگا، ایتھنز یوں کے لئے کسی مذہب کے ساتھ

باب

زاتھی پوس تھا جو کلس تھیس کی بیٹی اگلیرتا کا شوہر اور الگونی خاندان کا ایک فرد تھا + ملتیا ویس کا زخم برابر بڑھ رہا تھا۔ اور اس کی طبیعت بہت ناساز تھی، اس نے وہ مقدمے میں خود پیروی نہ کر سکا، بلکہ اشنائے مقدمہ میں وہ ایک لینگ پر پڑا رہتا، اس کی جگہ اس کے دوست اس کی ریت ثابت کرنے کی کوشش کرتے اور وہ خدمات یا دلاتے جو اس نے مارا تھوں کی لڑائی اور تھینوس کی فتح کے مواقع پر انجام دی تھیں + بہر حال عوام نے اسے فریب دہی کے جرم کا مرتکب گردانا لیکن بجائے سزائے موت کے (جس کی اس کے دشمنوں کو خواہش تھی) صرف پچاس تالنت جرمانے پر ہی اکتفا کیا گیا + لیکن ملتیا ویس اس رقم خطیر کے ادا کرنے سے قاصر تھا اور اس مقدمہ کے چند روز بعد ہی اسے زخموں کی تکلیف میں راہی ملک عدم ہوا۔ لیکن اس کی موت کے بعد اس کے بیٹے کیمون نے یہ جرمانہ ادا کر کے اپنے خاندان کے عزت و وقار کو از سر نو قائم کر دیا +

ہم یہ حکم نہیں لگا سکتے کہ آیا وہ اس سزا کا مستوجب تھا یا نہیں + جو شخص اس موافقے میں سب سے زیادہ پیش پیش تھا وہ زاتھی پوس تھا جس کا الگونی خاندان سے گہرا تعلق تھا اور جس پر یہ الزام لگایا جا چکا تھا کہ اس نے جنگ مارا تھوں میں غدار کی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مقدمے کی بنا فرقہ بندی پر تھی اور ممکن ہے کہ ملتیا ویس کو اس کے جرم کے اندازے سے زیادہ سزا دی گئی ہو، لیکن اس میں کسی قسم کا شبہ نہیں کہ یار ویس کی ہمہیں اسے سخت ناکامی ہوئی اور ایتھنز لوں کے قاعدے کے مطابق ملتیا ویس ضرور سزا کا مستحق تھا۔ اس ضمن میں ایتھنز لوں کا اصول رومن اور ہمارے اصول سے مختلف تھا

بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۳۱ اس قسم کا پرتاؤ کزن ایک سولی سی بات تھی، اور جن لوگوں کی یہ خواہش ہوتی تھی کہ ملک زندگی میں نمایاں تھیں وہ اس سے واقف تھے کہ خاص خاص امور کے پیش آنے پر ان کا کیا حشر ہوگا یعنی ان پر جرمانہ کیا جائے گا یا انھیں جلا وطن کر دیا جائے گا یا سزائے موت پر داشت کرنی پڑے گی + ملتیا ویس کے جرمانے کے لئے بغیر دیگر مورخوں کے (تھوکس، ۱۵۹ (۵)۔ اور ہوسلٹ "لاگے دیمون" ۱۱۴، ۳۷۳ کا مطالبہ کیا جائے۔

بایں

اور وہ اہم معاملات کے محکموں کو پورا ذمہ دار گردانتے تھے، اس لئے اگر کسی شخص کو سزا دینی تھی تو وہ علاوہ ملتیادیس کے اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا، ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ مملکت ایتھنز کے حق میں یہ ہی بہتر تھا کہ ملتیادیس کی کوشش ناکام رہے اور اسے اس ناکامی کی سزا ملے، اس لئے کہ اگر ہمیشہ ہر سپہ سالار کو میلٹیا اور فوج دے دی جا یا کرتی اور اس سے یہ بھی نہ دیا گیا جاتا کہ وہ اس سے کیا کام لینا چاہتا ہے تو پھر ظاہر ہے کہ اس کا نتیجہ یہی ہوتا کہ ایتھنز میں خود سری پھر عود کر آتی، ملتیادیس کے لئے بدرجہا بہتر ہوتا اگر وہ اس قسم کے مطالبے سے باز رہتا، اور ہر صورت لوگوں نے اس مطالبے کو منظور کرنے میں سخت غلطی کی +

نوٹ

ہیرودوٹس (۹۲، ۱۶) وغیرہ پھر اس باب کی سند ہے + خارون ساکن لیپسا کو س نے اپنی کتاب پر سیکا میں بھی مہرکوش کی پہلی مہم کا حال بیان کیا ہے + زما مابعد کے مورخوں میں میپوس کی تصنیف ”ملتیادیس“ میں ایفوروس کے بیان کے اجزاء اور ایک نوشتے (میولر ۱۶۷) سے میپوپومپوس کے خیالات کا پتہ لگتا ہے؛ ان میں سے اول الذکر نے تو ایتھزیوں کی تعریف و توصیف میں مبالذہ آمیزی اور نمانی الذکر نے ان کے کارناموں کی بے قدری اور تذلیل کی ہے + سکوبو دانے یہ ثابت کر دیا ہے کہ ہیرودوٹس سے بہتر کوئی سند نہیں ہے (اس باب کا حاشیہ دیکھا جائے)۔ خود ولیریوک بھی ”جنگ ایران و جنگ برگڈی“ برکن ۱۸۸۷ء (۶) بھی جو ایفوروس کے بیان کی تصدیق کرنے کی کوشش کرتا ہے یہ ثابت کرنا نہیں چاہتا کہ ایفوروس کو ایک ابتدائی سند کی اہمیت حاصل ہے + وہ صرف اس قول پر اکتفا کرتا ہے کہ جو رائے اس کی تھی اس کا چوتھی صدی ق م میں بھی وجود تھا۔ ولیریوک نے اسناد کا جو آخری تبصرہ کیا ہے (ص ۲۵۷ تا ۲۵۹) اس سے ہمیں اتفاق ہے + ہماری رائے میں میپوس اور پلوٹارک ”خطا کلیس دارسطیڈش“ کو ہم ہیرودوٹس کے ضمیمے کے طور پر استعمال کر سکتے ہیں مگر ان سے اس کی تردید نہیں کر سکتے + میپلس میں نام نہاد ”طرف دار پوش“ پر ایرانیوں کے اندھا کرنے کی جو مثالی تصویر ہے وہ قابل غور ہے۔ گریٹوس اور بعض دیگر مورخوں

باب ۷

نے اس کا لحاظ کیا ہے۔ اور اب بٹومیسٹر اس پر اپنی رائے کا اظہار کرتا ہے۔
 (۱۸۰۸ء - تصویر ۷) + ایتھوروس (نوشتہ ۱۰۷) میں ملتیا دیس کے
 آخری زمانہ کا جو حال درج ہے وہ بالکل مختلف ہے، اور نیپوس اپنی سوانح عمری
 "ملتیا دیس" (۸۷ء) میں اسی کا اتباع کرتا ہے +

باب سوم

۴۸۹ ق م تا ۴۸۱ ق م

ایٹھسریوں کی اس ممتاز کامیابی کے بعد یونانی مملکتوں اور بلدیات میں ازسرنو باہمی نزاعات پیدا ہو گئے۔ اسپارٹا میں کلیومنیس نے حال ہی میں اپنے ساتھی اور حریف دیما راتوس پر غلبہ حاصل کر کے اسے محض کر دیا تھا۔ لیکن اب صورت حال میں تبدیلی ہو چکی تھی۔ جس شخص نے دیما راتوس کے خلاف فتنہ مشتعل کیا تھا وہ دلیفی کا باشندہ سمی کو بون تھا۔ اب دلیفی میں کلیومنیس کے مخالفوں کو تفوق حاصل ہو گیا اور انھوں نے نہ صرف کو بون کو ہلاک وطن کر دیا بلکہ فثیہ دیبی کو بھی ہٹا دیا۔ ظاہر ہے کہ اس انقلاب سے اسپارٹا متاثر ہوئے بغیر نہ رہا اور آخر کار کلیومنیس اپنے وطن کو خیر باد کہنے اور تھسلی میں پناہ لینے پر مجبور ہوا۔ تھسلی سے اس نے آرکیڈیا جا کر ایک آرکیڈی لیگ کی بنیاد ڈالی اور اس لیگ کے شرکاء نے سٹیکس کے مقدس پانی کی قسم کھائی کہ جو کچھ وہ کہے گا اسی کے مطابق عمل پیرا ہوں گے۔ اسپارٹیوں کو بھی اس طرف سے خطرہ محسوس ہونے لگا اور انھوں نے کلیومنیس کے ساتھ بھینسہ وہی پڑاؤ کیا جو وہ زمانہ مابعد میں پٹوسانیا کے ساتھ کرنے والے تھے۔ یعنی اس شخص کو جسے وہ اپنے حق میں نہایت خطرناک سمجھتے تھے انھوں نے اسپارٹا طلب کیا تا کہ وہ اس کی کما حقہ نگرانی کر سکیں۔ اس نے قوم کے حکم کی تعمیل تو فوراً کی یعنی اسپارٹا آ گیا، لیکن یہاں

بابت

پہو نچکرا س نے بالکل پاگلوں کی سی حرکتیں کرنی شروع کیں، مثلاً جو شخص بھی اسے ملتا اسے وہ اپنی چھڑی سے مارتا، اور آخر کار اس کی ان حرکتوں سے تنگ آ کر خود اعزاز و قربانے اسے قید خانے میں ڈال دیا۔ وہاں اُسے کہیں سے ایک چاقو مل گیا اور اس سے اس نے اپنا پیٹ پھاڑ کر خودکشی کر لی + یونانیوں کے خیال کے مطابق جو شخص خودکشی کا مرتکب ہوتا تھا وہ اپنے ناپاک اعمال کی پاداش کو پہنچ جاتا تھا لیکن کلیونیس کے ایسے کون سے ناپاک اعمال تھے، اس کے متعلق ہر شخص کی رائے جداگانہ تھی اس لئے کہ وہ اپنی زندگی میں اتنی بڑا فعلیوں کا مرتکب ہوا تھا کہ کسی شخص کو اس خاص فعل کا علم نہ تھا جو دیوتاؤں کو ناپسند ہوا ہو + کلیونیس کی طبیعت عجیب و غریب تھی۔ وہ چالاک، مغلوب الغضب اور انوکھے مزاج کا شخص تھا اور یہ بالکل ممکن ہے کہ اپنی زندگی کے اواخر میں اس کا دماغ چل گیا ہو + اس نے ایسے وقت میں جب خود اس کی مملکت اس سے مشتبہ ہو گئی تھی ایک قوم کی قوم سے اپنی وفاداری کا حلف لویا، اور اگر ایسے ہوشیار اور مدبر شخص کا دماغ صحیح رہتا تو کبھی وہ اسپارٹا کی طرف رخ نہ کرتا۔ وہ ان حوصلہ مند لوگوں میں سے تھا جن کے لئے اسپارٹا کے حدود نہایت تنگ تھے۔ اور خواہ وہ صحیح الدماغ ہوا نہ ہو کبھی نہ کبھی اس کے اور اس کے ہم وطنوں میں بڑبھڑ ہونی لازمی تھی + وہ پوسانیاس، آکس اور کلیونیس اصغر کے طرز کا آدمی تھا۔ بلاشبہ ایک سچے اسپارٹائی کا فرض تھا کہ ہمیشہ ذی اقتدار اعمال یعنی ایفوروں کے ہم خیال اور ہم تدبیر رہیں، لیکن یہ چار اسپارٹائی ایسے تھے جو مملکت پر خود حکومت کرنا اپنا فرض تصور کرتے تھے۔

اور اس سبب سے یہ امر قرین قیاس ہے کہ جس ہیلت نے کلیونیس کو چاقو دیا تھا اس کے خلاف لوگوں میں کسی قسم کی ناخوشی نہ پھیلی ہوگی + کلیونیس کے بعد اس کا بھائی لیونیداس ششہ ق م میں تخت پر بیٹھا۔

کلیونیس کا تو اس طرح خاتمہ ہو گیا۔ اب اسپارٹیوں کی یہ خواہش ہوئی کہ اس کے دست لیوئی لکس کو بھی نیچا دکھائیں جس نے کلیونیس سے ملکر آئی گینا کے يرغمال ایتھنز کے حوالے

لے بالکل یہی حال وینس کے دو جوں (ڈیوکوں) فالی ایرو اور فوسکاری کا تھا +

باب

کئے تھے۔ اب اس کا ستارہ زوال پر تھا۔ آئی گینا کے باشندوں نے اس کا مطالبہ کیا کہ یہ غمالوں کے معاوضے میں خود وہ ان کے حوالے کر دیا جائے اور بالآخر ان کی یہ خواہش پوری ہوئی۔ اسپارٹیوں نے خیال کیا کہ اگر انھوں نے اسے منتقل کر دیا تو شہر کو اس سے چھٹکارا مل جائے گا۔ لیکن ایک اسپارٹی نے خفیہ طور پر آئی گینیوں کو یہ اطلاع دی کہ اسپارٹا کے کسی بادشاہ کو گرفتار کر کے لے جانا کوئی آسان کام نہیں اس لئے کہ گویہ ممکن ہے کہ اسپارٹی اسے اپنی خوشی سے حوالے کر دیں مگر اسپارٹیوں کی رائے پلٹ جانا بالکل ممکن ہے، اور اگر ایسا ہی ہوا تو آئی گینیوں کو ہی اس کا خیال نہ بھگتنا پڑے گا۔ غرض یہ ہے کہ آئی گینا والوں نے یہی مناسب سمجھا کہ لیونق کدیس کی اس تحریک کو منظور کر لیں کہ وہ خود ایتھنز جاسے اور یہ غمالوں کی واپسی کا مطالبہ کرنے کے لئے تیار رہے۔ ایتھنز پہنچ کر اس نے نہایت عمدہ عمدہ تقریریں کیں، اس نے یہ غمالوں کو امانت نہر سے تشبیہ دی اور کہا کہ جس طرح مطالبے پر امانت واپس کر دینی چاہئے بالکل ویسے ہی یہ غمال بھی واپس کر دیئے جائیں؛ لیکن اس کا بہت کم اثر ہوا اور ایتھنز یونانی غمال واپس کرنے سے صاف انکار کر دیا۔ اب آئی گینیوں نے ایک مقدس کشتی گرفتار کر لی؛ جس میں چند نہایت مقدراتھنز ہی بیٹھے تھے۔ اس کے جواب میں ایتھنز یونان نے ایک آئی گینی سمی نکو دروموس سے یہ طے کیا کہ وہ جزیرے کو کسی نہ کسی ترکیب سے ان کے حوالے کر دے گا؛ لیکن اس میں وہ ناکام رہے اس لئے کہ ایتھنز کی کمک وقت پر نہیں پہنچی، بہر حال ان سب باتوں کا یہ نتیجہ ہوا کہ فریقین میں منافرت اور بغض کی آگ لگ رہی تھی اور اس خانہ جنگی کا بے چارہ آئی گینا خاص طور پر شکار ہوا۔ یعنی وہاں کے اعیانہ گروہ نے سات سو ٹھومبیوں کو تلوار کے گھاٹ آ کر دیا اور دھتورہ لیا

۱۔ ایتھنز اور آئی گینا کے باہمی جنگ کے لئے بوسوٹ تاریخ یونان ۶۲۲ء دیکھی جائے۔ اس لڑائی کا ہیرو دوس ۶۰۹ء میں ذکر ہے اور بوسوٹ کا قیاس ہے کہ علاوہ ان واقعات کے جن کا باب ۹۰ میں اعادہ کیا گیا ہے باقی واقعات ۵۹۹ء سے ۵۹۵ء تک ایران سے پہلے ہی پیش آچکے تھے؛ لیکن یہ دشوق سے نہیں کہا جاسکتا + نیز ملاحظہ ہو کریٹوس: تاریخ یونان

کے بت کردے کی بے حریتی کے بھی مرتکب ہوئے۔ ان واقعات کے بعد باہمی مجاہدے کی نوبت آگئی اور اس میں اول تو ایٹھزیوں نے آئی گینا کو بحری لڑائی میں شکست دی لیکن جب آرگوسی رضا کار موخراند کر کی مدد کو آگئے تو سمندر پر اور خاص جزیرے میں کبھی ایک فریق جیتنے لگا کبھی دوسرا اور ایک بحری معرکے میں ایٹھز کو سات جہازوں کا نقصان برداشت کرنا پڑا۔

گو ایٹھز میں کسی قسم کی خانہ جنگی نہیں ہوئی لیکن وہاں کے باشندوں میں کسی اتحاد عمل کی صورت بھی نہیں تھی۔ شہر میں دو ذی اثر رہتے، ایک مائوس کا بیٹا ارسطیدس جو ایک اچھے خاندان کا فرو تھا اور کلس ٹھیس کا ساتھ دے چکا تھا اور دوسرے نیوکلئس کا بیٹا ٹمسٹاکلیس جو باپ کی جانب سے تو قدیم و نجیب خاندان لیکوسید کا رکن تھا لیکن چونکہ اس کی ماں یونانی نژاد نہ تھی اس لئے اسے اکادمی کے مدرسے میں شریک نہیں کیا گیا، بلکہ اسے کینوسارکلیس کے مدرسے پر ہی اکٹھا کرنا پڑا۔ ارسطیدس

۱۱۷۶ء و ۱۲۹۱ء اس وقت کو رنجیوں نے محض اس وجہ سے آئی گینا کے خلاف ایٹھز کو مدد دی کہ اول الذکر کے مقابلے میں اسے نسبتاً زیادہ خطرہ تھا۔ لیکن جب ایٹھز نے آئی گینا کو تھس تھس کر دیا اور مغربی سمندروں پر بھی اپنا اقتدار قائم کر لیا تو کورنٹھی بھی ایٹھز سے دلی نفرت کرنے لگے۔

اکادمیا ایک باغیچہ کا نام تھا جہاں ورزشی کرتے تھے اور جہاں زائفہ مابعد میں افلاطون نے درس دینا شروع کیا۔ کینوسارکلیس اور اکادمیا کے مدرسوں میں یہ فرق تھا کہ اول الذکر میں وہ لوگ بھی شریک کئے جاتے تھے جو پیری اور ماوری دونوں طرف سے ایٹھزی نہ تھے۔ (مترجم اردو)

۱۱۷۶ء ارسطیدس طبعاً نہایت ایمان دار تھا اس کے خصال نہایت عمدہ تھے اور وہ اپنی جماعت کے قابل ترین ارکان میں سے تھا۔ ٹمسٹاکلیس طبعاً خود راست اور جدت پسند تھا۔ ٹمسٹاکلیس کے لئے ۱۲ باور کا وہ مضمون جس کا اس باب کے ”نوٹ“ میں ذکر کیا گیا ہے اور اس کی کتاب ”دقتیہ ماخذ سوانح عمری

۳

طبعاً خاموش تھا اور ہمیشہ قدیم شاہ راہ پر ہی قدم اٹھانے کو افضل و ادلی تصور کرتا تھا۔ اس کے برعکس ٹمسطا کلیس کی طبیعت میں بے چینی بھری ہوئی تھی وہ ہمیشہ اصلاحات کی دھن میں رہتا تھا اور اپنے مقاصد کے حصول میں وہ اپنے ہمیر کی پیروی کو ضروری خیال کرتا تھا۔ حق یہ ہے کہ دونوں مدبروں کے سیاسی مقاصد ایک ہی تھے صرف فرق یہ تھا کہ دونوں ان کے حصول کے لئے مختلف تدابیر استعمال کرتے تھے اور مختلف حالات اور واقعات کو مختلف طرز سے اپنے کام میں لاتے تھے۔ دونوں عمومیت پسند تھے اور جہاں تک ہمیں معلوم ہے ارسطیدس ٹمسطا کلیس کے طرز عمل کا مخالف نہ تھا اور یہ وہ طرز عمل تھا جس کی وجہ سے یونان بچ گیا اور ایتھنز ایک مشہور آفاق سلطنت بن گیا۔ لیکن اس مقصد کی تکمیل کے لئے ارسطیدس نے کوئی عملی کارروائی نہیں کی، اور ممکن ہے کہ اسی وجہ سے ٹمسطا کلیس نے اُسے اپنا مد مقابل سمجھا ہو +

جب ۹۳ ق م میں ٹمسطا کلیس "آرخن ایونیوس" دارخن اول مقرر ہوا تو اُس نے اپنی اوس کے چاروں طرف ایک فہیل تعمیر کرائی جو اس کی زندگی سب سے اہم کارگذاری تھی ۹۵ اس وقت تک خلیج فالیروم ہی سے ایتھنز کے بندرگاہ کا

بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۸ ٹمسطا کلیس مولفہ پلوٹارک "ڈلائیزنگ" (۱۸۸۸ء) دیکھنا چاہئے + پلوٹارک "ڈمسطا کلیس" اور نیپوس (ڈمسطا کلیس) کے مطابق اس کی ماں تھرس یا کاریہ یا اکارانیہ کی رہنے والی تھی۔ اس میں سے اکارانیہ ہی زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ اس سے ٹمسطا کلیس اور مغربی یونان کے تعلقات بہ آسانی سمجھ میں آسکتے ہیں +

۹۵ اگر ہم یہ فرض کر لیں کہ ۹۳ ق م کا آرخن مشہور ٹمسطا کلیس ہی ہے اس کا کوئی اور ہم نام نہیں ہے تو اس کا ذکر "ڈمسطا کلیس" ۹۲ میں ہے + ک، د، گ، کو کر کے اتباع میں بہت سے مورخوں کا قیاس ہے کہ ٹمسطا کلیس ۹۲ ق م میں ارخن تھا لیکن بلاشبہ اس سے پیشتر ہی اس نے ٹیرس کی تیاری شروع کر دی ہوگی پھر کیا یہ ممکن ہے کہ اسے ٹیرس کی آراستگی سے پہلے ہی بحری بندرگاہ کا خیال نہ آیا ہو؟ دیکھو پوسولٹ ۱۳۶، ۱۳۷- اور کرنیوس ۲ (۶) ۸۱۱ اور ۸۱۶ +

باب

کام لیا جاتا تھا۔ لیکن اس خلیج کا ساحل نہایت طویل تھا اور طوفان یا جھلے کے وقت اس میں پسناہ نہیں لی جاسکتی تھی۔ اس کا حصہ جنوب و مغرب کی طرف بالکل کھلا ہوا تھا اور دور اسوں یعنی فالیروم اور پرنی ادس میں سے (جو اس کو دونوں طرف سے گھیرے ہوئے تھیں) صرف پرنی ادس کی طرف سے اس کی کچھ تھوڑی بہت حفاظت ہو سکتی تھی۔ اس کے علاوہ اس کی حیثیت بہت سے دیگر یونانی بندرگاہوں سے کچھ ممتاز نہ تھی اور گودہ ضرورت کے وقت تجارتی جہازوں کے لئے کارآمد ہو لیکن بحیثیت ایک جنگی بندرگاہ کے وہ بالکل بے کار تھا۔ بہر حال اس کے فواح میں ایک اور بندرگاہ بھی تھا جو اس سے بہتر تھا۔ پرنی ادس کے نامہوار جزیرہ نما کی مشرقی جانب یعنی خلیج فالیروم کی طرف دو بالکل محفوظ گودیاں تھیں اور اسی طرح اس کی مغربی جانب ایک بڑی گودی تھی جس کا دامن تنگ تھا اور اس سے بہ آسانی ایٹھنصر کا مخصوص بندرگاہ کا کام لیا جاسکتا تھا۔ اس جزیرہ نما کے مشرق میں جو چھوٹی چھوٹی گودیاں یعنی مونی خیا اور زیا تھیں۔ ان کا تعلق فالیروم سے زیادہ تھا اس لئے کہ ان گودیوں کے دامنے اسی طرف کو تھے۔ لیکن اگر جزیرہ نما کو اندر کی جانب سے ایک فصیل سے گھیر دیا جاتا تو ایسی حالت میں یہ گودیاں بھی بڑی مغربی گودی یعنی پرنی ادس کے متعلق ہو جاتیں۔ یہی تمسٹا کلیس کی خواہش تھی چنانچہ گویہ کام اس نے فوراً شروع کر دیا لیکن اس کی تکمیل زمانہ دراز تک نہ ہو سکی۔

پرنی ادس کو محفوظ کرنے سے ایک اعلیٰ درجہ کا بندرگاہ ایٹھنصر کے ہاتھ آ گیا۔ اگر ایٹھنصر یونان میں ممتاز بننا چاہتا تھا تو اس کے لئے بحری قوت حاصل کرنا از بس ضروری اور لابد تھا اور یہ اس وقت تک بالکل ناممکن تھا جب تک وہ ایک عمدہ بندرگاہ کا مالک نہ بن جائے۔ تمام ایٹھنصری مدبروں میں تمسٹا کلیس ہی ایسا تھا جس کے یہ امر خوب اچھی طرح سے ذہن نشین ہو گیا تھا اور اسی نے ان تدابیر کا خاکہ کھینچا جن کی تکمیل اس کے جانشینوں نے کی۔ اپنے وطن کی جو خدمت اس نے کی اس کے نتائج یونانیوں کے لئے عموماً اور ایٹھنصریوں کے لئے خصوصاً پانچویں صدی ق م میں اس قدر بدیہی تھے کہ یونانی ان سے متاثر ہو کر یہ کہنے لگے کہ اسی نے ایٹھنصریوں کو فن ملاح گری سکھایا۔ لیکن بلاشبہ یہ مبالغہ آمیزی ہے اور حق یہ ہے کہ انھیں

ایک زمانہ دراز سے سمندر سے لگاؤ تھا اور جو کچھ تسٹا کلیس نے کیا وہ صرف یہ تھا کہ اپنی اس مستحکم کر کے انھیں اس قابل کر دے کہ وہ اپنے قدیم فن کو کارآمد بنا سکیں۔ جب شکستہ قوم میں ایرانیوں نے اٹھیکا پر حملہ کیا تو اس دیوار کی تعمیر میں کچھ زیادہ ترقی نہیں ہوئی تھی اور جب ایرانیوں کو ہزیمت پہنچائی تو تسٹا کلیس نے چاہا کہ ایک اور طرح اپنی عظیم الشان تدبیر کو مکمل کرے۔ پرانی ادس کے استحکام کا منشا یہ تھا کہ ایٹھنزی بیڑے کے لئے کوئی جائے پناہ بن جائے نہ لیکن مشکل یہ تھی کہ یہ بیڑا بہت ہی مختصر تھا اور اس کا خیال ہوا کہ برخلاف دیگر یونانی مملکتوں کے جن کے بیڑے ہمیشہ گھٹتے بڑھتے رہتے ہیں۔ ایٹھنزی کے لئے ضروری ہے کہ اس کے پاس ایک مستقل بیڑا ہو جائے اس کے لئے اسے یہ وقت پیش آئی کہ یونان میں مستقل بیڑے کے خلیں ہی کا وجود نہ تھا اس لئے عموم ایٹھنزی کو سمجھانا اور انھیں اپنا ہم خیال بنانا نہایت دشوار تھا۔

لے ہمارا خیال ہے کہ تسٹا کلیس کا کارنایاں یہ ہی تھا کہ اس نے ایٹھنزی کے لئے ایک مستقل بیڑا تعمیر کیا۔ اس وقت تک عام طور پر یونانیوں (یہاں تک کہ کورنتھ اور آئیگینا کے باشندوں) کے پاس صرف زمانہ جنگ میں بعد ضرورت جہاز ہوتے تھے۔ تسٹا کلیس ہی پہلا شخص ہے جس نے ایٹھنزی کے لئے ایک مستقل بیڑے کا انتظام کر کے ایٹھنزی کے اقتدار اور قوت میں چار چاند لگا دئے۔ اس کے علاوہ مشرقی یونان میں ایٹھنزی ہی پہلی مملکت تھی جس میں سلخ خانوں اور گودیوں کا رواج ہوا۔ اس سے پیشتر یہ طریقہ رائج تھا کہ بری جانب کشتیوں کے چاروں طرف کڑیوں کی باڑ لگا دی جاتی تھی۔ اسی وجہ سے خلیج فالیروم ایٹھنزی کے لئے صرف کافی ہی نہ تھی بلکہ چونکہ جہاز اٹھلے پانی میں آسانی کنارے پر کھینچ جاسکتے تھے اس لئے وہ گہرے پانی کے ساحل سے بدرجہا بہتر تھی۔ میرا خیال ہے کہ سب سے پہلے تسٹا کلیس نے ہی یہ ترکیب نکالی کہ ایسی عسقت گودیاں بنائی جائیں جن میں جہاز آجاسکیں اور جن میں بری فوجیں حفاظت کے لئے ٹھہریں۔ تقریباً اسی زمانے میں سرقوسہ کے خود سرگیلون نے اپنی قلمرو میں اسی قسم کی اصلاحات کیں۔

بہر حال اس نے پیچ در پیچ طریقے سے اپنا خیال عوام کے ذہن نشین کرایا اور ایسے مقاصد کو جن کی اس کے نزدیک محض ثانوی اہمیت تھی بظاہر پیش پیش رکھ کر ایٹھنزوں سے کہا کہ قابل نفرت آئی کینا سے جو جنگ ہو رہی ہے اس میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے ایٹھنز کے پاس ایک مستقل بیڑا ہونا چاہئے۔ حقیقت یہ تھی کہ خود اس کے نزدیک ایٹھنز کو ایران کی طرف سے جس خطرے کا سامنا کرنا پڑ رہا تھا وہ آئی کینا کی جنگ سے کہیں زیادہ اہم تھا لہذا اس کا اثر عوام ایٹھنز پر نہایت مشکل سے پڑ سکتا تھا۔ دوسرے یہ مسئلہ ہنوز زیر بحث تھا کہ جنگ ایران میں بیڑا کارآمد بھی ہو گا یا نہیں۔ بلاشبہ شیطانیس نہایت وثوق سے یہ کہہ سکتا تھا کہ ایرانی ضرر واپس آئیں گے اور یہ بھی یقینی امر تھا کہ وہ پہلے سے زیادہ کیل کانٹے سے تیار ہو کر آئیں گے۔ جب یہ دونوں باتیں مسلہ تھیں تو پھر وہ منسلک ذیل طرز سے استدلال کر سکتا تھا۔ اگر ایرانی براہ راست سمندر کو عبور کر کے آئے تو انھیں سمندر پر شکست دینے کے لئے ایک بڑے بیڑے کی ضرورت ہے۔ لیکن اگر اس کے برعکس وہ مہر نوش کی طرح تھریس ہو کر آئے تو ایسی حالت میں ایرانی بیڑا ایرانی فوج کو مدد دے سکے گا اور ان کے قبضہ میں ایک نہایت مفید آلہ حرب ہو گا اور اگر وہ کسی طرح سے برباد ہو گیا تو ان کی بڑی سے بڑی فوج بھی معرض خطر میں پڑ جائے گی۔ لیکن ان دلائل کا یہ جواب دیا جاسکتا تھا کہ اگر ایرانی تھریس اور مقدونیہ ہو کر آئے بڑھے تو ایسی حالت میں یونان کو بڑی ساز و برگ سے بچایا جاسکتا ہے۔ اور اگر ان کی تمام تر قوت بیڑے کے آراستہ کرنے میں صرف ہو گئی تو پھر بری جنگ میں کامیابی ممکن نہیں۔ پلوٹارک کہتا ہے کہ شیطانیس کی پیشکایت کی گئی کہ اسی کی کوششوں کی وجہ سے بجائے میزے اور ڈھال کے ایٹھنز شہری کے ممتاز نشانات گدے و اڑیٹھکیں اور چوبن گئے تھے۔ اس میں تو شبہ ہو ہی نہیں سکتا کہ ایٹھنز (بری اور بحری) دونوں شعبوں میں یکساں نہیں ہو سکتا تھا۔ اور اگر اس نے دونوں میں سے ایک یعنی بیڑے کو ترجیح دی تو پھر ہو پ لیتوں کی ترقی میں رکاوٹ پیدا ہونا یقینی اور لا بدی تھا۔

شہ پلوٹارک، شیطانیس ۲، پلوٹارک افلاطون کا اقتباس دیتا ہے اور اسے اصل میں

ایسے لوگوں کے دلائل جنہوں نے تمسطا کلیس کے خلاف آواز بلند کی بظاہر کافی وشافی تھے اور انہیں تجربہ مانعہ سے اور بھی زیادہ تقویت پہنچی تھی مثلاً ماراثون کے معرکے پر ایتھنز کو بیڑا نہیں بلکہ ہوپ لیت ہی ایتھنز کی نجات کا باعث ہوئے تھے۔ ایتھنز یوں کو آخر ایسی کیا ضرورت تھی کہ وہ تمام تجربوں کو بالائے طاق رکھ کر ایک نئی روش اختیار کر کے ایک یقینی امر کو مشتبہ کر دیں؟ یہی سبب تھا کہ تمسطا کلیس کو قدیم خیال کے لوگوں کے مٹانے میں سخت ترین وقتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ جو شخص اس کی بحری اصلاحات کا مخالف تھا وہ اس کا مشہور مد مقابل ارسطیدس تھا، اس رائے کے موافق بہت سے دلائل پیش کئے جاسکتے ہیں اور یہ امر بعید از قیاس بھی نہیں، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جو قدیم مورخوں کو اس واقعہ کے ضبط تحریر میں لانے کا کافی موقع تھا مگر ہم کسی جگہ اس کا اعادہ نہیں پاتے، بلکہ اس کے برعکس پلوٹارک یہ کہتا ہے کہ ان تحریکات کا مخالف ملتیاویس تھا۔ لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ اگر ملتیاویس نے مخالفت کی بھی تو وہ چند ہی روز میں ختم ہو گئی تھی ممکن ہے کہ ارسطیدس ہی کی وجہ سے تمسطا کلیس

بقیہ حاشیہ

”کتاب انو امیں“ ۴، ۴۰، وغیرہ کا خیال ہے۔ لیکن اس موقع پر جنگ سالاس کی اہمیت کو نہایت بری طرح نظر انداز کر دیا گیا ہے + افلاطون کوئی مورخ یا سیاست تو تھا ہی نہیں اور اسے ایسے معاملات میں سند کا درجہ ہرگز حاصل نہیں ہے تمسطا کلیس کے درختوں کا زنا موں اور جنگ سالاس کے حالات سے قدام اور موجودہ زمانے کے بہت سے مورخ اس امر کو بالکل بھول گئے ہیں کہ ایتھنز ہیلیسپونٹ میں سولن کے زمانے میں بھی صاحب اقتدار تھا اور چھٹی صدی ق م میں اعلیٰ درجے کی بحری طاقتوں میں شمار ہوتا تھا +

پلوٹارک: ”تمسطا کلیس“ ۴۔ بحوالہ آئسٹمبر و تو س + ملتیاویس فاتح ماراثون تھا اسی لئے اسے لوگ بری فوج کا پشت پناہ اور وکیل سمجھتے تھے + ہیروڈوٹس (۸، ۷۹) تمسطا کلیس اور ارسطیدس کے باہمی نزاع کا محض سرسری طور پر ذکر کرتا ہے

باب ۳

کی تحریکات کو عملی جامہ پہنانے میں اس قدر دیر لگ گئی ہو۔ مگر قدیم مورخوں کا یہ قول صریحاً غلط ہے کہ ملتیاویس نے نہیں بلکہ ارسطیدش نے اس کی براہ راست

بقیہ حاشیہ

اور پلوٹارک بھی ”ارسطیدش“ ۲ اور ”تسطا کلیس“ ۳) محض عام رائے زنی پر اکتفا کرتا ہے + اس میں شبہ نہیں کہ پلوٹارک اپنی سوانح عمری ”ارسطیدش“ میں ارسطیدش کو اعیانی کہہ کر پکارتا ہے + مگر وہ خود ہی کہ اٹھتا ہے کہ ارسطیدش کلس تھینس کا دوست تھا، اور گو پلوٹارک اپنی سوانح عمری کیون (۱۵) میں اسے بھی اعیانی کا لقب دیتا ہے مگر واقعہ یہ ہے کہ کچھ پودہ اعیانیت پسند نہ تھا۔ ساتھ ہی وہ کہتا ہے کہ ارسطیدش لائی کرگس کا مدح خواں تھا، اور کلس تھینس اور لائی کرگس کے امتزاج سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہاں سیاسی تعریفات میں کوئی اصول و نظر نہیں رکھا گیا + حقیقت یہ ہے کہ کلس تھینس نے ایتھنز میں جس عمومیت کا بیج بویا تھا اسے ارسطیدش نے بار آور کیا + یہ امر کہ تسطا کلیس عمومی اور ارسطیدش اعیانی تھا، یہ سب ان مورخوں اور مخصوص طور پر تھیو پومپوس کی بلاغت اور نکتہ سنجی سے نتائج ہیں جو ایسے قواعد کی اصول لایردی کرتے تھے جن کے مطابق ہر واقعے اور ہر شخص کے ساتھ خاص خاص صفات معمول کی جاتی تھیں۔ ان قواعد سے مطابقت منصف مزاج ارسطیدش اعیانی گروہ کا رکن تھا اور تسطا کلیس جو با دی النظر میں نتائج سے بالکل لاپرواہ رہتا تھا عمومی تھا + حقیقت حال بالکل مختلف تھی + یہ صاف ظاہر ہے کہ ارسطیدش نے تسطا کلیس کی کجری طرز عمل کی تائید نہیں کی لیکن اس کا بھی ثبوت نہیں ملتا کہ اس نے اس کی تحریک کی کوشش کی ہو، اور اس کی عدم تائید سے یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ وہ کسی اور سیاسی گروہ کا رکن تھا + چونکہ وہ اس تحریک میں دل چسپی نہیں لے سکتا تھا اس لئے مناسب تھا کہ وہ چند درجے کے ایتھنز سے چلا جائے۔ اس رائے میں (جیسے میں درست سمجھتا ہوں) کہ تسطا کلیس نے ایتھنز کی توجہ خاص کر کجری اصلاحات کی طرف مبذول کی (پلوٹارک: تسطا کلیس“ ۴ و ۱۹) بہت جلد مبالغہ آمیزی ہونے لگی مثلاً ہیروڈوٹس ۱، ۱۴۴ اور طوسی دیدش ۱، ۹۳ جن سے معلوم ہوتا ہے کہ ایتھنز کی ملاح گری اور چار لائی میں اتنے ہی ماہر سمجھے جاتے تھے جتنے خود کورنتھی اور آئی گینی + لیکن اگر پلوٹارک کا بیان

باب

مخالفت کی تھی۔ اصل واقعہ یہ ہے کہ اس نے اپنے مقابل کے تحریکات کی تائید نہیں کی تھی اور بس۔ اس وقت تک وہ محصول جو لاڈریوں کی چاندی کی کانوں پر لگایا جاتا تھا ایتھنز شہریوں میں تقسیم ہو جاتا تھا؛ اب ٹسٹا کلیس نے یہ تحریک کی کہ اس کی بجائے وہ جنگی جہازوں کی تیاری میں صرف کیا جائے۔ ایتھنز یوں کے پاس صرف شتر جہاز تھے نہ اور ان میں گورنری کشتیاں شامل تھیں، ٹسٹا کلیس نے یہ تجویز پیش کی کہ جہازوں کی تعداد بڑھا کر دوسو کر دی جائے اور لاڈریوں کے کانوں کا محصول جس سے سنہ ۴۸۶ ق م سے پیشتر ۵۰ تالنت سالانہ آمدنی ہوتی تھی بجا کر

بقیہ حاشیہ (ٹسٹا کلیس ۲) صحیح ہے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس مبالغہ آمیزی کا اصل باعث خود ٹسٹا کلیس ہی تھا۔ پلٹارک کہتا ہے کہ ٹسٹا کلیس اکثر شیخی بھرے الفاظ زبان سے نکالتا تھا اور ایسی حالت میں بلاشبہ بہت سے ایتھنز ایسے ہوں گے جو اپنے دل ہی دل میں اس کا متین اور ہاتھیزار سلطیدش سے مقابلہ کرتے ہوں گے + اگر ہمارا خیال درست ہے اور سیاسی فریق بندی کی روایتی خصائص کا مبداء تھیو پومپوس ہی ہے تو پھر ہم اس نتیجے پر پہنچتے ہیں کہ واقعات اور حالات کے باوجود موجودہ زمانے کے مورخوں نے ان پر زور دینے میں غلطی کی ہے، اور انہیں اس کی توجہ کرنے میں کہ آخر اعیانت پسند ار سلطیدش عمومی کس طرح ہو گیا، بڑی مشکلات کا سامنا کرنا پڑ گیا۔ حقیقت یہ ہے کہ وہ ہمیشہ سے عمومییت کا ہی ولہادہ تھا +

۱۴۶ ہیرودوٹس ۶، ۴۴ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس زمانے تک یہ محصول تقسیم کر دیا جاتا تھا +

۱۴۶ ہیرودوٹس ۶، ۸۹ +

۱۴۶ ہیرودوٹس ۶، ۱۴۴ مع حواشی اشٹائن۔ پولی اناتوس ۱، ۳۰ ۶۱ اصطلاح کی تصنیف ”سیاسیات اٹیکا“ کے ایک فقرے کا اطلاق کرتا ہے جو غیر ممکن حالت میں ہمارے پاس تک پہنچا ہے۔ اس کے مطابق ایک سو دولت مند ترین اشخاص کو ایک ایک تالنت ملتا تھا اور ان پر یہ لازم تھا کہ وہ ایک سو طبعہ جہاز تیار کریں لاڈریوں سے پچاس تالنت کی آمدنی کچھ زیادہ رقم نہیں ہے، ان سے ٹکسوس کی کانوں کا

باب

شہریوں میں تقسیم کر دینے کے جہازوں کی آراستگی پر لگایا جائے + یہ رقم ایک ٹیپے بیڑے کی تیاری کے لئے بالکل کافی تھی + پانچویں صدی ق م اور اس کے بعد تک ایک سہ منزلہ کشتی تقریباً ایک تالنت میں تیار ہو جاتی اور مملکت ایک اور تالنت اس کے آراستہ کرنے میں صرف کرتی تھی + اس طرح اگر ہر سال پچاس تالنت صرف کئے جاتے تو چار سال میں ایک سو جنگی کشتیاں تیار ہو سکتیں اور شکستہ ق م میں اتھنز کے پاس ایک سو اسی جہازوں کا ایک بیڑا ہوتا + یہ اعداد و شمار صرف یہ دکھانے کے لئے پیش کئے گئے ہیں کہ شطالیکس کی ترکیب ممکن تھی بظاہر ہے کہ ان کی بنیاد قیاس پر ہے لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ جو حالات اس باب میں درج کئے گئے ہیں ان میں یہ ضروری سمجھا گیا ہے کہ قدما کے بیانات پر قیاس کا اضافہ کیا جائے +

شطالیکس کے تدابیر کی کامیابی کا یہ نتیجہ ہوا کہ ارسطیدش کو شکستہ ق م میں ملک بدر ہونا پڑا۔ جب ارسطیدش اتھنز میں تھا تو اس نے یہ قاعدہ مقرر کر لیا تھا کہ جب کبھی اس کا مد مقابل کوئی تحریک کرتا تو وہ نفی میں محض اپنا سر ہلا دیتا اور اگر شطالیکس کے تدابیر کو کامیابی ہونا تھی تو یہ بہتر تھا کہ ارسطیدش اتھنز سے کچھ فاصلے پر ہی ہوشیار رہے کہ جب رائے لی گئی تو ایک شہری کی طرف سے ارسطیدش کو خود جلا وطنی کے لئے اپنا ہی نام لکھنا پڑا اور جب اس نے اس شہری سے یہ دریافت کیا آخر ارسطیدش میں کونسا ایسا نقص ہے جس کی وجہ سے وہ جلا وطنی کا مستحق ہے تو اس نے جواب دیا کہ میں لوگوں کی زبان سے اسے منصف مزاج سنتے سنتے تھک گیا ہوں۔ بد قسمتی سے یہ شخص سچ کہہ رہا تھا اور اس موقع پر اتھنز اور یونان کو اتنے منصف مزاج رہبر کی ضرورت نہ تھی جتنی ایک قابل رہبر کی + اللہ

(بقیہ حاشیہ ماغبر اللہ) مقابلہ کیا جائے۔ لیکن یہ مسئلہ مختلف فیہ ہے۔ اس کے لئے ڈنگر، (۵) ۱۸۲، حاشیہ ۱ کا مقابلہ کرنا چاہئے۔ اور ہوسولٹ اور کسٹوش کی صحیح رائے کا جسے اس نے "تاریخ یونان" (۶۲) ۸۱۲، ۵۱۵ میں اظہار کیا ہے مقابلہ کرنا چاہئے +

۵۱۵ اسی زمانہ میں نارفلیس کے باپ زاتھی پوس کو بھی جلا وطن ہونا پڑا +

توقیف

اس باب کے لئے سب سے بڑی سند ہیروڈوٹس ۶، ۱۳۱ وغیرہ اور ساتویں مقالے کی ابتدا ہے۔ لیکن ہم ہیروڈوٹس ہی پر اکتفا نہیں کر سکتے اس لئے کہ وہ دد نہایت اہم معاملات پر مطلق بحث نہیں کرتا، یعنی ایٹھنزوں کی ایران کے خلاف جنگی تیاریاں اور ایٹھنز کے اندرونی تنازعات۔ اسی لئے سوانح عمریوں سے بھی کام لینا پڑے گا اور ان میں سے پلوٹارک کی سوانح عمری ارسطیدش و ثسطاکلیس خاص طور پر قابل ذکر ہیں، لیکن یہ بھی سستہ ق م سے سستہ ق م تک کے حالات کے لئے نقصان کا کافی ہیں؛ اول تو اس دور کے ہمعصروں نے بہت ہی کم مواد چھوڑا ہے اور دوسرے زمانہ مابعد کے مورخوں نے تاریخ میں بالکل غلط نظریے شامل کر دیئے ہیں۔ اور یہ اباد کرتے اپنی کتاب ”دستخط کلیس“ (میرزے برگ ۸۸۷ء) میں واضح کر دیا ہے۔ نیز مقابلہ کیا جائے حواشی باب ۷ کتاب ہذا۔ اس ضمن میں تھیوپومپوس نے اصل واقعات کی حقیقت کو خاص طور پر بدل دیا ہے +

باب (۴)

سہمہ ق م

اس شکست کے بعد ایران نے یونان کی طرف رخ کرنے میں امید کے خلاف دیر کی داریوش کی خواہش تھی کہ وہ اس مرتبہ یونان پر بصد ترک و احتشام حملہ آور ہو چنانچہ وہ سہمہ ق م سے سہمہ ق م تک نہایت وسیع تیاریوں میں مصروف رہا لیکن سہمہ ق م میں مصر باغی ہو گیا اور یونان پر حملہ کرنے سے پیشتر داریوش کو گھر کی بغاوت فو کرنی ضروری تھی اس کے علاوہ اسی زمانے میں اس کے بیٹوں کے درمیان وراثت تخت و تاج کے معاملے میں تفتیش پیدا ہوئی۔ سب سے بڑا راکا ارتو بازان یہ کہتا تھا کہ میں ہی وراثت تخت و تاج ہوں۔ مگر داریوش نے زرکسر کی ماں اتوسہ سے جو کورنٹ کی بہن تھی اپنی تخت نشینی کے بعد شادی کی تھی اسی لئے زرکسر اپنا حق فائق بتاتا تھا۔ آخر کار اتوسہ ہی کی خواہش پوری ہوئی اور سہمہ ق م میں داریوش کے انتقال کے بعد زرکسر ہی تخت نشین ہوا۔ اس نئے فرمانروا نے سب سے پہلے یعنی سہمہ ق م میں ہی مصر کی بغاوت فو کر دی اور اس کے بعد یونان کا رخ کیا۔ ہیرودوٹس کی کتاب میں تمام ایرانی عمائدین کی ایک مجلس شوریٰ کا ذکر ہے جس میں خاندان شاہی کے افراد سات بڑے بڑے امراء کے قریب ترین رشتہ دار اور مختلف صوبوں کے والی شریک تھے۔ اس میں زرکسر نے حاضرین کے سامنے اپنا پیش نامہ بیان کیا اور منجملہ اور باتوں کے یہ کہا کہ اُس کا ارادہ ہیلنسینت پر ایک بل بنا کر اپنا لشکر یونان لے جانے کا ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ زرکسر مہر نوکش

کا اتباع کر کے بری راستہ ہی اختیار کرنا چاہتا تھا۔ اس کی خود ہر نوش نے بھی تائید کی بلکہ شاید وہ ہی اس مرتبہ بھی اس تدبیر کا بانی مبنی تھا اور چاہتا تھا کہ اپنے پہلے کار نامے کا ایک وسیع پیمانے پر اعادہ کرے، مگر زرخسٹر کا چچا یعنی دار یوش کا بھائی ارتابان سرے سے اس مہم کے ہی خلاف تھا۔ اس کا یہ قول تھا کہ بروجر و دونوں پروتانی نہایت بہادر ثابت ہوئے ہیں اور ایرانی کسی حالت میں کامیاب نہیں ہو سکتے۔ اس مخالفت سے شہنشاہ مارے غصے کے کانپ اٹھا لیکن اس کے چچا نے اس خوبی سے اپنے دلائل و استدلال پیش کئے کہ اس کے استقلال میں کچھ تھوڑا سا فرق آہی گیا لیکن اسے دو مرتبہ ایک ہی خواب نظر آیا جس میں اسے مہم سر کرنے کی ہدایت کی گئی تھی اور جب شہنشاہ کے حکم کی چارونا چار تفصیل کر کے ایک روز ارتابان شاہی خلعت زیب تن کئے ہوئے شاہی مسند پر بیٹھا اور اس کے بعد شاہی بستر پر جا کر لیٹا تو اسے بھی وہی اطویل القامت خواب درجوان نظر آیا جو زرخسٹر کو نظر آیا تھا اور اس نے اسے زرخسٹر کو غلط راہ بتانے پر بہت سخت دست کہا۔ غرض یہ ہے کہ ارتابان نے آخر کار اپنی رائے بدل دی اور اس مہم کے لئے جس کا ثنائی تاریخ عالم میں ملنا دشوار ہے تیاریاں شروع ہو گئیں جو ہیر و دوش کے بیان کے مطابق متواتر تین سال یعنی ششہ ق م سے ششہ ق م تک ہوتی رہیں، اول تو دایان صوبہ بات کو خود بھی اس کی بے حد خواہش تھی کہ ان سے جن افواج کا مطالبہ ہوا ہے وہ عمدہ طور پر آراستہ و پیراستہ ہوں اور جس قدر جلد ممکن ہو سکے مہیا کی جائیں، اس پر جب انعام و اکرام کے وعدوں کا اضافہ بھی ہوا تو ان کے جوش کی انتہا نہ رہی، اسی زمانے میں زرخسٹر نے ایک ایسا کام شروع کیا جو اس کے نزدیک بہت ہی اہم اور ضروری تھا اور جس سے

یہ صاف ظاہر ہے کہ اس جگہ طول و طویل اور غیر ضروری استدلال کو ایک جگہ مجتمع کر دیا گیا ہے۔ اصل میں ہوا یہ ہے کہ ایشیائے کوچک میں لوگوں نے ایک دوسرے سے یہ فیصلے بیان کئے اور ہیر و دوش نے انھیں ہو ہو نقل کر دیا۔ دیگر امور میں یہ سب ایشیائی رنگ میں رنگا ہوا ہے اور اس سے وہی مشرقی استبدادیت عیاں ہوتی ہے جس کی جھلک ”عہد نامہ عتیق“ میں بھی پائی جاتی ہے۔ ۱۳

معلوم ہوتا ہے کہ اس مہم کی ابتدا مہر نوش ہی کی تحریک سے ہوئی ہوگی، یعنی اس نے کوہ
آتموس اور تھریس کے درمیان ایک نہر کھدوانی شروع کی تاکہ جہازوں کو اس
راس کا دور نہ کرنا پڑے جو داریوش کے زمانے میں اس درجہ نقصان رسا ثابت
ہوئی تھی۔ یہ نہر بارہ استادیہ (تقریباً ڈیڑھ میل) لابی اور (ایک مورخ ابجد کے
بیان کے بموجب) ایک سو فٹ چوڑی تھی اور اس کے تعمیر کرنے میں فنیقیوں نے
اپنے کمال کے جوہر خوب ہی دکھائے۔ ساتھ ہی دریائے استرمیون
کے عبور کرنے کے مشکلات کو ملحوظ رکھ کر اس دریا پر پل باندھنے کے تدابیر
کئے گئے۔ لیکن جو بات سب سے زیادہ اہم تھی وہ لشکر کے سامان رسد کا مسئلہ تھا
اس لئے یہ طے کیا گیا کہ مختلف شاہراہوں پر یعنی لیو کے اگستے (پروپونٹس)
تیرودز (ملک پرتھوس)، دورسکوس (میدان واپانہ دریائے ہیردوس) اور علیج
تھرے (مقدونیہ) پر غلہ وغیرہ جمع کر دیا جائے۔ آخر کار بری افواج بمقام کرنیلا
(کایادوسیم) جمع ہوئیں اور وہاں سے کیلاٹنا سے ہوتی ہوئی ساروس آئیں یہاں آئیں
کابنیلی تھیسوس جو شاید شاہ کریسوس کا پوتا یا نواسہ تھا مقیم تھا اس کے پاس
بے شمار دولت تھی یعنی علاوہ غلاموں اور جاندار منقولہ کے وہ دو ہزار تقریباً تانت اور
چالیس لاکھ طلائی استاتر (تقریباً چھ کروڑ روپے) کا مالک تھا اور جب یہ لشکر ساروس
پہنچا تو اس نے زرکسز اور تمام ایرانی سپاہ کی دعوت کی شہنشاہ نے ساروس
سے علاوہ ایٹھز اور اسپارٹاکے باقی تمام یونان کو اپنے سفیر بھیجے جن کے ذریعہ سے
اس نے یونانیوں کی اطاعت کی دعوت دی اور ان سے مٹی اور پانی طلب کیا۔

۳۔ ہیردوس ۲۳۶، ۲۴۰۔ اس مسئلہ کے متعلق کہ آیا یہ نہر کبھی مکمل ہوئی یا نہیں (جس کا
بہت سے مورخوں کو شبہ ہے) ڈنکر (۱۹۹، ۲۵) دیکھا جائے +
۴۔ ہیردوس ۳۳۷۔ اس سلسلے میں پلوٹارک "سوانح عمری شمسطاکلیس" کا
مطالعہ کرنا چاہیے جہاں یہ ذکر ہے کہ جس شخص نے ایرانی پیغام کی ترجمانی کی تھی وہ شمسطاکلیس
کی تحریک پر قتل کر ڈالا گیا اور اٹھیسوس ساکن زلیا کے شہری حقوق اس لئے سلب
کر لئے گئے کہ وہ ایرانی رذیلہ رشوت کی غرض سے یونان میں لایا تھا +

باب

اس کے بعد اس نے موسم بہار ستھم ق م کے اوائل میں سلیسپونٹ کا رخ کیا جس پر ابی دوس اور سستوس کے درمیاں پل باندھ دیا گیا تھا۔ پہلا پل تو ایک طوفان کی نذر ہوا جس سے شہنشاہ کو بید غصہ آیا اور اس نے حکم دیا کہ یانی پر لاکھوں کی فوجیں لگائی جائیں اور سزا کے طور پر تھکریاں اور بیڑیاں ڈالی جائیں، آخر الامر پچاس چھوٹی کشتیوں اور سہ طبقہ جہازوں کے دو پل بنائے گئے ایک مین تین سو ساٹھ اور دوسرے میں ۳۱۴ جہاز کام آئے۔ اول تو کشتیوں کے لنگر ڈال دئے گئے۔ اور ان پر دو نہایت دبیز رے جن کی موٹائی تیس انچ (تقریباً ۳۳ گز) سے زیادہ تھی باندھ کر ان پر شہتیر تختے اور مٹی ڈال دی گئی۔ اس طرح دو مکمل سڑکیں تیار ہو گئیں اور ان کے دورویہ بلند کھڑے لگا دئے گئے۔ زر کسن نے ابی دوس پہنچ کر اپنے لئے سنگ مرمر کا ایک تخت بچھوایا اور اس پر بیٹھ کر اپنی فوج اور بیڑے کا معائنہ کیا۔

اس پل کو بحیرہ خونی عبور کر کے فوج پہلے تو شمال و مشرقی سمت تھریسی جزیرہ میں ہو کر پھر جزیرہ و مغربی جانب بحیرہ تھریس کے کنارے کنارے چلی۔ جب یہ لشکر جبار ہیردس ندی کے پار دو رسکوس کے میدان میں پہنچا تو اسے شمار کرنے کی غرض سے شہنشاہ نے حکم دیا کہ ایک مربع آراضی میں دس ہزار آدمی کھڑے کر دیئے جائیں۔ اسی طرح بار بار یہ قطعہ سپاہیوں سے بھرا گیا تاکہ شمار کرنے کی زمت نہ اٹھانا پڑے۔ ہیردس کا بیان ہے کہ یہ قطعہ ایک سو ستر بار بھرا گیا اور خالی کیا گیا جس سے معلوم ہوتا ہے کہ جنگجوؤں کی تعداد ستر لاکھ تھی۔ ہمارے مورخ کو یہ علم نہیں کہ ہر صوبے سے کتنے کتنے آدمی آئے تھے لیکن وہ اس عظیم الشان لشکر کی ظاہری شکل و صورت کا نہایت دلچسپ حال بیان کرتا ہے اور کہتا ہے کہ اس میں مفصلہ ذیل عناصر موجود تھے:-

سب سے پہلے تو ایرانی اور مددی تھے جو نیزوں، کمانوں اور تلواروں سے مسلح تھے، ان کے بعد کسپانی، پیرکانی اور اشوری پتیل کے خود پہنے ہوئے اور علاوہ دیگر اسلحہ کے ہاتھ میں کلرٹی کے گز لئے ہوئے جن پر لوہے کی ٹوپیاں تھیں، بختیاری جن کے ہاتھ میں چھوٹے چھوٹے بھالے اور تبر تھے، ہندوستانی اپنے سوتی لباس

باب میں کمانوں اور سرکنڈے کے تیروں سے مسلح، آریہ، پارہتی، خوارزمی، سوغدیہ اور گندھارا کے باشندے جو تقریباً بختیاریوں ہی کی طرح مسلح تھے، بحر خزر کے اطراف کے باشندے سموری لباس زیب تن کئے ہوئے، سارنگے رنگین کپڑے اور ادیچی ایڑی کے جوتے پہنے ہوئے، پاکستی، اوتیانی، میکینی، اور پاریکانی تھے۔ ان کے علاوہ اس فوج کے عرب ڈھیلے ڈھالی عبائیں پہنے ہاتھوں میں کمانیں لئے تھے، افریقہ کے حبشی شیروں اور چیتوں کی کھالیں اوڑھے ہوئے اور ہاتھوں میں لمبی کمانیں اور تھمر کے سروں کے تیر (جن پر نیل گائے کے سنگ لگے تھے) اور خاردار گرز لئے تھے اور ان کے آدھے جسم سرخ اور آدھے سفید رنگے تھے۔ اس فوج میں ایشیائی حبشی (یعنی بلوچستان کے براہوئی) بھی تھے جو بجائے خودوں کے گھوڑوں کی پیشانی کا حصہ سروں پر پہنے تھے اور سارس کے چمڑے سے ڈھال کا کام لیتے تھے، لیبیہ والے بھی تھے جن کے میزوں کی نوکیں آگ میں تپا کے سخت کر دی گئی تھیں، پفلاگونیاہ والے بھی تھے جو ادیچی ایڑی کے جوتے پہنے تھے اور لیگیاٹی، ماتی، نیانی، مار باند، نیانی، شامی، افروچی اور ارمن بھی تھے۔ وہاں آریہ کے باشندے یونانیوں کی طرح مسلح تھے، میزیہ کے باشندے نظر آتے تھے، تھریسی، لوٹری کی کھال کی ٹوپیاں، رنگین کپڑے اور ہرن کے چمڑے کے جوتے پہنے تھے، ایشیائی تھریسیوں کے بازوؤں پر رنگین کپڑا لپیٹا ہوا اور وہ سروں پر پتیل کے خود پہنے ہوئے تھے جن میں کان اور سنگ بنانے والے نے اپنی صنایعی کا نمونہ دکھایا تھا۔ ان کے دوش بدوش لسونیائی، ملیائی، موسکیائی طبرے نیانی، مکرونیائی، موسی، ٹوکی اور ماریس تھے۔ اور وہیں کونسی بھی تھے جن کے سروں پر لکڑی کے خود اور ہاتھوں میں گائے کے چمڑے کی ڈھالیں تھیں۔ اور الارودیائی، سا سپیریائی، اور خزا، نیلیج فارس کے باشندے بھی تھے۔ ہر دس سو ہزار اور دس ہزار سپاہیوں پر ایک ایک افسر متعین تھا اور ہر قبائلی دستہ ایک ایک ایرانی امیر کے ماتحت تھا۔ تمام پیادہ سپاہی مہزنوں، تری نان، ٹانگ میس و لد، ارنابان، سمرو دین، ماسس تیس، برادر، زکسر، گریس اور میگابیز و لد، زورپروس کے زیرِ کمان تھے۔ صرف دس ہزار چیدہ چیدہ سپاہی یعنی نام نہاد نقشبند جادوئی ہمیشہ پورے طور پر سچ رہتے تھے، ان ہی کے پاس بہترین ہتھیار تھے اور وہی اپنے ساتھ

باب

میدان جنگ میں اپنی بیویاں، ملازم اور دیگر سامان تمعیش لے جاسکتے تھے۔ ان کا کماندار بیدار نیز تھا۔ یہ سب ایرانی پیدل سپاہ کی تفصیل ہوئی۔

ان کے علاوہ ایرانی فوج میں اسی ہزار سوار تھے۔ جن میں پاریکانی اور عرب شتر سوار شامل نہ تھے۔ اس سواروں میں آٹھ ہزار ایرانی گوجھنے جن کے ہاتھیں لمبی پھندے دار رسباں بھی تھیں، مدوی اور کبیانی جو خلی رتھوں میں سوار تھے، اور باختر اطراف بحیرہ خزر اور کبیرہ کے باشندے بھی تھے، ان سب کے کماندار وائس کا بیٹا ارامتھریس اور ٹی تھاؤس تھے۔

ایرانی سہ طبقہ جہاز (جن کی تعداد ایک ہزار دو سو سات تھی مختلف اطراف و اکناف سے مفصلہ ذیل تناسب سے آئے تھے :- قیقیہ اور فلسطین ۳۰۰، مصر ۳۰۰، قبرس ۱۵۰، سلیسیہ ۱۰۰، پمفیلیہ جہاں کے باشندوں کے اسلحہ یونانی وضع کے تھے) ۳۰، لسیہ ۵۰، ایشیائی دوریانی ۳۰، کاریہ ۵۰، ایونیہ ۱۰۰، جزائر ۱۰۰، ابولیہ ۶۰، میلیپونٹ ۱۰۰۔ ان کے علاوہ اس بیڑے میں تین ہزار کشتیاں، گھوڑوں کی بار برداری کی کشتیاں، اور تیس اور پچاس چوپے کے جہاز اور تھے۔ بیڑے کے امیر البحر داریوش کے دو بیٹے اریابگنر اور ہخامنز اور پیرگراسپز اور میگابازو تھے، اور ان کے ماتحت مختلف اقوام کے ملاح تھے جن میں سے سب سے ممتاز ایک عورت ارتمینز یا تھی جو اسی لیگداموس کی بیٹی تھی جس نے مانی کا زانوس کو کوس، نسیروس اور کالیڈنوس سے پانچ جہاز مہیا کئے تھے۔ قومی سپاہ کے علاوہ ۳۶۱۰ ایرانی، مدوی اور شک قوم کے ملاح ۳۰ نفر فی جہاز کے حساب سے تمام جہازوں میں تقسیم کر دیے گئے تھے تاکہ وہ حسب وخواہ نگرانی کر سکیں۔ ان کے علاوہ فی جہاز ۲۰۰ ملاحوں کے حساب سے ۱۲۰۰ جہازوں میں ۲۴۱۰۰ قومی سپاہ تھی اور تین ہزار دیگر کشتیوں میں ۲۴۰۰۰ اور سپاہی تھے۔ غرض یہ ہے کہ اگر اس میں ۱۰۰۰۰۰ پیدل اسی ہزارا سب سوار اور بیس ہزار تھ سواروں کا اضافہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ ایشیا سے کل ۱۰۶۱۰ سپاہی آئے تھے۔ ہیروڈس جنگ تھرموپلی کے جنگ کے سلسلے میں کہتا ہے کہ اس کے علاوہ یورپ میں بھی ایک کثیر التعداد فوج اس میں ملائی گئی جس میں تین لاکھ تھری سپاہی

۱۲۰ ہزار اور جو میں ہزار ملحق تھے۔ اس طرح ایرانی فوج میں جنگجوؤں کی تعداد ۲۶۲،۲۱۰ ہوئی۔
 اور اگر بقول ہیرودوٹس فی کس ایک ملازم بھی رکھا جاوے تو ان بانیوں، بادریوں اور
 دیگر ملازموں کو نظر انداز کرنے پر بھی ایرانی فوج میں گویا کل ۵۲۸،۳۲۰ آدمی ہوئے۔ کچھ
 عجب نہیں کہ اس عظیم الشان لشکر کے لئے فی یوم ایک لاکھ دس ہزار شل (تقریباً ۴۰ ہزار
 من) اناج درکار ہوتا تھا اور پانی کا اس قدر خرچ تھا کہ دریائے وریا خشک ہو گئے۔
 ظاہر ہے کہ ان اعداد و شمار میں بے حد مبالغہ آمیزی برتی گئی ہے۔ ہیرودوٹس نے
 جو تعداد اس لشکر کے افراد کی ہمارے سامنے پیش کی ہے اس کے لئے اس چھوٹے سے
 سپاہی ملک میں ہرگز کافی جگہ نہیں نکل سکتی تھی۔ دوسرے بہت سے سپاہیوں کے پاس
 ایک ملازم بھی نہ تھا اور اگر افسران بالاتر کے پاس فی کس ایک ملازم سے زیادہ تھے
 تو بھی ان کی مجموعی تعداد ہرگز اتنی نہیں ہو سکتی جتنی ہیرودوٹس بیان کرتا ہے۔ اسی
 طرح ملاحوں کی تعداد بھی بڑھا کر بیان کی گئی ہے۔ بلاشبہ اس لشکر میں جو دریائے
 ہیرودس سے تھرموپلی آیا کبھی تین لاکھ سپاہی نہیں ہو سکتے بلکہ اس میں زیادہ سے
 زیادہ تیس ہزار سپاہی ہوں گے۔ بہر حال اگر بڑی بڑی مہنٹیاں بھی عمل میں لائی
 جائیں تو بھی یہ حملہ دنیا کی تاریخ کے عظیم الشان حملوں میں سے شمار ہوگا۔ وہ ایک
 سیدھا سادھا ٹھنڈی دل تھا جس کا واحد نصب العین یہ تھا کہ یونان کو چٹ
 کر جائے۔

ہیرودوٹس کے تخمینہ کی تنقید ڈاکٹر دہ ۲۰۶ میں کی گئی ہے۔ اس کا خیال ہے کہ اس لشکر جرار
 میں آٹھ لاکھ پیدل اور سوار دو لاکھ بار برداری دار اور ڈھائی لاکھ ملحق تھے اور ان
 کے علاوہ تیس ہزار مقدونی اور تھریسی بھی تھے۔ مصنفین مابعد خصوصاً کتے سیاس،
 ایفور دس (ازروٹے) اقتباسات دیو در دس (نیپوس) اور جسن کا خیال ہے
 کہ اس لشکر میں کل سات لاکھ سپاہی تھے اور نیپوس و شسطا کلیس ۱۲ چار لاکھ سپاہیوں
 کا اضافہ کرتا ہے۔ مقابلہ کیا جائے۔ بوسولٹ ۲، ۱۳۳، ۱۰ بلاشبہ جہاز ۱۲۰ ہی تھے۔ لیکن
 دیگر لوگ کا خیال ہے کہ یہ تعداد بھی حقیقت سے زائد ہے۔ اس کے نزدیک جنگجوؤں کی تعداد
 ۴۵ سے ۵۰ ہزار تک اور بار برداری والوں کی تعداد ایک سے دو لاکھ تک ہوگی۔ اس کا خیال ہے کہ

باب

شہنشاہ زرکسنر نے دور سکوس سے جزیرہ نمائے آتھوس کے ابتدائی شہر
اکاتھوس کی طرف رخ کیا اور وہاں پہنچ کر اس نے یہ حکم صادر کیا کہ اس کا عظیم الشان
لشکر تین حصوں میں آگے بڑھے اور علیچ تھرا پر از سر نو متحد ہو جائے۔ جب وہ تھرا پہنچا
تو اسے جنوبی افق پر تھسلی کے پہاڑ نظر آئے اور اس نے پہلی مرتبہ گوہ اسپوس اور گوہ
اوسا کو دیکھا جن کے درمیان شہور آفاق دریائے پے نیوس بہتا تھا۔ چونکہ فوج کو داؤتی
پیسے میں ہو کر جانے کے بجائے پہاڑوں کو عبور کرنے کا حکم تھا اور اس کی خواہش اس
وادی کو اپنی آنکھ سے دیکھنے کی تھی اس لئے وہ سمندر کا راستہ اختیار کر کے وہاں پہنچا
اور تھسلی کے متعلق جس نے اس کی اطاعت کا اقرار کر لیا تھا معلومات حاصل کر کے ان
مخبروں کی رپورٹیں سنیں جنہیں اس نے یونان روانہ کیا تھا۔ انھوں نے اسے اطلاع دی
کہ اس کی سیادت تھسالویوں، دولوپیوں، آئے نیانیوں، پیرھائے بیوں، لوکرسیوں
گنئیوں، ماسیوں، فلیہ کے اکائیٹیوں اور (سوائے تھسلیا، اور پلاٹیا کے بیوتیہ کے
تمام بلدیات نے تسلیم کر لی ہے۔ یہ امر خاص طور پر قابل غور ہے کہ یہی وہ اقوام ہیں جنہیں

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۱۷۔ فیصلہ کن واقعہ یہ ہے کہ سپاہیوں کی اس عظیم شان
تعداد کی قواعد اور ان کی خورد و نوش کے انتظام کے لئے ہرگز جگہ نہ تھی اور اس کے
نزدیک جو تعداد اس نے مقرر کی ہے وہ بھی رقبے کے حدود کو مد نظر رکھ کر زیادہ
سے زیادہ ہے۔ لیکن غالباً اس میں بھی مبالغہ آمیزی ہے۔ اس کی کس کو پرواہ تھی کہ
بار برداری والوں کے پاس سامان خورد و نوش ہے یا ان کی نقل و حرکت کے لئے کافی جگہ
موجود ہے۔ اور جنگجوؤں کی جس تعداد کا اس نے تخمینہ کیا ہے اس سے دو گنی تعداد
(یعنی ۹۰ ہزار سے ایک لاکھ تک) کی گرائی اور سامان خورد و نوش کا انتظام کیا جاسکتا تھا۔
جہاں تک طرز شمار کا تعلق ہے اس کی وہی قیمت ہے جو کسی تماشہ گاہ پر بہرہ دے
سپاہیوں کی ہوتی ہے ممکن ہے کہ شہنشاہ کو خوش کرنے کے لئے افسر ایک ہی سپاہی
کو بار بار قطعہ شمار میں بھیج دیتے ہوں۔ ظاہر ہے کہ اگر صحت و رکار تھی تو بہتر ہوتا
اگر ہر سال کے سپاہی شمار کر لئے جاتے۔ لیکن ایسی صورت میں سپاہیوں کی تعداد
بڑھا کر بتانا بالکل ناممکن ہو جاتا۔

باب

”لیگ ہسپانگ“ میں رائے دینے کا بھی حق حاصل تھا اور چونکہ لیگ کے ارکان کی جملہ تعداد صرف بارہ تھی اور جیسا اس فہرست سے معلوم ہوتا ہے علاوہ بیوتیمہ کے ایک جزو کے صرف تین ہی (یعنی نو کسیوں) اور دو دریائیوں (ایونیائیوں) کا نام اس میں نہیں پایا جاتا اس لئے انھیں ریاستوں کو بیٹہ کا غلبہ آرا حاصل تھا۔ ان ریاستوں میں سے جن کا نام اس

”اسفک ٹیونک لیگ“ ایک انجمن تھی جس کا مستقر انتھیلا تھا اور جس میں تمام یونانی ممالک کے نمائندے شریک ہوتے تھے اس کا تعلق دلیقی کے مشہور بت خانے سے تھا +

(مترجم اردو)

(۵) ہیروڈوٹس (۷، ۱۳۲) اُن اقوام کا ذکر کرتا ہے جنھوں نے ایرانیوں کے سامنے سراطاعت ختم کیا اور ان میں وہ صرف ”انجمن ہسپانگ“ کے اراکین شمار کرتا ہے۔ یہ بھی علم ہے کہ اس زمانے میں دلیقی کی کاہنہ کا طرز عمل اصول و طبیعت کے بالکل منافی تھا اور ان دونوں باتوں سے اس امر کا ثبوت ملتا ہے کہ یونان کے ایران پسند فریق کی (جس کا اس زمانے میں یقیناً وجود تھا) یہ کوشش تھی کہ دلیقی کی انجمن اور اس کی کاہنہ کے ذریعے سے اپنا ملک دشمن کے حوالے کر دیں۔ اس سے اس زمانے کی اخلاقی حالت کا پتہ چلتا ہے کہ بارہ رایوں میں سے نو تو ایران کے موافق اور صرف تین مخالف نکلیں۔ اور ان تین ارباب رائے میں سے صرف وہی ایسے تھے جو قطعی طور پر اس کی مخالفت پر تلے ہوئے تھے۔ دلیقی کے بھاریوں کو اتنی جرات تو نہ تھی کہ اپنے جذبات کا علی الاعلان اظہار کریں، لیکن انھوں نے اپنے پیچیدہ طرز عمل سے اپنے مقاصد حاصل کرنے کی کوشش کی۔ یہ بالکل ممکن ہے کہ جو تقاریر دلیقی کی دیہی کی طرف منسوب کی جاتی ہیں وہ بعد میں بنائی گئی ہوں لیکن اگر دلیقی سرومہری کا برتاؤ نہ کرتا تو یہ تقریریں دیہی کی طرف بھی منسوب کی جاتیں یہ یونانیوں کی مستحفظ طبیعت اور مذہبی جذبات کی قوت کا بدیہی ثبوت ہے کہ انھوں نے اس سخت آزمائش کے بعد بھی ”انجمن ہسپانگ“ اور دلیقی کی کاہنہ کو اپنی اپنی جگہ قائم رکھا اور گوارا لے کر اس کا اخلاقی اقتدار انسانہ ماضی ہو چکا تھا مگر اسے کوئی ظاہری نقصان نہیں پہنچا یا گیا۔ یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ یونانی مجبان وطن نے اپنی عین چالاکی سے کاہنہ کی ظاہری مخالفت سے باز رکھا ورنہ وہ یونانی مجبان وطن کو سخت ترین ایذا پہنچاتی۔ جو یونانی خاکسارے پر جمع تھے

باب

فہرست میں نہیں ہے۔ دوریانی اور ایونائی یعنی اسپارٹی اور اتھنز ہی سب سے اہم تھیں اور وہ اس حصہ یونان کے گویا پھول تھے جن میں جب وطن کا گہرا رنگ بھرا ہوا تھا اور جنہیں یہ حق حاصل تھا کہ خود اپنے آپ کو ”ارض یونان“ کا لقب دیں۔ ان مملکتوں کی ایک کامرکز خاکانے کو رتھ تھا۔ انھوں نے یہ طے کیا کہ جب ان کی قوم کو اپنی مرضی اور خواہش کے مطابق کامیابی حاصل ہو جائے گی تو ان یونانیوں کو جنھوں نے ایرانی حملہ آوروں کے سامنے سر تسلیم خم کیا ہے وہ یعنی کے دیوتا کے سامنے خراج پیش کرنا پڑیگا۔ گو محب وطن یونانیوں میں دوریانی تعداد میں بہت زیادہ تھے لیکن پرجوش واقعت کا مبداء مدیج ایونائی یعنی اتھنز ہی تھے۔

بلاشبہ ایرانیوں کا وار براہ راست اتھنز ہی پر تھا، لیکن یہ بعید از قیاس نہیں کہ اگر وہ چاہتے تو ایرانیوں سے ایسا معاہدہ کر لیتے جس کی رو سے وہ تو محفوظ رہتے مگر باقی ماندہ یونان کو سخت نقصان پہونچتا اور اس میں کلام نہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۱۹۔ انھوں نے یہ تجویز کیا کہ اگر انھیں آئندہ ہمارے میں فتح ہو گئی تو وہ دلیفی کے لئے ایک بہت بڑا انعام تجویز کرتے ہیں! اور گو یہ انعام کسی کو دیا نہیں گیا لیکن یونانیوں کا مقصد حاصل ہو گیا۔ اول تو پیاریوں کو سہز باغ دکھائے گئے دوسرے ابتدا میں دلیفی اور ایرانیوں کا تعلق بھی منقطع ہو گیا تھا۔ غرض یہ ہے کہ پیاریوں نے وطنیت کا جامہ پہن لیا اور اس کے مطابق دیوی سے کرامات ظہور میں آنے لگے۔ اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں کہ پیاریوں کو ان کا مقرہ عشر نہیں ملا، اس لئے کہ یونانیوں کی یہ عادت تھی کہ جب اپنے قسموں اور حلقوں کی تادیل کرتے تو اس میں سب سے زیادہ اپنا مفاد ملحوظ رکھتے اور ساتھ ہی پیاریوں کو اس کا خیال رکھنا پڑتا کہ وہ کس قسم کی شکایت کا لفظ بھی اپنی زبان پر نہ آنے دیں۔ زمانہ مابعد میں اسپارٹیوں نے ”آئین ہساکان“ کی اصلاح کرنے کی کوشش کی مگر اتھنز یوں نے انھیں اس اصلاح سے باز رکھا۔

۷۔ اب بوسولٹ ان قرار دادوں پر بحث کرتے ہیں کہ تا (تاریخ یونان، ۲، ۱۲۹) جو خاکانے پر منظور ہوئی تھیں۔ ہیروڈوٹس، ۷، ۱۳۲۔ مقابلہ کیا جائے کر تیوس ۲ (۶)، ۸۱۷+

کہ ہیرودس کا یہ قول کہ ایتھنز کی مدافعت ہی کی وجہ سے یونانی آزادی محفوظ رہی بالکل درست ہے۔ ۷۰۔ اگر زکسز اپنے وسائل کو بحسن و خوبی کام میں لاتا تو محض کثرت تعداد کی بنا پر ہی وہ یونانیوں کو بری لڑائی میں ضرور شکست دیدیتا، خاص کر اگر ایرانی بیڑا جی حرکت کر کے اور عقب میں حملہ کر کے یونانیوں کا خیال مرکز سے ہٹا دیتا۔ غرض یہ کہ یونانی آزادی کا دار و مدار بیڑے پر تھا اور اس ملک میں نہ صرف بہترین جہاز ایتھنز ہی کے پاس تھے بلکہ امیر البحر کے پاس بھی کافی تعداد میں تھے۔ ایتھنز نیوں میں شمسٹا کلیس ہی سب سے زیادہ خوبصورت کا متعلق تھا۔ اسی نے پرٹی اوس کے استحکامات درست کرائے، اسی نے جہازوں کی تعداد بڑھائی اور اب جب فقیہ دیوی حتی المقدور ایتھنز یوں کو بد دل کرنے اور ایرانی فتح کو نسبتاً آسان بنانے میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کرنی تھی تو اسی نے کاہنہ دیونی کی تقریروں کو توڑ ٹوڑ کر ان کی ایسی تاویلیں کرنی شروع کیں کہ اس سے عوام متاثر ہوئے بغیر نہ رہ سکے اور اس کے مخصوص تجاویز کو مدد ملی۔ مثلاً جب فقیہ نے کہا کہ صرف چوبی دیواریں ہی باقی رہ جائیں گی تو اس کے جواب میں شمسٹا کلیس فوراً بول اٹھا کہ یہ چوبی دیواریں ہمارے جہاز ہی ہو سکتی ہیں۔ اس پر کاہنہ بولی کہ ”اے آسمانی سالامس تو زن نژاد بچوں کو تباہ و برباد کر دے گا“ جس کا ہادی النظر میں صرف ایک ہی مطلب نکل سکتا تھا، ”وہ یہ کہ یونانیوں کو بحری جنگ میں شکست ملے گی۔ مگر شمسٹا کلیس نے یہ کہا کہ کاہنہ کا ہرگز یہ مطلب نہیں ہے اور وہ یونانیوں کو نہیں بلکہ غیر یونانیوں کو خطرے سے آگاہ کرتی ہے اس لئے کہ اگر یونانیوں کو خطرے سے آگاہ کرنا مقصود ہوتا تو یقیناً کاہنہ سالامس کو ”آسمانی“ نہ کہتی بلکہ آئے ”بدشگون“ کے لقب سے مخاطب کرتی۔ ظاہر ہے کہ فقیہ کو یہ کسی طرح پہلے سے معلوم نہیں ہو سکتا تھا کہ لڑائی سالامس پر ہی ہوگی جس سے معلوم ہوتا ہے کہ پیشینگوئی کا یہ حصہ آخری وقت بڑھایا گیا ہوگا۔ یہاں بھی حسب معمول اس دیوی نے اہم کام سے کام لیا اور اگر شمسٹا کلیس دیونی کے پیاریوں کی جماعت سے زیادہ چالاک نہ ہوتا تو وہ ضرور اپنی ترکیبوں سے ایتھنز یوں کو دل برداشتہ کر دیتے۔

۷۱۔ ہیرودس ۱ء ۱۳۹ء نے اس زمانے میں ایتھنز یوں کی تعریف و توصیف کی ہے جب عام طور پر لوگ ان پر ظلم و ستم اور خود سری کا الزام رکھتے تھے +

جب زرکسز ساروس ہی میں تھا تو محب وطن یونانیوں نے اپنے قائم مقام (پروبولی) خاکسائے کو رتھ بھیجے اور ان کی ایک مجلس نے یہ تصفیہ کیا کہ ہر ایک اندرونی نقیض (خاصکر ایٹھن اور آئیگینا کا باہمی جھگڑا) بالائے طاق رکھ دیا جائے اور آرگوس، کورکا، پراکرٹ اور گیون والی سرحدوں کو یونانیوں کے دوش بدوش لٹنے کے لئے مدعو کیا جائے +

انھوں نے پیرچہ نویس اور جاسوس بھی ایران روانہ کئے، لیکن وہاں پہنچتے ہی ایرانیوں نے انھیں گرفتار کر لیا مگر ساتھ ہی شہنشاہ نے انھیں خاص طور پر یہ اجازت دیدی کہ جو کچھ انھوں نے دیکھا ہو اس کی اطلاع اپنے وطن روانہ کر دیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ اسے خداوند تعالیٰ نے کافی عقل و فراست عطا فرمائی تھی، مثلاً جب وہ اپنی دوس میں تھا تو اس نے دیکھا کہ چند جہاز جن میں اناج بھرا ہوا تھا پیلوپونیز اور آئیگینا جا رہے ہیں، لیکن اس نے یہ کہا کہ دراصل یہ اناج ہمارے ہی لئے جا رہا ہے اور ان جہازوں کی مطلق فراغت نہیں کی۔ اس نے آرگوسیوں کے پاس ایک پیام روانہ کیا اور انھیں شرکت جنگ کی دعوت دی، لیکن اس کا کوئی خاطر خواہ نتیجہ نہ نکلا۔ ہرقلیس کے برادر زادہ نے ایران کی مخالفت کا اعلان کر دیا اور کہا کہ ہمیں اس کی مطلق پرواہ نہیں کہ ہمیں اس مہم کا افسرانے بنایا جائیگا یا نہیں، ہم صرف یہ چاہتے ہیں کہ ہمارا اور اسپارٹا کا درجہ مساوی ہو اور اس کی ضمانت کے طور پر اسپارٹا ہم سے تیس سال کے لئے صلح کرے۔ اس پھلی شرط کو تو اسپارٹیوں نے قبول کر لیا، لیکن جہاں تک اعلیٰ ترین کمان کا تعلق ہے وہ ایک جو بھی پیچھے ہٹنا پسند نہ کرتے تھے آخر یونانیوں کے قاعدے کے مطابق انھوں نے بال کی کھال نکالنا شروع کر دی، مثلاً انھوں نے یہ کیا کہ ہم اس کے لئے تیار ہیں کہ شاہ آرگوس کو وہی اختیارات حاصل ہوں جو اسپارٹا کے دو بادشاہوں کو حاصل تھے جس کے معنی یہ ہوئے کہ آرگوس کے خلاف ہمیشہ کثرت رائے رہیگی۔ آرگوسی اس رمز کو سمجھ گئے اور انھوں نے اسے نامنظور کر دیا۔ آرگوس کے طرز عمل سے متاثر ہو کر بہت سے لوگوں کو یہ خیال پیدا ہو گیا کہ آرگوس اور زرکسز کے درمیان گفت و شنود شروع ہو گئی ہے اور زرکسز نے اپنے سفیر آرگوس

باب

روانہ کر دیئے ہیں۔ لیکن کم سے کم آرگوسوں نے آنے والی جنگ میں ظاہر طور پر ایران کا ساتھ نہیں دیا اور یہی یونانیوں کے لئے ایک بہت بڑی کامیابی تھی۔ یونانیوں نے جو سفارت سسلی روانہ کی وہ بھی ناکام واپس آئی اور یہاں بھی قطعی انکار کے بجائے گیلیون نے اپنی طرف سے مطالبات پیش کئے۔ اس سے اس پرانی رضامندی ظاہر کی کہ وہ بیس ہزار ہو پ کیت دو ہزار سوار، دو ہزار تیر انداز، دو ہزار گھوڑے، دو ہزار ہلکے پیدل، دو سو سہ طبقہ جہاز اور تمام یونانی فوج کا سامان رسد مہیا کرے۔ شاہر طیکہ اُسے تمام یونانی افواج کا سپہ سالار اعظم بنایا جائے اور جب اسپارٹی سفیر نے اسے منظور کرنے سے صاف انکار کر دیا تو اس نے کہا کہ یہ نہیں تو مجھے کم سے کم بری یا جوئی افواج کی کمانداری ہی سپرد کر دی جائے۔ اسپارٹیوں نے اس شرط کو بھی قبول کرنے سے انکار کیا تو (میر وڈوئش کے بیان کے بموجب) اس نے انھیں خدا حافظ کہہ کر چلتے وقت اپنا خیال ظاہر کیا کہ اگر وہ اس کی مدد کے بغیر اپنا کام چلا سکے تو وہ سمجھیکا لگامال موسم بہار ہی نہیں آیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ سرتوسہ کے خود سر کو اس کا مطلق اندازہ نہ تھا کہ کسی قوم کے بہار کے کیا معنی ہیں بعض مورخوں کا خیال ہے کہ گیلیون نے ابھی سے یونان کو مدد دینے کا تہیہ کر لیا تھا مگر اسی زمانے میں قرطاجینیوں نے اس کے ملک پر حملہ کر دیا اس لئے وہ کسی قسم کی امداد نہ دے سکا۔ اگر ایرانی سفیر جنگ ہمارے بعد آیا تھا تو ایسی حالت میں گیلیون یہ کہہ سکتا تھا کہ میں نے اپنا فرض منصبی ادا کر دیا اور اگر ہمارا کی لڑائی شکستہ ق م تک نہیں ہوئی تو بھی اس میں شبہ نہیں کہ اس نے اپنا فرض غایت خوش اسلوبی سے ادا کیا۔ جب خود سسلی میں طرح طرح کے جھگڑے اور مناکشتے برپا تھے تو وہ یونان کی براہ راست مدد کس طرح کر سکتا تھا؟ جس مقام سے سب سے زیادہ امید افزا وعدے آئے تھے وہ کور کا ترا تھا؟ وہاں کے باشندوں نے

(Ar. Rhet) ۱، ۱۰، ۱۳ کے مطابق بجنسہ یہی مثال فارقلیس نے جنازے کی تقریر کے موقع پر بیان کی تھی۔ اور اس وقت اس کے کچھ معنی بھی تھے۔ لیکن اگر ایسا ہی ہو تو بھی اسے گیلیون کی طرف غلط طور سے منسوب کرنے کی کوئی وجہ سمجھیں نہیں آتی۔ ممکن ہے کہ اس کا عام گفتگو میں آزادی سے حوالہ دیا جاتا ہو +

باب

حکم دیا کہ نوراً ساتھ جہازوں کا ایک بیڑا روانہ ہو جائے۔ لیکن جب وہ راس ایسا پر پہنچا تو اسے روک لیا گیا تاکہ اگر بالفرض یونانیوں کو ہی شکست ہو جائے تو بھی وہ ایرانیوں کا ساتھ دینا شروع کر دیں۔ اب کریشی باقی رہ گئے اور چونکہ دیلفی کی کاہنہ نے اپنی ایک پیشینگوئی سے انھیں ڈرا دیا تھا اس لئے وہ بھی ایرانیوں کی مخالفت کا اعلان کرنے سے باز رہے۔ ۱۱

تھالویوں نے مجبوراً ایرانیوں کا ساتھ دیا۔ تھسلی میں ایساودائے خاندان جو سب سے زیادہ ذی اقتدار تھا ایران کے طرفداروں میں سے تھا۔ لیکن عوام کو یہ طرز عمل پسند نہ تھا اور انھوں نے ان پر دہلوؤں کے پاس جو خاکنائے پر جمع تھے اعتماد کی درخواست بھیجی۔ اس پر یونانیوں نے دس ہزار سپاہی اسپارٹی یونانیوں اور ایتھنز کی سمطاکلیس کی سرکردگی میں پیپے روانہ کئے ۱۲۔ لیکن وہ بہت کم قیام کرنے پائے تھے کہ ان کے پاس سکندر شاہ مقدونیہ کے سفیر آئے جنہوں نے انھیں اطلاع دی کہ ایرانیوں کا شکر عظیم الشان ہے اور ہیرودوٹس کے بیان کے بموجب جو زیادہ قرین قیاس معلوم ہوتا ہے (یہ بھی کہا کہ ایرانی پہاڑوں کو عبور کر کے جناحی حرکت کریں گے اور انھیں بہ آسانی مغلوب کر لیں گے۔ غرض یہ کہ آخر الامر تھالوی ایرانیوں سے جا کر مل گئے۔ ۱۳

یہ اب بھی ممکن تھا کہ یونانی تھسلی کے جنوبی سرحد پر دشمن کا مقابلہ کریں

۱۱ مقابلہ کروبو سولٹ: ”لا کے دیویوں“ ۱۱ ۳۰۳ +

۱۲ دیلفی کی دیوی نے جو حکم کریمٹیوں کو دیا وہ اپنی (مثلاً الوزن) بجر کی وجہ سے مشتبہ ہے، لیکن اس کے لئے اسی باب کا پانچواں حاشیہ دیکھا جائے۔ اگر ہم اس امر کا محاذ کریں کہ پیلو پونیز کے اکائیائیوں تک میں کسی قسم کا جوش و خروش نہ تھا (ہیرودوٹس ۸، ۳۷) اور خود اریڈی بھی دل سے اس نصی میں شریک نہیں تھے تو اس سے اسپارٹیوں اور ایتھنز یوں اور ان کے حلیفوں کی اور بھی قدر ہوتی ہے۔

۱۳ بوسولٹ: ”تاریخ یونان“، ۲، ۱۳۷ +

۱۴ جنگ کے دوران میں پر دہلوؤں کی جگہ مختلف ممالک کے تمام مقام استرانی کو، مقرر ہو گئے

باب

اور انھوں نے اسکا تہیہ کر لیا؛ یہ وہ مقام تھا جہاں خشکی اور سمندر دونوں پروہ اپنا
 بیڑا اور فوج کھڑی کر سکتے تھے یعنی بیڑا تو اس اراتی مینزوم کے قریب اور فوج درہ تھرموپلی
 پر قیام کر سکتی تھی۔ دریا کے سپر کاٹھیوں کے بنو سب میں انحصار کے بت خانہ و مسیتر
 کے قریب ہی زنجیرہ آیتا اس مقام پر جہاں زمین سے گرم چشمے نکلتے ہیں ساحل کے
 بالکل قریب آجاتا ہے یہاں ایک درہ تھا اور اس سے انحصار کے مشرقی اور مغربی
 جانب دو نہایت تنگ راستے نکلتے تھے جن میں ہر ایک تسلی اور وسطی یونان کی واحد
 شاہراہ جاتی تھی۔ اس درے میں یہ غریبی تھی کہ اس میں ایک ٹھنی بھر آدمی کھڑے
 ہو کر ایک بڑی فوج سے لڑ سکتے تھے۔ واضح ہو کہ جزیرہ یونان جنوب سے شمال کی
 طرف ٹھیک اسی جگہ تک آتا ہے اور شمال و مشرق میں اس اراتی مینزوم پر اگر ختم
 ہو جاتا ہے۔ جو ان میں سے ایک کے چوڑے پکے جنوبی میدان اور کوہ پیلون کے
 مقابلے میں واقع ہے۔ یونانیوں کے لئے یہ آنا سے بحری جنگ کیلئے نہایت مناسب
 تھی اس لئے کہ اگر یہاں لڑائی ہوئی تو وہ ایرانی بیڑے کو تھرموپلی جانے اور بڑی جنگ
 میں حصہ لینے سے باز رکھ سکتے تھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ کوئی شخص ایرانیوں کو اسی جگہ
 جنگ آزمانی کرنے پر مجبور نہیں کر سکتا تھا، اور یہ بالکل ممکن تھا کہ ان کے جہاز اراتی مینزوم
 اور یونان دونوں کو چھوڑ کر جزیرے کا طواف کرنے لگیں۔ لیکن مسئلہ زیر بحث یہ تھا کہ
 اگر یونانیوں نے ایرانی فوج کا تھرموپلی پر انتظار کیا تو کیا یہ ممکن تھا کہ بیڑا سے چھوڑ کر
 ہٹا جائے؟ اس کے برعکس بیڑے کا مقصد ہی یہ تھا کہ وہ بڑی افواج کا ساتھ دے۔
 ہر شخص کو اس کا خیال تھا کہ ایرانی اراتی مینزوم میں ہو کر بیڑے کی کوشش کریں گے
 اس لئے یونانیوں نے تھرموپلی اور اراتی مینزوم دونوں پر قبضہ کر لیا۔ لیکن فرق یہ
 تھا کہ ایک طرف تو تمام کمال یونانی بیڑا اراتی مینزوم پر ہوا تھا اور دوسری جانب
 فوج کا بعض ایک جزو تھرموپلی پر قابض تھا۔ بیڑے کی تھرائی ایجنٹوں کے سپرد تھی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۲۴ (پوسٹ: تاریخ یونان ۱۳۹۰ء) یہ ضرور ست
 کے وقت اپنی مجلس مشورت منعقد کیا کرتے تھے۔

۱۳۹۰ء وڈوٹس

باب

لیکن اس میں انھیں بہت سی وقتوں کا سامنا کرنا پڑا۔ اسپارٹی بری فوج کے قائد تھے اور وہ اپنے خیالات اور عمل دونوں میں یکتا تھے۔ یہ اس صورت حال کا خاکہ ہے جو اگست ششم ق م کے اختتام پر تھی ۵۱۵

یونانیوں نے دریافت حال کے لئے تین کشتیاں روانہ کیں یعنی ایک کورنٹھ کو دور آئی گینا کو اور تیسرے ایٹنز کو لیکن شومی قسمت سے یہ نینوں برباد ہوئیں اور کورنٹھ اور آئی گینا وائے جہازوں کے تو ملاحوں تک کا پتہ بھی نہیں ملا۔ اب یونانیوں نے کاکس کا رخ کیا جہاں خاکاٹے ڈراکم چوڑی ہے تاکہ حملے کی دونوں جانب سے مدافعت ہو سکے۔ جب ایرانی بیڑا اس ارقی میزیوم کے مقابل پہنچا تو اسے ایک شدید طوفان نے گھیر لیا جو تین روز مسلسل رہا۔ اس سے ایرانیوں کو عظیم نقصان اٹھانا پڑا یعنی ان کی بے شمار بار برداری کی کشتیاں اور چار سو جنگی جہاز اس طوفان کی نذر ہو گئے۔ اس کے برعکس یونانیوں کو کسی قسم کا گزند نہیں پہنچا، اور اپنے جہود بوریاس کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے وہ ارقی میزیوم چلے گئے۔ ایرانیوں نے اسی تاسے کے قریب، خلیج ریگاسا سے میں پناہ لی مگر یونانیوں نے ان کے پندرہ جہاز گرفتار کر لئے +

اب ہم میریڈوشس کا اتباع کرتے ہوئے بری معاملات کی طرف رجوع ہوتے ہیں ہم تھرموپلی کی جغرافیائی حالت بیان کر چکے ہیں، لیکن یہ یاد رکھنا چاہئے کہ امتداد زمانہ سے اس نواح کی شکل و صورت میں بہت تبدیلی ہو گئی ہے اور دریائے سپر کا تیوس جو مٹی اپنے ساتھ لاتا ہے اس کی وجہ سے ایسے مقامات کے درمیان جہاں ششم ق م میں سخت مٹی تک نہ تھی اب چار میل کا فاصلہ ہے۔ زرگزر درے کے مغرب اور یونانیوں نے اس درے کے تنگ ترین حصے میں آکر پڑاؤ ڈالا۔ ان کے لشکر میں تین سو اسپارٹی کا ایک ہزار نکلیا اور مین تی نیہ کے باشندے ایک سو بیس آرکیڈی اور نو مینیوس کے شہری چار سو کورنتھی سپاہی و دو سو فلپیوس اسی می کے تاسے، سات سو تھیبیائے کے شہری تھے اور ان کے ساتھ چار سو تھیبی بھی تھے

۵۱۵ برسولٹ (۱۴۵۶) اس قول کو نقل کرتا ہے کہ پیش قدمی کا رنیا اور اولیپیا کے تہواروں کے سبب سے رکی ہوئی تھی اور ان تاریخی اور سنوی نتائج کا حوالہ دیتا ہے جو اس واقعے سے اخذ کئے جاسکتے ہیں۔ لیکن ہمیں ان اقوال پر اس قدر وثوق نہیں ہونا چاہئے کہ ان سے ہم کسی تاریخ کے تعین کا استدلال کریں +

بعض یونانیوں نے یرغمال کے طور پر گرفتار کر لیا تھا۔ اس وجہ سے علاوہ لوکرس اور پتیا کی تمام فوج (جس کی صحیح تعداد کا اندازہ نہیں ہو سکا) اور ایک ہزار فوکسی بھی شامل تھے۔ غرض یہ کہ علاوہ لوکریوں کے اس فوج کی مجموعی تعداد پانچ ہزار دوسو تھی اور یہ سب لیونیداس شاہ اسپارٹا کی زیر کمان تھے۔ ممکن تھا کہ اسپارٹا اس کے زیادہ فوج روانہ کر دیتے۔ لیکن چونکہ کارنیا کی عید سر پر تھی اس لئے انھوں نے یہ طے کیا کہ اس کے بعد تمام اسپارٹا سپاہ میدان کارزار کی طرف چلے جائیں اور اس طرح دیگر اطراف و اکناف یونان کے افواج اولیسیا کے میلے کی وجہ سے زیادہ تعداد میں نہ پہنچ سکیں۔ یونان کی تاریخ میں ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ اپنا ملک بچانے کے لئے یونانیوں نے اپنے مذہبی جذبات کو قربان کر دیا ہے اور ان میلوں کو نظر انداز کرنے میں ایسی کوئی بڑی قیادت نہ تھی اس لئے کہ ان کا خیال تھا کہ اپنے ملک کے معبودوں کو بیرونی زد سے بچانا ہی بہترین عبادت ہے۔ اصلی واقعہ یہ تھا کہ پیلوپونیز کے اکثر یونانی یہ نہیں چاہتے تھے کہ وہ یونان متوسط کے شمال سرحد پر جا کر لڑیں بلکہ ان کی یہ رائے تھی کہ پیلوپونیز اور اس کے ساتھ ساتھ تمام یونان کی حفاظت خلیج کویتہ پر کی جا سکتی ہے اور تمام یونانیوں کو جو اس حفظ مداخلت کے دوسری جانب ہیں اپنی اپنی قسمت پر چھوڑ دینا چاہئے اصل میں اسپارٹیوں نے صرف تین سو سپاہی روانہ کئے، اول تو ان کے ہمسایہ حلیفوں کی یہ خواہش نہ تھی کہ تھرموپلی میں مداخلت کی جائے بلکہ خود انھیں بھی اس کا یقین نہیں تھا کہ وہاں کسی قسم کی مداخلت کی ضرورت بھی ہے دوسرے تھرموپلی پر قبضہ وہی اعتراضات ہی کہتے تھے جو درہمیتھ پر یہ ساتھ ہی اسپارٹا کی شان کے یہ بھی خیال نہ تھا کہ اس کی لیگ کے جوار اکیس تھرموپلی جا کر لڑنا چاہیں ان کا ساتھ چھوڑ دئے اس لئے انھوں نے کمال بہادری اور انتہائی تنگ نظری سے یہ طے کیا کہ صرف تین سو چیدہ چیدہ سپاہی بہ قیادت شاہ لیونیڈاس شمال کی طرف روانہ کر دیئے جائیں اور یہ تین سو اپنے درنا کو اسپارٹا چھوڑ دیں تاکہ اگر بدقسمتی سے

اپولو کارنیوس کے اعزاز میں میلہ ہوتا تھا جو بھیڑ بکریوں کا محافظ دیتا تھا۔

(متصرح اردو)

زرکسنر نے پہلے تو یونانی قیام گاہوں پر ایک نگاہ ڈالی۔ اسے یہ اطلاع ملی کہ میاں
 اس کے کہ اسپارٹی ایرانی حملے کی وجہ سے ذرا بھی ہراساں یا خوفزدہ ہوں وہ اپنی ذرا بے
 اور بناؤ مسکھار میں اس طرح مشغول ہیں جیسا اپنی کسی عید کے موقع پر۔ آخر اس نے
 چار روز انتظار دیکھ کر حکم دیا کہ حملہ کیا جائے۔ سب سے پہلے تو مدد ملی اور کئی یونانیوں
 پر حملہ آور ہوئے لیکن انھیں شکست ملی۔ اس کے بعد قشون جادوانی میدان میں کود پڑے۔
 لیکن اول تو ان کے نیزے یونانیوں کے نیزوں سے پھوٹے تھے اور قبل اس کے کہ وہ اپنے
 دشمنوں کو زخمی کر سکیں خود ان کے بدن زخموں سے چور ہو گئے، دوسرے اسپارٹی غضب کے
 قواعد داں تھے اور انھوں نے اس قسم کے حرکات کئے کہ ایرانیوں کو یقین ہو گیا کہ وہ میدان سے
 بھاگ رہے ہیں اور اس کے بعد ڈکرا انھوں نے ایرانیوں پر ایک کاری زخم لگایا۔ بہر حال
 قشون جادوانی کو بھی شکست ہوئی۔ زرکسنر اپنے تخت پر بیٹھا ہوا یہ سب دیکھ رہا تھا اور
 روایت ہے کہ وہ ایک مرتبہ صورت حال سے اس درجہ خوفزدہ ہوا کہ اچھل اچھل پڑا۔ دوسرے
 دن بھی صورت واقعات کچھ اسی قسم کی رہی اور شہنشاہ بے حد سچو قاب کھار کھا کہ ایک ماہر کسی
 جس کا نام اینیالیٹیس تھا اس کے پاس آیا اور اس سے وعدہ کیا کہ وہ ایرانیوں کو ایک کوہستانی
 راستے پر ہو کر یونانیوں کے عین عقب میں پہنچا دے گا۔ یہ سن کر زرکسنر نے ہمدانیز اور
 اس کا دستہ اس کے ساتھ کر دیا۔ انھیں ساتھ لے کر یہ ہنما منرب کے وقت چلا اور اسی
 درے کی چوٹی پر پہنچ گیا جس کی حفاظت ایک ہزار فوجی کر رہے تھے، لیکن انھوں نے
 کسی قسم کی مدافعت نہیں کی بلکہ اپنا مقام چھوڑ کر قلعہ کوہ پر چلے گئے۔ ایرانیوں نے بھی اس کی سطق چڑ
 نہیں کی اور خود اپنی جناحی حرکت پوری کر کے، جب اس کی اطلاع یونانیوں کو ہوئی تو انھوں
 نے آئندہ کا پیش نامہ تیار کرنے کے لئے ایک مجلس مشورہ منعقد کی۔ مباحثے کے بعد اکثر

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۲۸۔ سخت تھے اس کا اطلاق کرتے تو مناسب تھا۔ کیا اس کا خیال
 درست ہے کہ تھرموپلی پر تو یونانی "سکواہ اندیش" اور "مشہد شہ" تھے لیکن مارٹون اور پلانیس
 کے مقامات پر جو کچھ انھوں نے کیا وہ رموز فن حرب کے مطابق تھا اور کیا انھوں
 نے یہاں فوجین کی قوت کا پہلے اندازہ کر لیا اور اس کے بعد جارحانہ یا مدافعتیہ
 طرز عمل اختیار کیا ؟

باب

یونانی اپنے اپنے گھرواپس چلے گئے صرف اسپارٹی اور تھیبیا سے کے سپاہی اپنی خوشی سے رہ گئے اور انھوں نے جبراً تھبزیوں کو بھی روک لیا۔ جس لشکر کی ایفالتیں قیادت کر رہا تھا وہ تو ابھی فاصلے پر تھا۔ ان یونانیوں نے اس کے آنے کا راستہ دیکھے بغیر خود پیش قدمی کر کے حملہ کر دیا۔ اس معرکے میں ان کے نیزے ٹکڑے ٹکڑے ہو گئے، لیونیداس کام آیا، اور آخر کار ایرانیوں نے انھیں چاروں طرف سے گھیر لیا۔ مگر وہ بہادر لڑے ہی گئے، یا اور ایک پھوٹے سے ٹیلے پر کھڑے ہو کر تلواروں، مانتوں اور دانتوں سے ایسی لڑائی جاری رکھی جس کی کامیابی کی انھیں کسی حالت میں امید نہ تھی۔ یہاں تک کہ ایک ایک یونانی نے اپنی جان قربان کر دی۔ کہا جاتا ہے کہ ایک اسپارٹی سپاہی دسے نکیس سے کسی نے یہ شکایت کی کہ ایرانی اس کثیر تعداد میں تیر چلا رہے ہیں کہ ان سے آسمان تک سیاہ ہو رہا ہے تو اس نے جستہ جواب دیا کہ یہ تو لشکر کا مقام ہے اس لئے کہ ایسی حالت میں ہم سامنے میں رہ سکیں گے۔ اس کے برعکس اسٹوڈیوس کو آنکھ کی کوئی شکایت تھی اس لئے وہ میدان جنگ سے قریب مقام یعنی میں رہ گیا تھا۔ اس بزدلی پر وہ بہت مطمئن کیا گیا، مگر آخر کار اس نے بھی پلاقیہ کی لڑائی میں اپنی جان قربان

کے ذکر (۵۰۶ء - ۴۹۰ء) کا خیال ہے کہ تھبزی جبراً نہیں روکے گئے بلکہ وہ وطن کی طرف سے لانے کے لئے رضا کار تھے۔ اگر وہ اپنی خوشی سے نہ رہتے تو لیونی داس انھیں روک بھی نہیں سکتا تھا اس لئے کہ یہ ناممکن تھا کہ وہ بجائے ایرانیوں کے تھبزیوں سے برسرِ پیکار ہوتا۔ لیکن واقعہ یہ تھا کہ شاہ اسپارٹا کا صرف ایک حکم ہی تھبزیوں کے روکنے کے لئے باطل کافی تھا اور چار سو تھبزی جن کا ضمیر صاف نہ تھا کبھی تین سو اسپارٹیوں سے مقابلہ کرنے کی جرأت نہ کر سکتے تھے۔ اس کا یقین نہیں آ سکتا کہ تھرموپلی کو بچانے کے لئے تھبزیوں سے رضا کار اسے جب اسپارٹی بھی محض اپنی خودداری اور قومی عزت کے بچاؤ کی خاطر سے اس کی حفاظت کرتے تھے + بدیں وجہ ہیرودوٹس کا بیان (جو بوسولٹ ۱۴۷۲ء کے خلاف ہے) یقیناً سچت پر مبنی ہے۔

شاہ اس مقولے میں جو دسے نکیس کی طرف منسوب کیا جاتا ہے اندرونی معنی بھی نکلتے ہیں۔ یونانی زہر بکتر پینے تھے اس لئے ان کے جسموں پر ایرانی تیر کچھ کارگر نہ تھے۔

باب

کر دی۔ لکھا ہے کہ جب دست بدست جنگ میں شدت ہوئی تو ہتھیاروں نے میدان سے ہٹ کر
ایرانیوں سے رحم کی درخواست کی۔ گر لڑائی کی گڑبڑیں بعض تو اسے گئے اور باقی ماندہ
مع اپنے سپہ سالار لیون تیاریس کے اپنے ماتحتوں پر کلنگ کا ٹیکہ لگا کر فرار ہو گئے۔
لڑائی ختم ہونے پر زرگرنے نعشوں کے ڈھیر کا معائنہ کیا اور جب لیونی واس کی نعش
اسے دکھائی گئی تو اس نے حکم دیا کہ اس کو سر کاٹ کر صلیب پر چڑھا دیا جائے۔ اس لڑائی
کے بعد ایرانیوں کو کسی قسم کی رکاوٹ کا خطرہ نہیں رہا۔

اس سے پیشتر ہی سمندر پر چند نہایت اہم واقعات ظہور پذیر ہو چکے تھے۔
یونانی بیڑے میں ۱۲۷ ایتھنز کے جہاز، ۲۰ کورنتھی، ۲۰ مگاری، ۲۰ کالسی، ۱۸ ائیگینی
۲ اسکینی، ۱۰ لاسکے، ۸ دیونی، ۸ اپی دوری، ۷ ایرتیری، ۵ تردے، ۲ نیبی، ۱۲ استیرا
کے، دو پاس چپو داسے کیوس کے اور سات پاس چپو داسے لوکرس کے جہاز تھے۔
غرض کہ کل ۱۷۱ جہاز اور نو پاس چپو دائی کشتیاں تھیں اور یہ سب اسپارٹی امیر البحر
یوری بیا دیس کے زیرِ نگرانی تھیں۔ مناسب یہ ہوتا کہ یہ بیڑہ کسی ایتھنز یا امیر البحر کی
ماختی میں رکھا جاتا، مگر حلیفوں نے (جن میں تعداد اغلب دوریانیوں کی تھی) ایک
ایتھنز کا حکم ماننے سے انکار کر دیا اور ایتھنز یوں میں جب وطن کا اتنا مادہ موجود
تھا کہ وقت پر اپنے مساہر حقوق کو پس پشت ڈالنے اور یونانی مفاد کو مقدم گردانے
کے لئے وہ تیار ہو جاتے تھے۔ جب حلیفوں نے یہ دیکھا کہ ایرانی بیڑے میں بے شمار
جہاز ہیں تو ان میں سے بعض کو واپس جانے کی خواہش ہوئی، ظاہر ہے کہ اگر یہ واپس
چلے جاتے تو یونانیہ کو بڑی مصیبت کا سامنا کرنا پڑتا، اسی لئے یونانیوں نے یوری بیا دیس

۱۱۹ اس کی تاریخ کے لئے ڈنکر ۷ (۵) ۱۲۹ اور بوسولٹ ۲، ۱۵۳ دیکھا جائے +

تھر موپلی کے تین دن کے میدان کارزار سے ایک روز پیشتر ہی اربتی میزپوم
کی سہ روزہ جنگ شروع ہو گئی تھی۔

تھر موپلی کے نقصانات کا صحیح اندازہ نہیں کیا جاسکتا اس کے لئے

ڈنکر ۷ (۵) ۲۵۱ ہیروڈوٹس کا خیال ہے کہ اس میں بیس ہزار ایرانی اور چار ہزار یونانی
کام آئے + بوسولٹ، "لاسکے دیون" ۲۲۹، نے اسپارٹی قرانی کے اخلاقی سبق پر زور دیا ہے +

سے التجا کی کہ وہ وہیں قیام کرنے کا حکم دیدے۔ ہیروڈوٹس کا بیان ہے کہ انھوں نے
 ٹسٹاکلیس کو تیس تالیف ثبوت دے کر اس سے وعدہ کے لیا کہ جو وہ چاہتے ہیں وہی
 ہوگا۔ اور اس میں سے یوری بیادیس کو پانچ تالیف اور اپنی مائوس کو (جس نے
 واپسی کے لئے سب سے زیادہ شور مچایا تھا) تین تالیف ملے۔ ٹسٹاکلیس نے اس رقم کا بیشتر
 حصہ اپنے ہی پاس رکھنے دیا اور جن جن کو اس نے روپیہ دیا وہ بد راسی خیال میں رہے کہ
 وہ ایتھنز کی عزائم عامرہ سے بڑا مد ہوا ہے! بہر حال یونانی اپنی جگہ برابر ثابت قدم رہے۔
 اب ایرانیوں کو یہ خیال پیدا ہوا کہ تمام یونانی بیڑے کو ہیک وقت گرفتار کر لیا جائے اس لئے
 انھوں نے دوسو جہاز یونین کا دور کرنے کے لئے رجمہ کئے اور یہ جہاز بچائے محض یہ
 کاچکر لگانے کے جزیرہ اسکیا قھوس کے بھی چاروں طرف گھوم آئے۔ یونانیوں کو یہ خبر
 ایک غوطہ خور نے دی اور انھوں نے اُسی وقت یہ تہیا کر لیا کہ وہ ان جہازوں سے جا کر
 ضرور لڑیں گے مگر اس سے پیشتر وہ ان جہازوں سے قسمت آزمائی کر رہے تھے
 جو پیچھے رہ گئے ہیں اس لڑائی میں انھوں نے اپنی جہازت جنگ کا اس طرح
 ثبوت دیا کہ پہلے تو اپنے جہازوں کا ایک دائرہ بنایا اور ان سے "اگر بھاگوں"
 کا رخ اوپر کی طرف کر کے دشمن کے جہازوں پر جو اٹھیں گھیرے ہوئے
 تھے ایک ایک کر کے حملہ کیا اور اسی طرح تیس جہاز
 گرفتار کر لئے۔

تہ اس نول کی تنقیہ کے لئے ٹسٹاکلیس کو ثبوت دی گئی تھی مگر (۵۷۱ء) ۲۳۹ کا
 مطالعہ کیا جائے۔ ممکن ہے کہ اس نے باقی ماندہ رقم اپنے حق کے خزانے میں
 داخل کر دی ہو۔

۵۷۱ء (۵۷۱ء) ہیروڈوٹس پر دیودوروس کے بیانات (۱۲۱ء) کو ترجیح
 دیتا ہے۔ مگر مجھے اس میں نہ تو کوئی ضیاع واقعہ ملا ہے اور نہ کوئی نیا طرز استدلال
 دیودوروس نے ہیروڈوٹس کے بیان کا محض اعادہ کیا ہے اور اس پر
 سانی اور زناطی کا رنگ چڑھا دیا ہے۔ اس کے لئے بروٹس ۱۵۵۲ء کا مطالعہ
 بھی سودمند ہوگا۔

رات کے وقت ایرانی جہازوں کو جو یونانیہ کا دور کر رہے تھے ایک طوفان نے اکٹھا اور باجے انھیں بالکل برباد کر دیا۔ اس کی خبر یونانیوں کو ان ۵۲ اٹیکا کی جہازوں سے ملی جو آب آکر ان میں شامل ہوئے۔ دوسرے دن ایرانیوں نے پھر قسمت آزمائی کی لیکن کوئی فیصلہ کن نتیجہ نہ نکلا۔ اور اس جنگ میں الکیادیس کے باپ گلی نیاس نے جس نے از خود ایک جہاز گراستہ کیا تھا اور اس پر دو سو جہازوں مقرر کئے تھے کاروائی سے نمایاں انجام دیئے۔ مگر یونانیوں کو معتد بہ نقصان پہونچا اور ایتھنز یوں کے جہازوں میں سے نصف کام آئے۔ غرض یہ ہے کہ فخریوٹی کی خبر پہونچنے سے پہلے ہی واپسی کی خشک شروع ہو گئی تھی اور اب جہازوں نے فوراً وطن کا رخ کر دیا۔ واپسی میں خشکا کلیس سے حکم دیا کہ یونانیہ کے ساحل پر جہاں جہاں چپے ہوں اور جس جس مقام پر ایرانی لشکر قیام کرنے پر مجبور ہو وہاں کی چٹانوں پر ایونیوں اور کاریوں کے لئے ایک دعوت نامہ کندہ کر دیا جائے کہ وہ انہیں اور یونانیوں کے ساتھ تعاون کریں۔ اس کا خیال تھا کہ اگر بالفرض انھوں نے اس دعوت کو نامنظور بھی کیا پھر بھی ایرانی ان سے مشتبہ ضرور ہو جائیں گے۔ مگر اس چال میں اسے مطلق کامیابی نہیں ہوئی۔

جنگ اترقی نیز یونان کے بعد وکسر تمام طاہوں کو فخریوٹی کے میدان میں لایا جہاں اس نے ایک ہزار کے علاوہ تمام غنیمتیں چھپا دی تھیں اور اسی جگہ کا واقعہ ہے کہ اس نے دریافت کیا کہ اب یونانی کیا کر رہے ہوں گے؟ جس کا اسے یہ جواب دیا گیا کہ وہ اپنی کاتھوار منائیں میں متول ہیں جہاں سب سے کامیاب مقابلہ کرنے والے کو صرف چوں کے ایک ٹکڑے پر قناعت کرنا پڑتی ہے۔ اس کے بعد فوج نے جنوب کا رخ کیا، چونکہ قسالیوی ایرانیوں سے مل گئے تھے اس لئے ان کے دشمنوں یعنی فوکیہوں نے وطن پرستوں کی طرف داری کی تھی۔ اب قسالیوی ایرانیوں کو دور رس ہیں جو کہ فوکس لے گئے اور اسے تاراج کیا، مگر وہ وطنی کے ساتھ خلسے کو برباد کرنے میں کامیاب نہیں ہوئے اور جب ان کی فوج ایتھینس پر فوجیا "دوراندیش" کے مندر پر پہونچی تو طرح طرح کی کراہات ظہور پذیر ہونے لگیں مثلاً گوہ پارناسوس کی چٹانیں گر پڑیں۔ غرض یہ ہے کہ دشمنوں کو خزاں ہوتے ہی بن پڑی اور دو شخصوں اپنی نیلا کوس افساد کو فوکس نے قسالیویوں کے ساتھ ساتھ دیا گیا بہت سے مفرد روں کو ملک عدم کا راستہ

باب

روکھا دیا۔ اس کے بعد ایرانیوں نے اپنا قدم اٹیکا کی طرف بڑھایا۔

چونکہ ایتھنز یوں کا یہ خیال تھا کہ ایرانی پیش قدمی کو بیوثیم میں روک دیا جائے گا، اس لئے انہوں نے اپنے شہر کی حفاظت کا مطلق انتظام نہیں کیا تھا۔ اب انہوں نے یہ التجا کی کہ یونانی بڑا سیدھا سالامس آجائے اور اپنی حفاظت کا خود ہی انتظام کرنے پر مجبور ہوئے۔ وہ ایرانی حملے کی تاب کسی طرح نہیں لاسکتے تھے اس لئے نہ تو ان کی خواہش تھی اور نہ یہہ ان کے امکان میں تھا کہ وہ حملہ آوروں کا انتظار کریں۔ چنانچہ وہ اپنی عورتوں اور بچوں کو ٹرواسے زین، آئی گینا اور سالامس روانہ کر کے خود جہازوں پر سوار ہو گئے۔ انہیں اپنا عزیز وطن چھوڑنے میں جو روحانی صدمہ ہوا ہو گا اس میں ایک خاص وجہ سے کمی ہو گئی، یعنی ایتھنا دیوی کے پجاریوں نے یہ اعلان کر دیا کہ قلعے کا مقدس سانپ بھی اپنا ریٹھ چھوڑ کر چلا گیا ہے اور اسے جو غذا ملتی تھی وہ ویسی کی ویسی ہی پڑی رہی ہے۔ یہی ^{۱۲}الفرض سالامس پر جو یونانی بڑا مجتمع ہوا وہ ارتقی میز یوم کے بیڑے سے بھی بڑا تھا یعنی لاسکے دیمن سے چھ جہاز، کورنتھ سے ۴۰، سکیون سے ۵۰، ایپی دوروس سے ۱۰، ٹرواسے زین سے ۵، ہرمیونے سے ۳، ایتھنز سے ۱۸، مگار سے ۲۰، امیرسیا سے ۶، لیوکاڈیا سے ۳، آئی گینا سے ۲۰، کالکس سے ۲۰، ایرتیریا سے ۷، کیوس سے ۶، تاکسوس سے ۴، استیرا سے ۴، اکتھنوس سے ۱ اور کرڈون سے ایک جہاز (جو

^{۱۳}ڈرکس کو دینے کے حملے سے مطلق سروکار نہ تھا۔ (ہیردوٹس ۸، ۱۳۵) + بوسولٹ ۱۶۱ (۲) نے اس ہم کے متعلق زمانہ حال کے مورخوں کے قیاسات درج کر دیے

ہیں۔ ۱۲۔
^{۱۳}دیگند نے اپنی کتاب بیوثیم میں ایرانیوں کی شکست کے زمانے میں پلاقیہ کھاگ میں ارتقی میز یوم کے بعد شہر پلاقیہ کے انجام کے متعلق اپنی رائے کا اظہار کیا ہے جس سے ہم متفق نہیں ہیں +

^{۱۴}شکوہوں اور خالوں کی تاذیل میں کس درجہ چمک تھی! ممکن ہے کہ دیوتاؤں کے شہر سے چلے جانے کے برے منے لئے جاتے +

باب

فنیہ کے کھیلوں کے میری فائے لوس کے زیرِ کان تھا، غرض یہ کہ کل ۳۱۸ جہاز اور ماسکیون، سنی نیون اور سیری فیون کے پاس سے پچاس چوکی کشتیاں جمع ہوئیں۔ آخر الامرایائیوں نے ایٹھتر پر قبضہ کر لیا، بعض لوگ چوبی ویاوروں والے فال کی تاویل کر کے قلعے میں رہ گئے اور ایرائیوں کا اس وقت تک متواتر مقابلہ کرتے رہے جب تک انھوں نے اگر اؤلوس کے غار کے قریب درج قلعے کے شمال کی طرف تھا، چڑھ کر صدر دروازے کو اندر کی جانب سے کھول نہیں دیا ایرائیوں نے اب قلعے پر قبضہ کر کے جو لوگ اس میں لیے انھیں تہ تیغ کیا اور بہت خال کو آگ دیدی۔ بہر حال ایٹھتر کے لئے یہ ایک نہایت نیک شگون تھا کہ ایک تیوم کے مقدس زیتون کے درخت میں سے (جو جل گیا تھا) ایک سبزر شاخ برآمد ہوئی اور دور وز کے قلیل عرصے میں سواگز لابی ہو گئی!

جب بیڑے کو ایٹھتر کی تعمیر کی خبر پہنچی تو اس کے ملاحوں نے اُس خطرناک مقام سے جہاں وہ بیڑے ہوئے تھے چلا جانا چاہا اس لئے کہ انھوں نے سوچا کہ اگر سالاس اور آئی گینا کے درمیان شکست ہوئی تو پھر وہ ہاک کرہیں نہیں جاسکتے۔ روایت ہے کہ خود شطاکلیس بھی اس سے مایوس ہو گیا کہ وہ یونانیوں کو واپس ٹھیرنے کی ترغیب دے سکے گا یہاں تک کہ اسی کے دیکے کے ایک شہری مسٹی مئے سنی لوس نے اس کا دل بڑھایا اور اسے ہمت مرواں مد و خدا کا سبق دیا۔ اب یوری بیادیس کی صدارت میں ایک مجلس جنگ منعقد ہوئی اور اس میں اس نے یہ دلیل پیش کی کہ بلاشبہ ایرائیوں کے جہازوں کی تعداد زیادہ ہے اور اس کا اثر سالاس جیسے مقام پر اتنا نہیں پڑے گا جتنا کھلے سمندر پر کہ دوسرے یہ کہ پیکوپونیز دیگر یونانیوں کے لئے بھی نہایت قیمتی ہے اور اس کی حفاظت یقیناً سالاس بہتر کسی اور جگہ سے نہیں کی جاسکتی اس کے علاوہ یہاں سے وہ میگارہ اور آئی گینا کی بھی حفاظت کر سکتے ہیں۔ اس پر گورنچی ادنیٰ مانتوس نے یہ کہہ کر

۵۔ ہیرڈوٹس ۸، ۵۔ لیکن اب کوئی مئے سنی لوس کے اثر کو باور نہیں کرتا۔

بوسولٹ ۶، ۱۱۹ +

باب

ایہ تھنریوں نے اپنا ملک دوسروں کے حوالے کر دیا ہے اس لئے انہیں اس معاملے میں مداخلت کرنے کا مطلق استحقاق نہیں؛ مگر یوری بیادیس نے نہایت قابلیت کے ساتھ اس کا یہ جواب دیا کہ اگر ایتھنز کی اپنی سے ضلع سرٹیس میں چلے گئے جس کی انہیں یقیناً آزادی حاصل ہے تو بہت سے یونانی ایسے نکلیں گے جو اس نقصان کو محسوس کریں گے۔ انہیں ایتھنز نے صاف طور پر ظاہر کر دیا کہ اس وقت تک اس نے جو تھل اور بروباری دکھائی ہے اس کی انتہا کر کے وہ اپنے آپ کو نقصان نہیں پہونچانا چاہتا۔ بالآخر یوری بیادیس نے وہیں قیام کرنے کا حکم دیدیا۔

ادھر ایرانی بھی چاہتے تھے کہ سالامس میں ہی تمام معاملات کا تصفیہ ہو جاوے اور انہیں اس کے متعلق کسی قسم کا شک و شبہ نہ تھا۔ صرف اریتمیزاہی اس کے خلاف تھی اور اس کی یہ رائے تھی کہ اگر شہنشاہ خاکستان سے پرہو کر بری فوج کے ہمراہ بڑھے اور یونانی بیڑے کی پروا نہ کرے تو ایسی حالت میں یونان نسبتاً آسانی سے فتح ہو جائے گا۔ مگر زرخسن کے نزدیک ایرانی بیڑے کی شکست کا کوئی سوال ہی نہ تھا اور اس نے یہ چاہیے کہ کیا کہ جنگ کا فوراً پھڑکا ہی مناسب ہے +

اس وقت تک یونانی لشکر گاہ میں کسی قسم کا تصفیہ نہیں ہوا تھا۔ پہلو بونیزی افواج کا سپہ سالار لیون داس کا بھائی کلیو بروٹوس تھا۔ اس نے خاکستان سے پرہو کر اپنے مستحکم کر لیا اور اس کی حفاظت کے لئے اس پارٹا آکر کھڑا ہوا۔ لیون کو رتھ سکیرن، اپی دورس، فلیووس، تروکس، زینا اور ہرمیونے کے سپاہی معین کئے۔ پہلو بونیزی جہازوں کو اپنے وطن کی فکر لگی رہتی تھی؛ اس لئے انہوں نے آخری مرتبہ شوش کی کہ کسی طرح جہاز خاکستان سے چلے جائیں اور اگر شطالکلیں ایک چال نہ چل دیتا تو وہ ضرور اپنی ترکیب میں کامیاب ہو جاتے۔ اس نے اپنے خدمتگار سکیرن کو اس کے ذریعے سے (جسے اس نے بعد میں تھسپیا کے حقوق شہریت و لواد سے) ایرانیوں سے یہ کہلوا دیا کہ یونانیوں کا میدان چھوڑ کر بھاگنے کا ارادہ ہے اور اب اس کا موقع ہے کہ ایرانی حملہ کر کے انہیں بالکل تہ و بالا کر دیں۔ زرخسن کو یہ تو معلوم تھا کہ یونانی اپنے ملک اور قوم کے خلاف اکثر غدارانہ حرکات کرتے ہیں؛ چنانچہ اس نے اس شخص کی اطلاع کو یاد کر کے اپنے

بیرے کو جو خلیج فالیروم میں پڑا ہوا تھا۔ لڑائی کے لئے تیار ہونے کا حکم دیا۔ بیرے کے تین حصے کئے گئے۔ ایک حصے سے تو مونی کیا سے تقریباً سالامس تک تمام سمندر گویا پانی“ دوسرا حصہ جس میں اکثر فینیقی طاع تھے ایشیائی ساحل کے متوازی شمال کی جانب کواہ آئے گالیوس تک (جو ایتھنز اور المیوس کے درمیان سمندر میں کواہا ہوا ہے) ڈال دیا اور تیسرے حصے کو پہلے ملک وہ جزیرہ سالامس کا دور کر کے یونانیوں کی پانی میں حتی المقدور پھیل ہو (واقع ہو کر اس سالامس واسے بیرے کا ہیروڈس نے کہیں ذکر نہیں کیا۔ اور اس کے متعلق جو کچھ معلومات ہمیں حاصل ہیں ان سب کا مآخذ اس خیلوس ہے، اس ناکہ بندی کی اطلاع ارسطیدس نے کی جو حال ہی

۱۱۷ سالامس کی لڑائی کے لئے ہیرودس ۸، ۹۳ - ۹۶ کے علاوہ اس خیلوس کا بیان (”ایرانیان“ ۳، ۷ وغیرہ) اور دیودوروس ۱۱، ۱۷ وغیرہ میں ایفوروسس کے اقتباسات دیکھے جائیں، میری قلعی رائے ہے کہ موخر الذکر بالکل صحیح روایت نقل کرتے ہیں، اور ایفوروسس کی تحریر کے مطابق مہری جہازوں نے ضرور سالامس کا دورہ کرنے کی کوشش کی ہوگی۔ اول تو یہ خیال بالکل فطری اور قدرتی تھا اور دوسرے اس سے پہلے بھی ارقی میزیوم کی لڑائی کے موقع پر اس پر عمل کیا گیا تھا۔ ہوسولٹ (۱۷۶، ۲) کا خیال ہے کہ جنگ ۲۰ ستمبر کو نہیں بلکہ اسی مہینے کے اوخر میں ہوئی ہوگی۔ ڈنکر (۵، ۲۷) نے فریقین کے بیڑوں کے متعلق ایک تقریبہ قائم کیا ہے جسے میں تسلیم نہیں کر سکتا۔ اس کا خیال ہے کہ ایتھنز مغربی جانب المیوس تک پہلے ہوئے تھے (۲۷)۔ اس کے ثبوت میں جن فقرہوں کا اس نے حوالہ دیا ہے ان میں اس کا پتہ بھی نہیں۔ اس کا اندازہ ہے کہ ہر جہاز ۵۰ فانٹ جگہ میں آتا تھا اور اگر بیرے میں تین سو جہاز تھے تو گویا ۳۵۰ ہزار فانٹ طویل جگہ درکار ہوگی، کیونکہ (۲۷) ”مطالعہ ایفوروسس“ جلد ۱۸۷۷ء کا خیال بالکل درست ہے کہ ایرانی جوپ سے یعنی کھٹا سمندر کی جانب سے آگے بڑھے۔ لیکن چونکہ یونانی مغرب کی طرف یعنی جزیرہ سالامس کے مقابل میں تھے اس لئے یونانی مغرب باز و پر جو لڑائی ہوئی اس کا

باب

میں اپنی جلاوطنی سے واپس بلا لیا گیا تھا۔ سب سے پہلے تو اس نے تھسٹاکلیس کو اس کی خبر کی، تھسٹاکلیس کے فریجیہ سے باقی ماندہ سپہ سالاروں کو بھی اس کا علم ہو گیا اور اس کی تصدیق سینے دوس کی ایک کشتی کے ملاحوں نے کی جو اسی وقت آئے تھے۔ یونانی ٹیڑھے میں تین سو اسی جہاز تھے اور ایرانی جہازوں کی تعداد اس سے کم از کم دو گنی ہو گئی۔ دونوں ٹیڑھے اس طرح صف آرا ہوئے کہ بائیں بازو پر ایتھنز کی فیتھیوں کے مقابل اور دائیں بازو پر پلوپونیز کی ایونیائیوں کے سامنے کھڑے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۳۷۔ رخ مغرب سے مشرق کی طرف کو تھا + دیو دوروس (۱۱) کا یہ خیال غالباً صحیح ہے کہ ایرانیوں کے مغربی بازو پر جو ایونیائی تھے انھوں نے سب سے زیادہ دیر تک یونانیوں کا مقابلہ کیا۔ جنگ سالامس کی تفصیل کے لئے مفصلہ ذیل کتابوں کا مطالعہ کیا جائے۔

(۱) برائی ٹنگ: ”جریدہ سالانہ لسانیات قدیمہ“ ۱۲۹، ۸۵۹ وغیرہ +

(۲) باؤشر: ”جنگ سالامس میں ایونیائیوں کا حصہ“ N.E.H. Mus ۲۹، ۶۲۳

وغیرہ

(۳) لوبنگ: ”علم توصیف البلدان Topography کا تعلق تاریخ اور فلسفے سے“

(۴) جہازوں کی تعداد کے لئے بلوخ: ”آبادی دنیا کے یونان و روم“ ۵۰۸ وغیرہ (میری نظر کے گزروں کی کتاب ”جنگ سالامس“ (مضمین مدرسہ امریکائی ایجنس) اسی تک نہیں گذری)

میں اس کا اقرار کرتا ہوں کہ اس وقت تک یہ امر یورپ سے طور پر یادہ ثبوت کو نہیں پہنچا کہ اس لڑائی کی ابتدا میں یونانی جہاز کس ترتیب سے کھڑے کئے گئے تھے۔ ویگلانٹ ”تھسٹاکلیس اور سالامس کی بکری جنگ“ رو تعداد انھیں علمیہ بیوریا ۱۸۹۲ء نے اپنی کتابت کر دیا ہے کہ کرسٹن نے اپنے تمام حوالے سے بعض فسطا کلیس کے پیام کے باعث روگردانی کر کے جنوب کی جانب اس لئے حملہ کیا کہ یہ اتنی کہیں قرار نہ ہو جائیں۔ اس سے پیشتر ایک مورخ کو مختلف افسانوی جہاز گھمانے میں جو کھاتے پیش آنے تھے ان کا ب سامنا نہیں کرتا پڑا +

باب

ہوئے۔ یہ لڑائی تو غالباً ۲۸ یا ۲۹ ستمبر تک قیام کو ہوئی اور اس میں بھی یونانیوں کی تاویب اور تہذیب کی حالت ایرانیوں سے بہتر تھی؛ دونوں میں سب سے بڑا فرق یہ تھا کہ ایک طرف نہ تو یونانی اپنی اور اپنے مذہب کی آزادی کی خاطر لڑ رہے تھے اور نہ دوسری جانب ایک شخص یا شاہ کے حکم سے مختلف النوع اقوام مجتمع ہو گئی تھیں لیکن انھیں متحد اخیال کرنے کے لئے کوئی جہل مشین موجود نہ تھی۔ پھر بھی چونکہ خود شاہ اس جنگ میں حصہ لے رہا تھا، لہذا (ہیرودوٹس کے قول کے مطابق) بہ نسبت اِرتی میزوریوم کے ایرانیوں نے کہیں زیادہ جوش و خروش کے ساتھ جنگ کے تفصیلی واقعات کے متعلق ہمیں بہت کم معلومات حاصل ہیں، یہ ظاہر نہیں ہوتا کہ یونانی امیر البحر نے بہت زیادہ حکم احکام نافذ کئے ہوں بلکہ ہر شخص نے حتیٰ الوسع اپنی جوت و کھائی اور کارائے نمایاں انجام دینے کی کوشش کی۔ بلاشبہ اِرتی میزوریوم کی طرح یونانی مرکز سے محیط کی طرف لڑے اور انھیں تدبیر جہی کے فقدان کی وجہ سے نقصان پہونچا، لیکن اس کی تلافی ان کے جوش و خروش نے کر دی۔ آخر کار یونانیوں نے ایرانیوں کو شکست دی اور موخر الذکر فالیریوم کی طرف پسا ہو گئے۔ اس سے قبل انھوں نے جزیرہ سیسیلیا پر جو سالامس اور اقلیم یونان کے درمیان واقع ہے قبضہ کر لیا تھا۔ لیکن اس کا محافظ لشکر سالامس کی سپاہی کی وجہ سے ایرانی فوج سے غلط ہو گیا اور ارسطیدس نے جزیرہ پر اتر کر اس کا خاتمہ کر دیا۔

یونانی جزیرہ سالامس کے کنارے پر شب باش ہوئے اور دوسرے دن جنگ جاری رکھنے کی فکریں لگ گئے؛ مگر قبح ہونے پر انھوں نے دیکھا کہ ایرانی بڑے کا پتہ بھی نہیں۔ ہوا یہ کہ لڑائی کے خاتمے پر زرکسن نے ایک جنگی جہاز طلب کی جس میں مہر فوش نے یہ تحریک کی کہ شہنشاہ ٹیلے کو فوراً ایتھنا واپس چلا جائے اور ساتھ ہی چونکہ بری لشکر کے کوئی خاص فائدہ نہیں پہونچا اس لئے اس کے بیشتر حصے کو بھی وطن میں کر دے۔ آخر میں اس نے صرف یہ مطالبہ کیا کہ صرف تین لاکھ سپاہی لگ کر خیر کرنے کے لئے اس کی قیادت میں چھوڑ دئے جائیں۔ اِرتی میزوریوم نے بھی اس تحریک کی تائید کرتے ہوئے ایسے دلائل بیان کئے جن سے شہنشاہ کی چالوسی مد نظر تھی کہ چنانچہ زرکسن نے فوراً یہ حکم دیا کہ بڑا واپس ایران روانہ

باب

ہو جائے۔ جب یونانیوں نے دیکھا کہ پیرامیدان چھوڑ کر چلا گیا ہے تو انھوں نے فوراً ایرانیوں کا تعاقب کرنا شروع کیا؛ لیکن ایرانی اُن کے ماتھے نہیں آئے اور جب وہ اندر دس پہنچے تو انھوں نے بھی ایک مجلس جنگ منعقد کی تھی جس میں تسطاکلیس نے یہ تحریک کی کہ انھیں چاہیے کہ وہ فوراً ہیلیسپونٹ جاکر مل توڑ ڈالیں؛ لیکن یوریسیادیس نے اس سے اختلاف کرتے ہوئے یہ دلیل پیش کی کہ انھیں ایسی کوئی کارروائی نہیں کرنی چاہیے جس سے ایرانی بالکل ہی باؤس ہو جائیں۔ آخر کار تسطاکلیس نے تسلیم کیا بلکہ اس کے علاوہ یہ بھی ظاہر کیا کہ یونانیوں نے ایرانیوں کے تعاقب کا خیال نہ مل اسی کی کمر ایک سے چھوڑ دیا ہے؛ اور ایک شخص (جو بعض کے نزدیک سکیلوس تھا) اونٹن کے خیال کے مطابق ازنا لیس (ایک مرتبہ اور زکسر کے پاس (جو اس وقت تک ایتھینا میں تھا) یہ مطلع کرنے پہلے روانہ کیا کہ پہلے کی طرح اس مرتبہ بھی تسطاکلیس نے شہنشاہ کی یہ خدمت انجام دی ہے۔ تسطاکلیس جیسے شخص کی باتوں

کے ٹکڑ اور بوساٹ (۱۰۰۷) یہ فرض کر لیتے ہیں کہ پیرا اسندہ شب تک نہیں چسلا۔ مجھے اس کا مطلب یقیناً نہیں اس لئے کہ اگر ایسا ہوا تھا تو یہ امر محض طلب رہ جاتا ہے کہ آخر یونانیوں نے دوسرے روز تمام دن کیا کیا؟ گو ہیروڈوٹس کا بیان ہے کہ مجلس جنگ جزیرہ اندر دس میں منعقد ہوئی تھی مگر یہ دونوں سوچ اس کا انعقاد سالاس ہی میں فرض کر لیتے ہیں۔

۱۰۰۸ ہیرودوٹس ۱۰۰۹-۱۰۱۰ (۱۰۱۱) اور بوساٹ (۱۰۱۲) کہ اس کا یقین ہے کہ جب تسطاکلیس نے زکسر کو اس امر سے مطلع کیا کہ یونانی ہیلیسپونٹ نہیں جائیں گے تو اس کا اصلی مطلب یہ تھا کہ شہنشاہ کو اُس کے بچے کی بھی ہمت اس لئے کہ اس سے پیشتر ایک مرتبہ تسطاکلیس نے زکسر کو ہمدردی سے بچا تھا اس کا حقیقت پر چال چلنے سے یہ قصہ تھا کہ وہ زکسر کو آداب میں مل دے اور ایسا ہی ہوا۔ مگر میرے نزدیک یہ تیسرا صحیح نہیں ہے۔ شہنشاہ کو اس امر کا کیا اور یقین تھا کہ تسطاکلیس نے پہلی مرتبہ اُسے دھوکا دیا؟ اس سے پتہ چلتا ہے کہ اباب یا تھا کہ یونانی شہنشاہ کو ہونا چاہیے ہی اور یہ بالکل محسوس تھا

سے روئے کھڑے ہوتے ہیں کہ اپنے دشمن کو ایک مرتبہ نیچا دکھا کر فوراً اس کی رضامندی اسیروں
 حاصل کرنا چاہتا ہے۔ ہیرودوٹس کا یہ بھی بیان ہے کہ اس نے وہمکیاں ویکر کا رستوس
 پاروس اور شائد بعض دیگر جزائر کے باشندوں سے مختلف رقوم وصول کر لیں مگر
 اندروسیوں نے روپیہ دینے سے صاف انکار کر دیا اور چونکہ انھوں نے ایران کی طرف ذری
 کی تھی اس لئے انھیں محصور کر لیا گیا + ۱۲۹

نوٹ

اس باب کے لئے اولین سند ہیرودوٹس مقالہ ۷۰ ہے۔ اس کے بعد دیودورس
 ۱۱-۱۲، پلوٹارک کی سوانح عمری تھسٹاکلیس، واسطیدش، اس فیلس کا ۶۰ ایک
 "ایرانیان" اور سونڈیس کے چٹکے آتے ہیں + شکمہ قلم کے واقعات بیان کرنے میں ہیرودوٹس
 نے یہ کوشش کی ہے کہ روایت عامہ کے مطابق ایران کی قوت و جبروت کا اندازہ کرنے میں مبالغہ آمیزی
 سے کام لے، اسی لئے جو اعداد و شمار اس نے دئے ہیں وہ قابل وثوق نہیں + دیودورس لفظ
 اور سان سے اور ایفورس کا اتباع کر کے بہت ناقابل یقین قصوں کا اضافہ کرتا ہے اس قسم
 کے اضافوں کی ایک مثال اٹلہ میں ہے جہاں اس نے لیونی داس کی آخری کنش کا ذکر کیا ہے
 میں یہ بھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ ایفورس نے اس خوبصورتی سے واقعات کو مقامی راویوں سے اخذ
 کیا ہے کہ اسے ہم ہیرودوٹس سے بھی قابل اعتبار سمجھنے لگیں۔ لیکن ان تمام امور کے باوجود ممکن
 ہے کہ دیودورس (ایفورس) کسی خاص واقع کو ہیرودوٹس سے زیادہ صداقت سے
 بیان کرے؛ مثلاً جنگ سالامس کے بعض واقعات کو جو اس نے بیان کئے ہیں ہم ہیرودوٹس
 کے تذکرے کا تتمہ سمجھ سکتے ہیں۔ میں نے بہت سے ایسے واقعے بیان کرنے میں جو غیر مصدقہ لکے بعض تغلط محض ہیں
 ہیرودوٹس کا اس لئے اتباع کیا ہے کہ وہ یونانیوں کے عام روایات کا اعادہ کرتے ہیں اس قسم کے روایات کا
 جھٹکا پلوٹارک کے بہت سے قولوں میں بھی پائی جاتی ہے اور یہی سال شکمہ قلم، ورنہ جب یونانی رسالوں کے ہم میں گویا
 پہلی مرتبہ جان ڈالی گئی ہے اور بعض انسان کے بجا نہیں جیتے جاتے انسانوں کا نام پھینا گیا ہے + ۱۳۰

۱۳۱ ہیرودوٹس (۱۱۲) ایسے واقعات استعمال کرتا ہے جس سے خیال ہوتا ہے کہ شاید تھسٹاکلیس نے اپنی حبیب بھرنے
 کے لئے یہ رقوم وصول کیں؛ لیکن اگر اس نے ان ہی پیام رسالوں کے ذریعے سے روپیہ وصول کیا جنھوں نے سرکاری اعلان
 بھی شہر کے توپیر پر کھج میں نہیں آتا کہ اس کا مقصد روپیہ کو اپنے تصرف میں لانے کا کیسے ہو سکتا تھا +

باب

پلاٹینہ اور میکالے

ان واقعات سے چند روز بعد زرخسراہنی فوج کو ملے کرائیکا سے ایران کی طرف چل دیا۔ مہر نوش اس کے ساتھ قسطنطین گیا، وہاں پہونچکر اس نے اپنے مطلوبہ تین لاکھ سپاہی منتخب کئے جن میں قشون چاودانی، ایک ہزار ایرانی سوار مع دیگر ایرانی سپاہ کے مددگار، شک اور ہندوستانی شامل تھے۔ شہنشاہ اسی راستے سے ہو کر واپس گیا جس سے وہ آیا تھا، مگر اس کے لشکر کو طرح طرح کی بیماریوں نے گھیر لیا جس سے اس کو معتد بقصان اٹھانا پڑا۔ ان واقعات کی تفصیل سے یونانی اس قدر لاعلم تھے ہیروڈوٹس جن امور کا اپنی کتاب میں اعادہ کرتا ہے ان کا خود اسے بھی پوری طور پر یقین نہیں۔ وہ کہتا ہے کہ زرخسراہنی اور یاسے استرمیون سے سمندر کے راستے چلا، لیکن اس کے جہاز کو طوفان نے آگھیرا اور جہاز کو ٹکڑے کر کے غرض سے اس نے چند ایرانی امر کو جہاز سے کود ڈینے کے لئے حکم دیا جس کی انھوں نے فوراً تعمیل کی۔ شہنشاہ نے جہاز کے کپتان کو اس کا انعام دیا کہ اس نے اسے بحفاظت تمام صحیح و سلامت پہونچا دیا مگر اس کے بعد یہ الزام لگا کر کہ اسکی رہبری کے دوران میں اتنے معصوم ایرانیوں کی جانیں گئی ہیں اسے قتل کر دیا۔ ایرانی استبداد اور شخصیت کے منطبق یونانیوں میں طرح طرح کے افسانے مشہور تھے اور یہ قصہ ان کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔

لے زرخسراہنی کے لئے جو لٹ ۱۸۴۷ اور سرج گرین کے لئے ۱۸۷۶ کا مطالعہ کیا جائے +

بے

ابتدا میں تو یونانی ایرانیوں کی سپاہی میں سبباً ہونا چاہتے تھے مگر چونکہ اکثریت یونانیوں کو سورج گرہن پڑ گیا اس لئے یونانی فوج نے جو کلیو مبر و توس کی سرکردگی میں تھی اس خیال کو ترک کر دیا اور اس کے بجائے کارستوس کے ملک کو تاراج اور اندر دس کی سفیر کی بے سود کوشش کر کے بیڑا مال غنیمت کو فراغت کے تقسیم کرنے کی غرض سے سالار اس روانہ ہو گیا۔ وہاں یہ طے کر گئے کہ بعد کہ دلفی کے بت خانے کے لئے پندرہ گز طویل خبر روانہ کیا جائے وہ قسبی مال بائیس لاکھ لائے جا کئے گئے۔ جب رائے وہی کی تختیاں جو قبر کا پوشیدہ دن کی قراں گاہ پر رکھی گئی تھیں شمار کی گئیں تو معلوم ہوا کہ ہر سہ سالار نے پہلا انعام تو اپنے لئے اور دوسرا شطالکس کے لئے تجویز کیا ہے! اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ آج کل کے زمانے میں اس قسم کے معاملات میں جو منافقت برتی جاتی ہے اس کے وہ قائل نہ تھے اور انھیں اپنے اعزاز و احترام کا حقوق ہوتا تھا اس کا بے غش غش اظہار کرتے تھے۔

اس کے بعد شطالکس اسپارٹا گیا جہاں اسکی بہت قدر و منزلت کی گئی۔ اسے اور ریوری بیادیس کو زیتون کے پتوں کا ایک ایک ٹھیرا ملا اور اسپارٹیوں نے اس کو اپنے شہر کی بہترین گاڑی نذر کی اور جب اس نے شہر کو خیر باد کہا تو تین سو اسپارٹی سوار لاقونیہ کی طرف تک اس کے جلو میں گئے۔ ادھر اراتا بازو بھی زر کفر کے ساتھ ملیسپونٹ گیا تھا وہاں سے وہ مہر نوش کے ساتھ واپس ہو گیا اور راستے میں اولکتھوس پر قبضہ کر کے اس شہر کو خالکدیمیوں کے حوالے کر دیا۔ لیکن جب وہ پوتیدیہ پہنچا تو گو اس سے وہاں کے بعض شہریوں نے عہد و پیمان کر لئے تھے مگر وہ اس پر قبضہ نہ کر سکا۔ اب ایرانی بیڑا ایونیہ کی مخالفت کرنے کی غرض سے جزیرہ ساموس پر مجتمع ہوا۔ یونانیوں کے پاس صرف ایک سو جہاز تھے اور ان کا بیڑا بھی شاہ میوتی کہیں کی سرکردگی میں پہلے آئی گئیاں تھیں جمع ہوا، اس میں جو ایٹھری جہاز تھے ان کا کمانڈر شطالکس کا مد مقابل زاکھتی پوس تھا اور ایٹھری بری فوج ارسطیدس کے زیر کمان تھی۔ یہاں چند ایونیائیوں

۱۸۹۲ء کی طرح دیورد دس ۱۱۷۰ کے بموجب شطالکس کو اس لئے پس پشت ڈال دیا گیا کہ تیغیوں کو اس امر کا یقین ہو گا کہ اسے اسپارٹا نے رشتہ دے دی ہے۔ غالباً شطالکس کی اب بھی یہی خواہش تھی کہ ایٹھری افواج برابر سمندر پر مجتمع رہیں اور اگر بالرض شطالکس

باب

لے جن میں سے اکثر جزیرہ خیوس کے باشندے تھے، یونانی امیر البحر جوں کے پاس آکر ان سے التجا کی کہ وہ شیوسینوں اور ان کے ایشیائی بھائیوں کو آزاد کرادیں، مگر انھیں یہ یلوس کن جواب ملا کہ ساموس پہونچنا اتنا ہی مشکل ہے جتنا "فیلپا ہائے ہرقل" (جبل الطارق) پہونچنا۔ (۱۵۵) اس کے بعد بیڑ مشرق کی طرف چلا مگر چونکہ یونانی بظاہر ایرانیوں سے خون زدہ تھے اس لئے وہ بیڑے کو دیلوس سے آگے نہیں لے گئے۔ خوش قسمتی سے جو ایرانی ساموس میں تھے وہ خود یونانیوں سے ڈرتے تھے +

مہر نوش نے اپنے راستے میں سہولت پیدا کرنے کی خاطر یونانیوں سے گفت و شنود شروع کر دی۔ اس نے کاریہ کے ایک باشندے کی وساطت سے آئندہ واقعات کے متعلق کاہنوں کی رائے طلب کی اور عملی میدان میں سکندر شاہ مقدونیہ کے ذریعے سے (جسے عام طور پر ایٹھزر کا مہمان اور مددگار سمجھا جاتا تھا) ایٹھزریوں سے کہلوایا کہ ایٹھزر اور ایران کے باہمی تعلقات خوش گوار ہوتے چاہئیں، اور ان سے دریافت کرایا کہ وہ ایران سے مفاہمت کرنے کے لئے تیار ہیں یا نہیں + جب اسپارٹیوں نے یہ سنا تو انہوں نے اس کی تردید کے لئے اپنی سفارت بھی ایٹھزر روانہ کی۔ اس پر ایٹھزریوں نے نہایت سنجیدگی کے ساتھ اس کا اعلان کر دیا کہ جب تک آفتاب اپنے راستے پر قائم ہے اس وقت تک وہ ارض یونان کے مفاد کے لئے برابر لڑے جائیں گے، اور ان مہرودوں اور سوراؤں کے

بقیہ ماحاشیہ صفحہ ۶۴۳۔ الزام غلط ہو پھر بھی اس تدبیر سے ایٹھزر کو بچائے فائدے کے نقصان ہی پہونچتا، اس لئے کہ مہر نوش کو شکست دینے کے لئے اب اس کی اندر ضرورت تھی کہ وہ بری جنگ آزادی کے لئے تیار ہو جائے۔ ہم جنگ میکائے کے حال میں دیکھتے ہیں کہ اگر مہر نوش کی شکست سے پہلے ایرانی بیڑ برباد ہو جاتا تو بھی اس سے ایٹھزر کو کوئی فائدہ نہ پہونچتا + بہر حال ان تمام باتوں سے یہ نتیجہ نہیں نکالا جاسکتا کہ اسپارٹا نے قسطنطین کو صرف اس لئے رشوت دی کہ وہ ایٹھزری فوج کو تمام و کمال سمندر پر روانہ کر دے +

۱۵۵ ہیرودوٹس ۸، ۱۳۲ + یونانی ساموس کے قاصد سے خوب واقف تھے اور یہ صرف اندر دں ملک کے باشندوں کا خیال ہو سکتا تھا۔ ہیرودوٹس یہاں طعنہ آمیز معلوم ہوتا ہے +

باب

نام کے لئے اپنی جانیں تک قربان کر دیں گے جن کے حرموں کو ایرانیوں نے اس بے دردی کے ساتھ نذر آتش کر دیا ہے، اسپارٹانے یہ وعدہ کیا کہ اگر اتھنز کو پھر جنگ آزمائی کرنی پڑی تو وہ ان تمام باشندوں کو جو جنگ میں حصہ نہیں لے سکتے اپنی پناہ میں لے لے گا۔ لیکن اتھنز یوں نے اس پر زور دیا کہ اس کے بجائے یہ بدرجہا بہتر ہوگا کہ اسپارٹی وقت پر اپنی سپاہ بیوثیہ پہنچا دیں اور لڑائی کے لئے فوراً تیار ہو جائیں۔ اس میں شبہ نہیں کہ اگر اسپارٹی جنگ ایران میں ٹھیک موقع پر آجایا کرتے تو ان کے حلیف کو اس قدر اذیت نہ پہنچتی۔

موسم بہار شمعہ ق م میں مہر نوش جنوب کی طرف چل دیا۔ بیوثیوں کی خواہش تھی کہ اسے اپنے ملک میں ٹھیرالیں مگر وہ خود پھر ایک مرتبہ اتھنز پر قبضہ کرنا چاہتا تھا۔ اس نے ہیلیسپونٹ کے ایک باشندے سٹی موری خدیس کے ذریعے سے اتھنز یوں کو اطاعت کی دعوت دی اور اتھنز ہی ایک شخص سٹی لیکدیس نے یہ تحریک بھی کی کہ ایسے موقع پر اتھنز یوں کے لئے اطاعت ہی مناسب ہے۔ مگر شہریوں کو اس پر اس درجہ غصہ آیا کہ انھوں نے اسے سنگسار کر ڈالا اور اتھنز کی عورتیں اس کی بیوی بچوں پر لوٹ پڑیں اور انھیں بھی ملک عدم پہنچا دیا۔ آخر کار اتھنز جس طرح پہلے اپنا شہر چھوڑ کر سالا اس چلے گئے تھے ویسے ہی اس مرتبہ بھی چلے گئے اور جزیرے میں پہنچ کر انھوں نے اپنے پیام رساں اسپارٹا روانہ کئے تاکہ وہ اتھنز میگار اور پلائیہ کی طرف سے اس کی متفقہ درخواست پیش کریں کہ اسپارٹی فوج فوراً ایرانیوں کے خلاف بھیج دی جائے لیکن اسپارٹی اور دیگر ہیلوپونیزی خاکنائے ہر ایک فیصلہ تمیز کرنے میں مشغول تھے اس لئے انھوں نے جواب کو معرض التوا میں ڈال کر یہ کہا کہ وہ عید ہیاگنٹھیا کی وجہ سے اپنا لشکر فوراً روانہ نہیں کر سکتے۔ آخر الامر کئے کیوس نے جو تھیبیا کا باشندہ تھا اور جو اسپارٹا میں بہت ہرولغریز تھا اُن سے کہا کہ فرید تعویق نہایت نامناسب ہے اور بہتر یہ ہے کہ اسپارٹی فوراً ایک لشکر شاہ پلیستارغوس (ولد یونی واس) کے رشتہ کے بھائی اور متولی سلطنت پوسانیاس مکی ماتحتی میں روانہ کیا جائے۔ اس پر اسپارٹیوں نے اس تعویق کو چھپانے اور اپنا اثر برابر قائم رکھنے کی غرض سے ایک اور ترکیب چلی، انھوں نے اتھنز کے سفیروں کی درخواست کو پھر ایک مرتبہ سن کر

جواب دیا کہ جس فوج کے لئے وہ کہہ رہے ہیں وہ تو سرحد تک پہنچ بھی گئی۔ جب ہم یہ دیکھتے ہیں کہ اس لشکر کی تیاری اور اس کی روانگی کس قدر جلد عمل میں آئی تو اس کے ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ اسپارٹا کی فوج اور سامان حرب کس درجہ مکمل تھا اس سے ایک اور فائدہ بھی ہوا، یعنی اگر گوسیوں کو (جو اسپارٹا کے دشمن تھے) اس فوج کے جانے کا علم تک نہ ہوا اس لئے وہ اس کے سید راہ نہ ہو سکے، بلکہ جب انھیں معلوم ہوا کہ فوج مکمل بھی گئی اس وقت مہر نوش کو اس واقعے کی محض اطلاع پر اکتفا کرنا پڑا۔ اب مہر نوش نے ایتھنز میں جو کچھ باقی تھا وہ بھی تباہ و برباد کر دیا اور میگارا پر جن حاجی پیش قدمی کر کے (جس کا خواہ یہ مقصد تھا کہ لگد مونیوں کے ایک رسالے کو مرکز سے علحدہ کر دے یا یہ کہ اس کی پسپائی کا حال ظاہر نہ ہو) آخر کار بیوتیہ واپس چلا گیا جہاں اس کے سوارے کو اپنے کاروائے نمایاں دکھانے کے لئے ایک وسیع میدان موجود تھا۔ اس نے اپنا پیراڈ بلائیہ کے مغرب میں دریائے اسوپوس کے کنارے پر ڈال دیا اور یونانی اس نے بالکل مقابل ایرتھرس کے قریب ٹھہر گئے۔ واضح ہو کہ ایرانی فوج میں ایسے لوگ بھی موجود تھے جنہیں آئندہ لڑائی کے متعلق حسن ظن نہ تھا اور ایک دعوت میں جو تھز کے ایرانیوں کو اتاگی نوس نے دی تھی۔ ایک ایرانی نے اورخومینوس کے ایک باشندے سے جو اس کے قریب بیٹھا ہوا تھا اپنے خطرے کا اظہار کیا اور کہنے لگا کہ بیوتیہ کی ایرانی فوج میں سے بہت سے ایسے ہوں گے جو اس لڑائی میں کام آئیں گے۔ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ مہر نوش کو ایک خاص موقع پر ایرانی خصائل سے واقف ہونے کا موقع ملا۔ ایک ہزار فوکسی سپاہیوں کو ایرانی فوج میں غموراً شامل ہونا پڑا تھا، مہر نوش کے سوارے نے انھیں چاروں طرف سے گھیر لیا اور یہ معلوم ہوا کہ گویا وہ انھیں جان سے مار ڈالنا چاہتے ہیں، لیکن اس سے ان میں کسی قسم کا خوف و ہراس پیدا نہیں ہوا بلکہ وہ نہایت خاموشی سے لڑائی کی تیاری میں مشغول رہے، اور صرف یہ کہنے پر اکتفا کیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ ایرانیوں کو ان کے قدم دشمنوں یعنی تھالوبوں نے ان کے خلاف ہمسایا ہے۔ اس پر مہر نوش نے یہ جواب دیا کہ سوائے اس کے اس کا کوئی اور مقصد نہ تھا کہ وہ اس موقع پر اپنی بے باکی اور جرات کا ثبوت دے سکیں۔ (بالکل سی قسم کا اثر زمانہ مابعد میں "دس ہزار" نے ایشیا میں پیدا کیا)۔

باب

یونانیوں کا پہلا مصر کے ایرانی سواروں کے ساتھ ہوا اور اسس لڑائی میں ایرانی سرگروہ ماسس تیوس بھی کام آیا جس کی وجہ سے ایرانیوں میں بہت ہراس پیدا ہو گیا۔ اب یونانی نقل مکان کر کے مغرب کی طرف چلے اور چشمہ گار گافیہ کے جنوب و مغرب کی سمت میں کھڑے ہو گئے۔ اس وقت ان کی فوج مضملاً ذیل عناصر پر مشتمل تھی :- دائیں بازو پر اسپارٹی تھے، اور ان میں دس ہزار ہوپ لیت تھے جن میں سے پانچ ہزار خاص اسپارٹی شہری تھے اور ان کے ساتھ ۳۵ ہزار مسلح ہیلوت بھی تھے ان کے علاوہ ۱۵۰ سپاہی تکیا سے پانچ ہزار کورنتھ سے تین سو پونٹیدہ سے چھ سو

۵۵ بوسولٹ (۱۹۴) کے مطابق پلاٹیمہ کی لڑائی ۱۰ جولائی یا اوائل اگست ۴۸۰ ق م میں ہوئی اور اس کے تذکرے میں نے ہیرودوٹس ۹-۲۸۸-۸۹ کا اتباع کیا ہے اس کا بوسولٹ ۲ ۱۹۴ ۳۱۳ مقابلہ کیا جائے۔ مقامات کے لئے فیشر "یونان کی یاد اور اس کے اثرات" ص ۲۳۳ وغیرہ کا مطالعہ کیا جائے۔ جس "جزیرے" کا ہیرودوٹس ۹ ۱۵۱ میں ذکر کرتا ہے اس کا مطلب پتہ نہیں چلتا۔ ایٹھفر سے تھیز کوٹرک جاتی ہے وہ درۃ دورکوس ثلاثہ "یا" روس البلط" میں ہو کر گذرتی ہے جسے اب درۃ کیفیو کا سترو کہتے ہیں۔ دیکھو بیڈیکر "یونان" - طبع دوم ص ۱۴۷ بعض کا خیال ہے کہ ہیرودوٹس (۹ ۵۲ ۵۴ ۵۹) لاکے دیونیوں اور دیگر یونانیوں کے ساتھ بہت سختی کا براؤ کرتا ہے اور بوسولٹ (۲ ۷۰۳) کہتا ہے کہ وہ (باب ۴۰ میں) تھیز یوں کے ساتھ بھی سختی کے ساتھ پیش آتا ہے لیکن یہ مسئلہ نہایت دقیق ہے کہ یہ سلوک انصاف پر مبنی ہے یا نہیں۔ ویلکان اور دیلبر یوک ص ۱۸۸ دونوں پٹوسا نیاس کی سپہ سالاری اور فن حرب میں مہارت کی تعریف کرتے ہیں اور دیلبر یوک ہیرودوٹس کے بیان کو باور کرنے میں مشکلات بتاتا ہے اور صحیح جنگی اصول کو مدنظر رکھ کر فوجی نقل و حرکت کی تفصیل بیان کرتا ہے۔ وہ (خصوصاً ص ۲۶۵ میں) یہ فرض کر لیتا ہے کہ ہیرنوش اور پٹوسا نیاس نے دفاعی تدابیر اختیار کر کے اچھی مہارت حربی کا ثبوت دیا۔ مگر میں مضملاً ذیل نکات بھی طولا رکھنے چاہئیں :-

ماراتھون، پلاٹیمہ اور زامہ ابجہ میں سکندر اعظم کی مہمات میں دراصل جن اور کا مقابلہ تھا اس میں ایک طرف تو مہارت فن حرب، تادیب اور لوازمات جنگی اور دوسری جانب قوت حیوانی اور

باب

آرکیڈی اور فومینوس سے چارویکے نام سے اور ترنز سے ایک ہزار فلیئوس سے
تین ہزار سکیوں سے آٹھ سو اسی دوس سے ایک ہزار تروٹے زین سے تین سو
ہرمیونے سے ۶۰۰ ایرتیز سے ۳۰۰ خالکدیس سے ۵۰۰ امبرسیہ سے ۸۰۰
لیوکاس اور اناکتوریوم سے ۵۰۰ آئی گینا سے تین ہزار میگارائے ۶۰۰
پلاٹہ سے ۲۰۰ پالے اور گیناے نیا سے اور ۸۰۰۰ ایتھیزی شہری اس لشکر میں
شامل تھے جن میں سے ایتھیزی ارطیدش کی ماتحتی میں مغربی بازو پر استادہ تھے۔ اس
لشکر میں ایک ہزار آٹھ سو غیر مسلح باشندگان تھیں اور ۱۰۸۲۰۰ مسلح جنگجو تھے جن میں
سے ۳۸۶۰۰ ہوپ لیت اور ۶۹۵۰۰ ہلکے ہتھیاروں والے سپاہی تھے۔ ہیرودوٹس
کا بیان ہے کہ مہرنوش کی فوج میں پچاس ہزار یونانی اور تین لاکھ غیر یونانی تھے اور وہ لوگ
فوجیں اس انداز سے پڑی ہوئی تھیں کہ ایرانی لگد مونیوں کے مقابل اور یونانی ہجاریانی

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۴۷ - مالاتی سپہ سالار تھے، گویا ایک مہذب قوم کا نیم دشمنوں سے
مقابلہ تھا۔ ویلر پرک بھی کہتا ہے کہ ایرانی تیر اندازوں اور سواروں پر انحصار کرتے تھے
درانیا کیہ یونانیوں کی فوج کا بیشتر حصہ بھاری ہتھیار بند پیدل سپاہ مشتمل تھا۔ دراصل
یہی اس کا راز ہے کہ پلاٹہ کی لڑائی کا کوئی معتد بہ نتیجہ برآمد نہیں ہوا۔ یہاں ایرانی اتنے
آگے بڑھ آتے ہیں کہ دشمن تک ان کے تیر پہنچ سکیں اور اس کے بعد رگ کر خندقیں
کھود لیتے ہیں یہاں تک کہ دشمن ان چرسد کر کے انھیں نہ تیغ کر دیتا ہے۔ حملے کے ابتدائی
میں ایرانی سوار کے کم از کم اسپارٹی عقب پر ٹوٹ پڑنا چاہئے تھا، لیکن ان سے یہ بھی
نہ ہو سکا۔ اصل یہ ہے کہ ایرانی صرف کسی چھوٹے موٹے دستے پر اپنے تیروں کے بوجھار
کے ذریعے سے خوف جاری کر سکتے تھے لیکن جب تک تجربہ نہ ہو جائے اس وقت تک کوئی
شخص بھی اس کی رنر سے واقف نہ تھا، اور ہم یونانیوں کی تعریف کے بغیر نہیں رہ سکتے کہ انھوں
نے اپنے دشمن کی پرواہ تک نہ کی جس سے وہ مطلق واقف نہ تھے اور جس کی قوت و جبروت
زبان زد عام تھی۔ ایرانیوں سے ڈرنے کے بجائے یونانیوں نے اس کی کمزوریوں کا اچھی
طرح سے اندازہ کر لیا اور آخر کار ایتھیزیوں نے تو مارا تھون کے میدان میں نہایت سرعت
سے حملہ کر کے اور اسپارٹاے پلاٹہ پر باطمینان تمام ملامت کر کے انھیں نچا دکھایا۔

فوج میں تھے (مثلاً بیوتی، لوکرسی، ماسی، تھسالوی اور فوکسی) ایٹھزیوں کے سامنے تھے۔
 غرض یہ کہ فریقین نے فلوکوں لئے اور دونوں کو یہ صلاح دی گئی کہ بالفعل
 دفاعی تدابیر ہی نہیں اس لئے جملے کے لئے دونوں نیک ساعت کے منتظر رہے۔ علاوہ
 مہر نوش کے جو کچھ ریون کی طرف چھاپہ مار کر ایک یونانی بدرقہ کا سردار ہوا دونوں
 میں سے کسی نے بھی نقل و حرکت نہیں کی اور دونوں فوجیں ایک دوسرے کے مقابل
 متواتر دس روز تک پڑی رہیں۔ گیارھویں دن اترتا بازو کی رائے کے خلاف
 مہر نوش نے جنگ آزمائی کا ہیمہ کر لیا۔ رات آنے پر سکندر شاہ مقدونیہ نے (جو ایرانی
 لشکر میں وہی چالیں چلنے میں استاد تھا جو شطرنج کا کلیس یونانی لشکر میں چلا کرتا تھا) ایٹھزیوں
 کو آئندہ واقعات کی اطلاع دیدی اور ایٹھزیوں نے تمام یونانی لشکر میں شور کر دیا کہ ایرانی
 حملہ ہونے والا ہے۔ جب پٹوسانیاس کو اس کا علم ہوا تو اس نے حکم دیا کہ ایٹھزی اور
 اسپارٹی اپنی اپنی جگہ ایک دوسرے سے تبدیل کر لیں تاکہ وہ یونانی جو ایرانی طریق
 جنگ سے واقف ہوں وہ ایرانیوں کے ہی مقابل آجائیں۔ جب مہر نوش کو
 اس کا علم ہوا تو اس نے بھی اسی اصول کے مطابق اپنی فوج کو حرکت کرنے کا حکم
 دیا جس پر پٹوسانیاس نے پھر ایٹھزیوں اور اسپارٹیوں کی جگہ تبدیل کر دی۔
 اس کی خبر پانے پر مہر نوش نے اپنا پچھلا حکم منسوخ کر کے دستوں کو پھر از سر نو
 اپنی اپنی اصلی جگہ پہنچا دیا۔ اب مہر نوش نے ایک نقیب کو حکم دیا کہ وہ اسپارٹیوں کوڑے
 کے لئے لٹکارے، مگر اس لٹکار کا کسی فرد نے جو اب نہیں دیا ایرانیوں سے
 گار گاہیہ کے چشموں کو بھرت ڈال کر بھر دیا تھا اس لئے یونانیوں کو پانی کی کمی محسوس
 ہونے لگی اور انھوں نے از سر نو اپنا مقام بدلنے کا ارادہ کر کے یہ چاہا کہ ایک مقام
 پر جسے "جزیرہ" کہتے تھے اور جو شہر بلاطیہ کے کوہستانی دروں کے قریب تھا
 چلے جائیں۔ لیکن لشکر کے قلب نے جس میں سپاہیوں کے چھوٹے چھوٹے دستے شامل تھے
 یہ حرکت اتنی بری طرح کی کہ ابتدائی خیال کے برعکس فوج جنوب و مغرب کی طرف
 دراز یا وہ ہٹ گئی۔ یہ دیکھ کر پٹوسانیاس اپنے اسپارٹی سپاہیوں کو لے کر ادھڑکی کی
 طرف چلا مگر وہ بھی جتنا تیز جانا چاہتا تھا اتنا تیز نہ چل سکا۔ اس کی ایک وجہ یہ تھی کہ
 اسپارٹی اموم فار سے ٹوس نے جو ایک فوجی قسمت کا کماندار تھا دشمن کے

باب

رد و بچھنے کو سخت توہین آمیز خیال کیا اور عرصہ دراز تک تعمیل حکم سے قسطنطین
 انکار کرتا رہا۔ مگر آخر کار اسے بھی اپنے سپاہیوں کو ساتھ لے کر جانا پڑا۔ اب
 ایٹھنزیوں نے بھی اسپارٹیوں کے قریب جانے کی خواہش کی تاکہ پٹوسا نیاس
 کی خواہش کے مطابق وہ اس جوف کو بھریں جو قلب کی غلط حرکت کی وجہ سے
 ہو گیا تھا؛ لیکن انھیں اسپارٹی فوج آخر تک نہ ملی اور آخر لا مردہ میدان ہی
 میں رہ گئے۔ جب مہر نوش کو اس کا علم ہوا کہ اسپارٹی اپنے قدیم مقام پر موجود
 نہیں تو وہ ان کے تعاقب میں نکل کھڑا ہوا پٹوسا نیاس نے ایٹھنزیوں سے
 کہلوا بھیجا کہ انھیں سپاہیوں کی مدد کے لئے فوراً پہنچنا چاہئے، مگر ان کے آنے
 سے پیشتر ہی لڑائی شروع ہو گئی تھی۔ ہوا یہ تھا کہ ایرانیوں نے اسپارٹیوں پر حملہ
 کر دیا تھا اور چونکہ فگون ناموافق تھے اس لئے نہایت استقلال کے ساتھ بغیر
 کسی قسم کا جواب دئے ہوئے وہ بہت دیر تک دشمن کے تیروں کی بوچھاڑ کو برداشت
 کرتے رہے اور جب انھوں نے ایرانیوں پر لہ کیا تو ایرانی اپنی ڈھالیں ایک دوسرے کے
 برابر برابر رکھ کر کھڑے ہو گئے۔ اس وقت ایرانیوں کی حالت نہایت قابل رحم تھی، اس لئے کہ
 ایک طرف تو ان کے ہتھیار ناقص تھے اور دوسری جانب انھیں ایک بہادر مسلح اور پھرتیلے
 دشمن کا مقابلہ کرنا پڑتا تھا۔ آخر کار ایرانیوں کو شکست ہوئی اور خود مہر نوش بھی میدان
 کارزار میں کام آیا۔ بعض ایرانی تو وقتی طور پر ایک چوٹی استحکام کے پیچھے جو ایک ٹیلے پر بنا ہوا
 تھا چلے گئے، باقی ٹھنڈے بھاگ گئے۔ اتنا بازو بہت سے سپاہیوں کو ساتھ لے کر اعلیٰ درجہ
 راست فوکس گیا اور وہاں سے بہ سرعت تمام ایشیا کا رخ کیا۔ یہ سب تو اسپارٹی محاذ
 میں ہو رہا تھا، اور ہریان کے یونانی حلیفوں کو بھی ایٹھنز کے ہاتھوں شکست ملی ہی تھی۔
 چونکہ کورنٹھی میکاری اور فلیسیا غلطی سے جنوب کی طرف ذرا زیادہ بڑھ کر بلاطیہ کے
 قریب ہر ایٹوم تک پہنچ گئے تھے اس لئے ایرانیوں پر جو فتح ہوئی اس میں حسبِ خواہ
 حصہ نہیں لے سکے، بلکہ بعض ایرانی دستوں نے انھیں پیچھے بھی ہٹا دیا۔ ایرانی اس
 وقت تک برابر چوٹی استحکام میں پیچھے ہوئے تھے اور چونکہ بغیر محاصرے کے ان کی ٹھنڈ
 ناممکن تھی اور ایٹھنزی ہی اس فن میں ماہر تھے اس لئے پہلے ایٹھنزیوں نے اپنا مقصد
 کام ختم کیا اس کے بعد از سر نو جاں فروشی کے لئے تیار ہو کر استحکام پر قبضہ

کر لیا۔ ہیرودوٹس کا بیان ہے کہ ان ۲۶۰۰۰۰ ایرانیوں میں سے جنہوں نے اس لڑائی میں حصہ لیا تھا تین ہزار بھی باقی نہیں بچے، ان کے برعکس ان یونانیوں میں سے جن کے سر فتح کا سہرا تھا صرف ۱۹ ہزار ہی، ۱۶ لگیائی، اور ۵۲ ایٹھری کام آئے۔ معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ نویس نے صرف ہوپ لیتوں کا ہی شمار کیا ہے۔ یہ ضرور ہے کہ قدیم زمانے میں فاتح اور فتح کے نقصانات میں عظیم نشان تفاوت ہوتا تھا اور جس طرح الیاڈ کے دور میں دشمن کے سپاہی زندہ گرفتار نہ کئے جاتے تھے اسی طرح اب بھی یہی قاعدہ جاری تھا، اور یہ بھی عیاں ہے کہ فن حرب میں یونانیوں کو ایرانیوں سے زیادہ مہارت حاصل ہو گئی۔ یونانیوں کے ہاتھ لاتعداد مال غنیمت لگا، ایشیائی رواج کے مطابق ایرانیوں کی جنگ آزمائی کا واحد مقصد یہ تھا کہ انھیں مال غنیمت ملے، ساتھ ہی وہ جنگ میں بھی عیش و عشرت اور ترنک و احتشام کو ہاتھ سے نہ جانے دیتے تھے چنانچہ جو کچھ زر و جواہر ایرانی لشکر گاہ میں تھا وہ سب فاتحوں کو مل گیا، اس میں سے یونانیوں نے اس کا ایک حصہ دیوتاؤں اور سپہ سالار پرکوسانیاس کے لئے وقف کر دیا، باقی میں سے جو کچھ انفرادی جمل و فرب کی زد سے بچا اُسے آپس میں تقسیم کر لیا۔ مثلاً آئی گینا والوں کو تجارت میں مہارت تامہ حاصل تھی، ان پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ انھوں نے ہیلوٹوں سے جو مال غنیمت کو ایک جا کر رہے تھے سوئے کی ایک بہت بڑی مقدار خفیہ طور پر تانبے کے واسوں

۱۱۔ ایٹھریوں نے آخو اس فن میں کیسے مہارت حاصل کی؟ ہیرودوٹس کے حواشی میں نشان دہا کرتا ہے کہ چونکہ لگد مونیوں کے پاس کوئی قلعہ نہ تھا اس لئے محاصرہ کرنے کے فن سے وہ بالکل نا بلد تھے۔ مگر دیگر حلیفوں کے ممالک میں تو قلعے بھی تھے۔ اس میں شبہ نہیں کہ ایٹھریوں نے اس خاص فن میں ایسے مواقع پر مہارت پیدا کی ہوگی جن کا ہمیں پتہ بھی نہیں۔

حقیقت امر یہ ہے کہ عروج ایٹھری کے ارتقا کے متعلق ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں اور جنگ آزادی کے واقعات نے تمام واقعات پیشین کو بالکل تاریک کر دیا ہے۔ ۱۲۔

۱۳۔ ہیرودوٹس ۱۰۹، پلوٹارک ڈی اریسطیدس (۱۹) کے نزدیک ۷۰ یونانی کام آئے، اس کے متعلق بوسولٹ کہتا ہے کہ یہ اطلاع کلی دیموس سے اخذ کی گئی ہے ۱۲۶

باب

خریدی ۵۰ یونانیوں نے ایک طلائی تپائی جو ایک ایسے فیلیپائے پر نصب تھی جس کے چاروں طرف تین تانبے کے سانپ لیٹے ہوئے نظر آتے تھے ویلفی روانہ کی ماس فیلیپائے کو قسطنطین اپنے آباؤ کردہ ”روماے جدید“ میں لے آیا اور وہ آج تک دارالخلافہ عثمانیہ میں ”میدان“ میں نصب ہے اور اس وقت بھی اس پرانے یونانی بلاد کے نام کندہ ہیں جنہوں نے اسے ویلفی کے دیوتا کی نذر کیا تھا۔ اس ریٹھوسا نیاس نے اپنا نام بھی کندہ کرایا تھا لیکن بعد میں اسپارٹیوں نے اسے مٹا دیا۔ اس جنگ کی یادگار کے طور پر ریٹھوسا نیاس نے پلاٹھیہ میں ایک نئے میلے کی بنیاد ڈالی جس کا نام اس نے ایلئوس تھے زیا رکھا اور معلوم ہوتا ہے کہ اس میلے کی وجہ سے پلاٹھیہ کی بھی اومپیا کی طرح ایک غیر جانبدارانہ حیثیت تھی۔ شہر تھیز زما تہ دراز تک یونانی جیوش کا مقابلہ کرتا رہا

۵۰ لامپروس اپنے مضمون ”جنگ پلاٹھیہ کے بعد کے واقعات“، ”مطالعہ تواریخ“۔ (تھیز زما تہ) میں آئی گینوں کو اس الزام سے بری کرتا ہے ۱۲ +
۵۰ چڑھاؤں کے لئے بوسولٹ ۲، ۱۰ (۲) دیکھنا چاہئے
نیز = ”دو آزادی“ +

نیز پلوٹارک: ”اسطیدش ۲۱ + جنگ پلوپونیز کی ابتدا میں پلاٹھیہ والوں نے اس غیر معمولی اہمیت کا حوالہ دیا جو انھیں واقعات زیر بحث کی وجہ سے حاصل ہو گئی تھی دھوسی دیدش ۲، ۱۰، ۱۲ +
۲، ۱۰، ۳ مگر غالباً وہ مبالغہ آمیزی سے کام لے رہے تھے + مجتمع شدہ یونانی جیوش ضرور قابل تکمیل وعدے کر سکتے تھے لیکن انھیں میں قومی معاہدے کرنے کا ہرگز اختیار نہ تھا + بوسولٹ ”لاسکے دیون“ کی رائے کے باوجود میر خیال نہیں کہ کوئی ایسی یونانی لیگ قائم ہوتی ہو جس کا مرکز پلاٹھیہ ہو اور اس کی کتاب ”دو تاریخ یونان“، ۲، ۱۳ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ خود بھی اس نظریہ کا موکد نہیں رہا + ممکن ہے کہ فتح و نصرت کے جوش میں کسی نے اس قسم کی تحریک کی ہو اور نعرہ مسرت سے ساتھ اسے منظور بھی کر لیا گیا ہو + مگر جب یہ جوش دُخردش جاتا رہا تو کسی نے اس کا خیال بھی نہیں کیا۔ بہر حال پلوٹارک نے اسطیدش اور اپنے وطن مالوف بیوتیہ کے موافق جتنا مواد ہو سکا ہے وہ سب جمع کر دیا ہے۔

باب

مگر آخر کار اسے بھی ہتھیار ڈال دینے پڑے، اور علاوہ اتاگینوس کے (جو فرار ہو گیا) باقی تمام رہبروں کو کورنتھ میں تہ تیغ کر دیا گیا۔

قدیم راویوں اور افسانہ نویسوں کو اس بات سے بہت مسرت ہوتی ہے کہ فلاں فلاں واقعات بہ یک وقت پیش آئے، اور بیان کیا جاتا ہے کہ جس روز زکسٹر کے لشکر کا پلائیہ کے میدان کار زل میں خاتمہ ہوا اسی روز ایشیائے کوچک کے ساحل پر عظیم الشان ایرانی بیڑے کا بھی کام تمام ہو گیا۔^۱ اس کا علم ہے کہ لیونی کیس کی مائکتی میں یونانی بیڑا دیلیوس میں اور ایرانی ساموس میں تھا اور ان دونوں کے قریب ہی ایک ایرانی فوج راس میکائے پر پڑی تھی جس کی تعداد ساٹھ ہزار بیان کی جاتی ہے حقیقت یہ ہے کہ ایتھنز صرف یہ چاہتے تھے کہ ان کے عزیز شہر کو مہربوش کی طرف سے جو خطرہ ہے وہ باقی نہ رہے اور ان کی یہ خواہش ہرگز نہ تھی کہ مہربوش کی شکست دینے سے پیشتر وہ ایرانی بیڑے پر حملہ آور ہوں، ورنہ ان کا خیال تھا کہ اگر ایرانی بیڑے کا خطرہ باقی نہ رہا تو چونکہ بری فوج کی پیلوپونیزوں کو زیادہ پڑاہ نہ تھی اس لئے اسپارٹا خاکناٹے سے بڑھ کر ایرانی سپاہ پر حملہ کرنے میں لیت و لغل کریں گے، اور یہ ظاہر ہے کہ بحری معاطات میں ایتھنز خواہشات اور ان کی رائے ہی دوزنی گھبی جاتی تھیں۔^۲ اسی اثنا میں ساموسیوں نے اپنے سفیر یونانیوں کے پاس ان کی مدد چاہنے کے لئے روانہ کئے جس کے جواب میں لیونی کیس بیڑے کے مشرق کی طرف چل دیا، اور یہ سن کر ایرانی فوراً ساموس چھوڑ کر راس میکائے چلے گئے جہاں انہوں نے خندقیں بنالیں۔ اب یونانیوں نے ان کا تعاقب کیا اور انہیں شکست دے کر خندقوں پر قابض ہو گئے اور ایرانی جہازوں کو آگ لگا دی۔ اس معرکے میں ایتھنز یوں نے مخصوص طور پر کارنامے نمایاں انجام دیئے +

ساموس کا مقصد تو حاصل ہو گیا تھا۔ اور اب اسے اور خلیوس

۱۱ غالباً میکائے کی رات جنگ پلائیہ کے چند روز بعد ہوئی ہوگی۔ بوسولٹ

+ ۲۱۴ ۲

۱۲ مقابلہ کیا جائے: Rh. Mus. ۲۵۸ ۷۶ وغیرہ۔ بوسولٹ ۱۹۰۰ +

لبسوس اور بعض چھوٹے چھوٹے جزیروں کو محالفے میں شامل کر لیا گیا اس کے علاوہ
جیونانی بلاد ایشیائی ساحل پر تھے وہ بھی لیگ میں شامل ہونا چاہتے تھے، لیکن اکثر
یونانی ان سے بے تعلق ہی رہنا مناسب سمجھتے تھے اس لئے کہ انھیں ہمیت ایرانیوں
کی طرف سے خطرہ لگا رہتا تھا۔ اسپارٹیوں کی یہ رائے تھی کہ ایشیائے کوچک
اور جزائر کے ایونیائیوں کی فوجی ہمتی کو محفوظ رکھنے کا بہترین ذریعہ یہ ہے کہ انھیں
نقل مکان کرنے کی صلاح دی جائے اور جن شہروں کے باشندے پھیل جنگ
میں ایرانیوں سے مل گئے تھے انھیں نکال کر ان کی جگہ انھیں آباد کر دیا جائے،
لیکن ایتھنز نے اس تجویز کی مخالفت کی اور آخر الامر اس کا اٹھاؤ نہیں کیا گیا۔
ایتھنز نے اپنے آپ کو اپنے ایونیائی ہم نشینوں کے قدرتی محافظ تصور کرتے تھے
اور یہی ان کے افعال سے ظاہر ہوتا تھا، لیکن اس معاملے میں ایونیائیوں کا ساتھ
دیگر انھوں نے اپنے جانی دشمن یعنی فقیروں کو بچا لیا، ہم غریب ایک اور صیحت کے
سلسلے میں بیان کریں گے کہ اسپارٹیوں نے پھر ایک مرتبہ تھمنان ملک یونیوں کو
سزا دینی چاہی مگر پھر ایتھنز نے سہارا ہوسے اس کے بعد اسپارٹیوں نے ان معاملات
میں مداخلت کرنا چھوڑ دیا اور فقیروں کے گہرے دوست بن گئے +

ب

نوٹ باب

۱۔ لکھنؤ قلم کے لئے مخصوص سعد میر وڈووش ۱۱۳۰ اور ۱۱۴۰ وغیرہ سے اس کے مقابلے میں نہ تو دیو دوروس ۳۰۱-۳۳۰ اور نہ پلوٹارک کی سوانح عمری ارسطیدس کی کچھ اہمیت ہے اس لئے کہ دیو دوروس نے تو ایفوردس کی نقل کی ہے اور ایفوردس نے صرف یہ کیا ہے کہ میر وڈووش کا بیان اپنے سامنے رکھ کر اس میں لغاطی اور لسانی کا عنصر اضافہ کر دیا۔ ملاحظہ کیا جاتے بادرس: جریدہ سانیاتہ قدیمہ "قلمہ صفحہ ۳۲۰" ہم نے آگے چل کر باب ۷ میں پلوٹارک کی سوانح عمری ارسطیدس کی تنقید کی ہے۔ پلوٹارک نے جنگ پلائیہ کا جو حال لکھا ہے اس کے خاص واقعات جنگ کے لئے بہت کم قیمت ہیں اور اس سے صرف بیرونی نقطہ نظر اور مقامی تاریخ معلوم ہو جاتی ہے۔ پتوسانیاس پڑھنا اس کے معنوں پر کچھ روشنی ڈالتا ہے۔ راول نے "نوشترہ ہائے یونان قدیمہ" میں قسطنطنیہ کے اردو ہا دار فیلاپائے کا کتبہ نقل کیا ہے اور اس کی تصحیح فابریکیوس نے جریدہ انجمن آثار قدیمہ ۱۸۶۱ء وغیرہ میں کی ہے۔ ڈیلمبرگ (ص ۱۶۳ ص ۱۶۴) یہ فرض کر لیتا ہے کہ یونانی فوج میں ۳۵ سے ۴۰ ہزار تک جنگجو تھے اور میر وڈووش کی فوج میں اس سے ذرا زیادہ تھے اور میر وڈووش کی خاموشی کو بطور دیس کے پیش کرتا ہے، اسی لئے وہ قاطع و ناطق نہیں، مگر اس جگہ پر تفصیلی بحث نہیں کی جا سکتی۔

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۵۴-۶۵۵ (جس پر دیلمبرگ کا خاص طور پر زور دیتا ہے) پھر بھی اس واقعے سے کہ ایرانی فوج ایک قومی جمعیت تھی جس میں اجیر سپاہی نہ تھے، یہاں غالب معلوم ہوتا ہے کہ ان کی تعداد زیادہ ہو گی۔ اگر شاہنشاہ ایران جیسے حکمران نے اپنی فوج میں اجیر سپاہیوں کو بھرتی نہیں کیا تھا تو بھی وہ محض تعداد پر انحصار کرنے پر آمیز ہو گا۔ یہ مسئلہ کہ فوج میں پانچ لاکھ سپاہی تھے یا تین لاکھ محض نقل و شہادت سے طے ہو سکتا ہے، اسی زمانے میں قرطاجنی سسلی سے یونانیوں پر حملہ آور ہوئے لیکن ان کی فوج میں اجیر سپاہی تھے اور وہ ایرانی فوج سے بالکل مختلف تھی۔ اس دور میں جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں اور زمانہ با بعد میں تین قسم کے لشکر ہوتے تھے: (۱) غیر مرتب اور غیر منظم قومی لشکر (ایران)۔ (۲) با ترتیب و قواعد دار قومی لشکر (ایران)۔ (۳) اجیر سپاہیوں کا لشکر (قرطاجنہ)

باب

بقیہ شیعہ ۸۰۰۰ یونان میں بھی تھی لشکر سے کس طرح پر سپاہیوں کا ملایا جاتا تھا) + لیکن یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ زکسن نے اس ٹڈی دل سے آفر کیا کام لیا؟ قمر کوہلی میں بہترین ایرانی فوج یعنی مددی اوکیانی دستے (جن کا ہیروڈوٹس ۶۱۰ و ۶۲۰ میں سب سے پہلے بیان ہے) ابتدا میں میدان جنگ کو روانہ کر دے گئے اور ان کے بعد ایرانیوں اور قشون جاودانی کو بھیجا گیا ماس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ باقی ماندہ خوش پوش اور نمائشی قبائل بے کاز ثابت ہوئے اور قریب تھا کہ زکسن کی فوج کا بالکل ہی قلع و قمع ہو جاتے۔ لطف یہ ہے کہ اسے ہزاروں کی تعداد میں جو فوج یورپ سے ملی اس کا کہیں ذکر ہی نہیں اور لاکھوں سپاہیوں نے جنگ میں کئی قسم کا حصہ نہیں لیا + تاریخی مفاصلہ کو مد نظر رکھ کر ہم مفصل ذیل نتائج پر پہنچتے ہیں :- فوجی نقطہ نظر سے اس ٹڈی دل نے جو روایت کے بموجب زکسن کے ساتھ یورپ گیا تھا بالکل کچھ بھی نہیں کیا۔ جو تعداد میان کی جاتی ہے نہ تو اس کی کوئی سند ہے اور نہ وہ قرین قیاس ہی ہے لیکن جہاں خاص امور میں جن کی بنا پر ہم مجبور ہوتے ہیں کہ ویلبر لوک کی طرح (۱۳۹) وغیرہ روایتی تعداد میں زیادہ قطعہ بردہ کریں ہیروڈوٹس (۸۰۰) کا بیان ہے کہ ہیروڈوٹس نے ایرانی لشکر سے صرف مدد یوں مشغول اختیار یوں اکثر ہندوستانیوں اور بعض دیگر اقوام کے سپاہیوں کو اپنے ساتھ رکھنے کے لئے منتخب کیا تو کیا ہم یہ قیاس کر سکتے ہیں کہ مذکورہ اقوام کے صرف ہندوستانی افراد ہوں گے؟ اس کے علاوہ یہ واقعہ ہے کہ زکسن برابر قمر کوہلی تک بڑھا چلا گیا اور اس کا کسی نے مقابلہ نہیں کیا اور نتیجہ نکالا جاسکتا ہے کہ اس کی فوج یقیناً عرب کن ہو گئی آخری بات یہ ہے کہ عدسہ ۱۳۹ اور ۱۴۲ پر ویلبر لوک نے جو اس سال کیا ہے وہ حلیائی طریق جنگ پر صادق آتا ہے مگر ہم جانتے ہیں کہ مشرقی اقوام کے عام خیال کے بموجب زکسن اس پر مجبور تھا کہ فوج کثرت تعداد سے اپنے مفاد پرور سے کرے۔ ویلبر لوک تفصیل کی تنقید کرتا ہے اور کہتا ہے کہ ایرانیوں کی تعداد کبھی اتنی زیادہ نہیں ہو سکتی جتنی بیان کی جاتی ہے ورنہ وہ کسی حالت میں اس قدر جلد اتنا فاصلہ نہیں طے کر سکتے تھے جو ہیروڈوٹس ان کی طرف منسوب کرتا ہے۔ اسی بنا پر ویلبر لوک کے قیاس کے مطابق زکسن نے اسکیتوں کے خلاف جو ہم سر کی تھی اس میں اس کے ساتھ صرف پانچ ہزار نفوس تھے۔ وہ کہتا ہے کہ یہ پانچ ہزار کے وقت زیادہ تعداد میں کچھ فائدہ نہیں ہو سکتا تھا۔ بہر حال یہ سب تفسیریں افسانہ آمیز ہیں اور ان کی مدد و دیگر روایات کی تنقید نہیں کی جاسکتی۔ برگنڈی کی فوج کی تعداد میں بلاشبہ بالحد آمیز ہی رہتی تھی اور یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ ہمارا خشک و شبہ درست ہے اور ہمیں اس تعداد کا جو ہم تک پہنچا ہے یقیناً نہیں کرنا چاہئے۔ مگر دونوں میں فرق یہ ہے کہ ایرانی تو زیادہ تعداد میں اپنے گھروں سے نکلے پر مجبور تھے اور برگنڈی و اسے زیادہ تعداد میں آ ہی نہیں سکتے تھے۔

باب سسی اور قرطاجہ

جب زرگسنر نے یونانیوں پر مشرق میں حملہ کیا ہے اسی وقت یا تقریباً اسی زمانے میں سسی کے یونانیوں پر قرطاجینی حملہ آور ہوئے، اور مشرق کی طرح مغرب میں بھی مشرقی اقوام کے حملے کو پسپا کر دیا گیا۔ لیکن ان واقعات کو اچھی طرح سمجھنے کیلئے اس کی ضرورت ہے کہ ہم تاریخ سسی کا پہلے سے مطالعہ کریں:

مشرق م کے قریب سواسہ بلدیہ مشرق سے کسے باقی اہم ترین شہروں پر خود سر حکمرانوں کا تسلط ہو گیا تھا، اور مشرق سے کی قسمت میں بھی آخر کار اسی قسم کا انقلاب لکھا تھا۔ یہ امر قابل غور ہے کہ خاص ارض یونان میں خود سری کھجکی مفقود ہو چکی تھی مگر سسی میں ایک آزاد شہر بھی باقی نہ رہا تھا۔ یہ دراصل سسی کے بلاد کی مخصوص ترکیب کا نتیجہ تھا یعنی ایک طرف تو انکی آبادی مخلوط تھی اور اس میں مختلف النسل یونانی اور یونسی باشندے شامل تھے، دوسری جانب قدیم یونانی بلاد کو روایات کا پاس و لحاظ کرنا پڑتا تھا، مگر سسی کے شہر جدید تھے اور انھوں نے صرف مصلحت و فتن کی پابندی کر کے اپنے دستور مرتب کئے تھے۔ اسی لئے مجزیہ میں غیر یونانی عنصر کی زیادتی کی وجہ سے بعض مرتبہ ایک قابل شخص حکمران کا وجود مفید ثابت ہوتا تھا۔ شہر م میں کلیاندر و س گیلان کے تخت پر بیٹھا مگر اسے لوگوں نے ۹۹۹ ق م میں قتل کر دیا، اور اس کے بعد اس کا بھائی بقراط گدی نشین ہوا۔ بقراط میں مشکل اور فتن امور کو سر کرنے کی صلاحیت تھی، چنانچہ اس نے اپنی حکومت کے حدود شمال اور شمال و مشرق کی طرف وسیع کر کے کالی بوس، تاسوس، لیونانی، اور خاص ذرا تک (جو آبنائے کی گویا کنجی تھی) سر کر لیا۔ ذرا تک میں اس نے ایک شخص مسمی سکی تھیس کو اپنا قائم مقام مقرر کیا جس نے نقطہ کی

بات

تاراجی کے بعد ایونیا کیوں کو سسلی کے شمالی ساحل کے مقام کالے اگتے پر ایک نوآبادی قائم کرنے کی دعوت دی۔ اس دعوت کو ساموس اور ملطہ کے بعض باشندوں نے قبول کر لیا مگر یہاں آنے کے بعد رمیکیم کے خود سراناکسی لاس کے کہنے سے وہ اپنے محسن کے خلاف ہو گئے۔ اُس نے انہیں یہ رائے دی کہ وہ کالے اگتے کے ساتھ خاص شہر نکھلے پر بھی قابض ہو جائیں اور جب سکی تھیں کہیں غیر حاضر تھا تو وہ نکھلے پر چڑھ آئے اور قبضہ کر لیا۔ اب سکی تھیں اپنے آقا بقراط سے مدد کا طالب ہوا، مگر دروینے کی بجائے موخرالذکر نے نکھلے ساموسیوں کے ہاتھ فروخت کر کے خدمات ماضیہ کے گویا معاوضے کے طور پر سکی تھیں کو زنداں میں ڈال دیا، مگر وہ بہت جلد قید سے نکل کر درویش کے پاس بھاگ گیا۔ اب اتانکسی لاس نے ایک چال چل کر نکھلے پر قبضہ کر لیا اور اس کے بعد شہر کا نام مسینے پڑ گیا جو رفتہ رفتہ مسانا ہو گیا۔ یہ اسی طے کی مثال ہے کہ اس زمانے میں جو شخص نتائج سے غائف رہتا تھا اسے اسی شخص کے سامنے تسلیم کرنا پڑتا تھا جو بالکل بلا غل غش کام کر سکتا تھا۔ اتانکسی لاس نے جو آبنائے کی دونوں طرف کی اراضی پر قابض تھا، اپنی اس حیثیت سے ایک مفید کام نکالا، یعنی سکی لائیوم پر ایک فوجی بندر گاہ تعمیر کیا اور وہاں سے ایٹروپوں کو آبنائے میں گرنے سے روکنا، جس کی وجہ سے جنوبی ممالک ان کی خزانہ سے منبتہ محفوظ ہو گئے:

بقراط اپنے بہت سے مقاصد میں کامیاب ہو گیا تھا مگر ایک مقصد میں جسے وہ سب سے زیادہ مفید سمجھتا تھا وہ ناکام رہا، اور وہ مقصد سترقوسہ کی فتح تھی۔ اُس نے سترقوسیوں کو دریائے ہیلیروس کے کنارے شکست بھی دیدی مگر کویتھ اور کورکاٹرا کی مداخلت کی وجہ سے وہ شہر پر قبضہ نہ کر سکا اور اسے صرف کامارینا کے قبضے پر (جو سترقوسہ کی ایک نوآبادی تھی) قناعت کرنی پڑی۔ بالآخر جب وہ سرقالی شہر ہیلیا کے خلاف جنگ میں مار گیا تو اُس کی جگہ اُس کا بہترین سپہ سالار گیلیون گیا کی سند خود سری پڑ گیا اور یہ اپنی ترکیبوں سے بلا کسی قسم کے کشت و خون کے سترقوسہ پر قابض ہو گیا۔ ہوا یہ کہ اس شہر میں

امرا اور طبقہ ادنیٰ کے درمیانی جھگڑے اور منافقے پیدا ہو گئے تھے اور موخر الذکر نے امرا کو شہر سے نکال دیا تھا، اس پر امرا کی درخواست پر گیلون نے ستر قوسہ کے معاملات میں مداخلت کی اور اُس نے ترکیب چل کر نہ صرف امرا کو شہر میں داخل کر دیا بلکہ خود بھی اُن کے ساتھ ستر قوسہ جا کر شہر ق۔ م میں وہاں کا خود سر بن بیٹھا۔

اب گیلون نے ستر قوسہ کو ایک ایسی سلطنت کا پائے تخت بنالیا جہیں گیلنا اور کمارینا کے علاوہ ستر قوسہ کے شمالی حصے یعنی یوبیہ اور میگرا کے سے مقامات بھی شامل تھے، اور (اسی کے ساتھ) جزیرے کا جنوبی و مشرقی تہل بھی وابستہ تھا۔ اپنے جدید پائے تخت کی آبادی بڑھانے کے لئے اس نے گیلنا کے نصف باشندے، کمارینا کے جملہ باشندے اور یوبیہ اور میگرا کے امرا کو ترک وطن کر کے ستر قوسہ میں آباد ہونے کا حکم دیا اور موخر الذکر دونوں مقامات کے ادنیٰ درجے کے باشندوں کو شہر میں فروخت کر دیا لطف یہ ہے کہ خود سروں میں گیلون سب سے نیک طبیعت کا شمار کیا جاتا تھا یہاں تک کہ بجائے "خود سر" کے اُسے بعض دبا و شاہ "کہہ کر پکارتے تھے۔ اور تعجب ہے کہ ایسے شخص نے شہروں اور انسانوں کے ساتھ اس درجہ سخت برتاؤ جائز رکھا!! بہر حال ستر قوسہ پہلے سے بہت وسیع ہو گیا اور گیلون نے ایک بہت بڑا لشکر جمع کیا جس میں اکثر آرکیڈی نیزہ بردار تھے اور ساتھ ہی جہازوں کا ایک بیڑا بھی تیار کیا۔ یہ فوج اور یہ بیڑا زمانہ مابعد میں نہایت کارآمد ثابت ہوا۔

اناکسی لاس اور گیلون کے علاوہ جزیرے میں دو اور خود سر بھی تھے یعنی تیریلوس والی ہیرا اور تھے رون والی اگر اکاس (جو شہر ق۔ م سے ملتا تھا) داؤل الذکر خود سر ہیگیوم کا اور ثانی الذکر گیلون کا خیر تھا۔ تیریلوس اور تھے رون سخت دشمنی تھی اور ہمیشہ باہمی نشین پیدا رہتی تھی۔ آخر کار اول تو تھے رون نے ہیرا کے خود سر کو اُس کے شہر سے نکال باہر کیا جس کے بعد تیریلوس اور اناکسی لاس نے یہ سمجھ کر کہ ستر قوسہ اور اگر اکاس کے حکمرانوں کا وہ ہتھمہر گزرتا ہے نہیں کر سکتے قرطاجینوں کو اپنی مدد کے لئے بلالیا۔

ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ جزیرے کا مغربی حصہ سامیون کے قبضے میں تھا اور ان کے مرکز قدیم قرطاجنی نوآبادیاں یعنی موتیہ، پانورموس اور سولوس تھے چھٹی صدی ق م میں قرطاجنیوں نے ان مغربی نوآبادیوں کے چاروں طرف ایک صوبے کی بنیاد ڈالی اور اس کے بعد ان کی حفاظت کا وار و مدار اسی پر ہو گیا۔ اسی صدی کے اختتام پر شاہ اسپارٹا کے بیٹے دوریادس نے کوہ ایرکس کے ضلع میں اس اراضی پر جو عام طور سے کھرش کے ورثا کی ملکیت سمجھی جاتی تھی ایک سلطنت تعمیر کرنیکی کوشش کی، مگر قرطاجنیوں، فنیقیوں اور ایلیمیوں نے اسے شکست دیدی اور ایک معرکے میں خود وہ بھی کام آیا۔ اس کامیابی سے قرطاجنیوں کے دل بڑھ گئے اور وہ یونانی آبادیوں پر حملے کر نیکے لئے موقع کی تاک میں رہے جس زمانے کا ہم اس وقت ذکر کر رہے ہیں اس میں انھیں اسکا موقع مل گیا، یعنی ایک تو وہ خود دسروں نے قرطاجنیوں سے مدد چاہی اور دوسرے زکسنہ نے یورپی یونانی پر حملہ کر دیا۔ اس حملے کی خبر ان فنیقیوں کے ذریعے سے جو شہنشاہ کی رعایا تھے قرطاجنہ پہنچی اور انھوں نے وہاں کے حکام سے درخواست کی کہ اگر وہ سسلی پر حملہ کر دینگے تو ایرانیوں کو خاطر خواہ مدد پہنچ جائے گی۔

روایت ہے کہ اس ہم کی تیاری میں قرطاجنیوں کو تین سال یعنی اتنی ہی مدت درکار ہوئی جو زکسنہ کو اپنی تیاریوں میں ہوئی تھی، اور اس کے نتائج بھی اسی کے مطابق اور متناسب تھے۔ کہا جاتا ہے کہ قرطاجنہ کے باشندے سسلی کے حملے کے لئے جوفج لائے اس میں تین لاکھ نفوس تھے اور اس میں بحیرہ روم کی ہر ایک قوم کے افراد، ہسپانیہ، گالیہ، لیگوریا، سارڈینیا، کورسیکا اور افریقہ کے باشندے شامل تھے اور جس

۱۔ ایفوریوس قطعہ ۱۱۱۔ دیودوروس ۱۱، ۲۰۱، ۱۱۱ واقعات کا بیک وقت لہو میں

۲۔ اس قدر بدیہی اور قدرتی اس لیے کہ انہا پر کسی قسم کا شہنہ نہیں کیا جاسکتا۔ بحینہ اسی طرح قرطاجنیوں نے شہنہ ق م میں پھر سسلی پر حملہ کیا اور اس حملے کا بھی ایرانیوں کی مداخلت سے جو اس سہ میں ہوئی گہرا اثر تھا ہے۔ جس میں یہ نہیں معلوم کہ ایرانیوں کا جو قرطاجنیوں نے ساتھ دیا اس کی اصلی صورت کیا تھی، آیا ایرانیوں نے احکامات صادر کئے تھے یا محض استہدائی تھی۔ اہل ایٹریوریہ بھی لیگس میں شامل تھے مگر وہ شکستہ ق م مستخر نہیں ہوئے۔

بیڑے میں وہ قرقطاجینہ سے سسلی گئے اُس میں ۲۰۰ جنگی جہاز اور تین ہزار سے زائد بار برداری کے جہاز تھے۔ اس تمام لشکر کا کماندار قرقطاجینہ کے دو بادشاہوں میں سے ایک یعنی ہانو کا بیٹا ہلکار تھا + یہ فوج پانزور مومس میں اتر کر فوراً ہمسایہ بلدہ ہمرکی طرف روانہ ہوئی جس کی تیسے راون حفاظت کر رہا تھا؛ مگر چونکہ وہ نہ تو قابلیت میں اور نہ اقتدار میں کسی طرح قرقطاجینیوں کا مقابلہ کر سکتا تھا اس لئے اس نے گیلون کے سامنے دست طلب دراز کیا جس نے نہ صرف بدین وقت پر کپاس ہزار سپیدل اور پانچ ہزار سوار روانہ کر کے بلکہ عجیب و غریب مہارت فن حرب کا ثبوت دیا، یعنی اول تو اس نے چند چھوٹی چھوٹی لڑائیوں میں دشمن کو شکست دی اور پھر ایک عظیم الشان جنگ میں اُسے سخت ہزیمت دیکر اسکی بڑی فوج اور بیڑے کو (جسکے ملاح بڑی فوج کی مدد کے لئے ٹھکی پر اتار پڑے تھے) بالکل تہ و بالا کر دیا، ہلکار نے دیوتاؤں کا غصہ فرو کرنے کی غرض سے آگ روشن کی تھی، مگر جب واقعات اسکے خلاف رونما ہوئے تو وہ خود اس میں کو دگر بھسم ہو گیا، فوج میں سے چند سپاہیوں نے قرقطاجینی فنیقی صوبے میں پناہ لی اور بیڑے میں سے ملاح جہاز جن کے ملاح خشکی پر نہیں اتار سگئے تھے افریقہ واپس چلے گئے۔ لیکن شوہنی قسمت سے راستے میں ایک طوفان نے انھیں آگھر اور ایک کشتی کے علاوہ سب کے سب اسکی نذر ہو گئے + پندرہ نے جنگ ہمار کی اہمیت پلائی اور سالاس کے برابر بھرائی ہے اور تھریون کو اسی تاج فخر مندی کا مستحق گردانا ہے جو خود ایتھنز یوں اور اسپارٹیوں کو اس نے دیا تھا۔ اس میں وہ قطعاً حق بجانب ہے؛ لیکن وہ یہ بھول جاتا ہے کہ چونکہ گیلون کی فوج میں بہت سے اجیر سپاہی تھے اس لئے فن حرب میں مہارت اور عمدہ تہذیب و ترتیب فوج، جوش و طینت سے زیادہ اس فتحیابی کے اصلی اسباب تھے۔

مشرقی اور مغربی محاربوں کے نتائج بھی ایک دوسرے سے مختلف تھے۔

مشرق تو وطنی تحریک پلائی اور میکائے کے بند بھی برابر جاری رہی یعنی فریقین میں کسی قسم کی صلح نہیں ہوئی، بلکہ یونانی جہان ایونی بناوت سے بیشتر تھے وہاں سے بھی انھیں ہٹا دیا گیا۔ مگر مغرب میں گیلون اور قرقطاجینیوں میں باہمی صلح ہو جانیکے باعث قبل از جنگ عہد کرائی اور قرقطاجینیوں کو صرف دو ہزار تالنت بطور خرچہ تاوان جنگ ادا کرنے پڑے۔ اصل میں گیلون اس نتیجہ پر پہنچ گیا تھا اور وہ حق بجانب تھا کہ بڑے کے مغرب میں

باب

بہت سی غیر یونانی رعایا کا وجود سکسی کے یونانیوں کے مفاد کے خلاف ہے جو مال غنیمت سونا، چاندی، ہتھیار اور غلام یونانیوں کو ملا اسکی تعداد عظیم الشان تھی، اور وہ یقیناً پلاٹینہ کے مال غنیمت کے برابر ہوگا۔ جنگ میں کوئی شخص گرفتار نہیں کیا گیا، مگر جو لوگ بھاگ سکے انھیں یہ امید ہو گئی کہ ممکن ہے کہ انھیں غلام بنانے پر اکتفا کیا جائے۔ اس طرح اگر اکاگس کے بہت سے باشندوں کے پاس پانچ پانچ سو غلام ہو گئے جن کی قیمت کا اندازہ کم سے کم ساٹھ ساٹھ ہزار روپیہ کیا جاسکتا ہے، ستر سو سے اور اگر اکاگس کے باشندوں کے ہاتھ جو غلام اور روپیہ اس طرح لگا اُسے انھوں نے امور عامہ مثلاً بت خانوں، آب رسانیوں وغیرہ کے بنانے پر وقف کر دیا۔ گیلون کی شہرت میں اس کی بیوی داماریتے کا بھی حصہ ہے، یعنی ایک سک جو غالباً چاندی کی دو درہمی تھی اس واقعے کی یادگار کے طور پر سکوک ہوا اور اس کا نام داماریتے کے نام پر دامارینیٹیم رکھا گیا۔ اس سکے کے چند نمونے اس وقت تک موجود ہیں گیلون نے ویلی میں چڑھنے کے لئے پلاٹینہ کی تیائی کے جواب میں ایک تیائی بھیجی اور پندرہ کی طرح سموندیس نے اس پر ایک کتبہ کندہ کرایا جس میں اس نے ہمارے فاسخوں کو ساروس اور پلاٹینہ کے فاسخوں کا ہمسرہ بنا دیا۔

قرطاجہ کی شکست کی وجہ سے ستر سو میں گیلون کا اقتدار پہلے سے بھی زیادہ ہو گیا۔ اسکا رویہ عام طور پر شخصی حکمرانوں کا ساتھ اور اس نے بہت سے شہریوں کے املاک اور مکانات ضیاع کر کے دس ہزار اجیر پارسیوں میں تقسیم کر دیے تھے اس نے حقوق شہریت بھی عطا کئے۔ اس کی حرکت قدیم شہریوں کو نہایت بڑی معلوم ہوئی، لیکن جب ایک مرتبہ سلج شہریوں کے ایک مجمع کے روبرو غیر مسلح کھڑا ہو کر اس نے اپنے افعال کا من و عن حساب بتایا تو اس کا شہریوں پر اتنا اچھا اثر پڑا کہ انھوں نے نعرہ ہائے مسرت بلند کر کے اُسے بادشاہ کا لقب دیدیا اور جس طرح لیو پولڈ شاہ نے مسکو میں عوام کے اقتدار کو تسلیم کر کے اپنی ہنر و منت حشیت قائم رکھی بالکل یہی طرز عمل گیلون نے بھی اختیار کیا۔

لے غالباً دس ہزار اجیر پارسی مناسب طور سے ذی اقتدار شہریوں کی جماعتوں میں تقسیم کر دیئے گئے ہوں گے۔

وہ طلبہ خوش خلق تھا اور اسکی عام سچ و سچ سپاہیانہ تھی۔ اس میں آدرا اسکے ہمسفر کمپون
میں (اور غالباً ملتیاؤں میں جو خود ایک خود سر پرچکا تھا) بہت سی باتیں مشترک اور
ملتی جلتی تھیں۔ اس کا انتقال ۱۹۴۴ء ق م میں ہوا اور سر قومی قوم نے اس کے
جنارے کے موقع پر اپنے جذبات و فاداری و اطاعت شجاری کا ایک اور ثبوت دیا
گیلون کے بعد اس کا چھوٹا بھائی ہے رون تخت نشین ہوا اور اسے یہ موقع مل گیا
کہ اطمینان سے گیلون کے کارنامے نمایاں کے تلخ سے مستفید ہو۔ وہ شعرا اور
فنملا کا سرپرست تھا اور اسکا دربار اپنی درخشانی اور تزک و احتشام کیلئے چار اہم عالم
میں مشہور تھا۔ گیلون اور ہے رون کا ایک چھوٹا بھائی پوئی زیلوس بھی تھا مگر چونکہ
ہے رون نے اسے معاملات مملکت میں حصہ نہیں لینے دیا، اور اس میں مناقشہ برپا
ہو گیا اسلئے پوئی زیلوس تھے رون والی اگر انکاس کے پاس بھاگ گیا جسکی وجہ سے
دونوں کے درمیان تنازعات پیدا ہوتے ہوتے رہ گئے۔ اور ہر تہہ ازلے کے رون
سے باغی ہو گئے تھے اور اگر جنگ ہوتی تو ممکن تھا کہ وہ ہے رون کو امداد دینے کیلئے
تیار ہو جاتے، مگر دونوں حکمرانوں نے آخر کار معاہدہ کر کے اپنے اپنے پناہ گزینوں کو واپس کر دیا
ہے رون کی سیاسی حیثیت اتنی ارفع و اعلیٰ نہ تھی جتنی گیلون کی، اور چونکہ وہ مناقشہ
اور دکھاوے کا بہت دلدادہ تھا اسلئے وہ اس حیثیت پر قانع نہیں رہا بلکہ اسکی یہ آرزو تھی کہ
وہ ایک بڑی مملکت کی بنیاد رکھے اور ایک سو را کی طرح مشہور ہو جائے۔ اس نصب العین تک

۱۷۔ بد قسمتی سے لقیادیس کے خضائل کے متعلق ہمیں بہت ہی کم معلومات حاصل ہیں۔ اسکی سپہ سالاری میں اسکی شخصیت بالکل چھپ گئی ہے اور راز آتھوں اور پاروس کے واقعات کے سامنے ان سے پیشتر کے حالات بالکل تاریک ہو گئے ہیں۔ ویسے تو عام طور پر اس زمانے کے «چنگلوں» سے تاج پر بہت روشنی پڑتی ہے لیکن تعجب ہے کہ ایجنٹس میں ان کی تحریر سنہ ۱۸۸۱ء تک شروع نہیں ہوتی۔ ایک مذتب یہی وہ زمانہ ہے جس سے پہلے یونانیوں کو عموماً اور ایجنٹس یوں کو خصوصاً جوش نہیں آیا تھا اور جبکہ بعد انھوں نے بجائے محض غور و اور فلسفیوں کے خضائل کے عام انسانی خضائل کا مطالعہ شروع کیا۔ اس سے پیشتر عام جمہوری شہری کو مشکل سے کوئی انفرادی اہمیت دی جاتی تھی :

ای

پہنچنے کیلئے اُس نے ایک سیدھا سادہ طریقہ اختیار کیا یعنی کتنا سہل کے باشندوں کو شہر بدر کر کے اُن کے تمام املاک و مکانات وں ہزار نئے شہریوں کو دیر لگے جنہیں بعض سرخوسی اور بعض پیلوپونیزی تھے اور اس نئے کتنا کا نام ایٹنا رکھا۔ پندار نے سب رول کی تعریف نہایت عمدہ اور جدیدہ الفاظ میں کی ہے اور بیان کیا ہے کہ سب رول ہی وہ شخص تھا جس نے اسلئے بلد لگے میں پہلیوس (گنہگار دور یا یونان) کے ادارات رائج کئے۔ اس خود سر کے ملکوں کا حال اُس کے سکوں سے ظاہر ہوتا ہے۔ وہ ہمیشہ مشکوک و مشتبہ رہتا تھا اور چالوسی کو پسند کرتا تھا مگر اسکے اطالوی کارناموں سے معلوم ہوتا ہے کہ اسکی طبیعت میں عشق بھی تھا۔ اسلئے اُس نے اپنی قوت و جبروت کا مظاہرہ لو کر کی اور کئیے میں کیا اور حقیقت میں اُس نے موخر الذکر بلد لگے میں یونان کیلئے نہایت مفید کام انجام دئے۔

اول تو اُس نے لو کر کی کو جسکے تعلقات سرخوسہ سے اچھے رہتے تھے، رخصت کر دیے اور اُسکے کے خود سر اناکسی لاس سے شکستہ ق م میں بچایا اور پندار اس کا حوالہ اپنے دوسرے اولمپائی تھیر سے میں دیتا ہے لیکن اس سے بھی اہم اور قابل لحاظ وہ سر پرستی تھی جو اس نے بلد لگے میں کی۔

مفصلہ ذیل واقعات اولمپادوم یعنی ۷۷۶ ق م میں پیش آئے: کہیے کے خلاف (جراٹلی میں یونانی تہذیب و تمدن کے گویا ہر اول کا کام دیتا تھا) وہ غیر یونانی جو کم و بیش شہر کے نواح میں رہتے تھے آپس میں متفق رائے ہو گئے۔ دیونیسیوس ساکن ایلی کا نام لکھتا ہے کہ اس مجلس میں جملہ تریسینائی یعنی ایٹوری امبریاٹی اور دوریاٹی شامل تھے اس کے معلوم ہوتا ہے کہ ملک کے اصل باشندے بھی تو آباد کار ایٹوریوں کے ساتھ ہو گئے تاکہ کہیے کے یونانیوں کا قلع قمع کر دیں۔ واضح ہو کہ کہیے والوں کے پاس صرف ساڑھے چار ہزار پیدل اور چھ سو سوار تھے، اور دریاں حالے کہ حلیفوں کے پاس بہتقل کا ایک بیٹا۔

۵۵۰ ق م ہی سکے ہیں جنہیں کرتیس اپنی "تاریخ یونان" (۶۶۲) ۸۶۳ میں ایک کا اتباع کر کے ایٹنا ای سائی طرف منسوب کرتا ہے۔ مگر دراصل وہ پہلے دریا کے زمانے کے کتنا کے سکے ہیں۔ مقابلہ کیا جائے، ہولم، کتنا، (لیو بک ۷۷۸) صفحہ ۴۲ و ۴۳ اور ہیڈ: "تاریخ سکے جات" صفحہ ۵۵۵

کم سے کم پانچ لاکھ پیدل اور اٹھارہ ہزار سوار ہوں گے۔ لیکن باوجود اس کے یونانیوں کو یہی فتح ہوئی تھی اور ارسطو دیوس (عوف مالاکوسس) نے بڑے بڑے کارہائے نمایاں انجام دئے یہاں تک کہ وہ اس اعیانی مملکت کے عمومی فریق کا سرگروہ ہو گیا۔ اس لڑائی

۵۵۰ سال تک قوم کا وطن کمپانیاتھا اور ایٹروسی، امیریائی اور دونیائی ان سے بالکل علیحدہ تھے مگر کمپانیہ قرین قیاس نہیں کہ موثر الذکر بھی کیسے کے دشمنوں سے مل گئے ہوں گے وغالباً دیونی یوس ساکن بانی کارناسوس نے جس نے ان لڑائیوں کے واقعات چھوڑے ہیں، یہ حالات تالیوس سے نقل کئے ہوں گے۔

۵۴۰ باوجود اس کے بلدیات سولہ اور نولہ جھنوں نے یونانی طرز معاشرت اختیار کر لی تھی اب غیر یونانیوں کے مطیع ہو گئے۔

۵۳۰ دیونی یوس ساکن بانی کارناسوس ۷۴۰ میں ”دیون پروستیس“ (”رہبر قوم“) کا ذکر ہے دیون کا یوس کا آنتباس (Ton) ۷۴۰ میں دیا ہوا ہے اور اس میں روین ٹریسمیون کو اپروستاتاس کا لقب دیا ہے۔ یہ نام ممکن نہیں کہ روین اور ات پر کیسے کے ادارات کا اثر پڑا ہو اس لئے کہ روینوں کو ہمیشہ خود سری کا خوف لگتا تھا اور اس زمانے میں وہ بجا ”رہبر قوم“ کے دیمارخوں کی ایک مجلس قائم نہ کرنا چاہتے تھے۔

۵۲۰ بوسولٹ ۲۴۵ اور (سنیت کے لئے) شوگیلر ”تاریخ روما“ ۱۹۲، وغیرہ اور ۳۵۰ وغیرہ کا مقابلہ کیا جائے۔ جنگ کیسے غالباً ۵۲۰ ق۔م میں اور جنگ ارکیامینہ ۵۱۰ ق۔م میں ہوئی + روین سفر کیسے، ارسطو دیوس کی حکومت کے چودھویں سال (دیونی یوس ساکن بانی کارناسوس ۱۲۴۰) یعنی ۴۹۰ ق۔م یا ۴۹۰ ق۔م میں آئے + دیونی یوس ساکن بانی کارناسوس کے بیان کے مطابق (۹۴۰ - ”بابت اولاد مفتولین“) ارسطو دیوس نے تقریباً ۲۰ سال حکومت کی اس لئے اس کی موت کے وقت مفتولین کی اولاد میں سے بعض کی عمر تقریباً ۲۰ سال کی تھی۔ لیکن بیس سال کی مدت کو دہرایا گیا ہے اس لئے یہ حصہ یہاں ذرا مشتبہ معلوم ہوتا ہے۔ جس طرح روما کے ”ٹریبیون عوام“ اور ”دیون پروستیس“ میں مناسبت ہے، اسی طرح ”فوجی ٹریبیون“ اور ”اقتدار کنس“ اور اصل اتیفیری استرانی گو کی ہی قانونی شکل تھی۔ دونوں میں صرف فرق یہ تھا کہ رومن اتیفیریوں سے زیادہ اس بات کو پسند کرتے تھے کہ اپنے دستوری خیالات کو معروف و معروف کہیں۔

باب

کے بیس سال کے بعد اریکیا کے باشندوں نے پوربینا کے بیٹے ارنس کے خلاف اس بلدیے سے مدد کی درخواست کی۔ اب چونکہ اعیانی گروہ کسی نہ کی طرح سے ارسطو دیوں سے چھٹکارا حاصل کرنا چاہتا تھا اس لئے اس نے اسے دو ہزار سپاہیوں کو ساتھ لے کر لاطینی ساحل کی طرف روانہ کیا۔ اور جب وہ مظفر و منصور کیے واپس آیا تو وہاں کی حکومت کو اپنے قبضے میں کر کے وہاں کا خود سر بن بیٹھا۔ جب ٹار کوئی لڑنے سپرس بھیل کی لڑائی کی لڑائی کے بعد روم سے نکالا گیا ہے تو اس نے اس خود سر کے دربار میں آکر پناہ لی تو اسی کو اپنا وانی و وارث مقرر کیا۔ دیونی سیوس نے جو کچھ اس خود سر کے بارے میں لکھا ہے اس میں تعصب اور جانبداری کو ٹک کوٹ کر بھری ہے، اور اس کا بیان ہے کہ اس نے نہایت سختی سے شخصی طرز پر حکومت کی، بالآخر تقریباً ۸۵ ق۔ م میں مقتول اعیانوں کے ورثانے جو پہاڑوں میں جا گھسے تھے نکل کر اسے شکست دی اور قتل کر دیا۔ اس کے بعد ہم پڑھتے ہیں کہ ان واقعات کے دس سال بعد ایٹرو دیوں نے کچھ پید پھر دیا وڈا انا شروع کیا ان تمام واقعات کی بھول بھلیوں میں سے ہو کر نکلنا ذرا دشوار ہے، مگر ہمیں دو مفروضات قائم کرنے پڑیں گے اول تو یہ کہ غیر یونانی اقوام خواہ وہ ایٹرو دی ہوں اٹالوی ہمیشہ اسی کشش میں رہتے تھے کسی نہ کسی طرح سے یکے پر قابض ہو جائیں؛ دوسرے یہ کہ ارسطو دیوں کے خاتمے پر جب اعیانیت از سر نو وجود کو آئی اہوت ایٹرو دیوں نے یہ سوچا ہو گا کہ اب حملے کے لئے موقع بہت اچھا ہے اس لئے کہ ایک تو انقلابات نے یکے کو بہت کمزور کر دیا ہے۔ دوسرے وہ بہ نسبت عموماً حکومت کے اعیانی حکومت کو باسانی مغلوب کر لیں گے بغرض انھوں نے یکے کو دبانا شروع کیا جس پر اس نے ہتے رون سے مدد چاہی اور اس نے شکست ق م میں ایٹرو دیوں کی ایک بحری جنگ میں جو یکے کے قریب لڑی گئی تھی شکست دیدی۔ اس فتح کا راک پندار نے اپنے فیٹوی قصیدے میں گایا ہے۔ اسکے علاوہ اس فتح کی ایک اور یادگار بھی موجود ہے؛ وہ تاسے کا ایک خوبصورت جوہنے رون نے ایٹرو دی مال غنیمت سے تیار کر کے اولمپیا بھیجا تھا اور جو اس تک عجائب خانہ برطانیہ میں محفوظ ہے۔ یکے کی لڑائی سے ایٹرو دی اقتدار بہت کم ہو گیا اور وہ اس پر غیور ہو گئے کہ رومنوں سے چالیس سال کے لئے ایک ایسا معاہدہ کر لیں جس سے خود انھیں کسی قسم کا فائدہ نہ تھا۔ اس کے بعد یونانی بلادیونانی تجارت کو کسی قسم کا نقصان نہیں پہنچا۔ اس فتح کے بعد ہتے رون نے بہ مقام آئی تار یا (اسکیا)

جو غالباً یکے والوں نے اُسے بطور تحفے کے نذر کیا تھا، ایک قلعہ تعمیر کرایا، مگر زلزلوں اور آتش فشا نیوں کی وجہ سے اُسے اس جزیرے کو بہت جلد خیر باد کہنا پڑا۔ جس کام کی گیلیوں نے ہماری ابتدا کی تھی اُسے پہلے روم نے اس طرح یکے پر یکے کو پہنچایا۔ مغرب میں یونانیوں کے سب سے بڑے دشمن قرطاجی اور ایتھیری ہی تھے اور اس کی مثال کے لئے ہم صرف ایک واقعے کی یاد تازہ کرتے ہیں۔ فوکیہ کے آبادکاروں کے لئے یہ بالکل ناممکن ہو گیا تھا کہ ان دونوں اقوام کے مقابلے میں وہ شہر الالبیہ میں رہیں۔ زرقینیر کے خواہشات کے مطابق سلی کے یونانیوں پر قرطاجی آٹے چنانچہ اس موقع کو غنیمت جانکر ایتھوری بھی یونانیوں پر حملہ آور ہوئے اور بالآخر ملتیا دیں، لیونی دال اور مقدس کلیس نے جس خطرے سے مشرقی یونانیوں کو نجات دی تھی اُسی سے گیلیوں اور پہلے روم نے مغربی یونانیوں کو بچایا۔ فرق یہ تھا کہ مغربی یونانی مختلف الجھنیں تھے اور ان کے فضائل کے اعتبار سے مغرب میں تو ہشیار اور دوراندیش خود سروں اور مشرق میں محبت رہبروں کی جاں فروشیوں کی وجہ سے یہ نتائج مترتب ہوئے۔

پہلے روم نے اٹلی کے معاملات میں جو آخری مداخلت کی اُسکا ذکر کرنے سے پیشتر ہمیں اس دوران کی مختصر تاریخ سلی کا بیان کرنا چاہئے۔ شکستہ ق۔م میں اناکسی لاس والی مساناوار میگنوم کا انتقال ہو گیا اور اس کے نابالغ بیٹوں کا متولی اُسکا آزاد شدہ غلام کی ممتوس مقرر ہوا ابتدا میں تو اس کی وجہ سے کسی متم کی پیچیدگیاں نہیں پڑیں اور بالکل سطح تھے روم کی موت پر بھی (جو شکستہ ق۔م میں ہوئی) کامل سکون اور امن قائم رہا۔ تھے روم کے بعد اسکا قابل اور ظالم بیٹا تھراسی داکوس تخت نشین ہوا اور اس نے ازراہ طاقت پہلے روم سے لڑائی ٹھانی، مگر اس میں وہ خود بھی مغلوب ہوا جبکہ بعد اہل ہمارا کی طرح اگر اگاس کے باشندے بھی آزاد ہو گئے۔ اسی لئے پندرہ ہمارے فاتح کی شان میں جو قصیدہ لکھا ہے (اولمپیا کی قصیدہ ۱۲) اس میں وہ آزادی بخش محبوب کی تعریف کرتا ہے۔ آزاد شدہ شہر پہلے روم کے پر اثر امن میں آگئے اور اس نے اپنے نسبتی بھائیوں یعنی اناکسی لاس کی اولاد کے ملک کو بھی اپنی ہی حفاظت اور تحفظ میں لے لیا۔ روایت ہے کہ شکستہ ق۔م میں یا نی کیوں نے تارنتم اور را میگنوم کے متفقہ لشکر کو شکست دینے کے بعد خاص بلدہ را میگنوم پر حملہ کر دیا اور اس کے ملک میں گھس آئے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہنوز یونانیوں کو اقتدار تادمہ حاصل نہیں تھا۔ مگر چونکہ یا نی کیوں کی طرف سے کوئی خاص فوجی

باب

خطرہ نہ تھا اسلئے ان لڑائیوں کا کوئی مستقل نتیجہ نہیں نکلا اب ہرے رون نے اپنے بستی بھائیوں کو کئی محسوس سے صاحب نہیں کی صلاح دی جس پر اس نے انھیں پانی پانی کا حساب دیدیا اس کے بعد وہ اس ملک کو خیر باد کہہ کر یونان چلا گیا اور بالآخر شنگھ قہم میں تنگیا میں اسکا انتقال ہو گیا ہرے رون بھی اسی سال یا اس سے اگلے سال مر گیا جو واقعات سلی اور سرقوسہ میں اس کی موت کے بعد پیش آئے انھیں کسی آئندہ باب میں بیان کیا جائے گا۔

نوٹ باب

علاوہ بعض نوشتوں کے جنھیں بوسولٹ (۳، ۲۱۸) شمار کرتا ہے اس باب کے ہم عصر یا تقریباً ہم عصر اسنادہ قصائد ہیں جو پندرہ ہرے رون (اولمپائی ۱، فیتھی ۳۴۲) سے رون (اولمپائی ۳، ۳۲) خرمیوس (نیمائی ۱، ۹۱) زینوکرانیس (فیتھی ۶، فاکائی ۲) کی تعریف و توصیف میں لکھے تھے، اور ساتھ ہی وہ حاشیہ نویس بھی ہیں جن کا تاریخی مآخذ تھائیوس ہے۔ ان کے علاوہ ہیرودوٹس میں بھی بعض بعض جگہ چند واقعات دیئے گئے ہیں اور طوسی ویدیش کے مقالہ ۶ میں (جہاں وہ غالباً انطاکوس کا ائبل کرتا ہے) کچھ تھوڑا سا مواد موجود ہے، انطاکوس اور اس کے ہم وطن مورخوں فلیستوس اور تھائیوس کی تحریروں کے صرف اجزائی سے ہم واقف ہیں۔ دیودورس (مقالہ ۹) نے جو کچھ سلی کے متعلق لکھا ہے اس میں سے اکثر کا مآخذ تھائیوس ہی ہے، لیکن اس نے ایفودس کے تحریرات سے بھی

سے میں پھر ایک مرتبہ اس اہم تباہی کی طرف ناظرین کی توجہ مبذول کرتا ہوں۔ مشرق میں تو ایک قومی لشکر کا مقابلہ ایک اور قومی لشکر نے کیا، لیکن مغرب میں خود مسروں اور اہلیرسپاہیوں نے اہلیرسپاہیوں سے جنگ آزمائی کی۔ مغرب میں فریقین کے لشکروں کی ترتیب و تنظیم تقریباً ہم شکل تھی؛ مشرق میں یونانی لشکر ایرانی سے کہیں زیادہ آراستہ اور مودب تھا اور اس میں ایرانی لشکر سے کہیں زیادہ جوش و خروش تھا، یہیں اہلیرسپاہیوں سے کہیں زیادہ زور و جبر تھا کہ ایک عظیم الشان لشکر کو ساتھ لیکر یونان پر حملہ آور ہوا۔

بات

مدد ملی ہے + اسکے علاوہ پولی اسٹائوس نے بھی چند واقعات کا اعادہ کیا ہے مگر جیٹینوس نے تروگوس، پومپی اوس کے جواقبتباسات دئے ہیں اُن سے بہت کم سودمند باتیں اخذ کی جاسکتی ہیں + حال کے مورخوں میں سے سندرہ ذیل کا مطالعہ کیا جائے :-

(۱) ہوم : "تاریخ سسلی قدیمہ" ۱، ۱۷۱ وغیرہ

(۲) میلترز : "تاریخ قرطاجنہ" ۱، ۱۴۲ وغیرہ

(۳) بوسولٹ : "تاریخ یونان" ۲، ۲۱۸ وغیرہ خاص کر صفحہ ۱۴۹ وغیرہ

مورخ الذکر نے قدیم مورخوں کے اقتباسات دیتے ہوئے زمانہ حال کے مورخوں کی آراء کو جمع کیا ہے جس سے معاملات کے سمجھنے میں بہت مدد ملتی ہے۔ اس نے ۲۶۵، ۲ میں جس رائے کا انہار کیا ہے اسے خلاف یہ کہا جاسکتا ہے کہ تائیٹوس کی اس کے خاص سسلی کا باشندہ ہو چکی وجہ سے اہمیت ہے + نیز مقابلہ کیا جائے کہ تائیٹوس : تاریخ یونان (۶) ۲، ۸۶۱ وغیرہ۔ سسلی کے سکوں پر جو کتبہ منقوش ہیں (جسکا ذکر اسکے صفحہ ۸۶۳ پر ہے) اور جو درہمسل پانچویں صدی ق م کے ہیں، اُن پر وہ ل نے نہایت مدلل بحث کی ہے + اس میں شبہ نہیں کہ قرطاجنی فوج کی تعداد میں بہت کم ہونا لغو آمیزی کی گئی ہے +

ادولف هولم : تاريخ يونان قديم

اصطلاحات

جلد اول

تاريخ ، سياسيات وغيره

Autocracy	شخصى حكومت
Aetiology	بدنيات
Antiquarianism	قدامت شناسى
Archon	آرخن
Cheirotonia	دست شمارى
Chronology	سنويات
Commissary, Commissioner	مامور
Commission	مامورىم
College (of ephors, of Cardinals)	حاکم
Directory	نظامت
Dictator	آمر مطلق
Discipline	تاديب
Eponym	مورث علمي
Ethnography	نسليات
Epigraphy	كتيبات
Homogeneous	هم جنس ، هم نسل
Indo-European	هند و يورپى

Interpellation	استیضاح
Logography	وقائع نگاری
Legend	افسانه
Myth	خرافه
Mythology	دئیات
Muses	ملکات ، میوز
Mysteries	اسرار یونانی
Nomoiagraphoi	غیر مکتوب قوانین
Numismatics	سکه کیات
Oracle	فال ، فالگاہ ، فالگو
Patronym	جدی نام
Phylae	کلم
Phratria	برادری
Polemarch	سپہ سالار
Political Crisis	سیاسی بحران
Synchronism	هم زمانگی
Tyrannis	خود سری حکومت
Thesmothetes	مقنن
Antithesis	تضاد
Anthromorphism	تشبیه
Chaos	خرابے بحالت

فلسفہ وغیرہ

Enhemerism	یوهمیریت
Objective	ظهوری، معروضی
Polytheism	اریاب پرستی
Rationalism	عقلیت
Subjectivity	مضمونی، موضوعی
ادبیات و غیره	
Antistrophe	جوابی دور
Aesthetics	جهالیات
Comedy	سروریم
Dithyramb	مستانه نظم
Didactic	پند آموز
Erotic	عشقیم
Elegiac	مرثییم
Gnomie	پند آموز
Gymnasium	ورزش گاه
Hexameter	شش رکنی بحر
Hymn	مناجات
Iambic verse	وزن اوتادی
Lyric	مزماری
Narrative Poetry	بیانیم نظم
Pentameter	پنج رکنی بحر
Rhapsodist	قصه خوان

Satire	هجو
Strophe	دور

فن تعمير

Capital	تاج
Entablature	حاشيه
Peristyle	قطار
Portico	پيش طاق
Plastic art	فن پيڪر نيزي
Rosette	پھول
Triglyph	تريگھا
Volute	لھريه

د ٻيگر علوم و فنون

Basin of a river	طاس
Ceramics	خڏنيا
Colour Scale	لوح الالوان
Geology	ارضيات
Metrology	مقياسيات
Topography	توڻيقيات

فہرست اعلیٰ تاریخ یونان قدیم جلد اول دوم اکے

Acte	اکوڑی لادس		
Acusilaus	ادمی توس	A	
Admetus	اوراستوس	Abantes	ابانتینز، اباسی
Adrastus	ادرامی تیموم	Ahas	اباس
Adramyttium	بحیرہ اڈریاتک	Abron	ابرون
Adriatic	ادونس	Abu Simbel	ابو سمبل
Adonis	ادیانتس	Abydos	ابی دوس
Adyattes	ایاکوس	Acarmania	اکارمانیہ
Aeacus	اے تیس	Acamas	اکاماس
Aetes	اے تیس	Acamantis	اکامانتس
Aegae	بحیرہ ایجین	Acarmania	اکارمانیہ
Aegean Sea	ایگیس	Achaia	اکائیہ
Aegis	ایگیس	Achaeans	اکائیائی
Aegeis	اے گیوس	Acharnae	اکارنائے
Aegeus	اے گیالیوس	Achemenidae	اچمنشی
Aegialeus	اے گیالیا	Achilleirium	اچی لائیریم
Aegialeia	اے گیائی	Achilles	اکیلس
Aegialii	اے گینا	Achradina	اخرادینا
Aegina	اے گیمیوس	Acrae	اکرائے
Aegimius	اے گیرا	Acroceraunian	کوہ اکرو سکرانیہ
Aegira	اے گیوم	Mountains	
Aegium	اے گیتوس	Acrisius	اکری زیوس
Aegyptus	اے نان	Acrocorinthus	اکرو کورینتھوس
Aenantae	اے ناریہ	Acropolis	اکرو پولس
Aenaria	اے نیانی		
Aeinanes			

Alcaeus	الکائیوس	Aenus	آئنیوس
Alcenor	الکی نور	Aeolid	ایولسی
Alcinous	الکی نوٹس	Aeolidae	ایولسی
Alcmene	الک مینے	Aeolis	ایولس
Alcon	الکون	Aepyttiae	ایپی ٹوسی
Aletes	الے تیس	Aepyttus	ایپی ٹوس
Alcuaa	ایلوئس	Aesymnates	ایسم نے تیس
Aleus	ایلوئس	Aethleus	ایٹھلیوس
Almus	الموس	Aethra	ایٹھرا
Alpheius	الفیوس	Aetolia	ایٹولیا
Althaemenus	الٹائمینس	Aetolian	ایٹولی
Alyattes	الیاٹس	Actolus	ایٹولس
Amasis	اماسس	Action	ایٹون
Amathus	اماتھوس	Agaens	اگائیوس
Ambracia	امبرکیہ - امبرسیہ	Agamemnon	اگامیمون
Ambros	امبروس	Agariste	اگارستے
Amiantus	امیانٹوس	Agenor	اگے نور
Amorgos	امورگوس	Agesilaus	اگے سی لاؤس
Amphictyones	امفیکتیونز	Agis	اگس
Amphictionic	انجمن ہمسایگان	Agoge	اگوگے
League		Ajax	ایاکس
Amphidamas	امفی داماس	Akaiwasha	اکائی واشا
Ampheia	امفییا	Akragas	اکراگاس
Amphimnestus	امفیمنسٹوس	Alalia	الالیا
Amphion	امفیون	Alazeir	الازیئر

Apoecus	اپوئے کوس	Amphitriion	امفت ریون
Apollo	اپولو	Amyclae	ایمیکلائے
Apollonia	اپولونیا	Amyntas	ایمن تاس
Arcadia	آرکیڈیا	Amyris	ایمرس
Arcadian	آرکیڈی	Anacharsis	اناکھارسس
Arcefilaus	آرکےسی لاؤس	Anactorium	اناکتوریوم
Archelaoi	آرخے لاؤئے	Anaphe	انانفے
Archelaus	آرخے لاؤس	Anaxandrides	انکساندریدس
Archelochus	آرخے لوخوس	Ancalus	انکالوس
Archermorus	آرخے مورس	Anchimolius	انچی مولیوس
Archermus	آرخرموس	Andania	اندانیہ
Archilochus	آرخیلوخوس	Andreas	اندریوس
Architas	آرخیتاس	Androgeus	اندروگیوس
Arceynthian	کوہ آرکینٹھوس	Androclus	اندروکلوس
Mountains		Andros	اندروس
Ardys	آردیس	Ansan	ان سان
Areopagus	اریوپاگوس	Antestheria	انتستھریریا
Arethusa	ارےٹھوزا	Anthela	انٹھیلدا
Ares	آرس	Anthes	انٹھس
Arganthonius	آرگانٹھونیوس	Antiochus	انٹاکوس
Argilus	آرگیلوس	Antissa	انٹیسسا
Argive Acte	آرگیو سی آکٹے	Apella	اپیلا
Argo	آرگو	Apheidas	آپھیڈاس
Argolis	آرگولس	Aphidnae	آفیدنائے
Argos	آرگوس	Aphrodite	آفرودیٹ

Astyages	استیاز - افراسیا	Argoshippium	آرگوس ہی پیوم
Astypalaea	استی پالیا	Argyrippe	آرگی رپے
Atabyrius	اتابیریوس	Ariadne	اریادنے
Atalanta	اتالانتا	Arion	آریون
Athamas	اتھاماس	Aristion	ارسطیون
Athene	اتھینا - اتھینی	Aristocles	ارسطو کلیس
Athene Itonia	اتھینی - اتونیا	Aristocrates	ارسطو کراتیس
Athenis	اتھینس	Aristodemus	ارسطو دیومس
Athens	اتھنز	Aristomachus	ارسطو ماکھوس
Athos	اتھوس	Aristomenes	ارسطو منیس
Atreidae	اتریدی	Ariston	ارسطون
Attica	اتیکا	Aristotle	ارسطو طالیس
Atyadae	اتیسی	Aroania	اروانیا
Atys	اتیس	Arne	آرنے
Augcias	اؤگیاس	Artemis	آرتیمس
Aulis	اؤلیس	Aryan	آریائی - آریہ
Autolycus	اوتولیکوس	Asclepius	اسکلپیوس
Aurora	اورورا	Ascera	اسکرہ
Auxesia	اؤسیزیہ	Asine	آسینے
Auxo	اؤکسو	Asius	آسیوس
Azania	ازانیا	Asopus	اسوپوس
B	ب	Assurbanipal	اشور بنی پال
		Assurhaddon	اشور ہدون
		Assyrian	اشوری
		Astarte	استارتے
Babylon	بابل		
Bacchus	باکھوس		
Bapheium	بافیوم		

Buzygae	بوزی گائے	Barca	یرتہ
Byblos	بیبلس	Basilicata	بازی لی کاتا
Byzantium	بیزنظ	Battus	باتوس
	C	Bathycles	باتھیکلس
Cabeire	کابیرے	Bellerophon	بیلے رونون
Cadmean	کادموسی	Bius	بیاس
Cadmus	کادموس	Bisaltae	بسالتے
Cadys	کادیس	Bisanthe	بسانتھ
Calabri	کالابری	Bithynia	بٹنجی نیا
Calabria	کالابریا	Biton	بتون
Calamata	کالاماتا	Boebeis	بوئے بائس
Calauria	کالوریا	Boedromion	بوئے درومیون
Calchas	کالٹاس	Bolbitic	دبانہ بول بی تی نوم
Caledonian	کالیدونی	Estuary	
Caligula	کالی گولا	Borias	بورپاس
Callias	کالیاس	Borysthenes	بورسٹھینس
Callichorus	کالی خوروس	Bosporus	باس فورس
Callinus	کالی نوس	Branchidae	برانچی دائے
Callipolis	کالی پولس	Brentesion	برین تے سیون
Callirrhoe	کالی رھوے	Brindisi	برین دیزی
Cailliste	کالستے	Bunarbazchi	ہنارباشچی
Calondas	کالونداس	Bupalis	بوپالس
Calore	کالورے	Bura	بورہ
Calyce	کالیکے	Butadae	بوتادائے
Calydon	کالیدون	Buxentium	بکزن تیوم

Ceineus	کئی نیوس	Calymnos	کالیمنوس
Ceius	کئی سوس	Camarina	کامارینا
Celeus	کئیوس	Cambyses	کامبیز
Cenchrene	کنکر یا ئے	Camerus	کامیروس
Centaur	قنطور	Campania	کمپانیا
Centriadae	کنتریا دا ئے	Canaan	کنعان
Ceos	کیوس	Candaules	کانداؤلیس
Cephalenia	کیفالے نیہ	Cappadocia	کپادوسیا
Ceryces	کیری کیز	Capri	کاپری
Chaeronia	خیر و نیا	Cardia	کارڈیہ
Chalcidice	خالکس۔ خالی کی دیکے	Carian	کاروی۔ کاربانی
Chalcedon	خالکے دون	Carneius	کارنیوس
Chalchedon		Carpathos	کارپاتھوس
Chalcis	خالکس	Carthage	قرطاجنہ
Chalcon	خالگون	Caryae	کاربانے
Chalybus	خالی بس	Carystus	کاریسٹوس
Chaonian	خاؤنیانی	Casmenae	کازمے نا ئے
Charilaus	خاری لاؤس	Casos	کاسوس
Charites	خاری تیس	Castalia	کستالیہ
Charon	خارون	Castor	کاستور
Charondas	خارونڈاس	Catana	کتانہ
Cheilon	خی لون	Caucones	کاؤکونیس
Cheirumache	خی رومانے	Caulonia	کاؤلونیہ
Cheiron	خیرون	Cayster	کایسٹر
		Cecrops	کنکر و بس

Cleodaeus	کلیو داپوس	Cheironia	خیرونیا
Cleombrotus	کلیو مبروتوس	Cherisphron	خرسفرن
Cleomenes	کلیو مینس	Chersonesus	خرسونیز
Cleonae	کلیو نائے	Chians	خیوسی
Cleuas	کلیو آس	Chimaera	خیمائرا
Clytemnestra	کلی تم نسترا	Chios	خیوس
Cnemus	کنے مئوس	Chitium	خیتیم
Cnopus	کنوپوس	Chittim	ختم
Cnossos	کنوسوس	Chones	خونیز
Cnydian	کنیدوسی	Choreatae	خوریاتائے
Codrid	کودروسی	Chromius	خرومیوس
Codrus	کودروس	Chytri	خیتری
Colophon	کولوفون	Cicone	کیکون
Copiac Lake	جیل کوپاس	Cierium	کیریم
Corecya	کورکائیرا	Cimnerians	کیمیریائی
Corfu	کورفو	Cithaeron	کیتھائے رن
Corinthian Gulf	خلج کورنتھ	Cilix	کیلکس
Corinth	کورنتھ	Cladeus	کلادپوس
Coronea	کورونیم	Clarus	کلاروس
Cos	کوس	Clazomenae	کلازومنائے
Cramion	کرامیون	Cleinias	کلی نیاس
Cresphontes	کریس فونٹس	Cleisthenes	کلیس تھینس
Crete	کریٹ	Cleitor	کلی تئور
Cretheus	کریٹھئوس	Cleobis	کلیوبیس
Crisa	کریسا	Cleobulus	کلیوبولوس

Cytherus	کیتھیروس	Crisaeae	کریسائی
Cythnus	کیتھنفوس	Croesus	کریوس
D	ڈاکٹی لی	Croton	کروتون
		Crypteia	کریپتیا
Doctyli	ڈاکٹی لی	Cumana	کیوماننا
Daedaliae	ڈیڈالیائے	Curetes	کیوریتس
Daedalus	ڈیڈالوس	Curium	کیوریوم
Damasichthon	داماسخٹھون	Cyaretus	کیاریتوس
Damasus	داماسوس	Cyaxares	سیاکزاس
Damia	دامیہ	Cybele	کئی بیلی
Damon	دامون	Cyclades	کیکلادس جزائر مدور
Danne, Danaids	ڈاناڈس	Cyclopes	کیکلوپس
Danai	ڈانائی	Cyclops	کیکلپس
Danaos	ڈاناؤس	Cydonia	کیدیونیہ
Daphnus	ڈافنوس	Cylon	کیلون
Dardana	ڈاردانا	Cyme	کیمے
Dardani	ڈاردانی	Cynthus	کینتھوس
Darius Hystaspus	داریوس ہستاسپس	Cynuria	کینوریہ
Dascylium	ڈاسکیلیم	Cypriote	قبرسی
Dascylus	ڈاسکیلوس	Cyprus	قبرص
Daulis	ڈاولس	Cypselus	کیپسیلوس
Daunava	ڈاؤناوا	Cypselidae	کیپسیلوسی
Daunian	ڈاؤنسی	Cyrene	سیرین
Daunus	ڈاؤنوس	Cyrus	کورش
Deineira	دینیرہ	Cythera	کیتھیرا
Deiphontes	دیفونٹس		

Dipolia	دپولیا	Delos	دیولوس
Dipylon	دپیلون	Delphi	دلفی
Dirce	درکے	Delphinium	دلفینی نیوم
Djakkaru	جکاردو	Demaratus	دیمارائوس
Dodona	دودونا	Demeter	دیمیتر
Dolenci	دولونچی	Demodocus	دیمودوکوس
Dolopes	دولوپیس	Demonax	دیموناکس
Dontas	دونٹاس	Demophon	دیموفون
Doreius	دورایوس	Demiurgi	دیمیورگی
Dorian	دوریا	Deucalion	دیوکالیون
Doridas	دوریداس	Deumedes	دیومیدیس
Dorissus	دورسیوس	Diacrii	دیاکری
Dorus	دوروس	Diactorides	دیاکتوریڈس
Dorycleidas	دوری کلایڈاس	Diaina	دینا
Dotadas	دوتا داس	Diasia	دیاسیا
Draco	دراکو	Dicacarchia	دیکاکارخیا
Dryopès	دریوپیس	Didymens	دیدیمنس
Dryopian	دریوپیا	Dindymene	دیندیمی
Durazzo	دورازو	Diomedes	دیومیدیس
Dyme	دیمے	Dione	دیونے
Dynames	دینامیس	Dionysia	دیونیسیا
Dyrrachium	دیراچیوم	Dionysus	دیونیسوس
Dyspantium	دیسپانٹیوم	Dioscuri	دیوسکوری
		Dioscurias	دیوسکوریا
		Dipoenus	دپوینوس
Ecbatana	ہمدان		

E

Epidamnus	ایپی دامنوس	Echestratus	انجیس تراٹوس
Epidaurian	ایپی دوروسی	Echemus	انجیموس
Epidaurus	ایپی دوروس	Edones	ایدونی سایدونیس
Epigoni	ایپی گونی	Egypt	مصر
Epimenes	ایپی منیس	Eira	ایرا
Epimenides	ایپی منیدیس	Eisphora	ایس فورہ
Epirotes	ایپی روتسی	Elam	ایلام
Epirus	ایپی روس	Elatea	ایلاتیہ
Epizephyrii	ایپی زیفیری	Elba	ایلبا
Erech	ایریخ	Flea	ایلیا
Erechtheis	ایریخ تھیس	Elean	ایلیائی
Erechtheus	ایریخ تھیوس	Electryon	الکتریون
Eresus	ایریسوس	Eleusinia	ایلیوزی نیا
Erigone	ایری گونے	Eleusis	ایلیوسیس
Erytheia	ایری تھیا	Elis	ایلیس
Erythrae	ایری تھرائے	Elymi	ایلی می
Eryx	ایریکس	Emporiae	ایمپوریاے
Eshmun	ایشمون	Enomontes	اینومونٹیس
Eteocles	ایتنوکلس	Eoae	ایو آئے
Etruscan	ایتریوزی	Eos	ایوس
Euboea	یوبیہ	Epaminondas	اپامینونڈاس
Euboic	یوبیائی	Epeius	ایپیوس
Euhesperides	یوہسپریڈیس	Ephesus	ایفیسوس
Eumolpidae	یومولپوئی	Ephorus	ایفیروس
Eunomus	یونوموس	Epicnemidii	ایپک نی میڈی

Gerontes	گہرون تیس	Eupatridae	یوپاترید
Gerousia	گہروزیا	Euphaes	یوفائیس
Geryones	گہریونیس	Euripides	یورپیدس
Gilio	جی لیو	Euripus	یورپوس
Glaucupis	گلاؤکوپس	Europa	یورودپا
Glaucus	گلاؤکوس	Eurotas	یوروتاس
Gnorimoi	گنوری موے	Eurypon	یوری پون
Golden Horn	شاخ زرین	Eurypontidae	یوری پونڈیڈ
Gomphi	گومفی	Eurysacidae	یوری ساکڈائے
Gordius	گوردیوس	Eurysacides	یوری ساکیڈس
Gorgon	گورگون	Eurysthenes	یورسٹینیس
Gortyn	گورتین	Eurystheus	یورسٹھیوس
Gras	گراس	Eurytas	یوری تاس
Gulas	گولاس	Eurytus	یوری توس
Gyaros	گیاروس	Euxinus	اؤکشین
Gyges	گیگیس	Exopolis	ایکسوپولس
Gylippus	گیلیپوس	G	
Gymnetes	گیمنیٹس		
Gyrton	گیرتون	Gameleon	گامیلون
		Garganus	گارگانوس
		Gela	گیلا
		Gelas	گیلاس
Haemus	ہیمس	Geomoroi	گیوموروی
Haliartus	ہالیارتوس	Georgi	گیورگی
Halicarnassus	ہالی کارناسوس	Gephyraeans	گیفیرائی
Halus	ہالوس	Gergithae	گرگیٹھائے
Halys	ہالیس		

H

Hermione	ہرمیونی	Haoma	ہاوما
Hermus	ہرموس	Harmonia	ہارمونیا
Herodotus	ہیروڈوٹس	Harmost	ہارموسٹ
Hesiod	ہسیوڈ	Harpagus	ہارپاگوس
Hesiodic	ہسیوڈی	Hebrus	ہیبروس
Hestia	ہستیا	Hecatonesus	ہیکاتونیسوس
Hestiaecotis	ہستیا یوتس	Hegesicles	ہیگیسکلیس
Hesychidae	ہیسچیڈائے	Hegesistratus	ہیگیسٹراٹوس
Hexaminus	ہکزامینوس	Heliadae	ہیلیادے
Hittite	ہیتی	Heliartus	ہیلیارتوس
Himera	ہیمرہ	Helice	ہیلیکے
Hipparchus	ہیپارخوس	Helicon	ہیلیکون
Hippias	ہیپیا	Helios	ہیلیوس
Hippobotae	ہیپوبوٹائے	Hella	ہیلا
Hippocleides	ہیپوکلیدس	Hellanicus	ہیلانی کوس
Hippoclus	ہیپوکلوس	Hellen	ہیلین
Hippodamia	ہیپودامیا	Hellenus	ہیلینوس
Hipponax	ہیپوناکس	Hellespont	ہیلینس پونٹ
Hipponicus	ہیپونیکوس	Hephaestus	ہیفاستوس
Hipponion	ہیپونیون	Hera	ہیرا
Hissarlik	ہسارلیک	Heracleia	ہیراکلیا
Hippothoon	ہیپوتھوون	Heraeum	ہیرایوم
Hippothoontis	ہیپوتھوونٹس	Herakles	ہیراکل
Hippys	ہیپیس	Heraklidae	ہیراکلیڈے
		Hermes	ہرمس

Icarus	اکاروس	Homer	ہومر
Icos	اکوس	Homeric	ہومری
Ida	ایدا	Hyacinthia	ہیاکنتھیا
Idalium	اوالیوم	Hyacinthos	ہیاکنتھوس
Idas	ایڈاس	Hyameia	ہیامیا
Idomeneus	ایڈومینیوس	Hyanthidas	ہیاٹھیڈاس
Iliad	ایلیاد	Hybla	ہیبلا
Ilium	ایلیوم	Hyblon	ہیبلون
Illyria	ایلیریا	Hydreai	ہیڈریا
Illyrian	ایلیریان	Hydrus	ہیڈروس
Imbrasu	ایمبراؤس	Hyele	ہیئلے
Imbros	ایمبروس	Hylles	ہیلےس
Inachos	ایناخوس	Hyllus	ہیلوس
Indo-European	ہندو یورپی	Hypanis	ہیپانس
Ino	اینو	Hypata	ہیپاتا
Io	ایو	Hypermnestra	ہیپرمسترا
Iolcus	ایولکوس	Hyrnetho	ہیرنیتھو
Iole	ایولے	Hysiae	ہیسیائے
Ionian	ایونیائی	I	
Ios	ایوس		
Iphigenia	ایفیجینی	Iacchus	ایاکھوس
Iphitus	ایفیٹس	Ialysus	ایالیسوس
Isagoras	اساگورس	Iaphygia	ایافیگیا
Iechia	ایسچیا	Iaphygian	ایافیگی
Ismenus	ایسمینوس	Iapyx	ایاپیکس
		Ibicus	ایبیکوس

Laphystius	لافیس پیوس	Isthmius	استم پیوس
Lapithae	لاپی تھی - لاپی تھائے	Istrus	ایستروس
Larissa	لاریسا	Italus	ایطالوس
Larymna	لاریمنا	Ithaca	ایٹیکا
Lasus	لاسوس	Ithome	ایٹومے
Latin	لاطینی	Iton	ایٹون
Lebadeia	لیباویہ	J	جیسون
Lebedos	لیبے دوس		
Lechaeum	لیخائیوم	K	کیٹان
Leda	لیدا		
Leka	لیکا	L	لیکائی
Lelantian	لیلانٹی		
Leleges	لیلیگی	L	لیلیگی
Lelegic	لیلیگی		
Lex	لیکس	L	لیکس
Lemnian	لیمنیسی		
Lemnos	لیمنوس	L	لیمنوس
Lenaea	لے نایا		
Leobotas	لیوبوتاس	L	لیوبوتاس
Leocedes	لیوکیدس		
Leon	لیون	L	لیون
Leonidas	لیونیداس		
Leontini	لیونینی	L	لیونینی
Leontis	لیونتس		
Leos	لیوس	L	لیوس

Lynceus	لینکیوس	Lesbos	لسبوس
Lysander	لیساندر	Leschae	لیسچائے
Lysanias	لسانیاس	Leto	لیتو
Lysis	لیسیس	Leucas	لیوکاس
M	ا	Leucothia	لیوکوتھیا
		Liburnian	لیبرنی
Ma		Lichas	لیخاس
Macedonia	مقدونیا	Liman	لیمان
Macedonian	مقدونی	Limnatis	لیمناٹس
Maeander	مایاندر	Lindian	لینڈی
Maecandrius	مایاندریوس	Lindus	لینڈس
Maeotic Lake	بحیرہ مایوٹس	Lipara	لیپارا
Magna Graecia	یونان کبیر	Locri	لوکری
Magnesia	مگنیشیا	Locris	لوکرس
Magnetes	مگنٹس	Lycaon	لیکاؤن
Magnisi	مگنیزی	Lyceum	لیکیوم
Malacus	مالاکوس	Lycia	لیسیہ
Malaus	مالاوس	Lycidae	لیکیوئی
Malea	مالیا	Lycomidae	لیکومیڈائے
Males	مالیس	Lycus	لیکیوس
Manes	مانیس	Lycosura	لیکوسورا
Mantineia	میننیہ	Lydia	لیڈیہ
Marathon	ماراتھون	Lydian	لیڈی
Masalia	ماسالیا	Lydus	لیڈس
Masu	ماسو	Lygdamus	لیگداموس
Mazares	مازاریس		

Mermnadae	مرمنادی	Medea	میدیا
Merops	میروپس	Medes	میدوی
Mesambria	میسامیریا	Medma	میدما
Mesola	میسولا	Medon	میدون
Messana	میسانا	Megabysus	میگابیز
Messapi	میساپی	Megacles	میگاکلیس
Messapian	میساپین	Megalopolis	میگالوپولس
Messene	میسینہ	Megara Hyblaea	میگارا ہیبلاہیا
Messina	میسینہ	Meilichius	میلکیئوس
Messenian	میسینوی	Melanippus	میلانیپوس
Messinia	میسینہ	Melanthus	میلانتھوس
Metagenes	متاگنیس	Melas	میلان
Metapontum	متاپونٹوم	Meleager	میلیاگیر
Methymna	متھیمنا	Meleceres	میلیکرس
Micciades	مکیادیس	Meles	میلیس
Midas	میداس	Melissa	میلیسا
Milesian	میلیسی	Melite	میلیتہ
Miletus	میلٹس	Melkarth	ملکارث
Milo	میلو	Melos	میلوس
Miltiades	ملتیادیس	Memphis	میمفیس
Mimnermus	میمنرموس	Mende	میندے
Minayae	میناسی	Menelaus	مینلاؤس
Minoa	مینوا	Menephta	مینفٹا
Minotaur	مینوٹور	Menestheus	مینسٹھیوس
Minos	مینوس	Menidi	مینیدی

Naupactus	تیوپاکتس	Mitylene	میتی لنہ
Nauplia	ٹیوپلیا	Mollosian	مولوسسی
Naxian	ناکسیسی	Molycrea	مولیکریا
Naxos	ناکسوس	Monaco	موناکو
Neapolis	نیاپولس	Monoecus	مونوے کوس
Nectar	نکٹار	Monteleone	مونٹے لیونے
Neda	نیدا	Mosehi	موسخی
Nedon	نیدون	Mothaces	موٹھاکس
Negro	نیگرو	Mothone	موٹھونے
Neleidae	نیلے یوسی	Motye	موتے
Neleus	نیلوس	Mummius	میمیوس
Nemean	نی میائی	Musaeus	موزائیوس
Neobule	نیوبولے	Mycale	میکالے
Neodamodes	نیو دامودس	Mycenae	میکنائے
Neoptolemus	نیو پٹولیموس	Myceonos	میکونوس
Nephele	نپھیلے	Myron	میرون
Nessus	نیسوس	Myrsus	میرسوس
Nestus	نستوس	Mysian	میزیائی
Nicaea	نقیہ - نکائیہ	Myson	میزون
Nicander	نیکاندر	Myus	میوس
Nice	نیس	N	بخت نصر
Nicolaus	نیکولاؤس		نابوناہد
Niobe	نیوبے	Nabuchodonossor	نابونہ
Nisus	نیسوس	Nabunahid	نابونہ
		Nauaris	نوادارس
		Naucratis	نوکراتس

Omphalos	اوم فالوس	Nisyros	نسی روس
Oneatae	اونیا تائے	Nubia	نوبیہ
Onomacritus	اونوما کریٹوس	Nycteus	نیکٹئوس
Onomastus	اونوما سٹس		
Opheltas	اوفیلیٹس	Ocha	اوخا
Opheltes	اوفلٹیس	Oceanus	اوقیانوس
Opuntii	اوپنئی	Odessus	اودیسوس
Opus	اوپوس	Odysseus	اودیسےسوس
Orbitellis	اوریٹیلیس	Odyssey	اودیسی
Orchomenus	اورخومینوس	Oechalia	اوشے خالیہ
Orescii	اورسکی ای	Oedipodeia	اوشے دیپوڈیہ
Orestes	اوریسٹیس	Oedipus	اوشے دیپوس
Oresthesians	اورستھسیانز	Oelycus	اوشے لیکوس
Orneatae	اورنیاتے	Oeneis	اوشے نیس
Oroities	اورویٹیس	Oeneus	اوشے نیوس
Orpheus	اورفیوس	Oenomaus	اوشے نومادس
Orphici	اورفئی کی	Oenopion	اوشے نوپیون
Orthagoras	اورتاغورس	Oenotrian	اوشے نوٹری
Orthia	اورتھیہ	Oenus	اوشے نیوس
Ortygeia	اورٹئی گیہ	Oeta	ایتھرا
Oscan	اوسکانی	Oileus	اوشے لیوس
Ossa	اوسا	Olbia	اولبیا
Othryadas	اوتھریا داس	Olenus	اولے نوس
Othrys	اوتھریس	Olympus	اولمپوس
Oxylus	اوسیلوس	Omphale	اومفالے

Panopeus	پنوپیس	Oxyntas	وکسین تاس
Panopus	پانوپوس	Ozolian Locrian	دزونئی لوکرسی
Panormus	پانورموس	P	
Pantaleon	پنتالیون		
Panticapaeum	پانتیکی کا پیوم	Padasa	پیداسا
Paparethus	پاپارے تھوس	Paeon	پایان
Paphus	پافوس	Paeania	پایانیا
Parali	پارالی	Paeonidae	پایانوسی
Parian	پاریوسی	Paestum	پایستوم
Parnassus	پارناسوس	Pagasae	پگاسائے
Parnon	پارنون	Pagasaic Gulf	پطیح پگاسائے
Paros	پاروس	Palamades	پالامادیس
Parthenii	پارتنیے	Palazzoli	پالازسولی
Parthenon	پارتنون	Palermo	پالرمو
Pathenope	پارتنیے نوپے	Palladium	پالادیوم
Pasiphae	پاسی فائے	Pallas	پالاس
Patrae	پاترائے	Pallene	پالینے
Patroclus	پاتروکلوس	Parnisus	پارنیسوس
Pausanias	پیسو سانیاس	Pamphylia	پمفیلیا
Pedasus	پیداسوس	Pan	پان
Pediaei	پے دیائے	Panaetolian	کوہ پانائے تو لکیم
Pegae	پے گائے	Mountains	
Pegasus	پیگاسوس	Pandion	پاندیون
Peidonomus	پی دونوموس	Pandionis	پان دیونس
Peiria	پی ریا	Pangaic Mines	ساون پانگیوس
		Panathenaea	پان اتھینیا

Perseidae	پرسیوسی	Peirene	پی رینے
Perses	پرسیز	Pelasgia	پیلایا سگی
Perseus	پرسیوس	Pelasgians	پیلایا سگی
Pessinus	پسیسی نوس	Pelasgiotis	پیلایا سگیوٹس
Peucetians	پیو کے تی	Pelasgus	پیلایا سگوس
Peucetius	پیو کے تیوس	Peleus	پیلے یوس
Phæbus	فی بس	Pelias	پیلے لیا س
Phalaris	فالارس	Pelion	پیلے لیون
Phalces	فالکس	Pellene	پیلے نے
Phalerium	فالیریوم	Pelopidae	پیلوپیدی
Phanagoria	فاناگوریا	Pelops	پیلوپس
Pharæe	فارائے	Peloponissus	پیلوپونیز
Pharcatto	فریاتو	Peneius	پیلے نیوس
Pharsalus	فارسا لوس	Penelope	پیلے نیو لپے
Phaselis	فاسے لس	Penestæ	پینستی
Phasis	فاسس	Pentacosiomidimni	پیناکوزیومینی
Pheidon	فی دون	Pentelicon	پینٹیلیکون
Pheneus	فینے یوس	Pentheus	پینٹھیوس
Pherae	فیرے رائے	Penthilus	پینٹھی لوس
Pherecydes	فیری کیڈس	Periander	پیری آندر
Pheretyme	فیری تیمے	Pericles	پارکلیس
Phigalia	فیکا لیا	Perieres	پیری ایرس
Philogenes	فلوگینس	Perinthus	پیرینتھوس
Philolaus	فلولاؤس	Perioeci	پیریوکی
Philomela	فلومیلہ	Perhaebi	پیرہابی

Pittacus	پیتاکوس	Philotas	فلوتاس
Pittheus	پیتھیوس	Phintas	فینٹاس
Pnyx	پنکس	Phlegyae	فلے گیائے
Plataea	پلاٹیا	Phlius	فلئوس
Plato	افلاطون	Phocaea	فوکہ
Pleoron	پلیورون	Phocian	فوکسی
Plutis	پلوٹس	Phocis	فوکس
Podaleirius	پودالیریوس	Phocium	فوکیم
Poleion	پولی ادن	Phocus	فوکس
Policastro	پولی کاسترو	Phocylides	فوکلیڈس
Pollis	پولس	Phoenicians	فینیقی
Pollux	پولکس	Phoenix	فونیکس - فنی نکس
Polybius	پولی بیوس	Phryconis	فری کونس
Polydectus	پولی دیکٹوس	Phrygian	فریجی
Polydorus	پولی دوروس	Phrynon	فری نون
Polycrates	پولیکراتس	Phthiotis	فیتھئوٹس
Poseidon	پوسیدون	Phye	فی
Poseidonia	پوسیدینا	Phytalidae	فیتالڈائے
Potidaea	پوٹیدا	Pindus	پینڈس
Pozzuoli	پوزوولی	Piombino	پیو مبینو
Prasiae	پراسیائے	Pisa	پیزا
Priam	پریام	Pisatae	پیزائی
Priene	پری اینے	Pisistralidae	پیسٹرالڈائے
Prochyte	پروچیٹے	Pisistratus	پیسٹراتوس
Procidia	پروکیدیا	Pisus	پیزوس

Pyxos	پیکسوس	Procles	پروکلیس
R		Progne	پروگنے
Rameses	رامسس	Proitidae	پروئیسے توسی
Rhadamantus	رہا دمانتوس	Proitus	پروئیسے توس
Rhea	رہیا	Prometheus	پرومیسے تھوس
Rhegians	رہیگیسی	Pronoia	پرونوایا
Rhegnidas	رہیگنی داس	Propontis	پروپونٹس
Rhegium	رہیگیوم	Prytanis	پری تانٹس
Rheneia	رہینیایا	Prytaneum	پری تانیوم
Rhetra	رہیترا	Psammetichus	پسامیتیک
Rhium	رہیوم	Psophis	پسوفس
Rhoecus	رہوئیسے کوس	Pterii	پتیری
Rhodes	رہودس	Pulesta	پولستا
Rhypes	رہیپس	Pylagorae	پیلانگورائے
Rome	روما	Pyrhos	پیرھوس
S		Pylian	پی لوسی
Sadyattes	سادیاتیس	Pylos	پی لوس
Salamis	سالامیس	Pyraechmes	پی رائیچ میس
Salerno	سالمو	Pyrha	پیرہا
Sallentini	سالن تینی	Pythagoras	پیتاگورس
Salmoncus	سالمونیوس	Pythermos	پی تھر ماس
Salyes	سالی ایئر	Pythia	پیتھیہ
Same	سامے	Pythian	پیتھینی
Samos	ساموس	Pythias	پی تھیاس
Samothrace	سامو تھریس	Pythe	پیتھو

Shardana	شاردانا	Samia	سامیہ
Sicani	سکانی	Sane	سانے
Sicanian	سکانی	Sangarius	سانگار یوس
Sieel	سیتالی	Sappho	سافو
Sicily	سیسیلی	Sardis	ساردس - سارد
Sicyon	سیکون	Saronic Gulf	خلیج سارون
Sidon	سیدا	Sarpedon	سارپیدون
Sigeium	سیگیوم	Scamander	سکاماندر
Sigeum	سیگیوم	Schoenus	سکوائے نوس
Singos	سنگوس	Scripu	سکریپو
Sinope	سینوف	Scyathus	سکیاتھوس
Siphnos	سینفوس	Scylletion	سکی لے تیون
Sipylus	سیپیلوس	Scyllis	سکیلس
Siris	سیرس	Seythian	اسکیتی
Sisypbos	سیسیپوس	Sebastapoli	سیبوستوپول
Sithonia	سیٹھونیا	Seisachteria	سی زاختیا
Sinaethus	سینائٹھوس	Selene	سیلینے
Smiadridas	سمیادریڈاس	Sellinus	سٹیلی نوس
Smyrna	سمیرنا - از میہر	Selymbria	سیلمبریا
Soli	سولی	Semele	سیمیلے
Solon	سولون	Semitic	سامی
Solus	سولوس	Seriphos	سیریپوس
Solygeius	سولیگیوس	Servius Tullius	سرویس تولیوس
Soma	سوما	Seti	سیتی
Sophists	سوفسطائی	Shakalsha	شاکلشا

T			
Tabalus	تابالوس	Sophocles	سوفوکلئس
Taenarum	تائیناروم	Sorrento	سورنتو
Taman	تامان	Sous	سودس
Tanagra	تیناگرا	Sparta	اسپارٹا
Tanais	تائائس	Spartan	اسپارٹائی
Tantalus	تینٹالوس	Spartiate	اسپارٹائی
Taras	تاراس	Spata	سپاتا
Tarentum	تارنتوم	Spercheus	سپیرخوس
Tarquinius	تارکوئی نیس	Stageirus	سٹائیگروس
Superbus	سوپربس	Stenyclarus	سٹینیگلاروس
Tatessus	تائیسس	Strabo	اسٹرابو
Thuri	ٹاوری	Strymon	سٹریمون
Tauromenium	ٹاورومینیوم	Stymphalus	سٹمفالوس
Tygetus	ٹیگٹوس	Styria	سٹیریا
Teans	تیوسی	Styx	سٹیکس
Tegea	ٹیگیا	Sybaritic	سیباریتی
Tegeatae	ٹےگیائی	Sybaris	سیبارس
Telamon	ٹیلامون	Sybotas	سیبوتاس
Telchines	ٹیلخینیس	Syloson	سیلوسون
Teleboaus	ٹیلبولائی	Synoicia	سینوکیا
Teleclus	ٹیلیکلوس	Synoikismos	سینوئکزموس
Telemachus	ٹیلیماخوس	Syracuse	سیراقوسہ
Telephus	ٹیلیفوس	Syros	سیروس
Telesicles	ٹیلیسیکلیس	Syrtes	سیرٹس
		Syssitia	سیسیٹیا

Theognis	تھیوگنیس	Tellus	تیلوس
Theopompus	تھیوپومپوس	Telys	تیلیس
Thera	تھیرا	Temeneum	تیمینوم
Theras	تھیراس	Temenus	تیمینوس
Thermaie Gulf	خلیج تھیرائے	Temesa	تیمسیا
Theseidae	تھیسیڈائے	Tempe	تیمپے
Theseus	تھیسیوس	Tempsa	تیمپسا
Thesmophorus	تھیسوفورس	Tenedos	تینیدوس
Thespis	تھیسپس	Tenos	تینوس
Thespieae	تھیسپیاے	Tecori	تیوگری
Thessaliotus	تھسالیوس	Teos	تیوس
Thessalus	تھسالوس	Terina	تیرینا
Thestius	تھسٹیس	Terpander	ترپاندر
Thessaly	تھسالی	Terra di Otranto	تیرا دی اوترانتو
Thetis	تھتیس	Terranova	تیرانووا
Thornax	تھورنکس	Thallo	تھالو
Thothmes	تھوتھمس	Thales	تھالیس
Thracian	تھریسی	Thapsus	تھاپسوس
Thracian Sea	بحیرہ تھریس	Thasos	تھاسوس
Thrasybulus	تھراسیبولوس	Theagenes	تھیآگینیس
Thucydides	تھوسیڈیدس	Thebais	تھیباہیس
Thuri	تھوری	Thebes	تھیبز
Thyestes	تھیاسٹیس	Theocles	تھیوکلئیس
Thymoitas	تھیموئٹاس	Theodorons	تھیوڈوروس
Thyrea	تھیریا	Theodosia	تھیوڈوسیا

Tyras	تیراس	Tibareni	تبارینی
Tyre	صور	Timaeus	تیمائوس
Tyrian	صور	Timandra	تیمندرا
Tyrtaeus	تیرتائیوس	Tiryns	تیرینز
	U	Tisamenus	تیسامینوس
Umbrian	امبریائی	Titormus	توتورموس
	V	Torone	تورونے
Velia	ویلہیہ	Torrhebus	تورہیبوس
Vesta	ویستا	Trapezus	تراپیزوس
Via Popilia	ویا پوپلیا	Triacades	تریاکادیس
Vibo	ویبو	Trieca	ترییکا
	X	Triopas	تریوپاس
Xanthus	زانٹخوس	Triopian Promontary	تریوپیان پرمونٹری
Xenophanes	زینوفانیس	Triopium	تریوپیم
Xuthus	زوتخوس	Triphylia	تریفلیا
	Z	Triphylian cities	تریفلیا کی شہر
Zacynthus	زاکینٹھوس	Triptolimus	تریپٹولیموس
Zaleucus	زالیکوس	Tritaea	تریٹایا
Zancla Messana	زانکلہ مسانا	Troizene	تریڈینے
Zanes	زانیس	Trojan	ترویائی
Zephyrium	زیفیریوم	Troy	تروائے
Zethus	زیٹخوس	Tursha	تورشہ
Zeugitac	زیوگیٹائی	Tydeus	تیڈیوس
Zeus	زیوس	Tyndaridae	تینداریدی
Zephyrus	زیفیروس	Tyndarius	تینداریس

صحت نامہ

تاریخ یونان قدیم

جلد ۱ و جلد ۲ بابا انفایت ۹

صفحہ	سطر	خطہ	صفحہ	سطر	خطہ	صفحہ	سطر
۵	۱۶	تو موجود ہے نہیں	۱۹	۱۱	رکھا ہے اور یہ	۱۱	۱۹
۹	۸	عیسویت کی	۲۰	۱	مشہد	۱	۲۰
۱۰	۱۶	باوجودیکہ مشرق	۲۳	۲۳	Griechische	۲۳	۲۳
		من مطلق	۲۱	۱۶	اور	۱۶	۲۱
۱۰	۱۶	پھر بھی	۲۲	۱۰	پنج	۱۰	۲۲
۱۱	۳	دیں یا تو	۱۶	۱۶	Daraburg et-Daraburget-	۱۶	۱۶
	۲۲	اسکی کی			Saglio		
۱۶	۱۰	میرا (کننگسم) تھا	۳۳	۱۶	Alterthumwi-	۱۶	۳۳
		میرا (کننگسم) تھا			een Schaft		
۱۶	۱۳	ڈنگ	۲۳	۲۰	Bibliotheca	۲۰	۲۳
۱۸	۳	Problems	۲۲	۲	کاسرے	۲	۲۲
	۱۲	Thirlwall		۱۲	اشٹان	۱۲	
	۱۳	دیو ریوئی	۲۵	۸	گو	۸	۲۵
۱۹	۵	شائع ہوئی ہے	۱۶	۱۶	Meyer	۱۶	۱۶
	۶	گلنٹن	۲۶	۱۱	کرم	۱۱	۲۶

صفحہ	صفحہ	تخلط	صحیح	تخلط	صحیح
۲۸	۲۸	برائے نام	نام نہاد	۵	۶۳
۲۹	۲۹	Xui	xvi	۱۲	۵
۳۹	۳۹	فائکریس	فائکریس	۲۳	۶۶
۴۲	۴۲	میں	کی طرف	۲۳	۶۶
۱۱	۱۱	ظروف کوہی	کوہی طاس	۲۳	۶۸
۴۴	۴۴	Geographie	Géographie	۱۰	۶۹
۱۱	۱۱	اولمپیا ہیکے نائے	اولمپیا ہیکے نائی	۱۰	۶۹
۱۵	۱۵	Leake	Leake	۹	۷۱
۱۶	۱۶	املوفس	املوفس	۱۷	۷۱
۲۱	۲۱	ہین سین	ہین سین	۲۳	۷۳
۲۳	۲۳	Williamowitz	Williamowitz	۱۰	۷۵
۷	۷	Homerische	Homerische	۱۵	۷۷
۷	۷	Untersuchun-	Untersuchun-	۷	۷۷
۵	۵	gen	gen	۱۱	۷۷
۲۰	۲۰	اخبار	وقائع	۱۴	۷۷
۲۵	۲۵	آباد اجداد	آباد اجداد	۱۶	۷۷
۲۴	۲۴	Stamme	Stamme	۲۱	۷۷
۲۰	۲۰	ہے یا یونانی کسی	ہے یا یونانی کسی	۴	۷۸
۲۲	۲۲	ہیں آپ	ہیں آپ	۱۰	۸۰
۱۵	۱۵	الہ پرستی	ارباب پرستی	۱۲	۸۲
۱۶	۱۶	یاگا سائے	یاگا سائے	۱۴	۸۵
۱۹	۱۹	صو	صو	۶	۸۶
۲۰	۲۰	کا دیائیوں	کا دیائیوں	۶	۸۶

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۸۶	۱۹	کور تیس	کورے تیس	۱۲۲	۲۱	L. Ort	Part
۹۱	۲۳	اور	x	۱۲۲	۱۹	names	Names
۹۲	۲۲	اور	با	۱۲۵	۲۰	بانی زلفیوس	اقتینا
۹۳	۲۱	کی ایک	کی یہ ایک	۱۲۶	۲۲	لامپروس کے	لامپروس کو
۹۵	۱۳	برگمان	برگمان	۱۳۱	۱۳	کرویا ہوا اور تھینر	کرویا ہو۔ تھینر
۹۶	۲۰	واقعتہ	واقعتہ	۱۳۳	۱۱	واپسے	واپسے
۹۷	۱۳	میں	نے	۱۳۵	۴	چند خاص حصے	x
۹۸	۶	پڑھنے	پڑنے	۱۳۶	۸	داناؤس	داناؤس
۹۹	۱۶	گئیں	گئی ہوں	۱۳۶	۱۴	اکری سیوس	اکری زیوس
۱۰۰	۱۶	تسا	تضا	۱۳۹	۱۵	اقتی	ان ہی
۱۰۱	۱۳	اس بات	اسباب	۱۴۵	۱۹	آمارات	آماریات
۱۰۲	۱۸	Nnach	nuch	۱۴۶	۲۲	کیا ہے کہ جلا وطنی	کیا ہے کہ جلا وطنی
۱۰۴	۹	L,ile	Pile	۱۴۶	۲۲	Royue des	Revue des
۱۰۵	۸	کے	میں	۱۴۷	۱۱	eludes	études
۱۰۶	۱۵	اور	با	۱۴۷	۱۱	grecurues	grecques
۱۰۷	۱۳	اپنی کتاب	اپنے قصوں	۱۴۸	۱۸	اور اس پوجا	اور کیا اس پوجا
۱۰۸	۱۳	بعض	بعض	۱۵۰	۱۳	تین داریوسی	تین داریوسی یا
۱۰۹	۱۱	Murray's	Hand-book	۱۵۱	۱۵	دیو سکوری	دیو سکوری
۱۱۰	۱۱	Hand-book	Hand-book	۱۵۱	۱۵	جلد دوم	جلد اول
۱۱۱	۶	ایکلوئس	ایکلوئس	۱۵۲	۶	سور	سور
۱۱۲	۱۳	برآمد	درآمد	۱۵۳	۱	ہونگے ادران کا	ہونگے اہذا ان کا
۱۱۳	۱۶	فعلی ان	فعلی مان	۱۵۴	۳	اور چونکہ	نیز چونکہ
۱۱۴	۱۲	ہر جگہ	غرض ہر جگہ	۱۵۴	۱۶	کافی دون	کالی دون
۱۱۵	۶	پاسا اور یکے دوتا	پاسا ایسے دوتا				

صفحہ	سطر	فہرست	صفحہ	سطر	فہرست
۱۵۵	۶	کوئی بندرگاہ بھی	۱۸۱	۴۰	فیلوز نیوٹن
"	۱۴	مینائیوں	۱۸۲	۷	آرگیڈیا
"	۱۵	ارگو	"	۱۲	۲۰۱۱۲
۱۵۷	۱۳	غیر فانی ہیں	"	۱۵	سیلوٹاس
۱۶۱	۴	قہار سجدہ بھی	"	۲۴	Allerthums
"	۱۷	اسی طرح وہ	۱۸۴	۶	سیپوس
۱۶۳	۵	زیوس تو	۱۸۴	۱۲	کار یا نیوں کے
"	۶	تھا	۱۸۵	۲۳	پٹوسا نیاس
۱۶۵	۲۵	میش	"	۱۸	"
۱۶۹	۶	پجاری	"	۲۳	اشتراپو
۱۷۰	۱	تھا	۱۸۷	۶	Milet
۱۷۱	۲۵	پٹوسا نیاس	"	۸	گرلو فیلوس
۱۷۷	۸	میٹھ لاؤس	"	۹	استراپو
"	۱۲	الیں	"	۲۴	Prienensium
۱۷۸	۶	تورا اسپیکلانی کوٹا	۱۸۸	۲	کوٹوفون
"	۳	کرلینگ اس	۱۸۹	۱۲	اکفورٹ
"	۱۲	برائے نام	۱۹۰	۱۹	کرٹیس
"	۱۶	فراری یعنی ہیری	۱۹۱	۲۱	۶۷۴۷
"	۱۷	فراری کے جہیز	۱۹۲	۲۲	اولیپیارول
"	۱۸	نیلپوس	۱۹۳	۱۰	Gottendienst
"	۱۹	دور داس	"	۱۱	Vorgesch.
"	۲۰	Dur	"	۱۲	Ra.
"	۲۱	کوڑھنگا	۱۹۴	۱۳	پوسٹیدون
۱۸۰	۹	آپنی دور داس	۱۹۵	۲۰	لنقوتیہ

صفحہ	سطر	تعلیل	صحیح	صفحہ	سطر	تعلیل	صحیح
۱۹۶	۶	نیٹوم	خی ٹیوم	۲۱۲	۹	۵	ایو نیانی
۱۸	۱۸	Ohnefalsch	Ohnefalsch	۲۱۲	۲	اور	۲
۲۳	۲۳	Richter	Richter	۲۱۵	۸	کہ عائد الناس بہ غرق کہ عائد الناس کہ بہ غرق	
۱۹۸	۲	گولیا	گولیا	"	۱۱	شکومان	شیرمان
۱۳	۱۳	زیگرمینڈ	زیگرمینڈ	"	۵	Homerische	Homerische
۱۹۹	۲۱	Wanderung	Wanderung	۲۱۷	۱۰	پڑھتے	پڑھتے
۲۰۲	۱۷	کارڈنر	کارڈنر	۲۲۰	۱۸	تھے	ہیں
۲۰۳	۵	ہوئے ہیں	ہوں	۲۲۲	۱۸	استعمال نہ	استعمال نہیں
۱۹	۱۹	کیونکہ یاد دہی مینے	کیونکہ یاد دہی مینے	"	۱۱	جو آجکل	آجکل
		کی		"	۱۵	سولون	سولون
۲۰۴	۱۰	by Kische	lykische	"	۱۷	پتہ سائناس	پتہ سائناس
"	۱۷	Bendorf	Bendorf	۲۲۲	۲۲	کار آور	بار آور
"	"	Rericht	Bericht	۲۲۳	۱۸	Handle:	Handb.
"	"	Expeditionen	Expeditionen	۲۲۵	۴	شہر کہ	شہر کہ
"	۱۸	nache	nach	"	۱۲	رہتے تھے	ہوتے تھے
۲۱	۲۱	اشٹنگارٹ	اشٹنگارٹ	۲۲۶	۲۱	یونانی	یونانی
۲۲	۲۲	ٹیونینگس	ٹیونینگس	۲۲۷	۲	پولی دیکتوس	پولی دیکتوس
۲۰۵	۱۸	ہومر کے	ہومری	"	۹	پرتانوس	پرتانوس
۲۰۶	۲۲	Huff	Auff.	۲۲۸	۱۷	نیکرگوس	نیکرگوس
۲۰۷	۱۸	Entwicklung	Entwicklung	۲۲۹	۱۸	Moellendorff	Moellendorff
"	۲۳	زنگے ہیں	زنگے ہیں	"	۲۳	لاکے دیون	لاکے دیون
۲۰۹	۶	اور	×	۲۳۱	۴	اپولو	اپولو
"	"	ہلکے ایک ہی	ہلکے دو جہتتہ ایک ہی	"	۲۱	جھدار	جھدار
۲۱۰	۸	دوسرے کے یہ کہ	صلاوہ انہیں	۲۳۲	۳	پادہ	پانی

صفحہ نمبر	صفحہ	خط	صحیح	صفحہ	خط	صحیح
۲۳۲	۴	اور	بلکہ	۲۲	۲۵۷	۴۴
۱۹	۱۹	برعکس پ	برعکس ہے۔ پ	۵	۲۵۹	اب
۱	۲۳۴	کر سکتے ہیں	کر سکیں گے	۲۱	۲۵۹	سرماری
۶	۱	تسلط	متسلط	۲۲	۲۶۱	ازینے
۱۳	۲۳۶	Erwerb	Erwerb	۱	۲۶۲	مرکز حکومت
۲۴	۱۳	Buselt	Busolt	۹	۱۳	اکتے
۲۲	۲۳۷	۲۳۴	۲۳۴	۲۲	۲۳۷	بریزلاؤ
۱۰	۲۳۸	اور	بلکہ	۱۰	۲۳۸	دوریانی
۱۷	۲۳۹	امن	الن	۲۱	۲۴۳	نیثوی
۲۱	۱۷	ueber	ueber	۹	۲۴۴	اگر
۷	۲۴۲	بادشاہ سامنے رکھ	بادشاہ اس کے	۹	۲۴۵	میںدونی
۶	۲۴۳	ساختے ہو کر	ساختے ہو کر	۲۲	۲۴۶	بوسولٹ پر
۶	۲۴۴	موسیقی کی تعلیم	موسیقی	۵	۲۴۷	یاد رکھنا چاہئے
۱۰	۱۰	کو	x	۶	۱۰	پر گئے
۴	۲۴۷	فائدہ اٹھایا اور	فائدہ اٹھا کر	۲۳	۲۴۸	لاکے دیونیاں
۵	۲۴۸	پے ریونگی	پے ریونگی	۶	۲۴۹	تخیریں
۲۳	۲۵۰	پیزا پتالیون	پیزا والے پتتا	۱۶	۲۵۱	بوسولٹ
۵	۲۵۲	اختراع	اختراع	۱۶	۲۵۲	میں پائے جاہیں
۱۱	۱۱	سیپوتاس	سیپوتاس	۲۳	۲۵۳	رتبے
۱۲	۱۲	دائینا	اندانیہ	۱۶	۲۵۴	مشاہد
۳۱	۲۵۶	یونانیاس	یونانیاس	۱۱	۲۵۵	بن گیا
۳	۲۵۷	(۳)	(۳)	۱۸	۲۵۶	رکھی گئی۔ یا اینہم
۳	۲۵۸	بھی	x	۵	۲۵۷	جاتا ہے۔
۳	۲۵۹	بھی	x	۲۳	۲۶۰	اعمال

صفحہ	سطر	خط	صحیح	صفحہ	سطر	خط	صحیح
۲۹۱	۱۵	زوتھوس	زوتھوس	۳۳۳	۹۰۲	؟	!
۲۹۵	۱۱	خیال کی یہ	خیال کی کہ یہ	۱۶	۱۶	Schaeffe	Schaeffe
۲۹۸	۳	جمع ہوتے	جمع ہوتے تھے	۲۲	۲۶	۴۶۱	۴۱
۱۶	۱۶	ایتائی	ایتائی	۲۳	۲۳	ہندی پجاری	پجاری
۲۲	۲۲	۲۰ ہیلوس	۲۰-ہیلوس	۱۵	۳۳۵	۸۴۶۶	۸۴۶۶
۲۰	۲۰	کیمونس	کیمونس	۲۳	۲۳	ویباڈزن	ویباڈزن
۳۰۰	۳	معلوم ہوتا ہے	x	۲۴	۳۳۶	باکھوس	باکھوس
۳۰۱	۱۱	۴۶۲	۴۶۲	۱۹	۳۵۳	۴۴۴۵	۴۴۴۵
۱۶	۱۶	۵۴۶۶	۵۴۶۶	۲۳	۲۳	سال گرہ	سال گرہ
۱۹	۱۹	۲۲۱	۲۲۱	۲۳	۲۳	کرتیوس	کرتیوس
۳۰۲	۲۱	ترجمان کیے	ترجمان کے	۱۸	۳۵۳	Cyclades	Cyclades
۲۳	۲۳	راستے	واسطے	۱۶	۳۶۰	اسکیشیہ	اسکیشیہ
۳۰۳	۱۵	سیرودہ	سیرودہ	۱۹	۳۶۰	بوسفورس یونانی	بوسفورس کے یونانی
۳۰۴	۱۲	کر لیا تھا	کر لیا ہوگا	۱۶	۳۶۳	(دو خیمہ گاہ تھا)	(دو خیمہ گاہ تھا)۔
۱۴	۱۴	کرنے لگے	کرنے لگے ہونگے	۲۱	۳۶۵	اور اول الذکر	اور اول الذکر
۳۰۵	۵	جانا	جانا	۳	۳۶۶	ستری ہون	ستری ہون
۳۰۹	۳	جنس	افریقہ	۲۳	۲۳	chalcidiae	chalcidiae
۳۱۴	۳۳	Olympia	Olympia	۱۸	۳۶۸	Monatschr.	Monatschr.
۳۲۳	۲۲	اور تی گیا	اور تی گیا	۲۳	۲۳	Mordtmann	Mordtmann
۳۲۳	۱۶	اکیاون دیں	اکیاون دیں	۱۳	۳۶۱	بجیرہ اسود سے	بجیرہ اسود پر
۲۲	۲۲	۶۴۶۲	۶۴۶۲	۲۳	۲۳	میسامبریا تک	میسامبریا تک
۳۲۶	۲۴	دو مختلف	مختلف	۱۶	۳۶۳	واقع تھی	واقع تھیں
۳۳۶	۱۳	۶۲۵	۶۲۵	۱۶	۳۶۳	پالی یولی	پالی پالی

صفحہ	سطر	فصل	صحیح	صفحہ	سطر	فصل	صحیح
۳۷۸	۲	ری	ری	۳۷۸	۲	ری	ری
۳۸۰	۲۱	Coreys	Coreys	۳۸۰	۲۱	Coreys	Coreys
۳۸۲	۱	بیر	بیر	۳۸۲	۱	بیر	بیر
۳۸۵	۷	Dehaeg	Dehaeg	۳۸۵	۷	Dehaeg	Dehaeg
۳۸۸	۱۲	میتاپو قوم اور سپارس	میتاپو قوم اور سپارس	۳۸۸	۱۲	میتاپو قوم اور سپارس	میتاپو قوم اور سپارس
۳۹۰	۲۲	Apolie	Apolie	۳۹۰	۲۲	Apolie	Apolie
۳۹۳	۲۳	سالیانہ	سالیانہ	۳۹۳	۲۳	سالیانہ	سالیانہ
۳۹۵	۲۱	تاریخ سرسہ	تاریخ سرسہ	۳۹۵	۲۱	تاریخ سرسہ	تاریخ سرسہ
۴۰۱	۲۴	"Ser Mim	"Ser Mim	۴۰۱	۲۴	"Ser Mim	"Ser Mim
۴۰۲	۱۴	۴۲	۴۲	۴۰۲	۱۴	۴۲	۴۲
۴۰۵	۱۶	میرہینا	میرہینا	۴۰۵	۱۶	میرہینا	میرہینا
۴۰۹	۵	دو لفن	دو لفن	۴۰۹	۵	دو لفن	دو لفن
۴۱۰	۱۲	امیدوار ازدواج	امیدوار ازدواج	۴۱۰	۱۲	امیدوار ازدواج	امیدوار ازدواج
۴۱۲	۲	تفنیروں	تفنیروں	۴۱۲	۲	تفنیروں	تفنیروں
۴۱۳	۵	لکھونی	لکھونی	۴۱۳	۵	لکھونی	لکھونی
۴۱۴	۱۲	سنگارا	سنگارا	۴۱۴	۱۲	سنگارا	سنگارا
۴۱۵	۲۰	Reliquiae	Reliquiae	۴۱۵	۲۰	Reliquiae	Reliquiae
۴۱۶	۲۲	سیدگاری	سیدگاری	۴۱۶	۲۲	سیدگاری	سیدگاری
۴۱۷	۲	یریرہ اور ایران	یریرہ اور ایران	۴۱۷	۲	یریرہ اور ایران	یریرہ اور ایران
۴۱۸	۵	شوقین	شوقین	۴۱۸	۵	شوقین	شوقین
۴۱۹	۲۳	حکمت کی شہرت	حکمت کی شہرت	۴۱۹	۲۳	حکمت کی شہرت	حکمت کی شہرت
۴۲۰	۲۵	خوائے	خوائے	۴۲۰	۲۵	خوائے	خوائے
۴۲۱	۲۵	شانی	شانی	۴۲۱	۲۵	شانی	شانی

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۴۳	۱	تکلیس	تکلیس	۴۴۳	۱	تکلیس	تکلیس
۴۴۰	۲	یونان کبیری ادب	یونان کبیری ادب	۴۴۰	۲	یونان کبیری ادب	یونان کبیری ادب
"	۱۰	گروتونا	گروتونا	"	۱۰	گروتونا	گروتونا
۴۴۹	۱۲	حکومت اکابر	امارت	۴۴۹	۱۲	حکومت اکابر	امارت
"	۱۶	یونانی نے	یونانی نے	"	۱۶	یونانی نے	یونانی نے
۴۶۶	۱	سیون قیانی	"	۴۶۶	۱	سیون قیانی	"
۴۸۱	۱۳	Pauly	Pauly	۴۸۱	۱۳	Pauly	Pauly
"	۱۵	کیرے	کیرے	"	۱۵	کیرے	کیرے
۴۸۵	۱۵	ہنر	ہنر	۴۸۵	۱۵	ہنر	ہنر
۴۹۳	۱۲	شوازمز	شوازمز	۴۹۳	۱۲	شوازمز	شوازمز
"	۱۲	سین	سین	"	۱۲	سین	سین
"	۲۲	پٹوسانیاس	پٹوسانیاس	"	۲۲	پٹوسانیاس	پٹوسانیاس
۴۹۴	۱۱	athens	Athens	۴۹۴	۱۱	athens	Athens
"	"	Wachsmuth:	Wachsmuth:	"	"	Wachsmuth:	Wachsmuth:
"	"	stadtges-	Stadtges-	"	"	stadtges-	Stadtges-
"	"	chichte	chichte	"	"	chichte	chichte
۴۹۵	۱۵	کیکرویس	کیکرویس	۴۹۵	۱۵	کیکرویس	کیکرویس
۴۹۶	۱	ہی تاریخی	ہی تاریخی	۴۹۶	۱	ہی تاریخی	ہی تاریخی
۴۹۸	۲	اراقون	اراقون	۴۹۸	۲	اراقون	اراقون
"	۱۵	طبقتے	طبقتے	"	۱۵	طبقتے	طبقتے
۴۹۹	۱۶	۵۳	۵۳	۴۹۹	۱۶	۵۳	۵۳
"	"	کہ کیکرویس کے	کہ کیکرویس کے	"	"	کہ کیکرویس کے	کہ کیکرویس کے
"	"	زمانے میں اور	زمانے میں اور	"	"	زمانے میں اور	زمانے میں اور
"	"	تھے سیوس تک	تھے سیوس تک	"	"	تھے سیوس تک	تھے سیوس تک

صحنہ	سطر	غلط	صحیح	صحنہ	سطر	غلط	صحیح
۲۳	۵۲۴	روپول	ادبول	۲۳	۵۲۴	روپول	ادبول
۱۶	۵۲۴	پرسانیاس	پرسانیاس	۱۶	۵۲۴	پرسانیاس	پرسانیاس
۲۰	"	۱- تیف	۱- شیف	۲۰	"	۱- تیف	۱- شیف
			A. Schaeffer				A. Schaeffer
۱۴	۵۲۹	رہبری فرانس	رہبری کے فرانس	۱۴	۵۲۹	رہبری فرانس	رہبری کے فرانس
۸	۵۳۱	پتوپفر	تیوپفر	۸	۵۳۱	پتوپفر	تیوپفر
۱۳	"	ہپاروس	ہپاروس	۱۳	"	ہپاروس	ہپاروس
۱۶	۵۳۳	حلف	محالف	۱۶	۵۳۳	حلف	محالف
۶	۵۳۶	تینا لون	تینا لون	۶	۵۳۶	تینا لون	تینا لون
۱۲	"	پاکوس	پاکوس	۱۲	"	پاکوس	پاکوس
۵۹	۵۳۸	افروچی	افروچی	۵۹	۵۳۸	افروچی	افروچی
۱	۵۳۹	سموندیس	سموندیس	۱	۵۳۹	سموندیس	سموندیس
۱۹	"	دیلنی	دیلنی	۱۹	"	دیلنی	دیلنی
۱	۵۴۰	ارسطوگ تون	ارسطوگ تون	۱	۵۴۰	ارسطوگ تون	ارسطوگ تون
۱۱	"	ماہود	ماہود	۱۱	"	ماہود	ماہود
۱۲	"	۵	x	۱۲	"	۵	x
۱۹	۵۴۱	ارگوش	آرگوش	۱۹	۵۴۱	ارگوش	آرگوش
۳	۵۴۲	ساروس	ساروس	۳	۵۴۲	ساروس	ساروس
۱۹	"	Lakedar-	Lakedae-	۱۹	"	Lakedar-	Lakedae-
		monier	monier			monier	monier
۲۳	"	۴	۴	۲۳	"	۴	۴
۱۳	۵۴۳	جنوس	خیوس	۱۳	۵۴۳	جنوس	خیوس
۱۶	"	لیکراتیس	لیکراتیس	۱۶	"	لیکراتیس	لیکراتیس
۳	۵۴۹	ایکیشیویا	ایکیشیون	۳	۵۴۹	ایکیشیویا	ایکیشیون

صفحہ	سطر	خط	صحیح	صفحہ	سطر	خط	صحیح
۵۹۵	۲۰	۳۱	۵۹۴	۴۵۴	۱۱	۴۵۴	بہشت
۵۹۶	۶	پھر	x	۱۴	"	۱۴	زانتھی یوس
۶۰۰	۱	۶۰۰	۶۰۰	۶۰۵	۶	۶۰۵	باؤنر
	۱۳	انی گیتوں	انی گیتوں	۶۵۶	۱	۶۵۶	۶۵۵
۶۰۲	۱۵	۳۸	۶۰۱	۱۵	"	۱۵	حلیانی
۶۰۴	۹	۶۰۴	۶۰۴	۱۸	۶۰۴	۱۸	۶
۶۰۶	۴	۶۰۶	۶۰۶	۱۸	۶۰۶	۱۸	مالی کارناسوس
۶۰۸	۸	۶۰۸	۶۰۸	۱۱	"	۱۱	Dion Lon
۶۱۵	۶	۶۱۵	۶۱۵	۱۴	"	۱۴	دیونی سیوس
	۱۲	۱۲	۱۲	۲۴	"	۲۴	استرائی گوس
	۲۰	۲۰	۲۰	۵	۶۱۶	۵	۶۱۶
۶۱۶	۲۲	۲۲	۶۱۶	۹	۶۱۶	۹	۶۱۶
۶۱۷	۱۳	۶۱۷	۶۱۷	۱۱	"	۱۱	۶۱۷
	۲۱	۲۱	۲۱	۱۳	"	۱۳	۶۱۷
۶۱۸	۱۱	۶۱۸	۶۱۸	۵	"	۵	۶۱۸
۶۲۰	۸	۶۲۰	۶۲۰	۲۳	"	۲۳	۶۲۰
	۲۰	۲۰	۲۰	۲۴	"	۲۴	۶۲۰
۶۲۳	۵	۶۲۳	۶۲۳	۱۰	۶۲۸	۱۰	۶۲۸
۶۲۵	۱۰	۶۲۵	۶۲۵				
۶۲۴	۱۰	۶۲۴	۶۲۴				
۶۲۹	۵	۶۲۹	۶۲۹				
۶۳۰	۶۳۰	۶۳۰	۶۳۰				
۶۳۹	۱۸	۶۳۹	۶۳۹				
۶۵۳	۱۱	۶۵۳	۶۵۳				

CALL No. { 931
 5428 ACC. No. 44.5
 AUTHOR نولم ٲولف
 TITLE تاريخ ٲولم ٲولف

931
 931
 5428 44.5
 نولم ٲولف
 تاريخ ٲولم ٲولف
 Date No. Date No.
 1565
 2-1.02.02



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

